

T.C.

RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

MEHMED ET-TRABZONÎ'NİN "UCÂLETÜ'Z-ZÂD FÎ ŞERHİ ZUHRİ'L-ME'ÂD FÎ MU'ÂRAZATİ BÂNET SU'ÂD ADLI ESERİ (İNCELEME VE TAHKİK)

(Doktora Tezi)

Sefer YILDIRIM

Danışman
Doç. Dr. Mustafa IRMAK

RİZE
2023

KABUL VE ONAY

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalında Doç. Dr. Mustafa IRMAK danışmanlığında, Sefer YILDIRIM tarafından hazırlanan *Mehmed et-Trabzonî'nin "Ucâletü'z-Zâd fî Şerhi Zuhri'l-Me'âd fî Mu'ârazati Bânet Su'âd Adlı Eseri(İnceleme ve Tahkik)* adlı bu tez çalışması, 31/01/2023 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği/oy çokluğuyla başarılı bulunarak jürimiz tarafından **Doktora Tezi** olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri	**Unvanı, Adı SOYADI**	**İmza**
Başkan	:Doç. Dr. Mustafa IRMAK	
Üye	:Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin YAĞCI	
Üye	:Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şamil BAŞ	
Üye	:Dr. Öğr. Üyesi Cemal SANDIKÇI	
Üye	:Dr. Öğr. Üyesi Zahir ASLAN	

ETİK BEYAN

Temel İslam Bilimleri Doktora Programından mezun olmak üzere teslim ettiğim Mehmed et-Trabzonî'nin "Ucâletu'z-zâd fî şerh-i Zuhri'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd Adlı Eseri (İnceleme ve Tahkik)" konulu tezim bilim ve araştırma etiği prensiplerine riayet edilerek tarafımdan yazılmıştır.

Tez çalışmalarımda, başka kaynaklardan aktarılan bütün bilgi ve alıntılar, Enstitünüz Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak açıkça gösterilmiştir. Kaynağı gösterilenler dışında kalan bütün bilgiler uygun araştırma yöntemi kullanılarak tarafımdan edinilmiş ve esere bu şekilde yansıtılmıştır. Şahsıma ait olmayan hiçbir bilgi, kasıt veya kusurlar, şahsıma aitmiş gibi gösterilmemiştir. İnternet kaynakları dâhil, sahibine/kaynağına atıf yapılmaksızın hiçbir bilgi kullanılmamıştır. Aksinin ortaya çıkması halinde doğacak bütün hukuki, idari, akademik ve etik sorumluluk tarafıma ait olacaktır. Eserin tesliminden sonra herhangi bir zamanda, bilim etiğine aykırılık tespit edilmesi ve/ veya eserimle ilgili intihal veya intihal şeklinde anlaşılacak bir durumun ortaya çıkması halinde; Üniversiteniz ve eğitim kadronuzun hiçbir şekilde sorumlu tutulmayacağını hür irademle kabul, beyan ve taahhüt ederim. 31/01/2023

Sefer YILDIRIM

ÖN SÖZ

Şiir, Arap edebiyatında câhiliye devrinden beri hatta daha da eski zamanlardan günümüze değin önemini sürdürmüş, bir şairin çıktığı kabile o toplumda saygın bir konuma yükselmiştir. Hz. Peygamber de risaletini tebliğde şairlerden yararlanmıştır. Ka'b b. Züheyr (ö. 24/645) bu şairlerden biridir. Onun *Kasîdetu'l-burde* adıyla meşhur olan şiiri büyük ilgi görmüş, daha sonra gelen şairler bu kasîdeye birçok nazîreler yapmıştır. Bûsîrî'nin (ö. 695/1296 [?]) *Zuhru'l-me'âd* adlı kasidesi bu amaçla yazılmış, üzerinde birçok çalışma yapılmıştır.

Söz konusu kasîde Mehmed et-Trabzonî tarafından *'Ucâletu'z-zâd fî şerh-i Zuhru'l–me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* adıyla şerh edilmiştir. Bu şerhin tahkikini ve akademik bir değerlendirmesini içeren çalışmamız giriş ve üç bölümden oluşmaktadır.

Giriş kısmında araştırmanın konusu, amacı, önemi ve kaynakları yer almaktadır. Birinci bölümde Ka'b. b. Züheyr, Muhammed el-Bûsîrî, İbni Da'seyn, Mehmed et-Trabzonî'nin hayatı ve eserleri ele alınmış, yaşadığı dönemin sosyal, siyasî yapısı incelenmiş ve Trabzonî üzerine yapılan çalışmalar hakkında bilgiler verilmiştir. İkinci bölümde ise şerhe konu olan *'Ucaletu'z-zâd* adlı eserin ismi, müellife nispeti, telif nedeni, tespit edilen nüshaların tanıtımı, yöntemi, eserin kaynakları üzerinde durulmuştur. Üçüncü bölümde eserin tahkikli metni verilmiştir.

Bu çalışma sürecinde desteklerini esirgemeyen hocalarıma ve mesai arkadaşlarıma katkılarından dolayı teşekkür etmeyi bir borç bilirim. Özellikle danışmanım Doç. Dr. Mustafa IRMAK'a, jüride yer alan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin YAĞCI, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şamil BAŞ, Dr. Öğr. Üyesi zahir ASLAN, Dr. Öğr. Üyesi Cemal SANDIKÇI ve doktora süreci boyunca bana tüm desteklerini seferber eden aileme şükranlarımı sunarım.

Sefer YILDIRIM

2023/RİZE

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY I
ETİK BEYAN II
ÖN SÖZ III
İÇİNDEKİLER IV
ÖZET VIII
ABSTRACT IX
KISALTMALAR X
GİRİŞ 1
1. KA'B. b. ZÜHEYR, BÛSÎRÎ, İBN DA'SEYN VE MEHMED et-TRABZONÎ ... 5
1.1. Ka'b. b. Züheyr: 5
1.2. Muhammed b. Saîd el-Bûsîrî: 6
1.2.1. Hayatı 6
1.2.2. Eserleri 8
1.2.2.1. Zuhru'l- Me'âd Kasîdesi ve Muhtevası 9
1.2.2.1.1. Zuhru'l-Me'âd Üzerine Yapılan Çalışmalar 12
1.3. İbn Da'seyn: 14
1.4. Mehmed et-Trabzonî: 14
1.4.1. Hayatı 14
1.4.1.1. Doğumu ve Ailesi 15
1.4.1.2. Yaşadığı Dönem 15
1.4.1.3. İlmi Şahsiyeti ve Vefatı 16
1.4.2. Eserleri 19
1.4.2.1. Arap Dili ve Edebiyatı 19
1.4.2.2. Kur'ân İlimleri 21
1.4.2.3. Hadis İlimleri 21
1.4.2.4. Fıkıh İlimleri 22

1.4.2.5. Siyer 24
1.4.2.6. Akaid ve Kelâm 25
1.4.2.7. Tasavvuf 26
1.4.2.8. Diğer Eserleri 26
1.4.3. Trabzonî Hakkında Yapılan Çalışmalar 30
2. ‘UCÂLETU’Z-ZÂD FÎ ŞERH-İ ZUHRİ’L-ME‘ÂD FÎ MU‘ÂRAZATİ BÂNET SU‘ÂD 33
2.1. Eserin Adı ve Müellife Aidiyeti 33
2.2. Eserin Telif Nedeni 33
2.3. Eserin Nüshaları 33
2.4. Eserin Kaynakları 35
2.4.1. Metinde Geçen Kaynaklar 35
2.4.1.1. Lügat İlmi 35
2.4.1.2. Tefsir İlmi 35
2.4.1.3. Hadis İlmi 36
2.4.1.4. Fıkıh ilmi 36
2.4.1.5. Kelam 37
2.4.1.6. Siyer İlmi 37
2.4.1.7. Edebiyat 38
2.4.2. Minhuvat Kaynakları 38
2.4.2.1. Lügat İlmi 38
2.4.2.2. Tefsir İlmi 41
2.4.2.3. Fıkıh İlmi 42
2.4.2.4. Hadis İlmi 42
2.4.2.5. Akaid ve Kelâm 43
2.4.2.6. Siyer 43

2.4.2.7. Edebiyat 45
2.4.2.8. Biyografi 46
2.4.2.9. Astronomi 46
2.5. Müellifin Şerh Yöntemi 46
2.5.1. Metin İçerisinde İzlediği Metod 47
2.5.1.1. Lügat Bilgileri 48
2.5.1.1.1 Morfolojik Açıdan Tahlil 48
2.5.1.1.2. Kavramlar Hakkında Detaylı Bilgiler 50
2.5.1.1.3. Kelimelerde Meydana Gelen Değişiklikler 52
2.5.1.1.4. Müselles Kelimeler 53
2.5.1.2. Nahiv Bilgileri 54
2.5.1.2.1. Gramer Detayları 55
2.5.1.2.2. Gramer İhtimalleri 56
2.5.1.2.3. Lehçe Farklılıkları 58
2.5.1.2.4. Edatlar Hakkında Bilgi 58
2.5.1.3. Belâgat İlmine Yer Vermesi 64
2.5.1.3.1. Me‘ânî 65
2.5.1.3.2. Beyân 65
2.5.1.3.3. Bedî‘ 65
2.5.1.4. Arûz ve Kâfiye Bilgilerine Temas Etmesi 70
2.5.1.5. Dinî İlimlere Yer Vermesi 71
2.5.1.5.1. Tefsir 71
2.5.1.5.2. Fıkıh 71
2.5.1.5.3. Kelam 73
2.5.1.5.4. Kıraat 74
2.5.1.5.5. Siyer 75

2.5.1.6. İstişhâd Açısından 76
2.5.1.6.1. Ayetle İstişhad Etmesi 76
2.5.1.6.2. Hadisle İstişhad Yaptığı Yerler 78
2.5.1.7.3. Şiirle İstişhad Ettiği Yerler 79
2.5.2. Minhuvat Kayıtları 82
3.‘UCÂLETU’Z-ZÂD Fî ŞERH-İ ZUHRİ’L-ME‘ÂD Fî MU‘ÂRAZATİ BÂNET SU‘ÂD ADLI ESERİN TAHKİKİ 85
3.1. Tahkikte Takip Edilen Yöntem 85
4. SONUÇ..... 87
KAYNAKÇA 90
EKLER 104

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Ana Bilim Dalı : Temel İslam Bilimleri
Tez Türü : Doktora Tezi
Danışman : Doç. Dr. Mustafa IRMAK
Hazırlayan : Sefer YILDIRIM
Yıl : 2023
Sayfa Sayısı : 647

ÖZET

MEHMED ET-TRABZONÎ'NİN 'UCALETU'Z-ZÂD FÎ ŞERH-İ ZUHRİ'L ME'ÂD FÎ MU'ÂRAZATİ BÂNET SU'ÂD ADLI ESERİ (İNCELEME VE TAHKİK)

Muhadram şairlerden biri olan Ka'b b. Züheyr, kardeşinin müslüman olmasına içerlenmiş, İslâmı ve Peygamberi hicvetmiştir. Daha sonra yaptığına pişman olmuş, *Bânet Su'âd* adıyla meşhur olan kasîdesiyle kendini affettirmiştir. Bu kasîde üzerine çok sayıda çalışma yapılmıştır. Muhammed el-Bûsîrî de *Zuhru'l-me'âd* adlı bir kasîde yazarak *Bânet Su'âd* kasîdesine nazîre yapmıştır. Onun bu kasidesi üzerine 18. Yüzyıl Osmanlı âlimlerinden Mehmed et-Trabzonî *'Ucâletu'z-zâd fî şerhi Zuhri'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* ismiyle bir şerh kaleme almıştır. Bu çalışmada söz konusu şerh tahkik edilmiş ve akademik bir değerlendirmeye tabi tutulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kasîde, Methiye, Zuhru'l-me'âd, Ka'b b. Züheyr, Bûsîrî, Trabzonî.

Recep Tayyip Erdogan University the Institute of Graduate Education
Departman : Basic İslâmic Sciences
Thesis type : Doctorate Thesis
Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Mustafa IRMAK
Author : Sefer YILDIRIM
Year : 2023
Page : 647

ABSTRACT

MEHMED et-TRABZONÎ'S WORK CALLED "'UCÂLETU'Z-ZÂD Fî ŞERHI ZUHRI'L ME'ÂD Fî MU'ÂRAZATI BÂNET SU'ÂD" (CRITICAL EDITION)

Kaab bin Zuhair, one of the Muhadram poets who lived in both pre-islamic of ignorance and İslâmic times. He was angry that his brother was a Muslim and satirized İslâm and the prophet. He later regretted what he had done and wrote eulogy which is known as *Bânat Su'âd*. Many studies have been done on this eulogy. Mohammed al-Bûsîrî also wrote in a qasida called *Zuhru'l-ma'âd* and made a letter to *the qasida of Bânat Su'âd*. On his eulogy, Mehmed at-Trabzonî one of the Ottoman scholars of the the 18th-century wrote a decree under the name *'Ucâletu'z-zâd fî sherhi Zuhri'l-me'âd fî mu'ârazati Bânat Su'âd*, In this study, the commentary in question was investigated and subjected to an academic evaluation.

Keywords: Qasidah, Eulogy, Dhukhr al-ma'âd, Ka'b ibn Zuhayr, al-Bûsîrî, Trabzonî.

KISALTMALAR

bk. : Bakınız
BÜ : Bingöl Üniversitesi
b.y. : Basım yeri yok
çev. : Çeviren
DEÜİFD : Dokuz Eylül İlahiyat Fakültesi Dergisi
ed. : Editör
h. : Hicri
haz. : Hazırlayan
Hz. : Hazreti
İSAM : İslam Araştırmaları Merkezi
Ktp. : Kütüphane
no. : Numara
nşr. : Neşreden
OMAD : Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi
öl. : Ölüm tarihi
s.a.v. : Sallallâhü aleyhi ve sellem
TBMM : Türkiye Büyük Millet Meclisi
T.C. : Türkiye Cumhuriyeti
TDV : Türkiye Diyanet Vakfı
thk. : Tahkik Eden
ts. : Tarihsiz
t.y. : Basım tarihi yok
vr. : Varak
vb. : ve benzerleri
vd. : Ve diğerleri
yay. : Yayınları
y.y. : Yayıncı Yok
ظ : Zahr
و : Vech
الأصل : İbni Da‘seyn’in eseri

GİRİŞ

Duygu ve düşünceleri ifade etmenin en etkili yollarından biri olan şiir, Arap toplumunda ayrı bir öneme sahiptir. Sanat deyince Araplarda akla ilk gelen şey şiirdir.[1] "Şiir, câhiliye dönemi Araplarının toplantılarında konuştukları, aralarındaki kini açığa vurdukları etkili bir sözdür."[2] Câhiliyye devresi denilen İslâmiyetten önceki devrede şiire ilgi duymayan, şiir söylemeyen bir fert yok gibidir. Kadın, erkek, genç, ihtiyar, efendi, köle hayatın her tabakasından insan sevinçlerini, hüzünlerini, sevgilerini ve intikam duygularını şiir ile ifade etmiş, adeta şiir hayatlarının ayrılmaz bir parçası olmuştur.[3] Bir kabileden şair çıkması üstünlük ve gurur kaynağı olarak görülmüştür.[4] Şiirin bu denli önemli olması yaşadığı toplumda şairi de önemli kılmıştır. Şairin siyasi müzakerelere katılması,[5] kabile reisinden hemen sonra gelmesi ve tabiatüstü güçlerinin olduğuna inanılması yukarıda zikredilen tespiti desteklemektedir.[6] Bu bağlamda şiirin Arap toplumu üzerindeki etkilerini ele alan şu tespit meseleye ışık tutmaktadır:

> "Umumi efkara hakim olan şairler diledikleri kimsenin değerini yükseltir, dilediklerini düşürürdü. Şair silahı olan hicvi ile karşı tarafa yara açar, kabileleri heyecana sevk ederek birbirine düşürebilirdi. Bu nedenle Araplar şairlerin hicivlerinden korkarlar, methedilmek için ellerinden gelen hertürlü fedakarlığı göze alırlardı. Aynı zamanda kabileler arasında cereyan eden savaşlarda bir şair esir düşse, kendilerini hicvetmeyeceğine dair ondan taahhüt alırlardı."[7]

Ayrıca Osmanlı döneminde yazılan en kapsamlı Arap Edebiyatı kitabının yazarı olarak kabul edilen Mehmed Fehmi (1873-1944) Efendi'nin de aynı düşüncede olduğu söylenebilir. Şöyle ki:

> "Şair, adeta bir kabilenin reisi, alimi, kumandanı, mercii, diplomatı, hâkim ve hâkemiydi. Bir şair, bir kasîde ile kabilesi için yüksek bir mevki tesis eder, bir beyitle

---

1 Sedat Tuna, "Hz. Peygamberin Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 20 (2018), 245.

2 Ebû Zeyd el-Kureşî, *Cemheretu eşʿâri'l-ʿArab,* thk. Ali Muhammed el-Bicâvî, (Kahire: Nahdatu Mısır, 1387/1967), 34; Mehmet Yalar, "İslami Arap Şiiri ve Hz. Peygamber", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 18/1 (Ocak 2009), 69; İsmail Güleç, "Hz. Peygamberin Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu", Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 20/1 (Aralık 2018), 246.

3 Ahmet Subhi Furat, *Arap Edebiyatı Tarihi* (İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1996), 64; İsmail Durmuş, "Şiir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 39/146.

4 Nihad Ç. Çetin, *Eski Arap Şiiri* (İstanbul: Kapı Yayınları, 2019), 10.

5 Çetin, *Eski Arap Şiiri*, 9; Kenan Demirayak, *Arap Edebiyatı Tarihi* (Erzurum: Fenomen Yayınları, 2009), 1/72.

6 Çetin, *Eski Arap Şiiri*, 11.

7 Demirayak, *Arap Edebiyatı Tarihi*, 72.

de başka bir kabilenin binâ-yı mefharetini yıkar. Buna binaendir ki kabilede bir şair yetişince onun şerefine ziyafet verilir, tebrikler ifa olunur."[8]

"Şair savaş halinde düşmanlara kılıçlardan daha tesirli oklar atan bir silahşordu. Barışta ise övünç ve kıvanç kaynağı olarak toplumda büyük bir itibara sahipti."[9].

Bulundukları ortam, uçsuz bucaksız çöl yolculuklarında yaşadıkları meşakkatler, yılın belli zamanlarında kurulan panayırlarda düzenlenen şiir yarışmaları, şiirin gelişmesine ve yetenekli şairlerin ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır.[10] Bu panayırlardan en meşhuru Ukâz panayırıdır. Burada edebiyat ve şiir alanında temeyüz etmiş şairlerin huzurunda şiirler okunur, hükümler verilirdi. Katılım yüksek olur ve burada okunan şiirler raviler vasıtasıyla her tarafa yayılırdı. Ayrıca yaklaşık iki bin yıllık uzun bir geçmişe[11] dayanan Arap şiiri vasıtasıyla, meseller, tarihi olaylar, örf ve adetler gelecek kuşaklara aktarılmış, böylece toplumda ortak bir şiir dili oluşmuştur.[12] Kültürün gelecek kuşaklara aktarılma düşüncesi şiirlerin ezberlenmesini gerekli kılmış, şairin yanında bir de rivayet ettiği şiiri ezberleyecek ravilerin ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır.[13] Fakat yazılı kültür olmadığı için bu bilgilerin çoğu kaybolmuştur. O devirlerden günümüze intikal eden en eski örnekler V. yüzyılın sonları ile VI. yüzyılın başlarına aittir.[14] Bu şiirlerin nazım, dil ve üslup bakımından son derece gelişmiş olması Arap şiirinin uzun bir geçmişinin olduğunu göstermektedir.[15] Bu bağlamda Amr b. Alâ'nın (ö. 154/771) "Size eski şiirden çok azı kaldı, tamamı ulaşsaydı büyük bir ilim intikal etmiş olacaktı" sözü dikkate şayandır.[16] Câhiliye devri Arapları, şiirlerinde medih, fahr, hiciv gibi temaları işlemiş, çöl hayatını, savaşları ve içki meclislerini en ince ayrıntılarına kadar tasvir etmişlerdir.[17] İslamiyet'in gelmesinden sonra da Câhiliye dönemindeki şiir üslubu ve biçimi devam ettirilmiş fakat şiirlerde işlenilen konularda önemli değişikliklere gidilmiştir. Kin,

---

8 Bağdatlı Müderriszâde Mehmed Fehmi, *Tarih-i Edebiyyât-ı Arabiyye*, nşr. İsmail Araz (Ankara: Fecr Yayınları, 2021), 252.

9 Durmuş, "Şiir", 146.

10 Ahmet Emin, *Fecru'l-İslâm* (Beyrut: Dâru'l-kütübu'l-İlmiyye, 1971), 65; Durmuş, "Şiir", 146.

11 İsmail Güler, *İslam Medeniyetinde Dil İlimleri Tarih ve Problemler* (İstanbul: İsam Yayınları, 2015), 311.

12 Durmuş, "Şiir", 147.

13 Suphi Furat, *Arap Edebiyatı Tarihi*, 65.

14 Çetin, *Eski Arap Şiiri*, 8; Durmuş, "Şiir", 145.

15 Çetin, *Eski Arap Şiiri*, 8.

16 Durmuş, "Şiir", 146.

17 Durmuş, *"*Şiir*"*, 147.

nefret, aşağılama, böbürlenme duygularını harekete geçiren ve fuhşiyattan bahseden şiirler yerine[18] İslâm kardeşliği, din ve ahlak temalarını işleyen şiirler söylenmiş,[19] böylece şiir İslâmî değerlere uygun hale getirilmiştir.[20]

Hz. Peygamber Arapların şiire olan düşkünlüğünü bildiği için, şiiri Arapların hayatlarından çıkarmak yerine İslâmi değerlere uygun hale getirmeye çabalamıştır.[21] Böylece şiirde inanç ve hakkaniyeti esas alan yeni bir dönem başlamıştır. Ayrıca Hz. Peygamber İslâm dininin yayılmasında şairlerden yararlanmış, Abdullah b. Revâha, (ö. 8/619) Ka'b b. Mâlik, (ö. 50/670) Hassân b. Sâbit (ö. 60/680) gibi sahâbîlere şiir söyletmiştir.[22] Câhiliye şiirinin Araplar üzerindeki etkisini kamuoyu üzerindeki medyanın etkisine benzeten Yalar konuyla ilgili olarak şu ifadeleri kullanmıştır: "Hz. Peygamber, şiirin, Arap kamuoyu üzerindeki büyük medyatik etkisini isabetle keşfetmiş ve hem kişisel olarak kendisine hem de İslâm'a ve Müslümanlara şiir yoluyla yöneltilen bu tür saldırılara aynı silahla karşı koymaya karar vermiştir."[23]

Bir keresinde Hassan b. Sâbit Hz. Peygamberin yanına gelerek: "Ey Allah'ın Resulü! Ebu Süfyan seni hicvetti, müşrikleri sevindirdi. Bana izin ver de onları hicvedeyim." demesi üzerine Hz. Peygamber: "Ben de o kavimdenim, bana çatmadan nasıl yapacaksın." buyurmuş, bunun üzerine, Hassân b. Sâbit "Seni hamurdan kıl çeker gibi onların içinden alarak yapacağım"[24] demiştir. Hz. Peygamber de: "Ya Hassân, onları hicvet, Cibril seninledir, müşrikler üzerinde sözlerin kılıçtan daha keskindir."[25] buyurmuştur. Yine bunun başka bir örneği Hz. Peygamberi övmek isteyen Abbas'a (ö. 32/653) izin verilmesidir.[26] Böylece nice şairler Peygamberi şiirlerinde methetmişler ve Peygamberin memnuniyetini ve takdirini kazanmışlardır. Ka'b b. Züheyr'in *Bânet Su'âd* diye başlayan *Kasîde-i Bürde*'si bunlardan biridir. İslâm dünyasında yetişen şairler bu kasîdeyi örnek alarak pek çok ürün ortaya koymuşlar, Peygamberi övmek

---

[18] Güleç, "Hz. Peygamberin Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu", 249.

[19] Durmuş, "şiir", 148.

[20] Güleç, "Hz. Peygamberin Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu", 254.

[21] Yalar, "İslami Arap Şiiri", 65.

[22] el-Kureşî, *Cemheretu eşʿâri'l-ʿArab*, 35; Yalar, "İslami Arap Şiiri", 72.

[23] Yalar, "İslami Arap Şiiri", 73.

[24] el-Kureşî, *Cemheretu eşʿâri'l-ʿArab*, 35; Corci Zeydan, Tarihu âdâbi'l-lügati'l-'Arabiyye, nşr. Şevki Dayf (Kahire: Müessesetü Hindâvî, 2013), 177.

[25] Yalar, "İslami Arap Şiiri", 76.

[26] Güleç, "Hz. Peygamberin Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu", 255; Yalar, "İslami Arap Şiiri", 74.

maksadıyla âdeta yarışmışlardır. Söz konusu eser üzerine taştîr, tahmîs, nazîre, şerh vb. çalışmalar yapılmış ve böylece geniş bir literatür meydana gelmiştir. Bu çalışmalar içerisinde en ünlüsü Bûsîrî'nin, hacca gitmeden önce kaleme aldığı *Zuhru'l-me'âd* isimli kasîdesi olmuştur.[27] Bu kasîde Osmanlı dönemi alimlerinden Trabzonî tarafından *'Ucâletu'z-zâd fî şerhi Zuhri'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd adıyla* şerh edilmiştir.

Araştırmamızın konusu, Mehmed et-Trabzonî'nin *'Ucâletu'z-zâd fî şerhi Zuhri'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* adlı eseri ve bu eserin müstensih nüshasıdır.

Çalışmamızın en önemli yanı *Zuhru'l- me'âd* adlı kasidenin şerhinin ilk defa bizim tarafımızdan ortaya çıkarılıp şerh edilmesidir.

Araştırmamızda isam tahkik esasları yöntemi kullanılmıştır. Öncelikle metin ortaya çıkarılmış, sonrasında metin tahriç edilmiş ve dirâse kısmı hazırlanmıştır.

Bu eseri tahkik etmemizin temel amacı yöremizde doğmuş, büyümüş bir Osmanlı alimi tarafından, Arapça olarak kaleme alınan, o devirde birçok alim tarafından bilinen fakat günümüzde unutulan bir kasîdenin gün yüzüne çıkarılması ve ilim dünyasına kazandırılmasıdır. Çalışmamız aynı zamanda Osmanlı alimlerinin ve toplumunun Peygamber algısını ortaya koyması bakımından da önem arz etmektedir.

[27] el-Bûsîrî, *Divanu'l-Bûsîrî*, Muhammed Seyyid Kîlânî (Kahire: Mustafa el-Bâbî el-Halebî, 1393/1973), 25.

1. KA‘B. b. ZÜHEYR, BÛSÎRÎ, İBN DA‘SEYN VE MEHMED et-TRABZONÎ

1.1. Ka‘b. b. Züheyr:

Ka‘b b. Züheyr (26/695), Cahiliyye döneminin tanınmış şairlerindendir. Müzeyne kabilesindendir.[28] Babası muallaka şairi Züheyr, dedesi Ebû Sülmâ, kardeşi Büceyr’dir.[29] Şair bir ailede yetişmiştir. Babası gördüğü bir rüya üzerine son Peygamberin gelmesinin yaklaştığını anlar ve oğulları Ka‘b ile Büceyr’e Hz. Peygamber’e tâbi olmalarını tavsiye eder.[30] Bir gün iki kardeş hayvanlarını otlatmaya çıkarlar. Büceyr babasının gördüğü rüyanın etkisiyle olsa gerek Ka’b’ı koyunların yanına bırakarak Medine’ye doğru yola çıkar. Hz. Peygamberi dinler ve müslüman olur. Kardeşinin müslüman olmasına çok sinirlenen Ka‘b kardeşini ve Hz. Peygamber’i hicveder. Bu sebeple hakkında ölüm hükmü verilenler arasına katılır. Ka‘b’ı ölüm korkusu kaplar, çeşitli kabilelere sığınmaya çalışır fakat başarılı olamaz. Büceyr kardeşine mektup göndererek bazı şairler hakkında ölüm kararı verildiğini, ancak Resûl-i Ekrem’in pişman olup huzura gelenleri affettiğini bildirir. Hz. Peygamber’e gelip af dilemesini tavsiye eder. Medine’ye gidip sabah namazında Mescid-i Nebevî’ye giren Ka‘b, Resûlullah’ın huzuruna yüzü örtülü olarak çıkar ve kendisine Ka‘b’ın tövbe edip İslâm’ı kabul etmek amacıyla geldiğini, af talebinin kabul edilip edilmeyeceğini sorar. Resûl-i Ekrem talebinin kabul edileceğini belirtince yüzündeki örtüyü açar ve kendisinin Ka‘b olduğunu söyler. Peygamber’den özür dileyerek müslüman olur ve meşhur şiirini inşâd eder. Peygamberimiz (s.a.v.) bu şiiri çok sever. Üzerindeki hırkasını ona hediye eder. İlk beytine bakılarak *Bânet Su‘âd,*[31] Hz. Peygamber tarafından hırka hediye edildiği için de Kasîde-i Bürde olarak isimlendirilen şiir, İslâm dünyasında yazıldığı ilk günden itibaren dikkatleri çekmiş, şöhreti günümüze kadar devam etmiştir. Sonraki zamanlarda zikredilen hırkayı halifeliği sırasında Muaviye, Ka‘b’ın ailesinden büyük paralar karşılığında satın alır

---

[28] Ka’b b. Züheyr, *Dîvan*, nşr. Ali Fâ‘ûr (Beyrut: Dâru’l-Kütübu’l-İlmiyye, 1417/1997), 5.

[29] Ahmet Savran, “Ka’b b. Züheyr”, *Türk Diyanet Vakfı İslam ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 24/7-8.

[30] Süleyman Tülücü, “Züheyr b. Ebû Sülmâ” *Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 44/541.

[31] Kâtib Çelebi, *Keşfu’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-Funûn*, nşr. Muhammed Şerefuddin Yaltkaya (Beyrut: Dâr İhyâi Turâs ‘Arabiyye, ts.), 2/1329.

ve halifeler tarafından bayramlarda giyilmesi adet haline gelir.[32] Günümüzde Topkapı Sarayı Müzesi'nde muhafaza edilmektedir.

Hz. Peygamber'i (s.a.v.) methetmek için yazılan kasîdeler içinde, Ka'b b. Züheyr'in bu şiiri kendisinden sonra gelen birçok şairi etkilemiştir. Hz. Peygamber'i öven beyit sayısı onu geçmeyen bu kasidenin en önemli yanı, daha sonra gelecek nesiller için çığır açarak birçok çalışmanın yapılmasına zemin hazırlayan ilk eser olmasıdır.[33] Adı geçen kasîde üzerine yaklaşık olarak otuz beş şerh ile birçok nazîre, tahmîs ve taştîr yapıldığı tespit edilmiştir.[34]

Şairin tek eseri, hem İslâm öncesi hem de müslüman olduktan sonra söylediği şiirlerini içeren dîvanıdır. Bu dîvan Ali Fâ'ûr tarafından neşredilmiştir.[35]

1.2. Muhammed b. Saîd el-Bûsîrî:

Bu başlık altında Bûsîrî ve onun çalışmaları hakkında bilgi verilecek, tezimize konu olan Zuhru'l me'âd kasîdesi etraflıca incelenecektir.

1.2.1. Hayatı

Biyografi kaynaklarında hakkında fazla bir bilgiye rastlanılmamıştır. Tam adı Muhammed b. Saîd b. Hammâd b. Muhsin b. Abdillâh es-Sinhâcî Şerefuddîn Ebû Abdillâh ed-Delâsî el-Bûsîrî [36] el-Mısrîdir.[37] Doğum tarihi hakkında fikirbirliği olmamakla birlikte yaygın kanaat 1 Şevval 608'de (7 Mart 1212) doğduğu yönündedir.[38] Bûsîrî, Delâsî, bazen de bu iki kelimenin birleşmesiyle meydana gelen

---

[32] İbn Sellâm el-Cumahî, *Tabakâtu Fuhûli'ş-Şu'arâ*, nşr. Mahmûd Muhammed Şâkir (Cidde: Dâru'l-Medenî, ts.), 103; Mehmed et-Trabzonî, 'Ucâletu'z-zâd fî şerh-i Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1050), 147b; Ahmed b. Muhammed el-Kastallânî, *el-Mevâhibu'l-Ledunniyye*, thk. Sâlih Ahmed eş-Şâmî (Beyrut: Mektebu'l-İslâmiyye, 1425/2004), 624; Kenan Demirayak, "Bânet Su'âd Kasîdesi Üzerine", *Araştırma Dergisi*, 24 (Şubat 2013): 142.

[33] Yalar, "İslami Arap Şiiri", 79.

[34] Brockelmann Carl, Geschichte der Arabischen Literetur, (New Delhi: Central Archeology Museum, 1937), 68; İbn Hişâm en-Nahvî, *Şerh-u kasîdeti-Bânet Su'âd*, thk. Abdullah et-Tavîl (Kahire: Mektebetu'l-islâmiyye, 1431/2010), 37.

[35] bk. Ali Fâ'ûr, Dîvan-u Ka'b b. Züheyr, (Beyrut: Dâru'l-kutubi'l-ilmiyye, 1997).

[36] Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, (Beyrut: Dâru İhyâi Turâsi'l-'Arabiyye, 1955), 2/138; el-Bûsîrî, *Dîvanu'l-Bûsîrî*, 45.

[37] Hayruddîn ez-Ziriklî, *el-A'lâm* (Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 2002), 6/139; Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 2/1331.

[38] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye,1050), 80b; Ömer Ferrûh, *Târîhu'l-edebi'l-'Arabî* (Beyrut: Dâru'l-ilm li'l-Melâyîn, 1979), 3/673; Hannâ el-Fâhûrî, *el-Câmi' fî târîhi'l- edebi'l- 'Arabi'l-kadîm*

Delâsîrî nisbesini kullanmıştır.[39] Ailesiyle birlikte Delâs'a yerleşmiş gençlik yıllarını burada geçirmiştir.[40] Çocukluk ve gençlik yıllarına ait elimizde ayrıntılı bilgi bulunmamaktadır. Fakat zamanın her genci gibi ilim tahsiline Kur'ân-ı Kerîm ezberiyle başladığı tahmin edilmektedir.[41] Daha sonra Kahire'ye giderek Şeyh Abdüzzâhir Mescidi'ndeki derslere katılmıştır. Burada İslâmî ilimlerin yanı sıra sarf, nahiv, arûz gibi dil bilimleri, edebiyat, İslâm tarihi dersleri görmüş, özellikle siyerle meşgul olmuştur.[42] Trabzonî onun Peygamberi medih konusundaki yazdığı üç şiiriyle dil ve üslup olarak zirvede olduğunu belirtmiş, eş-Şeyh, el-İmâm, el-Elma'î, el-Miska', el-Humâm, el-Fehhâme, el-Levza'î, el-'Ârif, el-Müfennin, el-Muhakkik, el-Belîğ, el-Edîb, el-Müdakkik, E'lemu'ş-şu'arâ, Eşhuru'l-ulema ve Efsahu'l-bulegâ gibi lafızlarla överek edebi ve ilmi yönüne dikkat çekmiştir.[43]

Bûsîrî ilerleyen dönemlerde tasavvufa yönelmiş, Ebu'l-Hasen Nûreddîn Alî eş-Şâzelî'nin (ö. 656/1258) halifesi Ebu'l-Abbâs el-Mursî'ye (ö. 685/1287) intisap etmiştir. Böylece Şâzelî tarikatının müntesiplerinden olmuştur. Şeyhiyle sıkı ilişki içerisine girmiş, çeşitli vesilelerle şeyhini övmüş onun himmetine mazhar olmuştur. Devlet kademelerinde görevli olan bazı kimseleri hırsızlık yaptığı için kınamış, ülkede yaşayan müslüman, yahudi, kıptî gibi dini unsurların tutum ve davranışlarını eleştiren şiirler kaleme alarak zamanının toplumsal olaylarına duyarsız kalmamıştır.[44] Çocuklarının çok, hanımının hırçın olması ve haksızlığa karşı tahammülsüzlük gibi nedenlerle maddi sıkıntılar çekmiştir. Bûsîrî, hayatının sonuna doğru felç olmuş, bir rivayete göre, bu hastalıktan Hz. Peygamber'i (s.a.v) rüyada görerek kurtulmuştur.

(Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1986), 1046; Mahmut Kaya, "Bûsîrî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 24/568-569.

39 Selâhaddin Halîl b. Eybeg es-Safedî, *Kitâbu'l-Vâfî bi'l-vefeyât*, thk. Ahmed el-Arnaût - Turkî Mustafa (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâs el-'Arabî, 1420/2000), 88; İbn Şâkir, *Fevâtu'l-vefeyât ve'z-zeyl 'aleyhâ*, thk. İhsan Abbas (Beyrut: Dâr Sadr, ts.), 3/362.

40 Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifîn: Terâcim Musannifi'l-Kutubi'l'Arabiyye* (Dımeşk: Mataba'atu't-Terakkî, 1380/1960), 10/28.

41 el-Bûsîrî, *Dîvanu'l-Bûsîrî*, 6; Bünyamin Ayçiçeği, "Bûsîrî (ö. 696/1297 ?)'nin Kasîdetü'l-Bürde'sinin Diyarbakırlı Mehmed Said Paşa (ö. 1308/1892) Tarafından Yapılan Mensur ve Manzum Tercümesi", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 0/15 (Haziran 2015): 30.

42 Kaya,"Bûsîrî", 6/468-470.

43 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye,1050), 80a.

44 Ali el-Kârî, *ez-Zübde fî şerhi'l- Bürde*, thk. Mâhir Edîb Habbûş (İstanbul: Lubab Yazma Eserleri İhya ve İlmi araştırma Yayınları, 1437/2016), 7.

Vefat tarihi kaynaklarda farklı olarak yer almaktadır. Makrîzî (ö. 845/1442) 695,[45] İbn Hacer el-Heytemî (ö. 974/1567) 694,[46] Kâtib Çelebi (ö. 1067/1657) ve Ferrûh (1904-1987) 694,[47] Ali el-Kârî (1014/1605) 696,[48] Şevki Dayf (1910-2005) ise vefat tarihiyle ile ilgili en sağlam görüşün 698 olduğunu belirtmiştir.[49]

1.2.2. Eserleri

Bûsîrî şiirlerini bir divanda toplamış değildir. Kendisinden asırlar sonra Mısırlı Muhammed Seyyid Kîlânî onun eserlerini tahkik ederek matbu hale getirmiştir. Bûsîrî'nin Ehl-i Kitap'a reddiye olarak yazdığı *el-Muhrec ve'l merdûd 'ale'n-nasârâ ve'l-yehûd* adlı kitabı dışındaki bütün eserleri manzum olup çoğu Hz. Peygamber hakkında yazılan kasîdelerden ibarettir.

Bu kasidelerin en meşhuru, *el-Kevâkibü'd-dürriyye fî medhi hayri'l-beriyye* adını verdiği halde sonradan *Kasîdetü'l-bürde* olarak üne kavuşmuş olan kasîdesidir. Bûsîrî asıl şöhretini zikredilen kasideyle kazanmıştır. Söz konusu kasîde kendisinden sonra yazılan birçok kasîdenin ilham kaynağı olmuştur. İslam dünyasında üzerinde onun kadar çalışma yapılan başka bir kasîde yoktur. Ayrıca dünyanın birçok diline tercüme edilmiştir.[50] İlim adamları şerh, haşiye, tahmîs, taştîr gibi çeşitli çalışmalarıyla kasîdeyi sarf, nahiv, belâgat, filoloji, edebiyat, tarih bilimleri açısından inceleyerek farklı disiplinlere katkılar sağlamıştır.[51] Rivayete göre hayatının sonlarına doğru vücudunun yarısı felç olur, bu kasîdeyi yazar ve iyileşir.[52] Onun için kasîdeye *Kasîde-i Bür*'e de denmiştir. O günden beri islâm coğrafyasında özellikle Osmanlı uleması ve

---

45 Takıyyüddîn el-Makrîzî, *el-Mukaffa'l-kebîr*, thk. Muhammed el-Ya'lâvî (Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, 1411/1991), 663.

46 İbn Hacer, Ebu'l-Abbâs Şihâbuddîn Ahmed b. Muhammed el-Heytemî, *el-Minehu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye el-musemmâ Efdalu'l-kurâ li-kurrâi ummi'l-kurâ*, nşr. Ahmed Câsim (Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 1426/2005), 69.

47 Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, nşr. Mehmet Şerefettin Yaltkaya, 2/1331; Ferrûh, *Târîhu'l-edebi'l-'Arabî*, 3/674.

48 el-Kârî, *ez-Zübde*, thk. Mâhir Edîb Habbûş, 6; Suyûtî de aynı görüştedir. bk. Suyûtî, *Husnu'l-muhâdara fî târîhi Mısr ve'l-Kâhire*, thk. Muhammed Ebu'l-Fazl (Kahire: Dâru İhyâi-Kütübi'l-'Arabiyye, 1387/1967), 1/570.

49 Şevkî Dayf, *Târîhu'l-edebi'l-Arabî: Asru'd-düvel ve'l-imârât* (Kahire: Dâru'l-Meârif, ts.), 361.

50 Mahmut Kaya, *Kasîde-i Bürde'yi Türkçe Söyleyiş* (İstanbul: Mas Matbaacılık, 2004), 14.

51 el-Kârî, *ez-Zübde*, thk. Mâhir Edîb Habbûş, 6.

52 Şâkir, *Fevâtu'l-vefeyât ve'z-zeyl 'aleyhâ*, 3/368; Muhammet Kuzubaş, "Muhammed Fevzî'nin Miftâhu'n-Necât Adlı Eseri (Kasîde-i Bürde Tahmis ve Şerhi)", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 1/1 (2007): 156.

halk arasında birtakım usul ve prensiplerle okunmuştur. Bazı beyitlerinin maddi ve manevi bir kısım hastalıklara şifa olduğu söylenmiş,[53] hatta kasîdeyi okumayla ilgili abdestli bulunmak, Kıbleye yönelmek, icazet almak, ezberlemek, manasını düşünmek her beytin arasında

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

salât-u şerifini tekrarlayarak okumak gibi birtakım şartlar koşulmuştur.[54] Kasîde 160 beyit[55] ve mim revîlidir. Arûzunbasît bahriyle yazılmıştır.[56]

Kasîdetü'l-Bürde'den sonra şairin en meşhur eseri *el-Kasîdetü'l-Hemziyye fî medhi'n-nebeviyye*'dir. Diğer adı *Ümmü'l-kurâ fî medhi hayri'l-verâ*'dır. Söz konusu kasîdeye birçok şerh yapılmakla birlikte Cevcerî (ö. 889/1484) ve İbn Hacer el-Heytemî'nin şerhleri İslâm dünyasında çok rağbet görmüştür.[57] Redif harfi hemze olduğu için daha çok *el-Kasîdetu'l-Hemziyye fi'l-medâihi'n-nebeviyye* adıyla tanınmaktadır. Bûsîrî'nin en uzun şiiri olan ve arûzun hafîf bahriyle[58] kaleme alınan eser, genel kanaate göre 456 beyittir. [59]

Şairin Üçüncü önemli eseri bizim de çalışmamıza konu olan *Zuhru'l-me'âd* adını verdiği kasîdesidir.

1.2.2.1. Zuhru'l- Me'âd Kasîdesi ve Muhtevası

Tam adı *Zuhru'l-me'âd fî Mu'ârazati Bânet Su'âd*'dır.[60] Ömer Ferrûh kasîdenin *el-Kelimetü't-tayyibe ve'd-dîmetü's-sayyibe* olarak da bilindiğini

---

53 el-Kârî, *ez-Zübde*, thk. Mâhir Edîb Habbûş, 26.

54 İsmail Hakkı Sezer "Kasîde-i Bürde ve Nesir ve Manzum Tercümesi", *Selçuk Üniversitesi İlâhiyat Dergisi*, 10/10 (Kasım 2000), 65; İlhan Armutçuoğlu, *Kasîde-i Bürde* (İstanbul: Erkam Yayınları, 1430/2009), 14; Hamza Koç, "Ahmed-i Rıdvan'ın Manzum Kaside-i Bürde Tercümesi", OMAD 5/12 (Temmuz 2018), 12.

55 Fâhûrî 162 beyit olduğunu belirtiyor. bk. el-Fâhûrî, *el-Câmi'*, 1046.

56 Kaya, *Kasîde-i Bürde*, 14.

57 Trabzonî, '*Ucaletuz-zâd*, 79b.

58 Tef'ileleri: Fâilâtün, Müstef'ilun, Fâilâtun'dür. bk. Arabic Ontology, "بحر" (Erişim 15 Ekim 2022).

59 İbn Hacer el-Heytemî, *el-Minahu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye*, nşr. Ahmed Câsîm el-Muhammed (Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 1426/2005), 64; Mustafa Irmak, *Kasîde-i Hemziyye ve Manzum Bir Tercümesi* (Rize: STS Yayınları, 2016), 17; Zahir Aslan, *Muhammed el- Cevcerî ve Hayru'l-kırâ fî Şerhi Ummi'l-kurâ Adlı Eseri* (Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Entitüsü, Doktora Tezi, 2021), 25.

60 Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 2/138.

nakletmektedir.[61] Bazı kaynaklarda eserin İbn Hacer el-Askalânî'ye sehven nispet edildiği de görülmektedir.[62] Bûsîrî bu kasîdesinde Ka'b b. Züheyr'in *Bânet Su'âd* kasîdesine nazîre[63] yapmıştır.[64] Zikredilen kasîdeye çok nazîreler yapılmakla birlikte en meşhuru Bûsîrî'ye ait olanıdır.[65] Kasîde bazı kaynaklarda 195[66] beyit olarak geçmesine rağmen çalışmamıza konu olan şerhte 204 beyitten oluşmaktadır. Lâm revîlidir. Arûzun basît vezniyle, 656-659 yılları arasında kaleme alınmış, içerik ve üslup bakımından Kasîde-i Bürde'nin provası olarak görülmüştür.[67]

Zuhru'l-me'âd Arap dünyasında ve Osmanlı coğrafyasında bilinen bir kasîdedir. Ulema arasında önemli görülmüş ve üzerinde birçok çalışma yapılmıştır. Söz konusu kasîdenin manzum tercümesini yapan 18. yüzyıl Osmanlı âlimlerinden Abdülbâkî b. Ahmed kasîdenin önemini aşağıda serdettiğimiz beyitlerle dile getirmiştir.

Ya anın *Zuhru'l-me'âd*'ı gibi kim düzdü azık
Ol azık değil ziyafet, ruhlara verir safâ
Yâ ilâhî! Bûsîrî ile cümle meddâhîn ile
Haşr et Abdî-i fakîri vakt yevm-i haşr ola

İlâhî! İsm-i pâkinle şurû etdim kıl ihsânı
Erer zâkir olan kula demâdem fazl-ı Rabbânî
Kasâid gerçi ekserdir velâkin Bûsîrî'ninki
Fesâhatde belâgatde ki yokdur anın akrânı
Bu kasîdeyi gördün mü bunun Zuhru'l-me'âd adı[68]

Bûsîrî, kasîdeye kendini karşısına alarak, nefsine seslenerek başlar. Kasîdenin ilk 13 beyti, ömrünü boşa harcayan, sürekli tövbesini geciktiren, oysaki yaptığı her şeyden sorumlu olan, artık Allah'a yönelmesi gereken, nefsani alışkanlıklardan kurtulması gereken kimseye sitemle yapılan nasihatleri içermektedir. 14-19 arası

---

61 Ferrûh, *Târîhu'l-edebi'l-'Arabî*, 3/674; Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 2/138; Mustafa Irmak, "Bûsîrî'nin Zuhru'l-me'âd fî veznî Bânet Su'âd Adlı Kasidesi ve Abdülbâkî b. Ahmed'in Bu Esere Yaptığı Manzum Tercüme", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/42 (Şubat 2016) 176.

62 Ali Benli, "Trabzonî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2012), 41/304-305.

63 Nazîre, kabaca şairin aynı vezin ve kafiye ile bir başka şairi taklit etmesi olarak tanımlanmıştır. bk. İsmail Durmuş, "Nazîre", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 32/436; Bir başka deyişle bir şairin manzum bir eserine diğer bir şair tarafından aynı vezin ve kafiyede olmak üzere yazılan benzer şiirdir. bk. Ahmet eş-Şâyib, *Târîhu'n-nekâiz fi'ş-şi'ri'l-'Arabiyyi'l-kadîm*, (Beyrût: Mektebetü'n-Nahdati'l-Mısriyye, 1374/1954), 7.

64 ez-Ziriklî, *el-A'lâm* (Beyrut: Dâru'l-'ilmi li'lmelâyîn, 2002), 6/139.

65 Mustafa Irmak, *"*Zuhru'l-me'âd", 175.

66 Ferrûh, *Târîhu'l-edebi'l-'Arabî*, 3/679.

67 Irmak, *"*Zuhru'l-me'âd*, 177.*

68 Irmak, *"*Zuhru'l-me'âd", 179.

beyitlerde kısaca kâfirler, müşrikler, Yahudiler ve Hristiyanların inancı eleştirilir. 20-23 arası beyitlerde, zikredilen bu grupların itikatlarından Allah'ın münezzeh olduğu ve Kur'ân'ın diğer kitaplar gibi değişime ve tahrife uğramadığı vurgulanır. 24-42 arası beyitlerde Hz. Peygamber'in yaratılış ve manevi yönden tüm peygamberleden üstün olduğu gibi, kavminin de diğer kavimlerden üstün olduğu, nübüvvetin onunla başlayıp onunla son bulduğu, doğumundan önce kahinler ve şairler tarafından haber verilmesi ve doğumu esnasında vuku bulan harikulâde olaylardan söz edilir. 43-48 arası beyitler Peygamberlik geldikten sonra sema kapılarının melekler tarafından korunması, Fil hadisesinde Kabe'nin muhafaza edilmesine benzetilerek işlenir. 49-56 arası beyitlerde Allah'ın birliği, eşi ve benzerinin olmayışı, Kur'ân'ın eşsizliği ve hidayet rehberi oluşu vurgulanır. 57-98 arası beyitlerde Hz. Peygamber'in şefaati, Allah katındaki makamının yüceliği, ahirette de en büyük makam olan makâm-ı mahmûdun verileceği, mucizeleri, İsrâ ve Mi'râc hadisesi ve hicret anlatılır. 99-111 arası beyitlerde Yahudi ve Hristiyanlar farklı konularda eleştirilmektedir. Şöyle ki İncil ve Tevrat'ta anlatılmasına rağmen Hz. Peygamber'i inkar etmeleri, Hristiyanların Tevrat'a inanmalarına rağmen Yahudilerin İncil'i inkar etmeleri detaylı bir şekilde eleştirilmektedir. 112-113'üncü beyitlerde Hz. Peygamber'in sözlerine tabi olanların kurtuluşa ereceği anlatılır. 114-116 arası beyitlerde Hz. Peygamber'in fesahati, 117-156 arası beyitlerde Huneyn, Hendek, Bedir ve Uhud savaşları ayrıntılı bir şekilde anlatılır, savaşlarda Allah'ın müminlere yardımına dikkat çekilir. 157-172 arası beyitlerde Ehl-i Beyt, ashâb-ı kiram sevgisi işlenir. Savaşlarda melekler gibi Hz. Peygamber'e yardım etmelerinden, üstün derecelerinden, onların kendi aralarında meydana gelen olayların Allah'a havale edilmesi gerektiğinden ve daha pek çok özelliklerinden söz edilir. 173-184 arası beyitlerde şair kasîdesiyle ilgili duygularını belirtip, Hz. Peygamber'i anlatmaya kelimelerin yetmeyeceğinden, tüm insanlık toplansa onu tarif edemeyeceğinden, haddi olmadığı halde ona medih şiiri yazmasından bahseder. 185-190 arası beyitlerde Ka'b'ın kasîdesinin üstünlüğünü ve her iki kasîdenin de amaç bakımından eşit olduğunu, Hz. Peygamber'i methetme konusunda gösterilen her çabanın kendi çapında değer kazandığını vurgular. 191-194 arası beyitler şairin Peygamber'i methettiği için Allah'tan dünya ve ahiret hayırlarını

umması, Peygamber ve kutsal topraklara duyduğu özlemi, hacıları tasvirini, son olarak salat ve selamın kâinat döndükçe devam etmesi temennilerini içermektedir.[69]

1.2.2.1.1. *Zuhru'l-Me'âd* Üzerine Yapılan Çalışmalar

Tespit edebildiğimiz kadarıyla *Zuhru'l-me'âd* üzerine üç şerh ve birkaç makale yazılmıştır. Yapılan bu çalışmaları maddeler halinde şöyle tanıtmak mümkündür.

1) İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd

Abdülmelik b. Abdüsselam b. Abdülhâfız Abdülmelik b. Da'seyn (ö.1006/1597) tarafından hicri 990 tarihinde kaleme alınmıştır.[70] Eserin üç nüshasına ulaşılmıştır.

a) Beyazıt Devlet Kütüphanesi Veliyüddin Efendi 671 nolu koleksiyondadır. Müstensih Ömer b. Sadeddin b. Kâsım'dır. 991'de tamamlanmıştır. 308 varaktır.[71]

b) Topkapı Emanet Hazinesi 1594 nolu koleksiyondadır. 330 varaktır. Ferağ kaydında Cumartesi günü, ikindi vakti, Şaban ayının yirmi birinde hicri 996 tarihinde tamamlandığı, Şevval ayının birinde de tashih ve mukabele edildiği notu düşülmüştür.[72]

c) Süleymaniye Kütüphanesi, Servili Koleksiyonu 234 numaradadır. 269 varaktır. Ferağ kaydında Pazartesi günü Recep ayının on ikisi 991 yılında tebyîz edildiği, daha sonra Cuma günü Muharrem ayının yedisi hicri 999'da müellif nüshasıyla mukabele edildiği yazılmaktadır.[73]

2) Zâdu'l-ibâd fî şerh-i Zuhru'l-me'âd

Mustafa İsâmuddin en-Nakşibendî (ö. 1203/1789 [?]) tarafından yazılmıştır. Eserin iki nüshasına ulaşılmıştır.[74]

---

69 Irmak, "Zuhru'l-me'âd", 176.

70 Trabzonî, *Ucâletu'z-zâd,* (Süleymaniye, 1050), 80a.

71 Abdülmelik b. Da'seyn, *İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* (İstanbul: Beyazıt Devlet Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 671), 327b.

72 Abdülmelik b. Da'seyn, *İ'dâdu'z-zâd li-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* (Topkapı Sarayı Hazinesi Kütüphanesi, Emanetler Bölümü, 1594), 335a.

73 Abdülmelik b. Da'seyn, *İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* (Süleymaniye Kütüphanesi, Servili, 234), 269b.

74 Bu şerh, Ahmed er-Refâye tarafından Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde yüksek lisans tezi olarak çalışılmaktadır.

a) Süleymaniye Kütüphanesi Aşir Efendi 299 numarada bulunmaktadır. Ferağ kaydına göre Cemaziyelevvel ayının yirmi beşinde hicri 1200 yılında başlanılan eser, Muharrem ayının otuzunda hicri 1201 senesinde bitirilmiştir.[75]

b) Süleymaniye Kütüphanesi, Hüsnü Paşa 598 nolu koleksiyonda bulunan nüsha 109 varaktır. Hicri 1179 tarihinde yazılmıştır. Ferağ kaydına göre hicri 1186 yılında mukabele edilmiştir.[76]

3) ʿUcâletu'z-zâd fî şerhi Zuhri'l-meʿâd fî muʿârazati Bânet Suʿâd

İbni Da'seyn tarafından *İ'dâdu'z-zâd* adıyla yapılan şerhin muhtasarıdır. Araştırma konumuzu oluşturan bu eser ilerde detaylı bir şekilde ele alınacaktır. Eserin biri müellif diğeri müstensih nüshası olmak üzere iki nüshasına ulaşılmıştır.

4) *Neylu'l-murâd bi tahmîsi Zuhru'l-me'âd*

eş-Şeyh Muhammed Sâlih es-Sûfî (ö.1342/1927) tarafından yazılmıştır. Mühendis Ahmed Fuâd es-Sûfî tarafından tahkik edilmiştir.[77]

5) Manzum Zuhru'l-me'âd Tercümesi

Abdülbâkî b. Ahmed tarafından kaleme alınmıştır. 18. yy Osmanlı edibidir. Söz konusu tercüme Mustafa Irmak tarafından 2016 yılında makale olarak yayınlanmıştır.[78] Bu çalışma Cumhuriyet Dönemi'nde *Zuhru'l-me'âd*'la ilgili yapılmış ilk çalışma olarak dikkatleri çekmektedir.

6) el-Ezvâcu't-tekâbuliyye ve nazâiruha'd-dilâliyye fî şi'ri'l-Bûsîrî (Zuhru'l-meʿâd fî vezni Bânet Suʿâd enmûzecen)

Eser (مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية) Tişrîn Üniversitesi Araştırma ve Sosyal Bilimler dergisinde Doktor Vefîk Selîtîn başkanlığında bir grup araştırmacı tarafından 2011 yılında yayınlanmıştır. Ka'b b. Züheyr'in Banet Su'âd'ı ile Bûsîrî'nin

---

[75] Mustafa İsâmuddîn en-Nakşibendî, *Zâdu'l-'ibâd fî Şerhi Zuhru'l-me'âd,* (Süleymaniye Kütüphanesi, Aşır Efendi, 299), 120b.

[76] Mustafa İsâmuddîn en-Nakşibendî, *Zâdu'l-'ibâd fî Şerhi Zuhru'l-me'âd,* (Süleymaniye Kütüphanesi, Hüsnü Paşa, 598), 109b.

[77] Muhammed Sâlih es-Sûfî, *Neylu'l-murâd bi tahmîsi Zuhru'l-me'âd*, thk. Ahmet Fuâd Sûfî (by.: y.y, ts.), 1.

[78] Irmak, "Zuhru'l-me'âd", 174.

Zuhru'l- me'âd adlı kasîdesi muhteva ve uslup bakımından karşılaştırılmış, Zuhru'l-me'âd kasîdesindeki anlamsal zıtlıklar irdelenmiştir. [79]

1.3. İbn Da'seyn:

Tam adı Abdu'l-Melik b. 'Abdu's-Selam b. 'Abdu'l-Hafîz İbn Da'seyn el-Emevî el-Kureşî'dir. (öl. 1006/1597) Kaynaklarda adı, künyesi, doğum ve ölüm tarihiyle birkaç eseri dışında bilgiye rastlanılmamıştır. Doğum tarihi Hicrî 952 mîladî 1545 yılına tekabül etmektedir.[80] Tefsir, hadis, fıkıh, tasavvuf, sarf, nahiv, belagat ilimlerinde öne çıkmış Yemen âlimlerindendir. Muha'da vefat etmiştir. Harîrî'nin *Mulhatu'l-i'râb* adlı eserine *Minhatu'l-Meliki'l-Vehhâb bi şerh-i Mulhatu'l-i'râb*, Bûsîrî'nin *Zuhru'l-me'âd* adlı kasîdesine *İ'dâdu'z-zâd bi şerh-i Zuhri'l-me'âd* ismiyle şerh yapmıştır.[81]

1.4. Mehmed et-Trabzonî:

Bu bölümde Trabzonî'nin hayatı, eserleri, yaşadığı dönem ve hakkında yapılan çalışmalar etraflıca incelenecektir.

1.4.1. Hayatı

Tam ismi Mehmed b. Mahmûd b. Salih b. Hasan et-Trabzonî el-Medenî el-Mekkî el-Hanefî el-Kâdirî'dir.[82] Bazen Atrâbzundî nisbesini kullandığı da görülmektedir.[83] Kaynaklarda Trabzonî ile ilgili bilgiler oldukça sınırlıdır. Hayatı hakkındaki bilgiler eserlerine yazdığı notlardan ve çeşitli kaynaklardan derlenmeye çalışılmıştır.

---

79 Vefîk Selîtîn - Samer el-Bahre - Velîd el-'Arfe, "el-Ezvâcu't-tekâbuliyye ve nazâiruhâ'd-dilâliyye fi şi'ri'l-Bûsîrî: Zuhru'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd enmûzecen", *Mecelle Câmi'ati Tişrîn li'l-buhûsi* ve'd-dirâsâti'l-'ilmiyyeti 33/1 (Ocak 2011), 119.

80 ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 4/159-160.

81 Muhammed Emin Muhibbî, *Hulâsatu'l-eser fî a'yâni'l-karni'l-hâdî ʿaşer* (by.: y.y., ts.), 3/88-90.

82 Bağdatlı, *Hediyyetu'l-ʿârifîn*, 2/345; Kehhâle, *Muʿcemu'l-müʾellifîn*, 3/704-732; Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmanlı Müellifleri* (İstanbul: Meral Yayınevi, ts.), 1/156; Benli, "Trabzonî", 41/304-305.

83 Trabzonî, *İthâfatu's-seniyye fi'l-ehâdîsi'l-kudsiyye* (Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 195a.

1.4.1.1. Doğumu ve Ailesi

Trabzonî *ed-Dürerü's-semîne fî fezâʾili'l-âyât ve's-süveri'l-ʿazîme* adlı eserinin mukaddimesinde[84] ve Abdurrahim b. Huseyn Zeynuddin el-Irâkî'nin *ed-Dürerü's-Seniyye fî Sîreti Hayri'l-Beriyye* isimli eserine yazdığı notta Trabzon'da doğduğunu net bir şekilde ifade etmektedir.[85] Bazı kaynaklar buna işaret ederken[86] bazıları ise doğum yeri hakkında bilgi vermemektedir.

Doğum tarihi hakkında farklılık görülmektedir. Bazıları 1702 yılında bazıları ise 1689 yılında doğduğunu söylerken Murat Sula, Bursalı Mehmed Tâhir'in Trabzonî'nin ölüm tarihini yanlışlıkla 1712 yılı olarak verdiğini bunun Trabzonî'nin yazdığı eserlerin tarihine baktığımızda doğum tarihi olabileceğini söylemektedir.[87] Trabzonî'nin tahkikini yaptığımız eseri hicri 1190[88] tarihinde kaleme aldığını düşünürsek, Sula'nın görüşünün isabetli olduğunu söyleyebiliriz. Zira bu tarih miladi 1777 yılına tekabül etmektedir. Ali Benli 1688 veya 1689 yılında doğma ihtimalinin daha doğru olduğunu belirtmiştir.[89] Bu görüş başka araştırmacılar tarafından da desteklenmiştir.[90]

Ailesi hakkında fazla bilgi bulunmasa da babasının Mahmud Bey, annesinin Emine Hanım, dedesinin Salih Efendi olduğu bilinmektedir.[91]

1.4.1.2. Yaşadığı Dönem

Trabzonî'nin 1680'li yıllarda doğduğu varsayılırsa çocukluğu IV. Mehmed (1648-1687) ve II. Mustafa (1695-1703) dönemlerine tesadüf etmektedir. I. Mahmud

---

84 Trabzonî, *ed-Düreru's-semîne fî fedâili'l-âyât ve's-süveri'l-azîme* (Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 218b.

85 Murat Sula, "Muhammed b. Mahmûd b. Salih b. Hasan et-Trabzûnî el-Medenî ve Ruseyyiletun fî Beyân Al-'Alfâzı'l-Letî Yestevî Fîha'l-Mufredu ve'l-Musennâ ve'l-Cem'u ve'l-Muzekker ve'l-Muennes İsimli Risalesi", Dokuz Eylül İlahiyat Dergisi 32 (2010), 80-81; Trabzonî, ed-Dureru's-Seniyye fî sîreti hayri'l-beriyye (Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1071), 37a.

86 Ömer Akbulut, Trabzon Meşhurları Bibliyografyası (Ankara: Türkiye Ticaret Odası Matbaası, 1970), 70; Mahmûd es-Seyyid ed-Dugaym, Erişim 21 Şubat 2021.

87 Sula, "Trabzûnî", 80-81.

88 Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 256a.

89 Ali Benli, "Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî ve Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ı", *Eskiyeni* 31 (Aralık 2015): 169.

90 Ali Bulut, "Muhammed el-Medenî et-Trabzonî ve Risâle Fî Beyâni Mâ Yüzekker ve Yüennes Vemâ Yetbeuhû Mine'l-Fevâidi'l-Mühimme Adlı Eseri", *Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 6/2 (Aralık 2020): 362.

91 Benli, "Trabzonî", 41/304-305.

(1730-1754), III. Osman (1754-1757), III. Mustafa (1757-1774) dönemlerinde gençlik ve yaşlılık devrelerini yaşamış, I. Abdülhamid (1774-1789) döneminde vefat etmiştir. Osmanlı Devleti 1699 Karlofça Antlaşması'ndan sonra gerileme dönemine girmiş, toprak kaybetmeye başlamıştır. Bundan sonra Osmanlı Devleti 1718 yılında Avusturya ve Venedik'le imzalanan Pasarofça Antlaşması'na kadar kaybettiği toprakları geri alma politikası gütmüş, fakat başarılı olamamıştır. Tüm bu olanların sonunda devletin birçok kurumlarında çalkantılar meydana gelmiş, askeri alanlar başta olmak üzere birçok alanda ıslahat yapma gereği duyulmuştur. Her ne kadar bu ıslahatlar başarılı olmasa da sonraki yıllarda yapılacak reformlara zemin hazırlaması bakımından önem arzetmiştir.[92]

Müellifin yaşadığı yüzyıl Osmanlı bilim ve eğitim hayatında değişimin başlangıcı olarak kabul edilmektedir. XVIII. yüzyılda matbaa açılmış, kütüphaneler çoğalmış, eski medrese sistemine dokunulmadan Avrupa'daki eğitim tarzına benzer okullar inşa edilmiştir. Ayrıca bu yüzyılda 1718 yılında Pasarofça Antlaşması'nın imzalanması ile başlayan Lale Devri yaşanmış, Patrona Halil İsyanı ile sona ermiştir. Lale Devri süresince yenilikler ve eğlence hakim olmuş, Batı ile olan ilişkiler gelişmiş ve reform hareketleri başlamıştır.[93] Bu bağlamda Trabzonî geleneksel yapının hakim olduğu bir yandan da yenilikçi hareketlerin zuhur ettiği bir devrede yaşamış, geleneği önceleyen tavrını devam ettirmiştir.

1.4.1.3. İlmi Şahsiyeti ve Vefatı

Trabzonî ilk eğitimine Trabzon'da başlamıştır. Babası Mahmud Bey ve annesi Emine Hanım'ın yardımıyla kısa sureleri öğrenmiş ardından hafızlık yapmıştır. Daha sonra zamanının ilim çevrelerinde öğrenilmesi âdet haline gelmiş dinî metinleri ezberlemiştir. Gençlik çağına gelince İstanbul Süleymaniye Medresesi'ne kaydolmuştur. Orada ilim tahsil ettikten sonra ilmini geliştirmek için dönemin önemli ilim merkezlerine seyahatlere başlamış ve uzun yıllar buralarda kalmıştır. 1711 tarihinde Şam'a gitmiş, orada Emevi Camii'ni ziyaret etmiş, Hüsreviye Medresesi'nde

---

[92] İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1998), 4/183-184.

[93] Ahmet Hamdi Furat, *Sahn-ı Semandan Darulfununa'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası XVIII. Yüzyıl* (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 256.

ulemadan ders almıştır. Sonra bir müddet Han Subul ve Ma‘arretü'n-Nu'man’da konaklamış, Tekiyye beldesindeki Nakşibendiyye Camii’nde kalmıştır. Buradan ayrılarak Han Şeyhun beldesine geçmiş, daha sonra Hama ve Humus’a uğramıştır. Halid bin Velid Camii’ni ziyaret etmiş, sonra Şam’a gitmek için yola çıkmış, Süleymaniye Tekkesi’nde konaklamış, Emevi Camii’ni ziyaret etmiştir. Şam’da on seneden fazla kaldıktan sonra Kudüs ve el-Halil’e geçmiş, orada da bir müddet kaldıktan sonra, Gazze’den geçerek Mısır’a ulaşmıştır. 1741 tarihine kadar Mısır’da kalmıştır. Daha sonra Mekke ve Medine’ye geçmiştir. Oradan da İstanbul’a geri dönmüş, Süleymaniye Medresesi’nde hocalık ve kütüphanesinde müdürlük yapmıştır. Orada birçok eser kaleme almıştır.[94] Ayrıca eserlerinde kendisi için kullanılan Allâme, eş-Şeyh, el-Fakîh gibi nisbelerin kullanılması müellifin ilmi yönünü göstermesi bakımından önem arzetmektedir.[95] Dugaym Trabzonî’nin ilmi hayatını okuma yazma dönemi, Arapça’da ve İslâmî ilimlerde uzmanlaşma dönemi, müstensihlik dönemi, istinsah edilen eserleri mukabele dönemi, seçme eserleri yazma ve âlimlerin eserlerini ihtisar etme, haşiye ve şerhler yazma, müstakil eserler yazma ve tahkik dönemi olmak üzere sekiz merhaleye ayırmıştır.[96]

Mehmed el-Medenî et-Trabzonî Efendi Medine’de bulunduğu dönemde; Muhammed b. Tayyib el-Fâsî el-Mâlikî’den Buhârî ve Müslim’in *Sahîh*’lerini, Tirmizî’nin *eş-Şemâil*’ini, Zeynüddîn el-Irâkî’nin *el-Elfiyye*’si ve Fîrûzâbâdî’nin *el-Kâmûsu’l-Muhît*’ini; Muhammed b. Hasan b. Himmât’tan *el-Muvatta, Kütüb-ü Sitte*, Dârimî’nin *es-Sünen*’i ve *Delâilü’l-Hayrât*’ını okumuş; Mescid-i Harâm müderrislerinden Yahyâ b. Sâlih’ten hadis ve fıkıh tedrîsi için genel icâzet almıştır.[97] Ayrıca Trabzonî’nin icazetnamelerini inceleyen bir araştırmada, İbn ‘Akîl’in (ö. 769/1367) *Tavdîhu’n-nahv*’ı ile ‘İsâmuddîn İbrahim b. Muhammed b. ‘Arabşâh el-İsferâyînî’nin (ö. 945/1539) *Şerhu’l-isti‘âre* kitabından dirâyet yoluyla icâzet aldığı da tespit edilmiştir.[98]

---

[94] Meḥmet Süreyya, *Sicill-i Osmânî* (İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996), 3/936; Bağdatlı, *Hediyyetu’l-ʿârifîn*, 2/345; ez-Ziriklî, *el-Aʿlâm* (Beyrut: Dâru’l-İlm li’l-Melâyîn, 2002), 7/89; Kehhâle, *Mu'cemu’l-müʾellifîn*, 3/704; Benli, “Trabzonî”, 41/304-305.

[95] Trabzonî, *Tathîru’l-eşyâ* (Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 754), 78b.

[96] ed-Dugaym, “Trabzonî”.

[97] Benli, “Trabzonî”, 41/304-305.

[98] Sula, “Trabzûnî”, 82.

Trabzonî *Zuhru'l-me'âd* şerhinde yukarıda zikredilen eserlerden Tirmizî'nin *eş-Şemâil'i,* Zeynüddîn el-Irâkî'nin el-*Elfiyye*'si ve Fîrûzâbâdî'nin *el-Kâmûsu'l-Muhîti*'ni özellikle minhuvat kayıtlarında çok kullanmış olması dikkat çekmektedir. Bu durum müellifin ilmî arka planını göstermesi açısından önem arz etmektedir.

1.4.1.3.1. İlmî Şahsiyeti

Müellifin eserlerinden ve hakkında yapılan çalışmalardan sûfî meşrep, ehl-i sünnet bir zât olduğu anlaşılmaktadır. Onun eserlerine başlarken kendinden şeyh, fakir, âciz, günahkâr diye bahsetmesi tevazu ve alçak gönüllü oluşunu yansıtmaktadır. Birçok eserinin ferağ kaydında Cenâb-ı Allah ona ledünnî ilim versin[99] gibi kayıtların olması da bâtınî ilimlere inanan, onları elde etmek için uğraşan bir kişi görüntüsü vermektedir. Mehmed Tâhir onun Kâdirî şeyhi olduğunu söylemektedir.[100] Ayrıca seyahat esnasında kaldığı yerlere, ders aldığı hocalarına ve eserlerine bakılarak mezheb taassubunun olmadığı söylenebilir. Ufkunun genişliği ilk eğitimini ailesinden alması, İstanbul'a gelmesi ve orada eğitim gördükten sonra çeşitli yerlere seyahatine bağlanabilir. Fakat iş dinî konulara gelince kendisinin bir sabitesinin olduğu, heva ve heveslerine göre fetva veren insanları sert bir dille uyardığı görülmektedir.[101]

Trabzonî, bir şeyh olarak kenara çekilmemiş zamanın olaylarına bilfiil müdahale etmiştir. Mesela tütün içmeyi haram gören bir âlimi uyarmış hakkında kesin nas olmayan bir konuda fetva vermesini kınamıştır. Bununla birlikte sigaranın sultan tarafından yasaklandığını belirtip otoriteye boyun eğilmesini tavsiye etmiştir.[102] Böylece toplumda dirlik ve birlik vurgusu yaparak halkın devlete bağlı kalmasına çalışmıştır.

Risalelerinde ölmüş kişilere Fâtiha okuma, enbiyanın ve evliyanın ruhlarının öldükten sonra da tasarruflarının devam etmesi, tevessül, şefaat, müslümanın tekfir

---

[99] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd* (Süleymaniye, 1050), 256a; Trabzonî, *Risâle fî beyâni'l-Ezdâd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 103a.

[100] Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmanlı Müellifleri*, 1/156.

[101] Trabzonî, *Sârimu'l-vâridât* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 196b.

[102] Trabzonî, *Risâle fi'd-duhân*, (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 173b.

edilmesi gibi konuları incelemiş, bunları şirk sayanların iddialarının temelsiz olduğunu ispatlamaya çalışmıştır.[103]

1.4.1.3.2. Vefatı

Kaynaklarda Trabzonî'nin 1786 yılında İstanbul'da vefat ettiği ve Karaca Ahmed Mezarlığı'na defnedildiği söylenmektedir.[104] Müellifin son eserini[105] hicri 1195/1786 yılında yazdığı düşünülürse, bu tarihin makul olduğu söylenebilir.

1.4.2. Eserleri

Müellifimiz İslâmî ilimlerin birçok dalında kitap yazmıştır. Eserleri genelde kendi el yazısıyla talik hattıyla ve Arapçadır. 226 kitabını Süleymaniye Kütüphanesi'ne bağışlamıştır.[106] Bu bölümde eserler ilim dallarına göre tasnif edilmiştir.

1.4.2.1. Arap Dili ve Edebiyatı

Trabzonî'nin Arap dili ve belâgatına ait eserleri çoğunlukla gramer, edebiyat, dil bilimi alanlarında yoğunlaşmaktadır. Söz konusu eserlerin çoğu risaleler şeklinde 1041 nolu mecmuada toplanmıştır.

a) *Risâle fî beyâni mâ vakaʿa mine'l-evhâm fî Sıhâhi'l-Cevherî*

Eserde Cevherî'nin *es-Sıhâh*'ta yaptığı hatalar Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsu'l-Muhît*'ine bakılarak tespit edilmiştir.[107]

---

[103] Eyüp Öztürk, "Mehmed Medenî et-Trabzonî ve Tekfirci Söyleme Karşı İtirazları", *1. Uluslarası Geçmişten Günümüze Trabzon'da Dini Hayat Sempozyumu*, ed. Şenol Saylan vd. (İstanbul: Değişim Yayınları, 2016), 461.

[104] Süreyya, *Sicill-i Osmânî*, 3/936; Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 2/345; Benli, "Trabzonî", 41/304-305.

[105] Bu eser Sümeyye Çayır tarafından tahkik edilmiştir. bk. Sümeyye Çayır, *Mehmed el-Medenî et-Trabzonî'nin el-Câmiu'l-A'zam fî Nebiyyine'l-Muʿazzam Adlı Eserinin İnceleme ve Tahkiki* (İstanbul: Fatih Sultan Mehmed Vakıf Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019), 19.

[106] Benli, "Trabzonî", 41/304-305.

[107] Trabzonî, *Risâle fî beyâni mâ vakaʿa mine'l-evhâm fî Sıhâhi'l-Cevherî* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 84b; bk. Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 2/345; Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, 1/156; ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/89; Benli, "Trabzonî", 41/304-305; Aydın, *Semîne*, 25; Sula "Trabzûnî", 85.

b) *Risâle fî beyâni'l-Ezdâd*

Müellif zıt anlamlı kelimeleri *el-Kâmûsu'l-Muhît*'i esas alarak bir araya getirmiştir.[108]

c) *ʿUcâletu'z-Zâd fî Şerhi Zuhri'l-meʿâd fî muʿârazati Bânet Suʿâd*

Müellifin çalışmamıza konu olan eseridir. Geniş izahatı ikinci bölümde yapılacaktır. İmam Bûsîrî'ye ait *Zuhru'l-meʿâd fî muʿârazati Bânet Suʿâd* adlı kasîdenin İbn Da'seyn tarafından *İʿdâdu'z-zâd bi Şerh-i Zuhri'l-meʿâd fî muʿârazati Bânet Suʿâd* adıyla yapılan şerhinin muhtasarıdır.[109]

d) *Ruseyyile fî Beyâni'l-Elfâz elletî Yestevî fihe'l-Müfred ve'l-Müsennâ ve'l-Cemʿ ve'l-Müzekker ve'l-Müʾennes*[110]

Eserde müfred, tesniye, cemisi bir olan veya müzekkeri ve müennesi aynı olan kelimelerden bahsedilmiştir. Murat Sula tarafından tahkik edilmiştir. Ona göre bu başlık altında ilk lügat çalışması olması yönüyle orijinal bir eserdir.[111]

e) *Risâletun fî Beyâni'l-Musellesât*

Üç farklı hareke ile okunabilen, hareke değişimi ile manası değişmeyen ilk, orta ve son harfi müselles olan kelimeleri ele aldığı risalede, yaklaşık olarak 371 müselles kelimeyi incelemiştir. Nihal Değer tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.[112]

f) *Risâle fî Musellesâti'l-'Ayn mine'l-İsm ve'l-Fi'l*

İsim ve fiillerden ortadaki harfi müselles olan kelimeler ele alınmıştır.[113]

g) *Ruseyyiletun fî Musellesâti'l-Lâm*

Trabzonî, eserde son harfi müselles olan kelimeleri işlemiştir.[114]

---

[108] Trabzonî, *Risâle fî beyâni'l-Ezdâd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 103a; Ali Benli, "Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî ve Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ı", *Eski Yeni Dergisi* 31 (Aralık 2015): 151.

[109] Trabzonî, *ʿUcâletu'z-Zâd* (Süleymaniye, 1050), 80a; Trabzonî, *ʿUcâletu'z-Zâd* (Esad Efendi, 2786), 2a.

[110] Trabzonî, *Ruseyyile fî Beyâni'l-Elfâz elletî Yestevî fihe'l-Müfred ve'l-Müsennâ ve'l-Cemʿ ve'l-Müzekker ve'l-Müʾennes* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi. Süleymaniye, 1041), 113a.

[111] Sula, "Trabzûnî", 79.

[112] Trabzonî, *Risâletun fî Beyâni'l-Musellesât* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 103b; Nihal Değer, *Muhammed Medenî'nin Musellesât Risâlesinin Tahkîki* (İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2000), 90.

[113] Trabzonî, *Risâle fî Musellesâti'l-'Ayn mine'l-İsm ve'l-Fi'l* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 108b.

[114] Trabzonî, *Ruseyyiletun fî Musellesâti'l-Lâm* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 111a.

1.4.2.2. Kur'ân İlimleri

a) *ed-Dureru's- Semîne fî Fedâili'l-Âyât ve's-Suveri'l-'Azîme*

Ayetlerin ve surelerin faziletlerinden bahsetmektedir. Eser *Risâle fî Fedâili's-Suver ve'l-Âyât* diye de geçmektedir.[115] Emin Aydın tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.[116]

b) *Câlibu'l-Ferec ve Sâlibu'l-Harac*

Mukaddimede Trabzonî eserin ismini *Calibu'l-Ferec ve Sâlibu'l-Harac* diye isimlendirmiştir.[117] İnsanların Kur'ân eğitiminde aşırıya gittiklerini, bu durumun birçok sıkıntılara yol açtığını ve böyle bir eseri yazmaya karar verdiğini söylemektedir. Eserde Kur'ân eğitimindeki zorlukların kaldırılması ve kolaylaştırılması, Kur'ân'ı güzel okumanın önemine ve fukahanın konuyla alakalı sözlerine yer vermiştir.[118]

c) *et-Tertîb ve't-Teshîl*

Kısa süreler hariç Kur'ân'ı- Kerîm'in ilk ve son ayetlerini harf sırasına göre tertip etmiştir. Eserde önce Hemze harfiyle başlayan ayeti esas almış akabinde hemzeyle biten ayetleri sıralamıştır.[119]

1.4.2.3. Hadis İlimleri

a) *el-İthâfâtu's-seniyye fi'l-Ehâdîsi'l-Kudsiyye*

Trabzonî söz konusu eserde kutsî hadisleri kaynaklardan toplayarak bir araya getirmiştir. Kitap üç bölüm ve bir hâtimeden oluşmaktadır. Birinci bölümde "قَالَ" ile başlayan, ikinci bölümde "يَقُولُ" ile başlayan, üçüncü bölümde ise"كَلامُ اللهِ تَعَالَى" ile

---

[115] Trabzonî, *ed-Dureru's-semîne fî fedâili'l-âyât ve's-suveri'l-azîme* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 218a; Trabzonî, *ed-Dureru's-semîne fî fedâili'l-âyât ve's-suveri'l-azîme* (Fatih, 754), 6a; Tâhir, *Osmanlı Müellifleri*, 1/156; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifin*, 3/732; Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 345.

[116] Emin Aydın, *Muhammed b. Mahmûd et-Trabzonî el-Medenî'nin (v. 1200/1786) "ed-Dürerü's-Semîne" Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili* (Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2011).

[117] Eser zahiresinden hareketle "*Risâletu'n fi't-tecvîd me'â zelleti'l-kârî*" olarak da isimlendirilmiştir. bk. Aydın, Semîne, 16.

[118] Trabzonî, *Câlibu'l-Ferec ve Sâlibu'l-Harac* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 114b.

[119] Trabzonî, *et-Tertîb ve't-Teshîl*, (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Mahmud Efendi, 389), 2a.

başlayan hadisleri ele alırken, sonuç bölümünde kutsî hadislerle alakalı birtakım tanımlar yaparak kitabı bitirmiştir.[120] Eser Zekeriya Ertürk ve Abdülkâdir Abdulhakîm Şeğğâle tarafından tahkik edilmiştir.[121]

b) *el-Câmiu'l-A'zam fi esmâi Nebiyyine'l-mu'azzam*

Sümeyye Çakır tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılan eserde, Hz. Peygamber'in isim ve künyeleri ayet ve hadislerden delil getirilerek açıklanmıştır.[122]

c) *Hâşiye alâ Nuzheti'n-Nazar fî tavdîhi Nuhbeti'l-Fiker*

İbn Hacer el-Askalânî'nin hadis usûlü alanında yazılan eserine birtakım açıklamalar yapmak suretiyle haşiye yaptığı eseridir.[123] Eser *Hâşiye alâ Nuhbetu'l-Fiker* olarak da geçmektedir.[124]

d) *Risâle fi Menâkibi Ba'di'l-Muhaddisîn*

Hadis ilmiyle temayüz eden âlimlerin hayatlarının konu edildiği eseridir.[125]

1.4.2.4. Fıkıh İlimleri

a) *Suâlu Ehl-i Kars*

Eserde Kars halkının sormuş olduğu biri tasavvufî, diğerleri fıkhî konuları ihtiva eden, beş soru ele alınmıştır. Birinci soru insanın sürekli okuyup vird haline getirebileceği dualar ve şartları, ikincisi fıkıh tedrisatında icazeti olan bir kimsenin feraiz bahsini okutup-okutamayacağı, üçüncü olarak, Şafi mezhebinde dinden dönenin tevbe etmesi halinde amellerinin zayi olmaması konusunda Hanefi mezhebinin görüşü

---

[120] Trabzonî, *el-İthâfâtu's-Seniyye Fi'l-Ahâdîsi'l-Kudsiyye* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 1b; Bağdatlı İsmail Paşa, *İdâhu'l- Meknûn fi'z-zeyli 'alâ Keşfi'z-Zunûn ʿan esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*, (Beyrut: Dâru İhyai't-Turâsi'l-'Arabiyye, ts.), 1/13.

[121] Zekeriya Ertürk, *Mehmet Medenî et-Trabzonî Efendi'nin "el-İthâfâtü's-Seniyye Fi'l-Ehâdîsi'l-Kutsiyye" Adlı Eserinin Birinci Bölümü'nün Tahkik, Tahriç ve Tercümesi* (Bayburt: Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016); Abdülkâdir Abdulhakîm Şeğğâle, *Muhammed el- Medenî (1200/1786)'nin "el-İthâfâtu's-Seniyye Fi'l-Ahâdîsi'l-Kudsiyye" Adlı Eserinin Tahkîki* (Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017).

[122] Trabzonî, *el-Câmiu'l-A'zam fi esmâi Nebiyyine'l-Mu'azzam* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1032), 9b; Sümeyye Çayır, *Mehmed el-Medenî et-Trabzonî'nin el-Câmiu'l-Aʿzam fi Esmâi Nebiyyine'l-Muʿazzam Adlı Eserinin İnceleme ve Tahkiki* (İstanbul: Fatih Sultan Mehmed Vakıf Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019), 23.

[123] Mehmet Ali Aysan, *Mehmed Et- Trabzonî'nin er-Risâle fî Fenni Usûli'l-Hadîs: Hâşiye Alâ Nüzheti'n-Nazar fî Tavdîhi Nuhbeti'l-Fiker Adlı Eseri ve Hadis Usûlüne Katkısı* (Bayburt: Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019), 35.

[124] Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 2/345; Tâhir, *Osmanlı Müellifleri*, 1/156.

[125] Aydın, *Semîne*, 19.

sorulmuş, dördüncü olarak, müezzinin namazın sonunda Âyetü'l-kürsîyi sesli veya sessiz okuması meselesinde hangisinin efdal olacağı, beşinci soru ise yabancı diyarda ikametle alakalıdır.[126]

b) *Hâdi'l-'Umy ilâ Câddeti't-Tarîk*

Bu risâle tütün içilmesi hakkında verilen fetvalarla ilgilidir. Mukaddimede meseleyi ifrat ve tefritten uzak bir şekilde açıklayacağını belirtmiştir.[127] Bazı çalışmalarda eser *Haramu'l Haremeyn* olarak da geçmektedir.[128]

c) *Risâle fî Savmi'l-Âşurâ*

Aşure orucu hakkında yazılan eser, mukaddime, iki bab ve bir hâtimeden oluşmaktadır.[129]

d) *Tuhfetu'l-İhvan fi'l-harâm ve'l-helâl mine'l-hayevân*

Ali el-Kâri'ye ait *Behcetu'l-İnsan fî Muhceti'l-Hayevân* isimli eserin muhtasarıdır. Eserde yenilmesi haram ve mubah olan hayvanlar alfabetik olarak sunulmuştur.[130]

e) *Sârimu'l-vâridât*

Falanın ruhuna Fâtiha okuyanların şirk koştuğunu söyleyen bir kimseye reddiye olarak kaleme alınmıştır.[131] Bazı çalışmalarda söz konusu kişinin Muhammed b. Abdülvehhab olduğu söylenmektedir.[132]

---

[126] Trabzonî, *Suâlu Ehli Kars* (İstanbul: Süleymaniye kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 78b.

[127] Trabzonî, *Hâdi'l-'umy ilâ Câddeti't-tarîk* (İstanbul: Süleymaniye kütüphanesi., Hacı Mahmud Efendi, 1917), 1b; Trabzonî, *Hâdi'l-'umy* (Süleymaniye, 1041, 177a.

[128] Aydın, *Semîne*, 16; Tespitimize göre Trabzonî'nin *Harrame'l- Haram* isminde bir eseri yoktur. Fakat Trabzonî'nin 1041 nolu mecmuasının zahiresinde böyle bir eserden bahsedilmektedir. Yazmanın içerisine baktığımızda böyle bir eserin olmadığı fark edilmiştir. Eserin mukaddimesinde Şöyle geçmektedir:

"بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي حرّم الحرام وأحلّ الطيبات والصلاة والسلام إلى آخر"

Görüldüğü gibi burada besmele hamdele ve salvele geçiyor. Risâlenin ismi biraz daha alt satırlarda şöyle geçmektedir: مسمّيا له بهادئ العُمي إلى جادة الطريق bk. Trabzonî, Hâdi'l-'umy (Süleymaniye, 1041), 177a.

[129] Trabzonî, *Risâle fî Savmi'l-'Âşûrâ* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 73b; Tahir, Osmanlı Müellifleri, 1/156.

[130] Trabzonî, *Tuhfetu'l-İhvan fi'l-harâm ve'l-Helâl mine'l-Hayevân* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 402), 1b; Bağdatlı, Hediyyetu'l-'ârifîn, 2/345; Aydın, Semîne, 19.

[131] Trabzonî, *Sârimu'l-vâridât* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 196b.

[132] Çınar, *el-Câmi'u'l-a'zam*, 22.

f) *Risâle fî iskâti's-salât*[133]

Domuzların Şeyhi olarak nitelendirilen bir kişinin iskati's-salâtın caiz olmadığı yönündeki fetvasına reddiye olarak yazılmıştır.[134]

g) *Tathîru'l-eşyâ*

Trabzonî esere temizliğin tanımıyla başlamış, kısımlarına değinmiş ve muteber kitaplardan alıntı yaparak temizlikle alaklı meseleleri ele almıştır. Eser 19 satırdır.[135]

h) *Risâle fî hakki'l- istincâ*

Tüm yönleriyle istancanın anlatıldığı 3 varaklık bir risaledir.[136]

1.4.2.5. Siyer

a) Şerh-u esmâi Ehl-i Bedir[137]

Trabzonî esere Bedir Savaşı'nın önemini anlatarak başlamış, bu savaşa katılan sahâbîleri anmanın, onların isimlerini taşımanın faziletiyle alakalı hadisler zikretmiştir. Müellif Bedir Savaşı'na katılanları alfabetik olarak ele almış, bazı sahâbîler hakkında detaylı bilgiler vermiştir. 1174 tarihinde yazımı bitirilen eser 107 varaktır.[138]

b) Risâle müretteb ala ebvâb müteferrika ve fevâid şettâ

İslam tarihi ile ilgili olarak yazılmıştır. Üç bölümden oluşan eserde Trabzonî, birinci bölümde Kâbe'yi, ikinci bölümde hac vazifesini ele alırken üçüncü bölümde Hz. Peygamber'le ilgili birtakım bilgiler vermiş, ferağ kaydında Şemseddin eş-Şâmî'nin *Subulu'l-hudâ* isimli eserinden faydalandığını belirtmiştir.[139]

---

[133] Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (TDVİSAM), "Türkiye Kütüphaneleri Veri Tabanı" (Erişim 24 Temmuz 2020).

[134] Aydın, Semîne, 21.

[135] Trabzonî, *Tathîru'l-eşyâ* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 754), 76b-78b.

[136] Trabzonî, *Risâle fî hakki'l-istincâ* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 754), 74b-77b.

[137] Trabzonî, *Şerhu Esmâ'i Ehli Bedr* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1032), 63b-170b;Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 345; Tahir, *Osmanlı müellifleri*, 1/156.

[138] Trabzonî, *Şerh-u esmâi Ehl-i Bedir* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye Koleksiyonu, 1032), 170b.

[139] Trabzonî, *Risâle müretteb ala ebvâb müteferrika ve fevâid şettâ* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1050), 78a.

1.4.2.6. Akaid ve Kelâm

a) el-Câmi'u'l-aksâ fî esmâi'l-husna

Trabzonî, eserde Allah'ın isim ve sıfatlarını kitap ve sünnete dayanarak alfabetik olarak ele alıp açıklamıştır. Ramazan ayında, 1184 tarihinde bitirdiği eser yedi varaktır.[140]

b) es-Sârimu'l-meslûl

Eser üç bölümde ele alınmıştır. Birinci bölüm nazar için sarımsak takanların tekfir edilmesi hususundaki cevaplara, ikinci bölüm aynı konuyla alakalı olarak fukahanın sözlerine ayrılmıştır. Üçüncü bölümde ise Müslümanların cehalet ve vehm ile yaptıkları şeylerden dolayı tekfir edilemeyeceği anlatılmıştır.[141]

c) Risale fi 'ademi tekfîri'l-mu'min

Müslümanların kesin olmayan delillere dayanarak tekfir edilemeyeceğinden bahsedilen eserde konuyla alakalı hadisler zikredilmiş, Suyûti ve Taberânî'den alıntılar yapılmış, insaf sahibi olan kişilerin tekfirden uzak durmasının gereği vurgulanmıştır.[142] Eser bazı kaynaklarda *'Ademu ikfâri'l-müslimîn* olarak da geçmektedir.[143]

d) Risâle fi redd men kâle ihdâu'l- Fâtiha li ruh-i Fulan fekad eşreke

Trabzonî söz konusu eserde müslümanın ölmüş bir insanın ruhuna Fâtiha okuduğu için tekfir edilmesinin büyük bir hata olduğunu vurgulayarak, konuyla alakalı ayet ve hadisleri tartışmacı bir üslupla değerlendirmiştir.[144]

e) Temyîzu'l-fâdil 'ani'l-mefdûl

Trabzonî eseri altı başlıkta incelemiştir. Birincide Peygamberler'in birbirlerine olan üstünlükleri, ikinci bölümde meleklerin, üçüncüde erkek sahâbîlerin, dördüncüde kadın sahâbîlerin ve son olarak sahâbîlerin çocuklarının birbirlerine üstünlükleri delilleriyle anlatılan eser beş varaktır.[145]

---

[140] Trabzonî, *el-Câmi'u'l-aksâ fî esmâi'l-husna* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye 1032), 8a.

[141] Trabzonî, *es-Sârimu'l-meslûl* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye,1041), 173b.

[142] Trabzonî, *Risale fi 'ademi tekfîri'l-Mu'min* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 167b.

[143] Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 345; Tahir, Osmanlı müellifleri, 1/156.

[144] Trabzonî, *Risâle fi redd men kâle ihdâu'l-Fâtiha li ruh-i fulan fekad eşreke* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye,1041), 195a.

[145] Trabzonî, *Temyîzu'l-fâdil 'ani'l-mefdûl* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1032), 57b-62b.

f) Tarîku'l-ihtisâb ve'n-nasîha

Trabzonî bu risâlede Ebû İshâk b. İbrâhîm b. el-Lekânî'ye (ö. 1041/1632) ait *Cevheretu't-tevhîd* adlı manzum akâid risâlesindeki emri bi'l-ma'rufla alakalı üç şiir beytini şerh etmiştir. Ayrıca adı geçen eserin, *Umdetü'l-Mürîd* adıyla el-Lekânî tarafından şerh edildiğini belirtmiştir.[146]

1.4.2.7. Tasavvuf

Şerhu nefehâti'l-kurab ve'l-ittisâl

Ahmed b. Muhammed el-Hamevî'ye (ö.1098/1687) ait olan söz konusu eseri şerh etmiştir. Risalede evliya ve salih kimselerin kerameti ve vefatlarından sonra tasarruflarının devam edip etmeyeceği kitap ve sünnet ışığında ele alınmıştır.[147]

1.4.2.8. Diğer Eserleri

a) Risale fî kıssati Hârût ve Mârût[148]

Eser Kur'ân'da ismi geçen Hârût ve Mârût hakkında yazılmış, tefsir ve hadis kitaplarına başvurularak anlatılmıştır.[149]

b) ed-Durru'l-munazzam fî şerhi Hizbi'l-a'zam

Eser dua, ezkar, vird vb. hakkındadır. Trabzonî eserin mukaddimesinde halk arasında rağbet görüp çok okunduğu için, söz konusu kitabı şerh ettiğini ifade etmiştir. Müellif esere Ramazan ayının ilk günü 1172 tarihinde başlamış, Safer ayının ilk Cuma gecesi yatsı namazından sonra 1174 tarihinde İstanbul'da bitirmiştir.[150] Bazı kaynaklarda kitabın adı farklı geçmektedir.[151] Ali el-Kâri'ye ait kitabın tam adı el-

---

[146] Trabzonî, *Tarîku'l-ihtisâb ve'n-nasîha* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 170a.

[147] Trabzonî, *Şerhu nefehâti'l-kurab ve'l-ittisâl* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041), 206b.

[148] Trabzonî, *Risale fî kıssati Hârût ve Mârût* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1068) bk. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (TDVİSAM), "Türkiye Kütüphaneleri Veri Tabanı" (Erişim 24.07.2020).

[149] Aydın, *Semîne*, 23.

[150] Trabzonî, *ed-Durru'l-Munazzam fî Şerh-i Hizbi'l-a'zam* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 813), 495a.

[151] Bağdatlı, *İdâhu'l-Meknûn*, 450; Bağdatlı, *Hediyyetu'l-'ârifîn*, 345; Kehhâle, *Mu'cemu'l-Muellifîn*, 704.

Hizbu'l- A'zam ve'l-Virdu'l-Efham'dır.[152] Eserin birden fazla nüshası vardır. Laleli nüshası Salih b. Hacı İsmail b. Hacı İbrahim tarafından Rebîulevvel ayının dördüncü günün Pazartesi kuşluk vaktinde 1777 senesinde müellif nüshasına bakılarak istinsah edilmiştir.[153]

c) Şerhu't-Tahiyyât

Tahiyyat gibi çeşitli kavramların açıklandığı bir risaledir. Talik hattıyla yazılmıştır. Metin kırmızı, şerh ise siyah mürekkeple yazılmıştır. 21 satırdır.[154]

1.4.2.9. Mukâbele-Hâşiye-Tashîh-İntihâb-İstinsâh Ettiği Eserler

Bu başlık altında Mahmud es-Seyyid ed-Dugaym'ın Süleymaniye Kütüphanesi'nde yaptığı araştırmalara dayanarak kaleme aldığı المخطوطات التي قابلها الشيخ الطرابزوني المدني وصححها (Şeyh Trabzonî'nin karşılaştırmasını yapıp tashih ettiği eserleri) isimli Hayat gazetesinde yayımlanan makalesi esas alınmıştır. Söz konusu eserler Trabzonî tarafından yazılmamış karşılaştırma, ta'likat veya hâşiye gibi çalışmalar yapılarak el yazması eserler daha faydalanılır ve güvenilir hale getirilmiştir. Ayrıca aşağıda zikrettiğimiz eserlerle ilgili geniş malumat elde etmek isteyenler ilgili makaleye yönlendirilmiş,[155] genelde eserlerin kime ait olduğu bilgisiyle yetinilmiştir.

1.4.2.9.1 Mukabele Ettiği Eserler

el-Hırzu's-Semîn fî Şerhi'l-Hisni'l-Hasîn,[156] *el-Mevdu'ât,*[157] *el-Hizbu'l-A'zâm ve'l-Verdu'l-Efhâm li İntisâbihi ve İstinadihi ile'r-Resûli'l-Ekram,*[158] *Hisnu'l-Hasîn*

---

[152] Trabzonî, *ed-Durru'l-Munazzam 'ala'l-Hizbi'l-aʿzam*, (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 1559), 6b.

[153] Trabzonî, *ed-Durru'l-Munazzam 'ala'l-Hizbi'l-aʿzam* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 1559), 338a.

[154] Trabzonî, *Şerhu't-Tahiyyât* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye, 1043). bk. Dugaym, "Trabzonî".

[155] Dugaym, "*el-Mahdûdât elletî kâbelehâ eş-Şeyh et-Trabzonî el-Medenî ve sahhahahâ*", el-Hayât Gazetesi, (10 Eylül 2009).

[156] İbnu'l-Cezerî'ye ait *el-Hisnu'l-hasîn* isimli eser Ali el-Kârî tarafından *el-Hırzu's-semîn fî şerhi'l-Hisni'l-hasîn* adında şerh edilmiştir. Eserde dua ve zikirlerden bahsedilmiştir. bk. Ahmed Özel, "Ali el-Kârî", Türkiye Diyanet İslam Ansiklopedisi (İstanbul: TDV Yayınları, 1989), 2/403-405; Trabzonî bu nüshayı Mekke-i Mükerreme'de iken 1753 tarihinde mukabele etmiştir. bk. Dugaym, "Trabzonî".

[157] Ali el-Kâri'ye aittir.

[158] Ali el-Kâri'ye aittir.

min Kelâmi Seyyidi'l-Murselîn ve Silâhu'l-Muminîn min hizâneti'n-Nebiyyi'l-Emîn,[159] *el-Kelimu't-Tayyib,*[160] *el-Hizbu'l-Bahr,*[161] *Hizbu's-savn fî Teshîri'l-Kevn,*[162] *Risâletu'n fî Esmâi Ehl-i Bedir,*[163] *Hizbu'n-Nasr,*[164] *el-Mesâlik.*[165]

1.4.2.9.2 Haşiye Yaptığı Eserler

Hâşiyetu't-Trabzonî el-Medenî 'alâ Multeka'l-Ebhur,[166] *Hâşiyetu't-Trabzonî el-Medenî 'alâ Nûri'l-İzâh ve'n-necâti'l-ervâh,*[167] *Hâşiyetu't-Trabzonî el-Medenî 'alâ't-Tarîkati'l-Muhammediyye,*[168] *Hâşiye 'ala't-tahbîr fî 'ilmi't-tefsîr,*[169] *Haşiye 'ala risâle Müstakîm zâde fi'l-ensâb.*[170]

1.4.2.9.3. Tashîh Ettiği Eserler

Şerhu'ş-Şifâi'ş-Şerîf,[171] *eş-Şifâ bi ta'rîfi hukûki'l-Mustafâ,*[172] *Delâilu'l-Hayrât ve Şevâriku'l-Envâr fî Zikri's-Salâti 'alâ Nebiyyi'l-Muhtâr,*[173] *Hayâtu'l-Kulûb fi'l-Mev'ize,*[174] *ez-Zubdetu fî Şerh-i Kasîdeti'l-Burdeti,*[175] *İngâzi'l-hâlikîn,*[176] *Îgâzu'n-nâimîn ve ifhâmu'l-kâsirîn,*[177] *Cilâu'l-kulûb.*[178]

---

159 İbnu'l-Cezerî'ye aittir.
160 es-Suyûtî'ye aittir.
161 Ebu'l-Hasan eş-Şâzelî (ö. 656/1258)'ye aittir.
162 Ebu'l-Hasan eş-Şâzelî'ye aittir.
163 Ebu'l-Hasan eş-Şâzelî'ye aittir.
164 Ebu'l-Hasan eş-Şâzelî'ye aittir.
165 Zeynuddîn el-Kirmânî (ö. 975/1567)'ye aittir.
166 İbrâhîm el-Halebî (ö. 956/1549)'ye aittir.
167 eş-Şurunbulâlî (ö. 1069/1659).
168 Birgivî (ö. 981/1573)'ye aittir.
169 es-Suyûtî'ye aittir.
170 Müstakîm Zâde Süleyman Sâdeddin (ö. 1202/1788)'e aittir.
171 Ali el-Kârî'ye aittir.
172 Kâdî İyâz (ö. 544/1149)'a aittir.
173 Süleyman el-Cezûlî (ö. 870/1465)'ye aittir.
174 Nebî b. Turhan es-Sinobî (ö. 936/1530)'ye aittir. Eser hakkında ayrıntılı bilgi için bk. Birol Yıldırım, "Nebî b. es-Sinobî Tasavufî düşünceye yönelttiği Tenkitler", *Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi* 7/19 (2019): 92.
175 Ali el-Kâri'ye aittir.
176 Birgivî'ye aittir.
177 Birgivî'ye aittir.
178 Birgivî'ye aittir.

1.4.2.9.4 İntihâb Ettiği Eserler:

Tanınmış müelliflerin eserlerinden yapılmış derlemelere müntehabât denilmektedir.[179]

Müntehabât Muhammed el-Medenî mine'l-Mirgâti fî şerhi'l-Mişkât,[180] *Müntehabât Muhammed el-Medenî min şerhi'l-Câmi'i's-sağîr,*[181] *Müntehabât Muhammed el-Medenî mine'l-budûrî's-sâfireti fî ahvâli'l-âhireti,*[182] *el-Müntehabât min kitabi'l-hayâti fî şerhi şurûti's-salâti li ibni Kemal Paşa,*[183] *el-Müntehab min İmdâdi'l- Fettâh fî Şerhi Nûri'l-İzâh,*[184] *el-Müntehab min dav'il-Me'âlî fî Şerhi Bed'i'l-Emâlî,*[185] *el-Müntehab mine'l-mesleki'l-mutegassit fi'l-Menseki'l-Mutevassit,*[186] *el-Müntehab mine'l-hazzi'l-evfer fi'l-hacci'l-ekber,*[187] *el-Müntehab min şerhi Şifâ'i'l-Kâdî 'İyâz,*[188] *el-Müntehab mine'l-Bahri'r-Râik fî şerhi kenzi'i-Dekâik,*[189] *el-Müntehab mine'l-Buhârî,*[190] *el-Müntehab mine'l-İtkân fî 'Ulûmi'l-Kur'ân,*[191] *el-Müntehab min Mebâriki'l-Ezhâr fî Şerhi Meşâriki'l-Envâr,*[192] *Derru's-Sahâbeti fî Beyâni Mevâdi'i Vefâyâti's-Sahâbeti.*[193]

---

[179] Mustafa İsmet Uzun, "Müntehabât", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 32/29-30.

[180] Ali el-Kârî.

[181] Muhammed Abdurraûf el-Münavî (ö. 1032/1622).

[182] es-Suyûtî.

[183] Kuşadalı Mustaf b. Hamza el-Hanefî (ö. 1085/1674).

[184] Şurunbulâlî.

[185] Ali el-Kârî.

[186] Ali el-Kârî.

[187] Ali el-Kârî.

[188] Ali el-Kârî.

[189] Zeynuddin ibni Nuceym (970/1563).

[190] Müellifi Muhammed b. İsmâ'îl el-Ca'fî el-Buhârî.

[191] es-Suyûtî.

[192] Müellifi İbni Melek.

[193] Hasan b. Muhammed es-Sağânî.

1.4.2.9.5. İstinsâh Ettiği Eserler:

Risâle fî galatâti'l-'avâm,[194] *Mâverâhu'l-vâ'ûn fî ahbâri't-tâ'ûn,*[195] *Cevheretu't-tevhîd,*[196] *Ahbâru'l-merviyye fî sebebi vad'i'l-'Arabiyye,*[197] *Merasidu'l-metâli'fî tenâsubi'l-mekâti'.*[198]

1.4.3. Trabzonî Hakkında Yapılan Çalışmalar

Tespit edebildiğimiz kadarıyla müellifimiz hakkındaki ilk çalışmayı 2000 yılında Nihal Değer yapmıştır. İlerleyen zamanlarda çeşitli dergilerde makaleler, yüksek lisans çalışmaları ve sunumlar yapılmıştır. Bu bölümde yapılan çalışmalar tarih sırasına göre aktarılacaktır.

a) Muhammed Medeninin Musellesât Risalesinin Tahkiki

2000 yılında, Nihal Değer tarafınfan, yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.

b) eş-Şeyh Muhammed et-Trabzonî el-Medenî fî Rihletihi ile'ş-Şâm ve Mısr, et-Trabzonî el-Medenî fi'l-Harameyni'ş-Şerîfeyn, İcâzu't-Trabzonî el-Medenî fî Mekke ve'l-Medîne, Muellefâtu Hasan et-Trabzonî el-Matbu'atu ve'l-Mahdûta, el-Mahdûdatu'l-letî Kâbelehâ eş-Şeyh et-Trabzonî el-Medenî ve Sahhahahâ, el-Mahdûdâtu'l-Mevcûde fî Mektebeti's-Süleymâniyye

2009 yılında Mahmud es-Seyyid ed-Dugaym'ın Hayat gazetesinde yazıp, şahsi internet sitesinde yayınladığı makaleleridir.

c) Bir Osmanlı Alimi: Muhammed Trabzonî[199]

2009 yılında Mahmud Seyyidoğlu tarafından yazılmıştır.

d) Muhammed b. Mahmûd b. Salih b. Hasan et-Trabzûnî el-Medenî ve Rusyyiletun fî Beyân Al-AlFazı'l-letî Yestevî Fiha'l-Mufred ve'l-Müsenna ve'l-Cem'u Ve'l-Müzekker ve'l-Müennes İsimli Risalesi

2010 yılında Murat Sula tarafından makale olarak çalışılmıştır.

---

194 Trabzonî, Risâle *fî galatâti'l-'avâm* (Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye Koleksiyonu, no. 1068). ed-Dugaym, "Trabzonî".

195 es-Suyûtî.

196 İbrâhim lekânî (ö. 1041/1632).

197 es-Suyûtî.

198 es-Suyûtî

199 Bu eser rihle dergisinde çeviri olarak yayınlanmıştır. bk. Mahmud Seyyidoğlu, Bir Osmanlı Âlimi: Muhammed Trabzonî, çev. Ömer Faruk Tokat (İstanbul: Rihle Dergisi, 2009).

e) Muhammed b. Mahmud et-Trabzonî el-Medenî'nin "ed-Dürerü's-Semîne" Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili

2011 yılında, Emin Aydın tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.

f) Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî ve Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ı

2015 yılında Ali Benli tarafından makale olarak çalışılmıştır.

g) Mehmed Medenî et-Trabzonî ve Tekfirci Söyleme Karşı İtirazları

2015 yılında Eyüp Öztürk tarafından makale olarak çalışılmıştır.

h) Mehmet Medenî et-Trabzonî Efendi'nin "el-İthâfâtü's-Seniyye fi'l-Ehâdîsi'l-Kudsiyye" Adlı Eserinin Birinci Bölümü'nün Tahkik, Tahric ve Tercümesi

2016 yılında Zekeriya Öztürk tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak çalışılmıştır.

ı) Muhammed el-Medenî'nin "İthafatu's-Seniyye fi'l-Ahâdîsi'l-Kutsiyye" Adlı Eserinin Tahkîki

2017 yılında Abdulkâdir Abdulhakîm Şeğğâle tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.

i) 18. Yüzyılda Osmanlı Merkez Topraklarında Kaleme Alınan Şerî Eserler

2017 yılında yapılan Sahn-ı Seman'dan Darulfünun'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası: Alimler, Müesseseler ve Fikri Eserler XVIII. Yüzyıl 22-23 Aralık 2017 sempozyumunda Murat Sarıtaş, Yasir Beyatlı, Serdar Özalp, Muhammed Selman Tüfekçioğlu, Şaban Kütük tarafından sunulmuştur.

j) Osmanlı Döneminde Yetişen Trabzonlu Müellifler ve Eserleri: Bir Literatür Tespiti Denemesi

2018 yılında Süleyman Gür tarafından makale olarak çalışılmıştır.

k) Mehmed et-Trabzonî'nin er-Risâle fî Fenni Usuli'l-Hadîs: Haşiye alâ Nüzheti'n-Nazar fî Tavdîhi Nuhbeti'l-Fiker Adlı Eseri ve Hadis Usulune Katkısı

2019 yılında Mehmet Ali Aysan tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.

l) Mehmed el-Medenî et-Trabzonî'nin el-Câmi'u'l-A'zam fî Esmâi Nebiyyine'l-Mu'azzam Adlı Eserinin İnceleme ve Tahkiki

2019 yılında Sümeyye Çayır tarafından yapılan yüksek lisans tezidir.

m) *Muhammed el-Medenî et-Trabzonî ve Risâle fî Beyâni Mâ Yüzekker ve Yüennes Vemâ Yetbeuhû Mine'l-Fevâid'l-Mühimme Adlı Eseri*

2020 yılında Ali Bulut tarafından makale olarak çalışılmıştır.

n) Tuhfetu'l-İhvan fi'l-harâm ve'l-helâl mine'l-hayevân

2022 yılında Mehdi Cengiz tarafından tahkik edilmiştir.

2. ‘UCÂLETU’Z-ZÂD FÎ ŞERH-İ ZUHRİ’L-ME‘ÂD FÎ MU‘ÂRAZATİ BÂNET SU‘ÂD

2.1. Eserin Adı ve Müellife Aidiyeti

Trabzonî eserin mukaddimesinde kitabın ismini, *‘Ucaletu’z-zâd fî şerh-i Zuhru’l–me‘âd fî mu‘ârazati Bânet Su‘âd* olarak belirtmektedir. İlgili ibare şöyledir:

سَمَّيتُه "عُجالة الزاد في شرح ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد"

Mukaddimeden eserin eş-Şeyh Muhammed el-Medeni’ye ait olduğu da anlaşılmaktadır. Söz konusu ibare şöyledir:

"فها أنا الفقير الشيخ محمد المدني"

“İşte ben Medineli fakir Şeyh Muhammed”

Ferağ kaydından eserin 15 Şevval 1190 (27 Kasım 1776) Salı günü ikindi namazından sonra bitirildiği anlaşılmaktadır.[200] Ferağ kaydında yer alan şu ibareden eserin müellif hattıyla yazıldığı kuvvetli bir ihtimal olarak görülmektedir:

"أتاه في الخامس عشر من شوال سنة تسعين ومائة وألف يوم الثلاثاء بعد العصر مصليا على النبي المختار وعلى آله وصحبه ومسلما على يد جامعه الشيخ محمد المدني حباه العلمَ اللّدنّي."

Ayrıca elimizdeki en eski nüshanın 1190, diğer nüshanın 1194 tarihinde yazılmış olması esas aldığımız nüshanın müellif nüshası olduğu kanaatini uyandırmaktadır.

2.2. Eserin Telif Nedeni

Trabzonî eserin telif nedeni olarak, İbn Da‘seyn’in *İ‘dâdu’z-zâd bi şerhi Zuhru’l-me‘âd fi mu‘arazati Bânet Su‘âd* adlı eserini çok uzun bulduğunu bu nedenle muhtasar bir şerhe başladığını ifade etmektedir.[201]

2.3. Eserin Nüshaları

Eserin Süleymaniye Kütüphanesi’nde Süleymaniye Koleksiyonu ve Esad Efendi Koleksiyonu olmak üzere iki nüshasına rastlanmıştır. Yazılış tarihlerine göre

[200] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd* (Süleymaniye, 1050), 256a.
[201] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 80a.

söz konusu nüshalar tanıtılacak ve ilk ve son sayfalarına ekler kısmında yer verilecektir.

a) Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye Koleksiyonu, no. 1050

Talik hattıyla yazılan ve 179 varaktan oluşan eserin satır sayısı 25'tir. Zahriye kısmında eserin adı *"'Ucâletu'z-zâd fî Şerh-i Zuhri'l-me'âd fî Mu'ârazati Bânet Su'âd*" şeklinde geçmektedir. Eserin kapak sayfasından sonraki sayfasında Süleymaniye Kütüphanesine vakfedildiği bilgisi ve adı yer almaktadır.[202] Metin içerisinde "صحّ", hamişte "مِنْهُ" ifadesiyle biten notlar bulunmaktadır. Nüsha birkaç yer dışında okunaklıdır. Zaman zaman tekrarlar görülmüştür.[203] Ferağ kaydına göre 1190 tarihinde yazılmıştır.[204] "س" rumuzuyla gösterilmiştir.

b) Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi Koleksiyonu, no. 2786

İstinsah tarihi 21 Cemâziyelâhir 1194 (25 Mayıs 1780), müstensihi ise Seyyid Ali b. Mustafa'dır. 25 satırdan oluşan eser 176 varaktır. Nüsha okunaklıdır.

[202] Trabzonî, *Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 79a.
[203] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 123b.
[204] Trabzonî, *Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 256a.

2.4. Eserin Kaynakları

Müellifimiz eseri oluştururken farklı disiplinlerden birçok kaynaktan yararlanmıştır. Bu farklı kaynaklar aşağıda olduğu gibi gruplara ayrılmış, meşhur olmayan kitaplar hakkında birtakım bilgiler verilmiştir. Önce kitabın ismi, sonra müellifin meşhur ismi, daha sonra da müellifin tam ismi ölüm tarihiyle birlikte tesbit edilmiş, gerekli görülen yerlerde eser hakkında açıklamalarda bulunulmuştur.

Ayrıca daha önce belirtildiği üzere Trabzonî'nin '*Ucâletu'z-zâd* adlı eseri İbni Da'seyn'in muhtasarıdır. Dolayısıyla burada kaynaklar olarak ele alınanlar aslında çoğunlukla İbni Da'seyn'in kaynaklarıdır. Fakat minhuvat kayıtlarında Trabzonî'nin bizzat kullandığı eserler de vardır. Böylece bu bölüm minhuvat kaynakları ve metinde geçen kaynaklar olarak iki bölümde incelenmiştir.

2.4.1. Metinde Geçen Kaynaklar

Bu kısımda İbni Da'seyn ve Trabzonî'nin ortaklaşa kullandığı kaynaklar ele alınmıştır. Çoğunlukla kitap ve müellifin ismiyle yetinilmiştir. Eserlerin isimleri yazmada geçtiği şekliyle verilmeye çalışılmıştır. Müellifin doğrudan kullandığı kaynaklar esas alınmıştır.

2.4.1.1. Lügat İlmi

a) Hayâtu'l-Hayevân, Demîrî. Sadece bir yerde kullanılmıştır.[205]

b) Kamusu'l-muhît, Firuzâbâdî. Yaklaşık olarak on yedi yerde beyitlerin izahında bu sözlükten faydalanılmıştır.[206]

2.4.1.2. Tefsir İlmi

a) Meʿâlimu't-tenzîl:

Ferrâ el-Begavî, Ebû Muhammed Muhyissünne el-Hüseyn b. Mes'ûd b. Muhammed el-Ferrâ' el-Begavî (ö. 516/1122). Birden fazla yerde şiirle alakalı açıklamalar yapılırken bu esere başvurulmuştur.[207]

---

[205] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 99b.

[206] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 85a, 123a, 131a, 160b, 202b, 203a, 203b, 218a, 231a, 240a, 251a, vd.

[207] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89b, 109a, 129a, 130a, 177a.

b) Mefâtîhu'l-gayb, Fahreddîn er-Râzî (ö. 606/1210).[208]

2.4.1.3. Hadis İlmi

a) Sahîhu'l-Buhârî: Buhârî (ö. 256/870). Elliden fazla yerde beyitlerin izahında kullanılmıştır.[209]

b) *Sahîh-i Müslim*, Müslim b. Haccâc (ö. 261/875).[210]

c) *Müsned*, Ahmet b Hanbel (ö. 241/855).[211]

d) *es-Sünen*, Ebû Dâvûd es-Sicistânî (ö. 275/889).[212]

e) *el-Câmi'u's-sahîh*, et-Tirmizî (ö: 279/892).

f) *Şerhu's-Sunne*: Begavî, Ebû Muhammed Muhyissunne el-Hüseyn b. Mes'ûd b. Muhammed el-Ferrâ el-Begavî (ö. 516/1122).[213]

g) *Câmiu'l-usûl li-ehâdîsi'r-Resûl*: İbnu'l-Esîr.[214]

h) *Tehzîbu'l-esmâʾ ve'l-lugât:* Nevevî.[215]

ı) *Gâyetu'l-ihkâm*, Muhibbuddin et-Tâberî (ö. 694/1295).

i) *Unmûzecu'l-lebîb fî hasâʾisi'l-habîb*: es-Suyûtî.[216]

2.4.1.4. Fıkıh ilmi

el-Gureru'l-behiyye fî şerhi'l-Behceti'l-Verdiyye:

Zekeriyyâ el-Ensârî, Ebû Yahyâ Zeynüddîn Zekeriyyâ b. Muhammed b. Ahmed es-Süneykî el-Ensârî el-Hazrecî (ö. 926/1520). Sadece bir yerde kullanılmıştır.[217]

---

[208] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 157a.

[209] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96b, 127a, 130a, 133b, 148a, 153b, 155b, 161b, 164a, 171a, 171b, vd.

[210] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 131a, 134a, 183b, 236a.

[211] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 171b.

[212] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183b.

[213] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 172a.

[214] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 175b.

[215] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 154b.

[216] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 91a.

[217] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96a.

2.4.1.5. Kelam

Munkiz mine'd-dalâl. Gazzalî (ö. 505/1111).[218]

2.4.1.6. Siyer İlmi

a) Sîretu İbn İshâk: Ebû Abdillâh Muhammed b. İshâk b. Yesâr b. Hıyâr el-Muttalibî el-Kureşî el-Medenî (ö. 151/768).[219]

b) es-Sîretü'n-nebeviyye: İbn Hişam, Ebû Muhammed Cemâluddîn Abdülmelik b. Hişâm b. Eyyûb el-Himyerî el-Me'âfirî el-Basrî el-Mısrî (ö. 218/833). Birden fazla yerde şiir beyitleri açıklanırken kullanılmıştır.[220]

c) eş-Şifâ bi-taʿrîfi hukûki'l-Mustafâ: Kâdî İyâz, Ebu'l-Fazl İyâz b. Mûsâ b. İyâz el-Yahsubî (ö. 544/1149).[221]

d) el-Vefâ bi't-taʿrîf-i hukûki'l-Mustafâ (*el-Vefâ bi-ahvâli'l-Mustafâ),* İbnü'l-Cevzî.[222]

e) 'Uyûnü'l-esser fî fünûni'l-megâzî ve'ş-şemâʾil ve's-siyer: İbn Seyyidunnâs, Ebu'l-Feth Fethuddîn Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Ya'merî (ö. 734/1334).[223]

f) Hasâʾisu seyyidi'l-ʿâlemîn: Sürremerrî, Yusuf bin Muhammed (ö. 776/1375).[224]

g) el-Mevâhibu'l-ledunniyye, el-Kastallânî.[225]

h) el-Hasâisu'l-Kübrâ: Suyûtî.[226]

ı) Cemʿu'l-vesâʾil fî şerhi'ş-Şemâʾil: Ali el-Kârî, Tirmizî'nin *eş-Şemâʾilü'l-Muhammediyye* adlı eserinin en önemli şerhidir.[227] Birden fazla yerde kullanmıştır.[228]

---

[218] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 145b.
[219] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 106b, 166b, 178b, 182a, 224a.
[220] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 100a, 238a.
[221] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 241a.
[222] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 171a.
[223] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 104b, 107a, 111a, 112b, 212a.
[224] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 143a.
[225] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 188b.
[226] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 143a.
[227] Özel, "Ali el-Kârî", 2/403-405.
[228] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 175a.

i) Behcetü'l-mehâfil ve bugyetu'l-emâssil fî telhîsi's-siyer ve'l-muʿcizât ve'ş-şemâʾil: Âmirî, Ebû Zekeriyyâ İmâduddîn Yahyâ b. Ebî Bekr el-Âmirî (ö. 893/1488).[229]

2.4.1.7. Edebiyat

a) *Şerhu kasîdetu'l-Bânet Su'âd*, Ebû Bekir el-Enbârî (ö. 328/940).[230]

b) Kasîde-i Bürde, Bûsîrî.[231]

c) Kasîdetu'l-Hemziyye *(Ummu'l-kura*), Bûsîrî.[232]

d) Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd, Bûsîrî.[233]

e) el-Minehu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye: İbn Hacer el-Heytemî.[234]

2.4.2. Minhuvat Kaynakları

Trabzonî minhuvat kayıtlarında genelde lügat kitaplarını kullanılarak metne dair açıklamalar getirmiştir. Ayrıca tefsir, fıkıh, hadis, akaid, siyer, lügat, edebiyat biyografi, astronomi türünde eserlerden de faydalandığı görülmüştür.

2.4.2.1. Lügat İlmi

a) el-Müfredât:

Râgıb el-İsfahânî, Ebu'l-Kâsım Hüseyn b. Muhammed b. el-Mufaddal er-Râgıb el-İsfahânî (ö. V./XI. yüzyılın ilk çeyreği). Sadece 73. beytin izahında bu kaynaktan yararlanmıştır.[235]

b) Muhtâru's-Sıhâh:

Râzî, Ebû Abdillâh Zeynüddîn Muhammed b. Ebî Bekr b. Abdilkâdir er-Râzî (ö. 666/1268'den sonra). İsmâil b. Hammâd el-Cevherî'nin (ö. 400/1009'dan önce) *Tâcu'l-Luga* adlı eserinin muhtasarıdır. Bu sözlüğe birçok muhtasar yapılmıştır.

---

[229] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 191b, 212b.

[230] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 247a.

[231] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 69b, 136a, 157a, 159a, 166a, 172a.

[232] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 136b, 142a, 144b, 159a, 166a, 172a, 175a.

[233] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 80a.

[234] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 79b, 136b, 142a, 159a, 160a, 161a, 166a, 172a, 175a, 230a, 248a, 248b.

[235] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 144a.

Muhtâru's-Sıhâh en meşhur olanıdır.[236] Yetmişten fazla yerde bu sözlükten yararlanmıştır.[237]

c) Tehzîbu'l-esmâʾ ve'l-lugât:

Nevevî, Ebû Zekeriyyâ Yahyâ b. Şeref b. Mürî en-Nevevî (ö. 676/1277). 109. ve 110. beyitlerin açıklandığı bağlamda Hz. Ali'nin doğum yerinin tespiti ve "بُوق" kelimesinin izahında söz konusu kaynak kullanılmıştır.[238]

d) Lisânu'l-ʻArab:

İbn Manzûr, Ebu'l-Fazl Cemâluddîn Muhammed b. Mükerrem b. Alî b. Ahmed el-Ensârî er-Rüveyfiî (ö. 711/1311). 114. beytin şerhinde "مَطْلُول" kelimesini açıklarken bu sözlükten yararlanmıştır.[239]

e) Takvîmu'l-Buldân:

Ebu'l-Fidâ, el-Meliku'l-Müeyyed İmâduddîn İsmâîl b. Alî b. Mahmûd el-Eyyûbî (ö. 732/1331). 122. beytin şerhinde "المَنيبار" kelimesini bu sözlükten yararlanarak açıklamıştır.[240]

f) Merâsidü'l-ittilâʾ ʻalâ esmâʾi'l-emkine ve'l-bikâʾ:

İbn Abdülhak el-Bağdâdî, Ebu'l-Fezâil Safiyyüddîn Abdülmü'min b. Abdilhak b. Abdillâh el-Bağdâdî (ö. 739/1338). Yâkût b. Abdillâh el-Hamevî'nin (ö. 626/1229) eseri olan *Muʿcemu'l-buldân*'ın muhtasarıdır. 1992 yılında Ali Muhammed el-Bicâvî tarafından tahkik edilmiştir. Yaklaşık 13 yerde bu sözlükten yararlanmıştır.[241]

---

[236] Hulusi Kılıç, "Tâcu'l-Luga", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 39/356-357.

[237] Trabzonî, ʻ*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 97a, 99b, 100b, 101b, 146a, 146b, 147b, 149b, 151b, 154b, 156b, 158b.

[238] Trabzonî, *ʻUcâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183a, 183b.

[239] Trabzonî, *ʻUcâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 186b.

[240] Trabzonî, *ʻUcâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 201a.

[241] Trabzonî, ʻ*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b, 99a, 105b, v.d.

g) Misbâhu'l-munîr:

Muhammed b. Alî el-Feyyûmî el-Hamevî (ö. 770/1368-69). Feyyûmi eseri *el-Misbâhu'l-münîr fî garîbi'ş-şerhi'l-kebîr li'r-Râfiʿî* olarak isimlendirmiştir.[242] Yaklaşık olarak 10 yerde şiir beyitlerinin izahında bu sözlükten faydalanılmıştır.[243]

h) Hayâtu'l-Hayevân:

Demîrî, Ebu'l-Bekâ Kemâluddîn Muhammed b. Mûsâ b. Îsâ el-Kâhirî eş-Şâfiî (ö. 808/1405). Üç yerde şiir beyitlerinin izahında söz konusu sözlükten yararlanılmıştır.[244]

ı) et-Ta'rîfât:

Cürcânî, Ebü'l-Hasen Alî b. Muhammed b. Alî es-Seyyid eş-Şerîf el-Cürcânî el-Hanefî (ö. 816/1413). Sadece "إِيغَال" kelimesinin açıklanmasında bu sözlükten yararlanılmıştır.[245]

i) el-Kâmûsu'l-muhît ve'l-kabesu'l-vasît el-câmi' limâ zehebe min lügati'l-ʿArab şemâtît (el-Kâmûsu'l-muhît):

Fîrûzâbâdî, Ebu't-Tahir Mecduddin Muhammed b. Ya'kub b. Muhammed el-Fîrûzâbâdî eş-Şirazî (ö. 817/1415). Altmıştan fazla yerde şiir beyitlerinin izahatında bu sözlükten faydalanılmıştır.[246]

j) Evdahu'l-mesâlik ilâ maʿrifeti'l-buldân ve'l-memâlik:

Sipâhîzâde Mehmed (ö. 997/1589). Trabzonî, söz konusu sözlüğü sadece "مُنِيبَار" (Hindistan'da yer alan bir bölgenin ismidir.)[247] kelimesinin izahında kullanmıştır.[248]

---

[242] Muhammed b. Ali el-Feyyûmî, *el-Misbâhu'l-münîr fî garîbi'ş-şerhi'l-kebîr li'r-Râfiʿî,* thk. Abdulazîm eş-Şinnâvî (Kahire: Daru'l- Me'ârif, ts.), 6; Hüseyin Elmalı, "Feyyûmî, Ahmed b. Muhammed", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1995), 12/516-517.

[243] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 160a, 160b, 176a, vd.

[244] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 100a, 105a, 118b.

[245] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 137b, 190a.

[246] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 101b, 113a, 175a, 183b, 185b, 191a, 191b, 199a, 203a, 209a, 245b. vd.

[247] Bu kelime müellif tarafından "مَلِيبَار" şeklinde de kullanılmıştır. bk. Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, 201a.

[248] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 201a.

k) Nâmûsu'l-me'nûs:

Ali el-Kârî, Ebü'l-Hasen Nûruddîn Alî b. Sultân Muhammed el-Kârî el-Herevî (ö. 1014/1605). Mahtut olan eser Kâmûsu'l-muhît'in muhtasarıdır. İki nüshası tespit edilmiştir. Bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye Koleksiyonu, 1018 nolu kayıtta bulunmaktadır, 483 varaktır. Diğeri Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 4887 numaralı kayıtta yer almaktadır. 336 varaktır. Trabzonî, bu sözlüğe yüzden fazla yerde başvurmuştur.[249]

2.4.2.2. Tefsir İlmi

a) el-Keşşâf ʿan hakâiki ğavâmizi't-tenzîl ve ʿuyûni'l-ekâvîl fî vücûhi't-teʾvîl:

Zemahşerî, Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî ez-Zemahşerî (ö. 538/1144). Adem'in (a.s) oğulları Kâbil ile Hâbil'in anlatıldığı şiir beytinin izahında söz konusu eser kullanılmıştır.[250]

b) Mefâtîhu'l-Gayb:

Fahreddin er-Râzî, Ebû Abdillâh (Ebü'l-Fazl) Fahruddîn Muhammed b. Ömer b. Hüseyn er-Râzî et-Taberistânî (ö. 606/1210). Bu eserden sadece Adem'e (a.s) isnad edilen şiirin tartışıldığı siyakta alıntı yapılmıştır.[251]

c) Medâriku't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl:

Nesefî, Ebu'l-Berekât Hâfızuddîn Abdullah b. Ahmed b. Mahmûd en-Nesefî (ö. 710/1310). Hz. Peygamber'in gölgesi olmayan bir nur olduğunun anlatıldığı seksen birinci şiir beytinin izahında söz konusu kitaba başvurulmuştur.[252]

d) Tefsîru'l-hâzin:

Hâzin, Ali b. Muhammed, Ebu'l-Hasen Alâuddîn Alî b. Muhammed b. İbrâhîm el-Hâzin el-Bağdâdî (ö. 741/1341). Müellifin en tanınmış eseridir. Bu isimle bilinir. Fakat tam adı *Lubâbut-teʾvîl fî meʿâni't-tenzîl*'dir. er-Râzî'nin *Mefâtîhu'l-Gayb* adlı eseriyle aynı bağlamda kullanılmıştır. [253]

---

[249] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b, 111a, 116b, 139b, 156b, 180b, 183a, 188b, 198b, 205b, 212b, vd.

[250] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.

[251] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.

[252] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 140a.

[253] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.

e) el-İtkân

Suyûtî, Ebu'l-Fazl Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Suyûtî eş-Şâfiî (ö. 911/1505). Allah'ın (c.c) her gece dünya semasına indiğinin anlatıldığı hadisin izahında bu kaynağa başvurulmuştur.[254]

f) el-Muhezzeb fî mâ vaka'a fi'l-Kur'âni mine'l-mu'arreb: es-Suyûtî, Kur'ân'daki mu'arreb kelimeleri ele alan bir sözlük çalışmasıdır. "بوق" ve "ناقوس" kelimelerinin açıklandığı siyakta kullanılmıştır.[255]

2.4.2.3. Fıkıh İlmi

el-Vişâh fî fevâidi'n-nikâh: es-Suyûtî. Adem (a.s) ve zevcesinin yaratılışının anlatıldığı bağlamda bu esere başvurulmuştur.[256]

2.4.2.4. Hadis İlmi

a) en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs ve'l-eser

İbnu'l-Esîr, Ebu's-Seâdât Mecduddîn el-Mübârek b. Esîruddîn Muhammed b. Muhammed eş-Şeybânî el-Cezerî (ö. 606/1210). Sadece yüz onuncu beytin izahında bu kaynaktan yararlanılmıştır.[257]

b) Mişkâtu'l-Mesâbîh: Hatîb et-Tebrîzî, (ö. 741/1340). Sadece "الأنواء" kelimesinin izah edildiği bağlamda kullanılmıştır.[258]

c) Fethu'l-bârî: İbn Hacer el-Askalânî, Ebu'l-Fazl Şihâbuddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed el-Askalânî (ö. 852/1449). Sadece Hz. Peygamber'in Mescid-i Aksa'ya yürütülmesiyle ilgili bağlamdaki hadislerin değerlendirilmesinde söz konusu esere başvurulmuştur.[259]

---

[254] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 138a.
[255] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183b.
[256] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 184b.
[257] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183b.
[258] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 146b.
[259] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 132a.

d) ed-Durru'n-nesîr fî telhîsi Nihâyeti İbni'l-Esîr: es-Suyûtî

İbnü'l-Esîr'in *en-Nihâye* kitabındaki hadis metinlerinin çıkarılıp garîb kelimeler hakkındaki açıklamaların muhafaza edildiği bir muhtasardır.[260] Kırktan fazla yerde şiir beyitlerinin açıklanmasında bu sözlük kullanılmıştır.[261]

e) Tahrîru'l-ensâb:

Kitabın tam adı *Lubbu'l-lubâb fî tahrîri'l-Ensâb*'dır. es-Suyûtî. Sadece "المَرِيسي" kelimesinin izahında kullanılmıştır.[262]

f) Mîrkâtu'l-mefâtîh şerhi Mişkatu'l-mesâbîh:

Ali el-Kârî. Hatîb et-Tebrîzî'ye *Mişkâtu'l-Mesâbîh* adlı eserin en önemli şerhidir.[263] Hz. Peygamber'e ganimet almasının helal kılındığının anlatıldığı otuz altıncı beytin izahında bu esere başvurulmuştur.[264]

2.4.2.5. Akaid ve Kelâm

el-İ'tikâd ve'l-hidâye:

el-Beyhakî, Ebû Bekr Ahmed b. el-Hüseyn b. Alî el-Beyhakî (ö. 458/1066). Taha süresi yirminci ayetin tefsir edildiği bağlamda kullanılmıştır.[265]

2.4.2.6. Siyer

a) el-Vefâ bi't-taʿrîf-i hukûki'l-Mustafâ (*el-Vefâ bi-ahvâli'l-Mustafâ):*

İbnü'l-Cevzî, Ebu'l-Ferec Cemâlüddîn Abdurrahmân b. Alî b. Muhammed el-Bağdâdî (ö. 597/1201). Geçmiş ümmetlerden bahsederken ganimetin tartışıldığı bağlamda söz konusu esere başvurulmuştur.[266]

---

[260] Halit Özkan, "Süyûtî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 38/202-204.

[261] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 116a, 133a, 146b, 150b, 153a, 192a, 193a, 197a, 198a, 199a, 206b, vd.

[262] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), *146a.*

[263] Özel, "Ali el-Kârî", 2/403-405.

[264] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 109a.

[265] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 138a.

[266] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109a.

b) el-Hedyu'n-nebevî:

İbni Kayyim el-Cevziyye (ö. 751/1350).Tam ismi *Zâdu'l-me'âd fî hedyi hayri'l-'ibâd'*dır. Trabzonî, yüz on dokuzuncu beyitte temas edilen Huneyn savaşıyla ilgili bir takım açıklamarda bulunduğu kısımda bu eseri kullanmıştır.[267]

d) Nûru'n-nibrâs ʿalâ Sîreti İbn Seyyidi'n-nâs:

Sıbt İbnu'l-Acemî, Ebu'l-Vefâ Sıbtu İbni'l-Acemî Burhânuddîn İbrâhîm b. Muhammed b. Halîl et-Trâblusî el-Halebî (ö. 841/1438). Hz. Peygamber'in kölesi Meysere ile ticaret amacıyla Şam'a doğru çıktığı yolculuğun anlatıldığı bağlamda söz konusu esere başvurulmuştur.[268]

e) el-Mevâhibu'l-ledunniyye:

Kastallânî, Ebu'l-Abbâs Şihâbuddîn Ahmed b. Muhammed b. Ebî Bekr el-Kastallânî (ö. 923/1517). Tam ismi, *el-Mevâhibu'l-ledunniyye bi'l-minahi'l-Muhammediyye*'dir. Eser beşten fazla yerde kullanılmıştır.[269]

f) Subulu'l-hudâ ve'r-reşâd fî sîreti hayri'l-ʿibâd (es-Sîretu'ş-Şâmiyye):

Şâmî, Ebû Abdillâh Şemsuddîn Muhammed b. Yûsuf b. Alî b. Yûsuf es-Sâlihî eş-Şâmî eş-Şâfiî (ö. 942/1536). Bedir Savaşı'nda meleklerin taktığı sarığın rengi ve müslümanların söz konusu savaşta hangi parolayı söylediklerinin tartışıldığı bağlamda bu kitaba başvurulmuştur.[270]

g) el-'Ucâletu's-seniyye 'alâ Elfiyyeti's-sîreti'n-nebeviyye:

Münâvî, Zeynuddîn Muhammed Abdürraûf b. Tâci'l-'ârifîn b. Nûriddîn Alî el-Münâvî el-Haddâdî (ö. 1031/1622). Zeynuddin el-Irâkî'nin Hz. Peygamber'in hayatını ve şemâilini 1000 beyitte anlattığı *Elfiyye fi's-siyer* (*ed-Dureru's-seniyye*) olarak da bilinen manzum siyer ve şemâil kitabının şerhidir.[271] Lut ve semud kavminin melekler tarafından helak edilişinin anlatıldığı bağlamda kullanılmıştır.[272]

---

[267] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 190b.

[268] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 142a.

[269] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 140b, 188b, 190b, 190b, 192b, 194a, 194b, 246b.

[270] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 211b.

[271] M. Yaşar Kandemir, "Münâvî, Muhammed Abdürraûf", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2020), 31/571-573; Ali Hakan Çavuşoğlu, "üchûrî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2012), 42/274-276.

[272] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 211b.

h) Şerhu'd-Dureri's-seniyye fî nazmi's-sîreti'n-nebeviyye:

Uchûrî, Ebu'l-İrşâd Nûruddîn Alî b. Muhammed b. Abdirrahmân el-Uchûrî el-Mısrî (ö. 1066/1656).[273] Yüz yirmi dokuzuncu beytin izahında Bedir Savaşı'nda Allah'ın melekler vasıtasıyla müminlere yardım etmesiyle ilgili bağlamda kullanılmıştır.[274]

ı) Nesîmu'r-riyâz:

Hafâcî, Şihâbuddîn Ahmed b. Muhammed b. Ömer el-Hafâcî (ö. 1069/1659). Kâdî 'İyâz'ın *Şifâ* adlı eserinin şerhidir. Ganimetle alakalı bilgi verildiği yerde kullanılmıştır.[275]

i) Şerh'u-Zürkâni 'alâ mevâhibi'l-ledünniyye (Şerhu'l-Mevâhib):

Zürkânî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Abdilbâkî b. Yûsuf ez-Zürkânî (ö. 1122/1710). Birden fazla yerde başvurulmuştur.[276]

j) Hâşiye 'alâ kıssati'l-mi'râc:

Derdîr, Ebu'l-Berekât Ahmed b. Muhammed b. Ahmed ed-Derdîr el-Adevî (ö. 1201/1786). Necmeddin el-Gazzî'nin mi'rac hadisesiyle ilgili eserinin hâşiyesidir.[277] Trabzonî iki yerde söz konusu eserden alıntı yaparak açıklamalarda bulunmuştur.[278]

2.4.2.7. Edebiyat

el-Minehu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye: İbn Hacer el-Heytemî, Ebu'l-Abbâs Şihâbuddîn Ahmed b. Muhammed b. Muhammed el-Heytemî es-Sa'dî (ö. 974/1567). Birden fazla yerde beyitlerin izahında başvurulmuştur.[279]

---

[273] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 142a, 142b, 209a, 211b, 211b, 211b.

[274] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 211b.

[275] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâ*d, (Süleymaniye, 1050), 109a.

[276] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 132b, 246b, 247a.

[277] Ahmed Alâeddin Abdülhamîd Da'ber, "Derdîr", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), 9/168-169.

[278] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 131a, 136a.

[279] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 142b, 254a.

2.4.2.8. Biyografi

a) Tecrîdu esmâ'i's-sahâbe:

Zehebî, Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî et-Türkmânî el-Fârikî ed-Dımaşkî (ö. 748/1348). Esere birden fazla yerde başvurulmuştur.[280]

b) el-Kâmil fî du'afâ'i'r-ricâl:

İbn 'Adî, Ebû Ahmed Abdullâh b. 'Adî b. Abdillâh el-Curcânî (ö. 365/976). Adem'in (a.s) yaratılmasından bahsedilen yerde söz konusu eserden alıntı yapılmıştır.[281]

c) *Târîhu Medîneti Dımaşk*:

İbn Asâkir, Ebu'l-Kâsım Alî b. el-Hasen b. Hibetillâh b. Abdillâh b. Hüseyn ed-Dımaşkî eş-Şâfiî (ö. 571/1176). Adem'in (a.s) yaratılmasından bahsedilen ilgili yerde ikinci kaynak olarak kullanılmıştır.[282]

2.4.2.9. Astronomi

a) Heyetu's-seniyye fi'l-heyeti's-sünniyye:

es-Suyûtî. Seyyid Yûsuf Ahmed tarafından tahkik edilmiştir. İbrâhim Karamânî tarafından genişletilen eseri Nazmîzâde Murtaza *Hey'et-i Seniyye Tercümesi* adıyla Türkçe'ye çevirmiştir.[283] Trabzonî sadece altmış altıncı beyitte geçen "بَرْق" kelimesini açıklarken söz konusu eseri kullanmıştır.[284]

2.5. Müellifin Şerh Yöntemi

Müellif şerhe başlamadan Hz. Peygamber üzerine yazılan kasîdelerin birçok alim tarafından önemsendiğinden, Kur'ân'dan delil getirirek Allah'ın rızasını ve Peygamber'in sevgisini kazanmaya vesile olacağından, bu alanda zirve sayılan Bûsîrî'nin kısaca hayatından bahsederek önbilgiler vermiş, okuyucuyu zihnen şerhe hazırlamıştır.

---

[280] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 140b, 215a.
[281] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 184b.
[282] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 184b.
[283] Özkan, "Süyûtî", 38/202-204.
[284] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 131a.

Kasîdetü'l-bürde, el-Kasîdetü'l-hemziyye hakkında kısa bilgiler verdikten sonra *Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd* adlı esere değinmiştir. Eserin kendisinden önce İbn Da 'seyn tarafından *İ'dâdu'z-zâd* adıyla şerh edildiğini, bu şerhi uzun ve bıktırıcı bulduğunu, bu nedenle mezkur eseri özetleyeceğini belirtmiştir. Böylece bizim burada belirttiğimiz metod aslında İbn Da'seyn'in metodudur. Trabzonî ise esere metin içerisinde "أَقُول" lafzıyla ve metin dışında minhuvat kayıtlarıyla müdahele ederek çalışmasını özgün hale getirmiştir. Bu bölüm müellifin metin içerisnde ve minhuvat kayıtlarında izlediği metod olarak iki başlık altında incelenmiştir.

2.5.1. Metin İçerisinde İzlediği Metod

Müellifimiz beyitleri yazarken kırmızı mürekkep kullanmış, sırasıyla el-luga, el-mana, fasıl, el-irab olmak üzere dört ana başlık altında tahlil etmiştir. Ayetlerden, şiirlerden ve mesellerden örnekler getirmiştir. Genellikle kitap ismi vermeksizin fıkıh, tefsir, hadis, kıraat, tarih, belâgat, edebiyat gibi farklı disiplinlerden bilim dallarına atıflar yapmış, okuyucuyu bıktırır endişesiyle konuyu kısa kesip, "الأصل" olarak rumuzladığı İbni Da'seyn'in *İ'dâduz'z-zâd* adlı eserine "مذكورة في", "تركتها خوف السآمة" الأصل" gibi ibarelerle müracaat edilmesini belirtmiştir. Konuyu çoğunlukla "والله أعلم بالصواب" diyerek bitirmiş,[285] bazı beyitlerden sonra, şaire hayranlığını "فلله در هذا الناظم" sözleriyle dile ifade etmiştir.[286] Altmıştan fazla [287]واعلم dört defa [288]"فائدة" başlığı altında ilave açıklamalar getirmiştir.

Trabzonî, daha önce de söylendiği gibi muhtasar bir çalışma yapmıştır. Genellikle ana metni aynen almış, kısaltmış, yaklaşık on yerde "أَقُولُ" lafzıyla metne katkı yapmıştır. İlgili yerler aşağıda zikredilmiştir.

---

[285] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), (Süleymaniye, 1050), 98b 85b, 108b, 166a, 180a, 181a, 183b, 186b, 190a, 201a, 215b.

[286] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b 123b, 220a.

[287] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 84a, 90b, 106a, 111b, 115b, 119b, 120b, 121b, 124b, 125a, 127b, vd.

[288] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96b, 154b, 175a, 255a.

Trabzonî, 34. beyit vesilesiyle şık ve satih,[289] 36. beyit vesilesiyle ganimet hakkında,[290] 64. beyitte Peygamberin üstünlüğünün anlatıldığı bağlamda,[291] 66. beyittte miraç,[292] 98. beyitte Peygamberimizin hissi mucizelerinin anlatıldığı kısımda,[293] 103. beyitte geçen "مِنْ" edatının açıklanmasında,[294] 107. beyit vesilesiyle iktibas sanatının anlatıldığı bağlamda,[295] 116. beyit vesilesiyle Hz. Peygamber'in fasih oluşunun anlatıldığı yerde,[296] 126. beyitte geçen "خَضْرَاء" kelimesinin bazı nüshalarda "حَصْدَاء"[297] olarak tespitinin yapıldığı yerde "أَقُولُ" lafzıyla metne ilave yapmıştır.

Bu bölümde müellifin şerh yöntemi sırasıyla lügat, gramer, belâgat, istişhâd dini ilimler, minhuvat kayıtları alt başlıkları açılarak etraflıca incelenmiş, yeri geldikçe örnekler verilmiştir.

2.5.1.1. Lügat Bilgileri

Müellif beyitlerde geçen bütün kelimeleri açıklamaya gayret eder. Genelde isimlerin tüm çoğullarına, mazi, muzari, mastar, ismi fail, ismi meful, sıfat-ı müşebbehe, ism-i tafdil gibi türevlerine değinir. Bazen ayetlerden, hadislerden, şiirlerden ve mesellerden delil getirir. Önemli gördüğü kavramları açıklar. Anlaşılması zor, garip kelimeler kullanıp uzun ve tefaruratlı bilgiler verir. Bu kelime bilgilerinde Fîrûzâbâdî'nin el-Kâmusu'l-muhît'i ve er-Râzî'nin es-Sıhâh'ı öne çıkmaktadır.

2.5.1.1.1 Morfolojik Açıdan Tahlil

Trabzonî genelde lügat başlığında kelimeyi sarf açısından tahlil etmekte, çoğulsa müfredini, müfretse çoğullarını, cemisini, cem-i cemisini, fiilse mazi, muzari, mastarını, ismi fail, ismi meful, ism-i tafdil gibi türevlerini ele aldığı görülmektedir. Zikredilen bu tahlil 34. beytin kelime bölümünde görülmektedir.

---

[289] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 199b.
[290] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109b.
[291] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 129a.
[292] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 132a.
[293] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 175a.
[294] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 180b.
[295] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 181b.
[296] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 188a.
[297] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 203a.

"مَقَاوِيلُ" جمع مِقْوال، وهو حُسْنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثيرُهُ لَسِن، واشتقاقه من القول وهو الكلام وجمع القول أقوال، وجمع أقوال أقاويل يقال: قالَ قَوْلاً وقيلاً وقَوْلَةً ومَقَالَةً ومَقالاً فهو قائِلٌ وقالٌ وقَوُّولٌ، بالهَمْزِ وبالواوِ، وجمعه قُوَّلٌ وقُيَّلٌ بتشديد الواو والياء فيهما، ورجُلٌ قَوَّالٌ وقَوَّالَةٌ وتِقْوَلَةٌ وتِقْوالَةٌ، بكسرهما ومِقْوَلٌ ومِقْوالٌ، وقُوَلَةٌ، كهُمَزَةٍ: حَسَنُ القولِ، أو كثيرُهُ، لَسِنٌ والمرأة مِقْوَلٌ ومِقْوالٌ، والاسمُ: القالَةُ والقالُ والقِيلُ.[298]

Trabzonî, kelime tahlilleri yaparken, bazen meşhur olduğunu düşündüğü kelimeleri "مَعْرُوف" veya "مَعْرُوفة" notunu düşerek herhangi bir açıklama yapmadan geçmektedir. Bu çerçevede "الرؤْية" (görmek), "المَوْت" (ölmek), "الثُرَيَّا" (Süreyya yıldızı), "سَمَاء" (gökyüzü), "النَّار" (ateş), "الشَّاهِد" (şahit), "النَّاس" (insanlar), "أُمَّة" (ümmet), "الْيَوْم" (bugün), "اجتهاد" (çalışmak), "السُّؤَال" (istemek), "شَفَاعَة" (şefaat), "قَوْل" (söz), "الْفِيل" (fil), "الْجِذْع" (hurma ağacı), "كَفّ" (el ayası), "الْمَوَازِين" (ölçüler), "حَال" (hal), "الظَّبْي" (yeryüzü), "الْأَرْض" (su), "الْمَاء" (tükürük), "الرِّيق" (ışık), "النُّور" (güneş), "الشَّمْس" (geyik), "الْقَنَادِيل" (kılıç), "السَّيْف" (karga), "الْغُرَاب" (dünya), "الدُّنْيَا" (hurma), "النَّخْل" (kandiller), "حَامِل" (taşıyan), "النَّصْر" (yardım etmek), "حَبْل" (ip), "الخُضْرَة" (yeşil), "اَلْبَيْت" (beyit), "الْحَدِيد" (demir), "الْبِئْر" (kuyu), "الشَّوْك" (diken), "اللَّبَن" (süt); "الذُّبَاب" (sinek), "جِبْرِيل" (Cebrail), "الْبَيْع" (alışveriş), "الْقَلْب" (kalp), "النَّفْس" (nefis), "الْمِيزَان" (terazi), "طِيب" (hoş koku), "الْعَسَل" (bal), "الطَّرِيق" (yol), "الدَّم" (kan), "الْيَد" (el) kelimeleri için meşhur oldukları gerekçesiyle lügat açıklaması yapmamıştır.[299]

Bu bağlamda şuna da işaret edilmelidir ki müellif daha önce anlamını açıkladığı kelimelerin bir başka yerde tekrar geçmesi durumunda "قَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ" (daha önce açıklandı) veya "وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلى:" (daha önce konuşuldu) gibi üsluplar kullanarak ilgili yere işaret eder. Bu çerçevede "العَزْم" (azim), "الكُتُب" (kitaplar), "الرُّسُل"

---

[298] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b.

[299] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 82a, 82b, 85a, 86b, 88a, 98a, 112a, 112a, 114b, 123a, 128a,128a, 137a, 138b, 143b, 144b, 146a, 154a, 155a, 158b, 169a, 172b, 179a, 180b, 187a, 188a, 200b, 200b, 201a, 203a, 218a, 220a, 221a, 222b, 223a, 223a, 223b, 234a, 239a, 240a, 242a, 244b, 244b, 248b, 249a.

(Resul), "نَبِيّ" (Peygamber), "مُحَمَّد" (Muhammed), "الْفَوْز" (kazanmak), "المَقَام" (makam), "كَمْ" (kaç), "الغَمَام" (bulut), "النَّصَارى" (Hıristiyanlık), "كُلّ" (hepsi) "الْإِسْلام", (İslam), "سَاءَت" (kötü oldu), "الْوِدَاد" (sevmek), "الْمُصْطَفى" (Mustafa), "رَسُولُ اللّه" (Allah'ın Resulü), "مَحَاسِن" (iyilikler), "لَمّا" (-dığında), "لَيْسَ"(değil), "رَأْس"(baş) gibi kelimeler zikredilmiştir. [300]

Müellif yeri geldiği zaman beyitte geçen kelimelerin eş anlam ve zıt anlamlarına temas etmektedir. Bu bağlamda "يُقَابِل" "يُوَاجِه", "أَتَتْ" "جَاءَت", "دَنَا" "الْمَوْت", "كَذِبَتْ" "صَدَقَتْ", "أَصْبَحَ" "أَمْسى", "الكُثْر" "القُلّ", "بُيِّن" "فُصِّل", "رَجَعَ" "رَدَّ","قَرُب" ,"الْحُبّ" "الْبُغْض", "صَاحِب" "ذِي", "سُرَّتْ" "سِيئَتْ", "يَقِينٌ" "ظَنٌّ", "تَطْوِيل" "تَقْصِير", "الْحَيَاة" "قَبُحَ" "حَسُنَ", "خَفَّ" "ثَقُلَ", "النَّهْي" "الْأَمْر", "سَخِطُوا" "رَضُوا", "خَصٌّ" "عَمٌّ", kelimeleri ele alınmıştır.[301]

2.5.1.1.2. Kavramlar Hakkında Detaylı Bilgiler

Trabzonî, bazı kavramları açıklarken çok detaylı bilgiler verir.

Örnek 1:

78. beyitte "akıl" kelimesini ele almış, bir şeyin iyisi ile kötüsünü, eksiği ile noksanını ayırt etmek olarak tanımlamıştır. Ona göre akıl iyi olan iki şeyden en iyisini, kötü olanlardan en kötüsünü bilmektir. O nurani bir ruhtur. İnsan zaruri ve nazari ilimleri onunla idrak eder. Daha cenin halindeyken oluşmaya başlar ve ergenlik döneminde kemale erer.[302]

Örnek 2:

Şarih "Mesîh" kelimesinin kökenine ve çeşitli anlamlarına değinmektedir. Müellife göre Mesîh'in Meryem oğlu İsa'nın (a.s) lakabı olup en şerefli lakaplardan biridir. Mesîh kelimesinin aslı İbrânîce'de "meşîha" olup mübarek manasına

---

[300] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 82b, 92a, 92b, 119a, 124a, 126b, 127a, 138b, 160a, 166b, 179a, 179a, 187a, 204a, 222b, 222b, 231b, 239a, 239b, 241b, 244a, 245a, 249a, 250a, 253a, 253a, 253a.

[301] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 95b, 142a, 147a, 150a, 159b, 180a, 184a, 201a, 215b, 219a, 223b, vd.

[302] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 148a.

gelmektedir. Îsâ kelimesi "Yeşua" kelimesinden Arapça'ya geçmiştir. Aynı zamanda Mesîh'in "mesh" kelimesinden geldiğine değinir. Çünkü o elini sürdüğü yeri bereketlendirmiş, insanları günahlardan kurtarmış ve hastaları elini sürerek iyileştirmiştir. Bir başka görüşe göre de Cebrail onu sıvazladığı için bu ismi almıştır.[303]

Örnek 3:

32. beyitte[304] nübüvvet kelimesini irdelemektedir. Sözlükte "haber vermek" manasındaki "نَبَأ" yahut "konum ve değeri yüksek olmak" anlamındaki "نَبْوَة" kökünden türemiştir. Çünkü Peygamber konum olarak diğer insanlardan yüksek mevkidedir. Devamında Zekeriyyâ el-Ensârî'nin *el-Gureru'l-behiyye fî şerhi'l-Behceti'l-Verdiyye* isimli kitabından alıntı yapıyor. Ona göre risalet nübüvvetten daha üstündür. Çünkü risalet ümmete yol gösterir. Nübüvvet daha çok ilim ve ibadetle alakalıdır. İzzuddîn b. Abdisselâm ise bu görüşe katılmamaktadır. Ona göre Nübüvvet, marifetullah ve Allah'ın sıfatlarıyla ilişkili olduğu için risaletten daha üstündür. Risalet ise bir yönüyle Allah'la bir yönüyle de kullarla alakalıdır. Her İki yönüyle Allah'la ilintili olan daha üstündür.[305]

Örnek 4:

44. beyitte[306] cin kelimesini uzun uzun anlatmakta, ayetlerden ve hadislerden örnekler vermektedir. Buna göre Sözlükte "örtmek, örtünmek, gizli kalmak" anlamındaki "جَنّ" kökünden türeyen bir isim olup tekili olan cinnî "örtülü ve gizli şey" mânasına gelir. Terim olarak "duyularla idrak edilemeyen, insanlar gibi şuur ve iradeye sahip bulunan, çeşitli şekillere girme kabiliyeti olan varlıklardır. İnsanların aksine zor işlerde çalışabilirler. Cin kelimesini hadislerden delil getirerek açıklamaya devam etmektedir. "Cinler üç gruptur: Bunlardan bir kısmı kanatlı olup havada uçarlar, bir kısmı yılanlardır (onların suretine girerler), diğer bir kısmı ise süslenip donanıp (çeşitli suretlerde temessül ederek) çekip giderler." Yine hadisle devam ederek aynı konuyla alakalı farklı hadisle delil getirmektedir. "Cinler üç gruptur: Bunlardan bir

---

[303] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89a, 107b.

[304] فَلِلنُّبُوَّةِ إِتْمَامٌ وَمُبْتَدَأٌ بِهِ وَلِلْفَخْرِ تَعْجِيلٌ وَتَأْجِيلُ / Nübüvvet onunla başlamış onunla son bulmuştur, dünyada tüm insanlık, ahirette müminler için övgü vesilesidir.

[305] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 97b.

[306] وانظر سماء غدت مملوءة حرسا كأنها البيت لما جاءه الفيل / Nasıl ki Ebrehe Kabe'yi yıkmaya geldiğinde korunduysa bekçilerle korunan semayı düşün.

kısmı köpek, yılan ve haşeratlardır (onların suretinde temessül ederler), bir kısmı havadaki rüzgâr gibidirler, diğer bir kısmı ise (idrâk, irade ve şuur sahibi oldukları için) ceza ve mükâfat görürler." Son olarak Kur'ân-ı Kerîm'de açık olarak beyan edilmesine rağmen Mut'ezile mezhebinin cinlerin varlığını inkar etmesinin şaşılacak bir durum olduğuna dikkat çekerek cin kelimesinin açıklamasını bitirmektedir.[307]

Örnek: 5

Müellif kasîdenin 52.[308] beytini açıklarken te'vil ve tefsir kavramlarına değinmiş, epeyce açıklamalarda bulunmuştur. Ona göre te'vil, ayeti kitap ve sünnetten çıkarılan hükümlere aykırı olmaksızın siyak ve sibakına uygun muhtemel manalara göre yorumlamaktır. Ulema gaybî ve Allah'ın sıfatlarıyla ilgili konular dışında te'vili caiz görmüşlerdir. Burada önemli olan yapılan yorumun kitap ve sünnete uygun olmasıdır. Tefsir ise âyetin mânasının, onunla ilgili kıssaların ve sebeb-i nüzulünün kesin bir şekilde tespit edildikten sonra rivayet yoluyla aktarılmasıdır.[309]

Burada, tefsirle te'vilin ince bir ayrıma tâbi tutulduğu ve kendisinde ihtimalin söz konusu olduğu te'vilin aksine tefsirde kesinlik bulunduğu görülmektedir.

2.5.1.1.3. Kelimelerde Meydana Gelen Değişiklikler

Trabzonî bu bölümde ibdâl ve i'lâl kaidelerine değinerek, sözcüklerde meydana gelen birtakım değişiklikleri incelemiş, örneklerle izah etmiştir.

Bu çerçevede Kasîdenin 38. beytinde[310] geçen "دِينَار" kelimesinin aslı "دِنَّار" dır. Muarreb kelimelerdendir. "كِذَّاب" gibi mastarlarla karışmaması için "دِنَّار" kelimesindeki nunlardan biri "ya" harfine çevrilmiştir. Böylece kelime "دِينَار"

---

[307] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 115a.

[308] لله كَمْ أَفْحَمَتْ أَفْهَامَنَا حِكَمٌ مِنْهُ وَكَمْ أَعْجَزَ الْأَلْبَابَ تَأْوِيلُ / Kur'ân ayetlerinin hikmetleri ve eşsiz manalarındaki derinlik nice zihinleri çaresiz bıraktı.

[309] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 122a, Ayrıca lafz, tertil, ve hadr kelimelerini de tanımlamaktadır. Ayrıntılı bilgi için bk. 122b, 187a.

[310] فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ فَلَا حَرَجٌ إِنَّ الْمَحَكَّ عَنِ الدِّينَارِ مَسْؤُولُ / Şayet onlara Peygamberi sorsan da nasıl ki altın mihenk taşına vurulsa değerinden bir şey kaybolmaz ve altın o taştan değerli ise Peygamber (s.a.v) de onlardan değerlidir.

olmuştur.[311] Ayrıca 37. beyitte[312] geçen "سِيلُوا" kelimesini incelemiştir. Kelimenin aslı "سُئِلُوا" olup, kolaylık olsun diye hemze "ya" harfine çevrilmiştir. Kelime "سُيِلُوا" halini almış, "ya" dan dolayı "sin" harfi esre yapılmıştır. Böylece. "سِيلُوا" olmuştur.[313]

Yine bu bağlamda müellif "وَا غَيْرَتَا" kelimesinde meydana gelen birtakım değişiklikleri incelemiştir. Kelimenin aslı "يَا غَيْرَتِي" dir. Şair nudbe üslubunu tercih etmiş, "ya" harfini "vav" harfine çevirmiştir. Böylece "وَا غَيْرَتِي" olmuştur. Daha sonra "غَيْرَتِي" kelimesindeki "ya" harfi "elif" harfine çevrilmiş, "وَا غَيْرَتَا" şeklini almıştır.[314]

Ayrıca müellif kasîdenin 27. beytinde[315] geçen "لَمْ يَفُتْ", 29. beytinde[316] geçen "لَمْ يَزَلْ", 82. beytinde[317] geçen "ثُمَّ", 112. beytinde[318] geçen "خَيْر" kelimelerinde meydana gelen değişiklikleri incelemiştir.

2.5.1.1.4. Müselles Kelimeler

Müselles aynı harflerden oluşan bir kelimenin üç farklı harekesine göre aynı veya ayrı mânalarda kullanılmasıdır. Dilbilimciler konuyu manası değişmeyen veya değişen müselles kelimeler olarak iki kategoride incelemişlerdir. Müselles kelimeler isim veya fiil olarak karşımıza çıkabilmektedir.[319]

---

[311] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109b.

[312] وَلَيْسَ أَعْدَلَ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ وَلَا بِأَعْلَمَ مِنْهُ إِنْ هُمْ سِيلُوا / Şahitler ondan daha adaletli değiller, sorulanlar da ondan daha bilgili değiller.

[313] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109b.

[314] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 162a.

[315] مَنْ كَمَّلَ اللّٰهُ مَعْنَاهُ وَصُورَتَهُ فَلَمْ يَفُتْهُ مَدَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلُ / Allah onu manen ve madden en mükemmel tastamam şekilde yaratmıştır. Bu iki yaratılışta kimse onu geçemez

[316] بَادِي السَّكِينَةِ فِي سُخْطٍ لَهُ وَرِضًى فَلَمْ يَزَلْ فَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَأْمُولُ / Tüm hallerde sekinet üzerindedir, bununla birlikte heybetinden bir şey kaybetmez.

[317] وَكَمْ دَعَا وَمُحَيًّا الْأَرْضِ مُكْتَئِبٌ ثُمَّ انْثَنَى وَلَهُ بِشْرٌ وَتَهْلِيلُ / Nice zamanlar dua etti de çorak topraklar onun aşkıyla sevinçli, mutlu bir şekilde yeniden yeşerdi.

[318] يَا خَيْرَ مَنْ رُوِيَتْ لِلنَّاسِ مَكْرُمَةٌ عَنْهُ وَفُصِّلَ تَحْرِيمٌ وَتَحْلِيلُ / Ey insanlar içerisinde kendisinden en çok söz rivayet edilen kişi, helali de haramı da sen öğrettin.

[319] İsmail Durmuş, "Müselles", *Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 32/84-85. Ayrıca bk. İbn Sîd el-Batalyevsî, *el-Müselles*, thk. Salah Mehdî el-Fertûsî (Bağdat: Dâru'r-Reşîd, 1401/1981).

Trabzonî müsellesle ilgili Müsellesat adında müstakil bir eser kaleme aldığı için şerhinde de müselles kelimelere özellikle dikkat çektiği görülmüştür. Fakat eserde bu müselles kelimeleri herhangi bir tasnife tabi tutmamış, kelimenin müsellesattan olduğunu belirtmekle yetinmiştir. Müellif şerh boyunca yaklaşık olarak yirmiden fazla yerde müselles kelimelere temas etmiştir. Bu kelimelerden bazıları isim bazıları fiil bazıları ise harftir. Bunlara aşağıdaki kelimeleri örnek verebiliriz.

"الزَّعْم" (Hak söz, batıl, yalan),[320] "مَثْلُولٌ" (Yıkılmış),[321] "مَرْء" (İnsan, adam),[322] "الثُّكْل" (Sevgiliyi kaybetmek),[323] "أَثَر" (Ayağın çıkardığı iz),[324] "بِرْك الغِمَاد" (Yemende bir kasaba, Mekke'ye beş günlük mesafede uzak, ıssız bir yer),[325] "الخَشْف" (Antilobun doğan ilk yavrusu),[326] "يرجح" (Meyletmek),[327] "سَفِهَ" (Helaka götürmek),[328] "كَمُل" (Olgunlaştı),[329] "عِنْدَ" (yanında).[330]

2.5.1.2. Nahiv Bilgileri

İslamî ilimlerin birçok dalında olduğu gibi gramer alanında da hatırı sayılır eserleri bulunan Trabzonî, hiç aksatmadan şiir beyitlerindeki kelimelerin ve cümlelerin gramer tahlillerini yapmış, ayetler, hadisler ve şiirlerle istişhad etmiş, yeri geldikçe edatları incelemiş, ayrıntılı bilgi almak isteyenleri *"الأصل"* lafzıyla İbn Da'seyn'in eserine yönlendirmiştir. Genelde bu kısmı "واللّه أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ"[331]

---

[320] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89a.
[321] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 112b.
[322] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 126b.
[323] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 221b.
[324] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 248b.
[325] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 163a.
[326] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 170a.
[327] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 138b.
[328] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 168b.
[329] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 93b.
[330] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 237a.
[331] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89a 183b, 186b.

"وَالْمَآبُ (En iyisini Allah bilir ve dönüş onadır.) "وَاللّه أَعْلَمُ"[332] (En iyisini Allah bilir.) "وَاللّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ"[333] (Doğru olanı Allah bilir.) gibi lafızlarla bitirmiştir.

Bu bölümde Trabzonî'nin irab başlığı altında yapmış olduğu gramer analizleri etraflıca incelenecek, yeri geldikçe örnekler verilecektir.

2.5.1.2.1. Gramer Detayları

115. beyitte[334] geçen "مَاضٍ" kelimesinden hareketle mankûs isimle ilgili şu açıklamalar yer verir. Şöyle ki; "مَضَى" "مَاضٍ" fiilinin ismi failidir. Mankûs isimdir, hal olduğu için mansuptur. Fakat şair şiir zaruretinden dolayı onu merfu ve mecrur konumunda kullanmıştır. Normalde "مَاضِيًا" olması gerekirdi, sonundaki "ya" harfi hazfedildi, tenvin kendisinden önceki "dad" harfine nakledildi. Buradaki kural şudur: Mankûs isim nekre olursa ref ve cer durumunda "ya" hazfedilir, tenvin sondan bir önceki harfe nakledilir. Zamme ve kesre mahzuf olan "ya" üzerine takdir edilir. Şöyle söylenir: "مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الْاِسْتِثْقَالُ أَوْ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الْاِسْتِثْقَالُ" nasb durumunda ise sonundaki "ya" harfi kalır tenvin ve hareke gelir. Örnek olarak: "رَأَيْتُ قَاضِيًا وَوَالِيًا وَدَاعِيًا وَمَاضِيًا" denilir. Fakat sondaki "ya" harfinin aynen ref, cer konumundaki gibi nasb durumunda hazfedildiği bir lügatte vardır. Fakat bu durum şiir zaruretinden dolayı sadece nazımda olabilir. Şairin şu sözü gibi:

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ رَحْلُهُ رَحْلِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اِهْتَدَى لِيَا

---

[332] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89a 183b, 186b.187a. 195a, 200b, 201b, 202a, 202b, 203b, 204a, 215a, 216a, 217a, 217b, 218a, 218b, 219a, 219b, 220a, 220a, 220b, 221a, 221a, 221b, 222a, 222a, 222b, 223a, 223b, 231a, 231a, 231b, 232a, 232a, 232b, 233a, 234a, 235a, 235b, 236a, 236b, 237a, 237b, 238a, 239a, 239b, 239b, 240a, 241a, 241b, 242a, 242b, 243a, 243b, 243b, 244a, 244b, 244b, 245a, 245b, 245b, 246a, 247b, 248a, 248b, 249a, 249b, 250a, 250b, 250b, 251a, 251b, 251b, 252a, 252b, 253a, 253b, 254a, 255a, 255b.

[333] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 201a, 215b.

[334] مِنْ كُلِّ لَفْظٍ بَلِيغٍ رَاقَ جَوْهَرُهُ كَأَنَّهُ السَّيْفُ مَاضٍ وَهُوَ مَصْقُولُ / Hz. Peygamber'in sözleri beliğ, parlak, sanki keskin bir kılıç gibidir.

"*İspiyoncunun yurdu Yemâme'de benimki Hadramevt'te olsa onun haberi bana ulaşır*.[335]

2.5.1.2.2. Gramer İhtimalleri

Trabzonî, bazen "إِمَّا أَوْ" "إِمَّا وَإِمَّا" ,"وَلَكَ أَنْ تَفْتَحَ" ,"وَلَكَ أَنْ تَنْصِبَ" ,"وَلَكَ أَنْ تَجْعَلَ" "إِنْ شِئْتَ" üslûplarını kullanarak beyitle ilgili gramer ihtimallerine yer vermektedir.[336] Otuzdan fazla yerde bu görülmektedir. Birkaç tanesi şöyle örneklenebilir.

Örnek 1:

مُحَمَّدٌ حُجَّةُ اللّٰهِ الَّتِي ظَهَرَتْ بِسُنَّةٍ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ تَحْوِيلُ (Muhammed (a.s) sünnetiyle ortaya çıkmış Allah'ın delilidir. Fıtratında herhangi bir değişikliğe uğramamıştır.)

Bu beyitte geçen Muhammed "مُحَمَّد" kelimesinin mübteda olduğunu belirtmekle beraber okuyucunun bunu bir önceki beyitte geçen:

وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ كُلِّهِمْ لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلُ (Bütün yaratılmışlardan hayırlı olduğu gibi, diğer Peygamberlerden de üstündür.)

"المُصْطَفَى" kelimesinden bedel veya atf-ı beyân yapılabileceğine de yer vermektedir.[337]

Örnek 2:

تَزْدَادُ مِنْهُ عَلَى تَرْدَادِهِ مِقَةٌ وَكُلُّ قَوْلٍ عَلَى التَّرْدَادِ مَمْلُولُ (Kur'ân okundukça insanın okuyası gelir fakat diğer sözler tekrar edildikçe insanın canı sıkılır.)

Müellif bu beyitte geçen "عَلَى تَرْدَادِهِ" cümlesinin hal veya mefûlun lieclih olarak mahallen mansûb olabileceğini belirtmektedir.[338]

---

[335] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 187b; Tavîl bahriyle yazılmıştır. Mecnûn lakabıyla meşhur olan Kays b. Mülevveh (ö. 70/690)'e aittir. bk. Muhammed Şurrâb, *Şerhu'ş-şevâhidi'ş-şi'riyye fî ümmâti'l-kütübi'n-nahviyye*, (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1407/2007), 1/415.

[336] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 165b, 251a, 223a, 243b, 245b, 253b, vd.

[337] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), (Süleymaniye, 1050), 93a.

[338] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 123a.

Örnek 3:

عُلُومُ غَيْبٍ فَلَا الْأَرْصَادُ حَاكِمَةٌ وَلَا التَّقَاوِيمُ فِيهَا وَلَا التَّحَاوِيلُ (Önceki beyitlerde geçen haberler gaybi bilgilerdir, bu ilimleri astronomi, takvim, yıldız gibi ilimlerde bilgili olanlar dahi bilemez.)

Trabzonî, bu beyitte geçen "حَاكِمَةٌ" kelimesinin haber olduğunu, fakat bir görüşe göre de öncesindeki "la"nın leyse gibi amel etmesi durumunda "حَاكِمَةً" şeklinde "la" edatının haberi olarak mansûb okunabileceğini belirtmektedir.[339]

Ayrıca kasîdenin 15. beytinde[340] "أَخْسَرُ النَّاسِ", 65. beytinde[341] "مَثْوى", 56. beytinde[342] "الأباطيل", 87. beytinde[343] "من", 133. beytinde[344] "الأرْواح", 134. beytinde[345] "تَرى", 140. beytinde[346] "أو", 147. beytinde[347] "رَدّ", 148. beytinde[348] "مَثَلا", 150. beytine[349] "بِفَقْد", 151. beytinde[350] "في أُحُد", 153. beytinde[351] "إِنّ", 163. beytinde[352] "نَكَلَتْ", 164. beytinde[353] "لا يَسْتَميل", 172. beytinde[354] "مَا", 175. beytinde[355] "كَيْف", 176. beytinde[356] "بَشَر", 182. beytinde[357] "شَرَفًا", 186. beytinde[358] "حُسْنًا", 192. beytinde[359]

---

339 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 111b.
340 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 87b.
341 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 130b.
342 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 124a.
343 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 162a.
344 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 216b.
345 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 217b.
346 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 220a.
347 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 222b.
348 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 222b.
349 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 223b.
350 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 224a.
351 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 231b.
352 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 236b.
353 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 237a.
354 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 241b.
355 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 243a.
356 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 243b.
357 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 245b.
358 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 248a.
359 Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 250b.

"حَسْبِي", 193. beytinde[360] "لِي", 199. beytinde[361] "مُحَلِّقِي" lafızlarının irab ihtimallerine değinmektedir.

2.5.1.2.3. Lehçe Farklılıkları

Müellif 64. beytin[362] i'râbını yaparken lehçe farklılıklarına değinmiştir. Şairin Hicaz lehçesi yerine Benî Temîm lehçesini kullandığını oysaki Kur'ân'ın da Hicaz lehçesine göre indiğini beyan ederek ayetlerle istişhâd etmiştir. Örnek olacağı düşüncesiyle konuyu işleyiş tarzı aşağıda verilmiştir.

"فَاعْلَمْ فَمَا مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ مَجْهُولُ" "الفاء" سببيّة أيضا. و**"مَا"** نافية. و**"مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"مَجْهُولُ"** خبره. وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"مَوْضِعُ"**. وقد أَلْغى الناظمُ "ما" الحجازيّة فلم تعمِلها واستعمل فيها طريقة بني تميم، وهو الإلغاء. وأمّا أهل الحجاز فإنّهم يُعملونها عمل "ليس". وبلغتهم جاء التنزيل قال الله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ [يوسف ،31/12]. ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ [المجادلة، 2/58].

2.5.1.2.4. Edatlar Hakkında Bilgi

Trabzonî, genelde irab bölümünde nadiren de olsa lügat bölümünde[363] beyitlerde geçen edatlara temas etmektedir.[364] Bazen edatlar hakkında açıklama yapmadan[365] asla "الْأَصْل" yani İbn Da'seyn'e[366] gönderme yaparken bazen de edatlar hakkında uzun açıklamalara yer vermektedir.[367] Aşağıda edatlar hakkında yaptığı açıklamalara örnekler verilmiştir.

---

[360] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 251a.

[361] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 253b.

[362] أَعْلَى الْمَرَاتِبِ عِنْدَ اللهِ رُتْبَتُهُ فَاعْلَمْ فَمَا مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ مَجْهُولُ / Allah katında rütbelerin en üstünü onun rütbesidir, bilesin ki sevgilinin yeri sevenin katında meçhul değildir.

[363] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 123a.

[364] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 112a, 162b, 249b.

[365] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd* 144b, 146a, 248b.

[366] İbn Da'seyn, *İ'dâdu'z-zâd*, (Servili, 234), 132b.

[367] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 127b, 137b.

Örnek 1:

Müellif kasîdenin 61. beytinde[368] geçen "mâ-i kâffe" yi açıklar. Buna göre mâ-i kâffe üç kısma ayrılır. Birinci kısım beyitte olduğu gibi ref amelini kaldırır yani "طَالَمَا" dan sonra fail gelmez. Ayrıca "mâ-i kâffe" sadece "قَلَّ" "كَثُرَ" ve "طَالَ" fiillerine bitişir. Bu fiillere "رُبَّ" edatına kıyasla hüküm verilmiştir. Bundan dolayı bu fiillerden sonra ancak fiille başlayan bir cümle gelir. Fakat şair Merrâr b. Sa'îd el-Fak'asî (ö.?)'nin aşağıdaki beyti hakkında farklı görüşler ileri sürülmüştür:

"صَدَدْتِ فَأَطْوَلْتِ الصُدودَ وقَلَّمَا وِصَالٌ على طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ"

"*Yüz çevirdin ve bu işi pek uzattın, (yüz çevirmeyle hiç vuslat olmaz) böyle vuslat olmaz*"[369]

Trabzonî Sîbeveyhi'ye (ö. 180/796) göre burada şiir zaruretinin olduğunu söylemektedir. Bir görüşe göre de burada mahzuf bir fiil vardır. Bunda kaideye aykırı bir durum yoktur. Yani "قَلَّمَا" dan sonra "يَدُومُ" fiili takdir edilmektedir. Başka bir görüşe göre de şair burada faili öne geçirmiştir. Fakat İbni Sîde (ö. 456/1066) buna Basralıların görüşüyle cevap verir. Onlara göre şiirde ve nesirde failin fiilin önüne öne geçmesi caiz değildir. Bazı alimler de "قَلَّمَا" edatından sonra fiil gelmesi gerektiği halde isim cümlesinin gelmesini mümkün görmüşler, Trabzonî, bahsedilen duruma başka edattan örnek vererek aşağıdaki şiiri zikretmiştir.

"ونُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ إِلَيَّ فَهَلّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا"

"*Leyla'nın bana bir aracı gönderdiğini haber aldım. Keşke Leyla'nın kendisi aracı olsaydı*."[370]

Bu şiirde geçen "هَلَّا" edatından sonra fiil cümlesi bulunması gerekir ancak burada fiil cümlesi yerine isim cümlesi zikredilmiştir.

---

[368] نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ وَطَالَمَا مَيَّزَ الْمِقْدَارَ تَنْوِيلُ / Geçmiş ve gelecek olanların kıskandığı, hiç kimsenin ulaşamayacağı makâm-ı mahmûda nail olmuştur.

[369] Tavîl bahrindendir. Emevi dönemi şairlerinden Merrâr b. Sa'îd el-Fak'asî tarafından inşad edilmiştir. bk. Muhammed Şurrâb, Şerh-u şevâhidi'ş-şi'riyye fî ümmati'l-kütübi'n-nahviyye, (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1427/2007), 3/66.

[370] Şiir es-Simme b. Abdullah el-Kuşeyrî (ö. 95)'ye aittir. Emeviler dönemi şairlerindendir. Arûzun tavîl bahriyle yazılmıştır. bk. Hâlid 'Abdurraûf el-Ceber, *Dîvan-ı Kuşeyrî*, (Umman: Dâru'l-Menâhic, 2003), 118; Emîl Bedî', *Mu'cemu'l-mufassal*, 4/365; Şurrâb, *Şerhu şevâhidi'ş-şi'riyye*, 2/85.

Müberred'e (ö. 286/900) göre ise buradaki "مَا" zaittir. "وِصَالٌ" ise mübteda değil faildir. Bazı alimler ise yukarıda belirtiğimiz üç fiile bitişen "مَا" nın mastariye olduğu görüşündedirler.[371]

Örnek 2:

Trabzonî kasîdenin 67. beytinde[372] geçen "يَا حَبَّذَا" terkibini incelemiştir. Şarihin izahına göre "يَا" edatı Arap dilinde en çok kullanılan nida harfidir. Bu edat hakikî veya hükmî olarak uzak için kullanılırken, mecazî olarak yakın için de kullanılabilir. Yaygın kullanımı nedeniyle bu edat bazen hazfedilir. Örneğin:

"يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا"

"Yûsuf! Sen bundan vazgeç." ayetinde[373] Yûsuf kelimesinin başındaki nida harfi hazfedilmiştir. Dolayısıyla bu ifadenin aslı "يَا يُوسُفُ" Ey Yûsuf şeklindedir.

Allah lafzı için nida harfleri içerisinden sadece "يَا" edatı kullanılır. İstiğase yapılan isme, "أَيُّهَا" "أَيَّتُهَا" lafızlarına da sadece "يَا" edatıyla nida yapılır. Nudbe ise hem "يَا" hem de "وَا" ile yapılır.

Trabzonî terkibin ikinci kısmı olan "حَبَّذَا" hakkında da birtakım açıklamalar yapar. Söz konusu terkibin özelliklerini ele alırken Arap kelamındaki kullanım özelliklerine değinir. Şöyle ki; övmek için "حَبَّذَا" (ne güzel) zemmetmek için ise "لَا حَبَّذَا" (ne çirkin) edatları kullanılmaktadır. Nahivciler bu konuda üç görüş serdederler. Sîbeveyhi'ye göre "حَبَّ" fiil, "ذَا" faildir. İkinci görüşe gör "حَبَّذَا" fiildir, ondan sonra gelen faildir. Son görüşe göre ise "حَبَّذَا" isimdir, ondan sonra gelen haberdir. İster müfred tesniye cemi, ister müennes olsun "حَبَّذَا" daki "ذَا" değişmez, her zaman aynı kalır. Trabzonî buna muhtelif örnekler vermektedir.

---

[371] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 127b; İbn Da'seyn, *İ'dâdu'z-zâd*, (Servili, 234), 85a.

[372] يَا حَبَّذَا حِينَ قُرْبٍ لَا أُكَيِّفُهُ وَحَبَّذَا حَالُ وَصْلٍ عَنْهُ مَغْفُولُ / O güzel Peygamber (s.a.v) anlatılamayacak mertebelere erişmiştir, onun Allah (c.c) ile olan yakınlığından insanlar gafildir.

[373] Yusûf süresi, 29. ayet.

"حَبَّذَا هِنْدٌ، أَوِ الزَّيْدَانِ، أَوِ الزَّيْدُونَ، أَوِ الْهِنْدَاتُ"

Devamında bir meselden örnek verir:

"الصيْفَ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ"

"*Atı alan üsküdarı geçti, iş işten geçti anlamında kullanılır*."[374] Bu meselde "ضَيَّعْتِ" fiili herkes için aynı şekilde kullanılır. Muhatap ister kadın ister erkek, ister çoğul olsun fark etmez.

İbn Bâbeşâz'a göre "حَبَّ" fiil, "ذَا" ise mefuldur. İbn Keysân' a göre "حَبَّذَا" fiil, ondan sonra gelen kelime mahzuf ismin muzafun ileyhidir. Ona göre yukarıda geçen "حَبَّذَا هِنْدٌ" örneğinin aslı "حَبَّذَا حُسْنُ هِنْدٍ" takdirindedir.[375]

Sonuç itibariyle şarih beyitte geçen bir edatın nahiv açısından tüm ayrıntılarını ortaya koymaktadır. Dahası nahivcilerin konuyla ilgili ihtilaflarına da yer vermektedir. Adeta eser bir kasîdenin şerhi olmaktan ziyade nahiv kitabı haline bürünmektedir.

Örnek 3:

Müellif kasîdenin 80. beytinde[376] geçen "كِلَا" edatının önce cümledeki irabını belirtir, ardından birtakım açıklamalar yapar. Şöyle ki; "كِلَا" ve "كِلْتَا" lafzen müfred, manen tesniyedir. Daima marife olan tesniye bir kelimeye muzâf olarak gelirler. Bu iki lafzın muzâf olduğu kelimenin tesniyeliği şu şekillerde görülür:

a) Muzâfun ileyh hakiki olur. Örneğin Kef süresinin 33. ayeti:

"كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا"

"*Her iki bağ da meyvelerini vermişti*." Bu ayette "كِلْتَا" lafzı hakiki bir şekilde tesniye olan "ٱلجَنَّتَيْنِ" kelimesine muzâf olmuştur. Kasîdede geçen "كِلَا الْعَيْنَيْنِ" (İki

---

[374] Bu mesel bir kadın hakkında söylenmiştir. Yaşlı zengin bir erkekle evlenen Dahtnûs bint Lakît b. Zürare isminde bir kadın, bir zaman sonra ondan boşanıp genç fakir birisiyle evlenir. Kışın gelmesiyle zor duruma düşen kadın gidip eski kocasından bir miktar süt ister yaşlı adam "الصيْفَ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ" (Sen sütü yazın kaybettin) diyerek ona ters cevap verir. bk. Ahmed b. Muhammed el-Meydânî, *Mecma'u'l-emsâl*, nşr. Muhammed Muhyiddin Abdul Mecîd (by.: 1374/1955), 2/68; Irmak, *Abdünnâfi İffet Efendi ve en-Nef'u'l-Mutavvel adlı Eseri*, (Rize: STS Yayınları, 2016), 152.

[375] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 137b.

[376] وَرَدَّ مَـاءً وَنُـورًا بَـعْـدَ مَـا ذَهَـبَـا رِيقٌ لَـهُ بِكِلَا الْعَـيْـنَـيْـنِ مَـتْـفُـولُ / Kurumuş pınardan tekrardan su akmaya başladı, bir tükürüğüyle sahâbînin gözünü iyileştirdi.

göz). İfadesinin aslı "كِلْتَا الْعَيْنَيْنِ" dir. Fakat vezin zaruretinden dolayı kurala aykırı olarak kullanılmıştır. Zira ayn "الْعَيْن" kelimesi semai münnes olduğu için buna muzâf olan "كِلَا" lafzının da "كِلْتَا" şeklinde müennes olması gerekir. Ancak arûz veznine uyum için muzâf olan "كِلَا" kelimesi müzekker olarak gelmiştir. Bununla birlikte "كِلَا" yukarıda belirtilen kurala uygun olarak hakiki tesniye olan "الْعَيْنَيْنِ" kelimesine muzâf olmuştur.

b) Muzafun ileyh hakiki ve müşterek bir lafız olur. "كِلَانَا" (Bizim ikimiz) örneğinde görüldüğü gibi. Çünkü bu örnekte muzafun ileyh olan "نَا" lafzı hem tesniye hem de cemi için ortak kullanılır.

c) Muzafun ileyh tesniye anlamında ismi işaret olur. Örneğin şair Abdullah b. ez-Ziba'râ'nın (ö.?) şu şiiri:

"إِنَّ لِلْخَيْرِ ولِلشَّرِّ مَدًى وَكِلَا ذلِكَ وَجْهٌ وقَبَلْ"

"*Hayrın da şerrin de bir sonu vardır. Şüphesiz bunu herkes bilir*."[377] Burada "كِلَا" lafzı müfred bir kelime olan "ذَلِكَ" ismi işaretine muzâf olmuştur. Bu ismi işaret hayır ve şer kelimelerine racidir. Dolayısıyla ismi işaret lafzen müfred olsa da anlamca tesniyedir. Buna benzer bir örnek Bakara sûresi 68. ayettir:

"لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذٰلِكَ"

"O, yaşlı da değil düve de değil; ikisinin arası bir inek olacak." Bu ayette işâret ismi olan "ذَلِكَ" kelimesi lafız olarak müfreddir. Ancak ism-i işâret anlam itibariyle genç ve yaşlı ineğe racidir. Dolayısıyla ism-i işâret tesniye anlamındadır.

Trabzonî dilcilerin görüşlerine başvurarak meseleyi irdelemeye devam etmektedir:

el-Enbârî tekrar edilmesi halinde "كِلَا" nın müfred bir kelimeye muzâf olmasını caiz görmüştür. "كِلَايَ وَكِلَاكَ مُحْسِنَانِ" (Ben ve sen ikimiz de iyilik sever insanlarız) örneğinde olduğu gibi. Kûfe ekolüne mensup dilciler ise tahsis edilmiş nekreye

---

[377] Remel bahriyle yazılmıştır. bk. Yahya el-Cubûrî, *Şi'ru Abdullah b. ez-Ziba'râ*, (Beyrut: Mektebetü'r-Risâle, 1401/1981), 41; Emîl Bedî' Ya'kûb, *Mu'cemu'l-mufassal fî şevâhidi'l-'Arabiyyeti* (Beyurt: Dâru'l-Kütübi'l-'ilmiyye, 1417/1996), 6/7.

izafetini caiz görmüşlerdir. "كِلَا رَجُلَيْنِ عِنْدَكَ مُحْسِنَانِ" (Yanındaki iki adamın ikisi de iyi davranan insanlardır) örneğinde olduğu gibi. Bu örnekte nekre olan "رَجُلَيْنِ" kelimesi zarf olan "عِنْدَكَ" lafzını sıfat alarak tahsis edilmiştir.

"كِلَا" ve "كِلْتَا" lafızlarını müfred kabul edip, bu lafızlara müfred bir zamirin râci olması caizdir. Söz konusu kurala "كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا" ayeti delil getirilmiştir. Bu örnekte "آتَتْ" fiilinin altındaki "هِيَ" zamiri müfred olup "كِلْتَا" lafzına râcidir. Bununla birlikte "كِلْتَا" ve "كِلَا" lafızlarının manası gözetilerek bunların tesniye zamirine râci olması da caizdir. Ayrıca aynı kelam içerisinde bu lafızların hem müfred yapısı hem de anlamının dikkate alınarak tesniye kabul edilmesi durumu şu şiirde görülmektedir.[378]

"كِلَاهُمَا جَدَّ الْجَرْيُ بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا وَكِلاَ أَنْفَيْهِمَا رَابِي"

"İkisi de koştular fakat hedeflerine varamadan ayrıldılar."

Bu şiirde "كِلَا" lafzı önce tesniye kabul edilerek "قَدْ أَقْلَعَ" fiilinde tesniye zamiri kullanılmış, ardından aynı lafız müfred kabul edilerek haber olan "رَابِي" kelimesinde müfred zamir kullanılmıştır.

Sadece lafzın gözetildiğinin örneği "كِلَاهُمَا مُحِبٌّ لِصَاحِبِهِ" (O ikisi arkadaşını sever) cümlesidir. Ve yine şiirden[379] delil getirerek meseleyi ispat etmeye çalışır:

"كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيه حَيَاتَه وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا"

"*Hayatlarımız diğerinin hayatlarından farklıdır, öldüğümüzde bu farklılık daha da artacak.*"

---

[378] Bu beyit, Emeviler döneminde hicivde öne çıkmış şairlerden biri olan el-Ferezdak (ö. 114/732) tarafından basît bahriyle inşad edilmiştir. bk. Emîl Bedî' Ya'kûb, *Mu'cemu'l-mufassal fî şevâhidi'l-'Arabiyyeti*, 1/361; Tayyip Tüz, "Emeviler Dönemi Siyasi Şiir Ferezdak Örneği", *BÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 5/9 (2015): 262.

[379] Abdullah b. Muâviye'ye (ö. 129/746-47) aittir. Tavîl bahrindendir. bk. Muhammed el-Harîrî (ö. 516/1122), Dürretü'l-gavvâs fî evhâmi'l-havâs, thk. Abdulhafîz Fergalî Ali el-Karanî (Beyrut: Mektebütü't-Türâsi'l-İslâmiyye, 1417/1996), 399. Söz konusu eser edip ve yazarların yaptıkları dil yanlışlarını düzeltmek maksadıyla kaleme alınmıştır. Müellif bu yanlışları âyet, hadis, mesel ve şiirlerden şâhidler getirerek düzeltmiştir. Ayrıntılı bilgi için bk. Hulusi Kılıç, "Harîrî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1997), 16/191-192.

Devamında konuyu özetleyerek bitirir. Şöyle ki; "كِلَا" ve "كِلْتَا" zamire muzâf olduklarında irabları tesniyenin irabı gibi yapılırken, bir isme muzâf olduklarında maksûr ismin irabı gibi takdiri irab alırlar.[380]

Ayrıca müellif kasîdenin 65. beytinde[381] geçen "أَوْ"[382], 67. beytinde geçen "حِينَ"[383], 71. beytinde[384] geçen "أَنَّى"[385], 157. beyitte[386] geçen "مَنْ"[387] ve "مَا"[388], 41. beytinde[389] geçen "إِذْ"[390], 13. beytinde geçen "إِذَا"[391], 20. beytinde[392] geçen "عِنْدَ" edatları hakkında ayrıntılı açıklamalar yapmıştır.

2.5.1.3. Belâgat İlmine Yer Vermesi

Bu bölüm şarihin belâgat sanatlarını açıkladığı kısımdır. Müellif birkaç yer dışında[393] belâgat sanatları ile ilgili açıklamalarını fasl başlığı altında değerlendirmiş, yaklaşık olarak bütün şiir beyitlerini belâgat açısından tahlil etmiştir. Müellifimiz bu sanatları genelde bedi' ve beyan başlığı altında incelemiştir. Trabzonî bu bölümde bazen beyitte geçen sanatların ismini vermekle yetinmiş,[394] bazen de sanatı söylemiş,

---

[380] Trabzonî, *'Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 155a.

[381] مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى لَهُ نُزُل وَحُقَّ مِنْهُ لَهُ مَثْوًى وَتَحْلِيلُ / Hiçbir varlık onun rabbine yaklaşa bildiği kadar yaklaşamadı.

[382] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 130b.

[383] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 137a.

[384] نُورٌ فَلَيْسَ لَهُ فَيْئٌ يُرَى وَلَهُ مِنَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ تَظْلِيلُ / O nur üstüne nurdur nasıl gölgesi oluşsun ki, yürüdüğünde bir bulut onu takip ederdi de onu gölgelerdi.

[385] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 142b.

[386] آلَ النَّبِيِّ بِمَنْ أَوْ مَا أُشَبِّهُكُمْ لَقَدْ تَعَذَّرَ تَشْبِيهٌ وَتَمْثِيلُ / Ey Peygamber ailesi sizi kime ve neye benzeteyim, temsil ve teşbihe gelmez üstünlükleriniz.

[387] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 223a.

[388] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 223a.

[389] إِذِ الْهَوَاتِفُ وَالْأَنْوَارُ شَاهِدُهَا لَدَى الْمَسَامِعِ وَالْأَبْصَارِ مَقْبُولُ / Peygamber (s.a.v)'in doğumu esnasında kulakların duyduğu sesler, gözlerin gördüğü nurlar hakikattir.

[390] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 112a.

[391] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 87a.

[392] تَبَارَكَ اللهُ عَمَّا قَالَ جَاحِدُهُ وَجَاحِدُ الْحَقِّ عِنْدَ النَّصْرِ مَخْذُولُ / Allah (c.c) inkarcıların söylediklerinden münezzehtir, hakkı inkar edenlere Allah (c.c)'ın nusreti yetişmez.

[393] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 181a.

[394] Trabzonî, '*Ucâletu'z*-zâd, (Süleymaniye, 1050), 119a, 123b, 126b, 127a, 129b, 130b, 137a, 144b, 146a, 147b, 153b, 154b, 158b, 159b, 168b, 175b, 187b, 200b, 201b, 202a, 203a, 216b, 218b, 219b, 221b, 223a, 237b, 238a, 239a, 241b, 243a, 243b, 244b, 245a, 245b, 249a, 249b, 250a, 250b, 252a, 252a.

yerini göstermiştir.[395] Bazen de yerini göstermeksizin sadece bir cümleyle geçiştirmiş,[396] Zaman zaman belâgat terimlerini açıkladığı,[397] farklı isimlendirmelere gittiği görülmüştür.[398]. Bunlar me‘ânî, beyân ve bedî‘ başlıkları altında incelenecektir.

Sonuç olarak müellifin lügat, i‘rab tahlileri ve açıklama bölümünde takip ettiği metot göz önüne alındığında bu bölümün zayıf kaldığı söylenebilir.

2.5.1.3.1. Me‘ânî

Trabzonî’nin *‘Ucâletuz-zâd*’ında me‘ânî ilmiyle ilgili bilgilere pek rastlanmamaktadır. Bunun bir istisnası kasîdenin 12. beytinde belâgat ilmindeki yerini belirtmeksizin ve şiirde nerede geçtiğine işaret etmeden tezyîl sanatını açıklamasıdır.[399]

2.5.1.3.2. Beyân

Trabzonî, bu başlık altında tecrîd, istiâre, teşbîh, vad‘uz-zâhir ‘alâ mevdi‘i’l-muzmer, isnâdu’l-mecâzî, kinaye,[400] sanatlarına değinmiş, el-binâ[401] hariç hiçbir sanatı açıklamamıştır.

2.5.1.3.3. Bedî‘

Bu bölümde geçen ve açıklaması yapılan sanatlar şunlardır. Mutabakat,[402] tetmîm,[403] berâat-i tehallus,[404] cinâs-ı muharref, leff-u neşr, cinâs-ı musahhaf,[405] cem‘

---

[395] Trabzonî, *‘Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 160a, 160b, 161a, 161b, 162b, 168a, 168a, 178b, 180a, 182a, 186a, 186b, 186b, 187a, 194b, 202b, 203b, 204a, 215a, 215b, 216a, 217a, 218a, 218b, 219b, 220a, 220b, 220b, 221a, 221b, 222a, 222b, 222b, 223b, 230b, 231a, 231b, 231b, 232a, 232b, 233a, 234a, 234a, 235a, 235b, 236a, 236b, 236b, 238b, 239b, 240a, 241a, 242a, 242a, 243a, 244a, 244b, 245a, 246a, 247b, 248a, 248b, 250a, 251a, 251a, 251b, 253a, 253a, 254a, 254b, 255b, 255b.

[396] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 86b, 119b, 121b, 122b, 123a, 140a, 184a.

[397] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 119a.

[398] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 194b.

[399] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 86b.

[400] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 172a.

[401] Trabzonî, ‘*Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 231a. Beyân ilminde el-bina kavramı klasik kaynaklarda bulunmamaktadır. Bu durum bu kavramın müellif tarafından ortaya çıkarıldığını göstermektedir.

[402] Trabzonî, *‘Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 87a.

[403] Trabzonî, *‘Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 82b.

[404] Trabzonî, *‘Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 92b.

[405] Trabzonî, *‘Ucâletu’z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 113a.

maa't-taksîm,[406] cinâs-ı tâm,[407] iktibas,[408] reddu'l-acuz 'ale's-sadr,[409] îcâb ve selb,[410] telmîh,[411] istitrâd,[412] cinâs-ı muzâri,[413] tevriye,[414] iktifâ,[415] hüsn-i hitâm.[416]

Müellif bazen sanatın sadece tanımını yapmakla yetinmektedir. Mesela 46. beyit[417] vesilesiyle Cem' maa't-taksîm sanatını, işleri bir hüküm altında topladıktan sonra onları ayrı ayrı hükümlere bağlamak,[418] 48. beyitte[419] cinâs-ı tâm'ı, konuşan kimsenin lafızları bir anlamları farklı olan kelimeleri kullanması,[420] 71. beyitte îcâb ve selb sanatını, konuşan kişinin sözü hem olumlu hem de olumsuz manayı kast ederek kullanması,[421] 101 ve 102. beyitlerinde[422] istitrâd sanatını, bir konudan diğerine geçiş yapmak,[423] ayrıca 14. beyitte mutabakat sanatını ister fiil ister isim olsun cümlede iki zıt şeyin aynı anda kullanılması şeklinde tanımlamıştır.[424]

Müellif bazen temas ettiği bir sanatın farklı isimlerine de değinmektedir. Mesela kasîdenin 17. beytinde[425] geçen "عِجْل" ve "تعجيل" kelimeleri arasında bedî' sanatlarından cinâs-ı şebîh bi'l-müştâk olduğuna ve âlimler arasında müteşâbih,

---

406 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 119a.
407 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 120a.
408 Trabzonî, 'Ucâletu'z-*zâd*, (Süleymaniye, 1050), 124b.
409 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 128a.
410 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 142b.
411 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 166a.
412 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 179b.
413 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 194b.
414 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 217b.
415 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 234a.
416 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 255b.
417 كُلٌّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جِنْسِهِ رَصَدٌ لِلْجِنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سِجِّيلُ / Herkes cinsiyle cezalandırılır, cinler ateşle insanlar ebabil kuşlarının attığı taşlarla.
418 Trabzonî, 'Ucâletu'z-zâd, (Süleymaniye, 1050), 119a
419 لَمَّا تَوَلَّتْ تَوَلَّى كُلُّ مُسْتَرِقٍ عَنْ مَقْعَدِ السَّمْعِ مِنْهَا وَهُوَ مَعْزُولُ / Melekler semanın korunmasını üstlendiklerinde şeytanlar kulak hırsızlığı yapamadılar, gerisin geriye kaçıştılar.
420 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 120a.
421 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 142b.
422 قُلْ لِلنَّصَارَى الْأُولَى سَاءَتْ مَقَالَتُهُمْ فَمَا لَهَا غَيْرَ /مِنَ الْيَهُودِ اسْتَفَدْتُمْ ذَا الْجُحُودَ كَمَا مِنَ الْغُرَابِ اسْتَفَادَ الدَّفْنَ قَابِيل مَحْضِ الْجَهْلِ تَعْلِيلُ/ Sözlerinden cehalet ve hastalıktan başka bir şey çıkmayan Hıristiyanlara söyle, Kâbil'in defin işini kargadan öğrendiği gibi siz de Yahudilerden sadece inkârı mı aldınız?
423 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 179b.
424 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 87a.
425 وَأُمَّةٌ ذَهَبَتْ لِلْعِجْلِ عَابِدَةً فَنَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ تَعْجِيلُ / Buzağıya ibadet eden kavme Allah (c.c)'ın azabı çabucuk gelmiştir.

müşâbih ve muğâbir olarak farklı isimlendirildiğine,[426] 29. beytinde[427] "سُخْط", "مَرْغُوب", "رضى" ve "مَأْمُول" kelimeleri arasında, leff u neşr müretteb sanatı ve bu sanata aynı zamanda "الطَّيّ" dendiğine,[428] 119. beytinde "تَهْوِيل" ve "تَطْوِيل" kelimeleri arasında cinâs-ı muzâri sanatının olduğunu ve bu sanata aynı zamanda "المُطْمِع" dendiğine,[429] 134. beytinde tevriye sanatının olduğundan bahsederken bu sanatın aynı zamanda ibhâm, tevcîh ve tahyîl olarak da adlandırıldığına,[430] 147. beytinde cinâs-ı lahik sanatı olduğunu, aynı zamanda bu sanata tasrîf de dendiğine değinir.[431]

Trabzonî sanatı sadece tanımlamakla yetinmez bazen ayet, hadis, şiir, mesel ve Arapların sözlerinden şahitler getirerek konuyu daha geniş bir şekilde ele alır.

Örnek 1:

Müellif kasidenin 57. beytinde[432] iktibas sanatının olduğunu belirtir, Enbiya sûresinin 107. ayetini delil getirerek açıklamaya başlar:

"وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ"

"*Ve seni ancak âlemlere rahmet olarak gönderdik*."

Hemen bu bilgelerin ardından iktibasın tanımı ve çeşitlerini ayetlerden ve şiirlerden deliller getirerek anlatmaya devam eder.

Trabzonî'nin belirttiğine göre iktibas, konuşan kimsenin söze özellikle Allah'ın kitabından delil getirmesidir. Makbûl, mübâh ve merdûd olmak üzere üç kısma ayrılır. Birincisi, hutbe, vaaz ve Hz. Peygamber'i övme gibi hususlarda yapılır. İkincisi, gazel, mektup ve kıssalarda olur, üçüncüsü ise nefsini yüceltmek, kendi değerini anlatmak için Kur'ân'dan nakil yapmaktır. Müellifimiz bu durumdan Allah'a sığınmak gerektiği söyler ve üçüncü kısım için Kur'ân'dan Gâşiye sûresi 25 ve 26. ayetlerini örnek verir:

---

[426] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 88b.

[427] بَادِي السَّكِينَةِ فِي سُخْطٍ لَهُ وَرِضَى فَلَمْ يَزَلْ فَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَأْمُولُ / Her durumda sekîne halindedir, heybetli ve umut edilendir.

[428] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 95b.

[429] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 194b.

[430] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 217b.

[431] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 222b, 255b.

[432] وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَحْمَةٌ بُعِثَتْ لِلْعَالَمِينَ وَفَضْلُ اللهِ مَبْذُولُ / Muhammed (a.s) ancak ve ancak alemlere rahmet olarak gönderilmiştir ve Allah'ın onun üzerindeki ikramı büyüktür.

"إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ"

"*Kuşkusuz onların dönüşü ancak bizedir. Daha sonra onları sorgulamak da ancak bize aittir*."

Mervânoğullarından biri kendi valilerinden bir kişinin şikâyet edildiğini duyduğu sırada söz konusu ayeti okuyarak muhataplarını tehdit etmiştir.

Ayrıca iktibas, iktibas edilen şeyin gerçek anlamında kullanılması veya kullanılmaması bakımından da ikiye ayrılır. el-Harîrî'nin şu sözü kelimenin gerçek anlamında kullanıldığı iktibasa örnektir:

"فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ حَتَّى أَنْشَدَ فَأَغْرَبَ"

"*Göz açıp kapayıncaya kadar şiir okudu ve insanları hayrete düşürdü*."[433]

Buradaki Kur'ân ayetinden yapılan iktibas gerçek anlamında kullanılmıştır. Gerçek anlamı dışında kullanılan iktibasa ise İbnu'r-Rûmî'nin (ö. 283/896) şiirinden delil getirerek örnek verir.

لَئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَدْحِكَ مَا أَخْطَأْتَ فِي مَنْعِي

لَقَدْ أَنْزَلْتُ حَاجَاتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

"*Ben seni övmekte hata etmiş olsam da, sen beni iyilikten mahrum etmede hata etmedin, ben gerçekten ihtiyaçlarımı "ekin bitmez bir vadiye" arz etmişim*."[434]

Şair şiirin son kısmında İbrahim sûresinin 37. ayetinden[435] iktibas etmiştir. Yani buradaki çorak araziden kastedilen hayırsız, faydasız ve cimri kişidir.

Trabzonî, iktibas edilen metnin lafzında değişiklik yapılabileceğine de işaret etmektedir. Buna göre alıntı yapılan kelimeye bazı ilaveler yapılması, bazı şeylerin atılması yoluyla eksiltme yapmak veya ismin yerine zamir kullanmak gibi değişiklikler de yapmak caizdir. Ekleme yapma ve isim yerine zamir kullanmanın örneği şairin şu beyti gibidir:

"قَدْ كَانَ مَا خِفْتُ أَنْ يَكُونَا إِنَّا إِلَى اللّٰهِ رَاجِعُونَا"

"Korktuğum şey başıma geldi, şüphesiz biz Allah'a döneceğiz."

---

[433] el-Harîrî, *Makâmatu'l-Harîrî*, nşr. Ahmed 'Abbâs Bâs (Beyrut: Dâru Beyrut, 1398/1978), 25.

[434] Hezec bahriyle yazılmıştır. bk. et-Taftâzânî, *el-Mutavvel*, thk. 'Abdul Hamîd el-Hindâvî (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-'ilmiyye, 1971), 121.

[435] "رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ" "*Rabbimiz! Ben çocuklarımdan bazısını, senin kutsal evinin (Kâbe'nin) yanında ekin bitmez bir vadiye yerleştirdim*."

Bu şiirin ikinci şatrında "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ" "*Doğrusu biz Allah'a aidiz ve kuşkusuz O'na döneceğiz*" ayetindeki "رَاجِعُونَ" kelimesine "elif" harfi ziyade edilmiş, zamir yerine "الله" lafzı kullanılarak iktibas edilmiştir.[436]

Örnek 2:

Kasîdenin 26. beytinde geçen "الطَّوْلُ" ve "الطُّولُ" kelimelerinde bedî' sanatlarından cinâs-ı muharref olduğunu belirtmiştir. Cinâs-ı muharref harflerin sayı, diziliş ve hareke bakımından farklı olmasıdır. İki isimden veya iki fiilden veya bir isim ve bir fiilden veya bunların dışındaki kelimelerden oluştuğunu belirtmiş söylediklerine Saffat sûresinin 72. ve 73. ayetlerini delil getirmiştir:

"وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ"

"*Oysa içlerinden uyarıcı elçiler de göndermiştik. Bak şimdi, Allah'ın samimi kulları dışında, uyarılanların âkıbeti ne oldu*!"

Yukarıdaki ayette "مُنْذِرِينَ" ve "مُنْذَرِينَ" kelimelerinin harfleri ve dizilişleri aynı üçüncü harfin harekesi farklıdır. Müellif ayetten sonra bir de hadisi delil getirmektedir:

"اللَّهمَّ كما حَسَّنتَ خَلقي، فحسِّن خُلُقي"

"*Allah'ım! Yaratılışımı güzelleştirdiğin gibi ahlakımı da güzelleştir*."[437]

Yukarıdaki hadiste "خَلْق" ve "خُلُق" kelimelerinde cinâs-ı muharref vardır. Çünkü sözcüklerin harfleri ve dizilişleri aynı harekeleri farklıdır.[438]

Trabzonî, ayrıca kasîdenin 42. beytinde[439] "خَامِد" ve "جَامِد" kelimeleri arasında cinâs-ı musahhaf, 62. beytinde "أَدْرَكَ" "السُّوَال" ile "يُدْرِكُ" ve "السُّؤَال" kelimeleri arasında

---

[436] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 124b.

[437] Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, thk, Şu'ayb el-Arnaûd (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1418-1997), 40/457.

[438] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 93b.

[439] وَنَارُ فَارِسٍ أَضْحَتْ وَهِيَ خَامِدَةٌ وَنَهْرُهُمْ جَامِدٌ وَالصَّرْحُ مَثْلُولُ / Mecusilerin hiç sönmeksizin yanan ateşi söndü, sava nehri kurudu, İran kralının sarayı sallandı.

reddü'l-acüz ale's-sadr, 90. beytinde[440] telmih, 24. beyitte[441] berâat-i tehallus, 37. beytinde[442] mübalağa sanatını olduğunu beyan eder.

Trabzonî, beyitteki sanatın farklı yorumlara açık olması durumunda kendi görüşünü de açıklamıştır. Mesela 27. beyitte[443] bedî' sanatlarından mübalağanın Peygamber (s.a.v.) için yerinde olduğu, fakat burada "مَعْنَى" ve "صُورَة" kelimeleri arasında mutabakat sanatının daha uygun olacağını belirterek kendi görüşünü beyan etmiştir.[444]

2.5.1.4. Arûz ve Kâfiye Bilgilerine Temas Etmesi

Trabzonî, yer yer arûz ve kâfiye ilmi açısından kasîdeyi değerlendirmektedir. Bu çerçevede vezin zaruretinden ötürü cümle veya kelimede meydana gelen değişiklere değindiği görülmüştür. Konuyla alakalı örnekler aşağıda zikredilmiştir.

Müellif kasîdenin 140. beytinin[445] 2. dizesinde vezin zaruretinden ötürü, aslında gayri munsarif olan "أَسَاوِرُ" kelimesini "أَسَاوِرٌ" şeklinde munsarif olduğunu belirtmiştir. Ayrıca 160. beytin 2. dizesinde vezin zaruretinden dolayı gayri munsarif olan "دَلَائِلُ" kelimesini "دَلَائِلٌ" şeklinde,[446] kasîdenin 161. beytinin 1. dizesinde "مَعَاشِرُ" kelimesini "مَعَاشِرٌ" şeklinde, [447] 167. beytinin 1. dizesinde aslında gayri munsarif olan "مَحَارِبَ" kelimesini "مَحَارِبٍ" şeklinde munsarif olarak okunduğunu belirtmiştir.[448]

---

[440] وجَلَّلَ الْغَارَ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى وَهْنٍ فَيَا حَبَّذَا نَسْجٌ وَتَجْلِيلُ / Örümcek o narin ağlarıyla mağarayı sarmıştı, ne güzel örtmüştü.

[441] وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ كُلِّهِمْ لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلُ / Hz. Muhammed Mustafa (s.a.v) Allah katında tüm yaratılmışlardan ve Peygamberlerden üstündür.

[442] وَلَيْسَ أَعْدَلَ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ وَلَا بِأَعْلَمَ مِنْهُ إِنْ هُمْ سِيلُوا / Şahitler ondan daha adaletli değiller, sorulanlar da ondan daha bilgili değiller.

[443] مَنْ كَمَّلَ اللّٰهُ مَعْنَاهُ وَصُورَتَهُ فَلَمْ يَفُتْهُ مَدَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلُ / Allah onu surette ve batında en mükemmel, tastamam şekilde yaratmıştır.

[444] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 94a.

[445] وَعَاطِلٍ مِنْ سِلَاحٍ قَدْ غَدَا وَلَهُ أَسَاوِرٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَلَاخِيلُ / Müşriklerden birçoğu silahsız bir şekilde, ellerinde kelepçe ve ayaklarında prangalar takılı halde harp meydanına geldiler.

[446] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 235a.

[447] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 235b.

[448] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 239a, 245b, 249a, 255a.

2.5.1.5. Dinî İlimlere Yer Vermesi

Trabzonî, eserde çoğunlukla tefsir, hadis, siyer gibi İslâmî ilimlerin çeşitli disiplinlerinden faydalanmıştır. Bu kısımda söz konusu ilimlerdeki şerh metodu anlatılacaktır.

2.5.1.5.1. Tefsir

Trabzonî, okuyucuyu zaman zaman *el-Keşşâf*,[449] *Mefâtîhu'l-Gayb*,[450] *Medâriku't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl*,[451] *Tefsîru'l-hâzîn* [452] *el-İtkân*,[453] *Meʿâlimu't-tenzîl*[454] gibi tefsir kitaplarına yönlendirmiş,[455] genelde kitap ismi vermeksizin tefsir alimlerine atıflar yaparak,[456] "ذَكَرَ الْمُفَسِّرُون" (Müfessirler zikretti),[457] "أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ" (Müfessirlerin çoğu), "أَهْلُ التَّفْسِير"[458] (Tefsir ehli) gibi üslûplar kullanmıştır.[459]

Trabzonî'nin kimi zaman görüşler arasında tercih yaptığı da görülmüştür. Örneğin kasîdenin 17. beytini şerh ederken alimlerin görüşlerine değinmiş isabetli görüşü beyan etmiştir. Şöyle ki, bazı alimlere göre buzağı altından yapılmış kendisinden ses çıkan cansız bir heykel, bazılarına göre ise de içindeki boşluğa rüzgarın girip ses çıkardığı at şeklinde bir heykeldi. Müellif burada ilk zikredilen görüşün daha doğru olduğunu söyleyerek tercihte bulunmuştur.[460]

2.5.1.5.2. Fıkıh

Trabzonî'nin fıkhî meselelere fazla yer vermemekle birlikte zaman zaman kitap ismi belirtmeksizin, "مَحَلُّهَا كُتُبُ الْفِقْهِ" (Onun yeri fıkıh kitaplarıdır.) ifadesini

---

449 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.
450 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.
451 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 140a.
452 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185b.
453 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 138a.
454 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109a.
455 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89b, 109a, 129a, 130a, 177a.
456 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96a, 122a.
457 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 185a.
458 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 239a, 245b, 249a, 255a 124a, 178a, 179b.
459 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 88a.
460 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 88a.

kullanarak fıkıh kitaplarına gödermeler yaptığı görülmüştür.[461] Fıkıh meselelerini ele alış metoduyla ilgili örnek aşağıda verilmiştir.

Trabzonî, kasîdenin 31. beytinde geçen "الْمَكْنُونُ فِي أَنْفَسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولُ" (O Peygamber en değerli incilerde saklanmıştır.) dizesinin şerhinde Peygamberimizin soyunun temizliğiyle alakalı olarak ayet ve hadislerden delil getirdikten sonra câhiliye devrinde yapılan nikah çeşitlerine değinmiştir.

Şöyle ki, normal nikah günümüzde yapılan nikah şeklidir. İstibda nikahı, erkek karısının zeki soylu bir çocuk doğurması için meziyetleriyle tanınmış başka bir erkeğe gönderir. Kadın gebe kaldıktan sonra evine döner. Doğan çocuk kocadan olmuş sayılır. Grup evlilik, on kişiden az olmamak üzere bir grup erkek toplanır bir kadının yanına girerek her biri onunla ilişkide bulunurdu. Hamile kalıp doğurunca, onları çağırırdı ve hiçbiri gelmemezlik edemezdi, erkekler toplanınca kadın onlara şöyle derdi: İşinizi biliyorsunuz, işte doğum yaptım. Bu senin çocuğundur ey falan diye içlerinden istediği kişinin adını verirdi. Çocuğunu o adamın soyuna katmış sayardı ve adam almamazlık edemezdi. Serbest birleşme, bazı kadınlar bütün erkekleri kabul ederler ve kapılarına bayrak asarlardı. Bu kadınlar bir çocuk doğurunca erkekleri çağırır ve "kâif" denilen nesep konusunda bilgili bir kimse çocuğun babasının kim olduğunu tayin ederdi. Artık o kişi çocuğun babası olurdu ve adam buna itiraz edemezdi. Fakat Hz. Peygamber'in risaletinden sonra günümüzde yapılan nikah hariç tüm nikah çeşitleri kaldırılmıştır diyerek konuyu bitirmiştir.[462]

Trabzonî bu kısımda yeri geldikçe bazı kavramları da incelemiştir. Örneğin kasîdenin 36. beyti vesilesiyle ganimet ve fey kavramları hakkında açıklamalar getirmiştir. Şöyle ki ganimet ve fey müslümanların kafirlerin mallarından aldıkları paydır. Fakat bazı alimlere göre ganimet savaşlarda zorla alınan, fey ise savaş yapmadan anlaşmayla alınan her türlü maldır. Devamında müellif söz konusu kavram hakkında ayetten delil getirerek nasıl taksim edileceği hususunu açıklamıştır.

"فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ"

"Ganimet olarak ele geçirdiğiniz her şeyin beşte biri Allah'a, Peygambere aittir."

---

[461] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 189b.

[462] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96b.

Tefsir alimleri ve fukahanın çoğuna göre malın Allah'a ait olması teberrük içindir. Zira dünya ve ahiretteki her şey Allah'a aittir.[463]

2.5.1.5.3. Kelam

Trabzonî zaman zaman kelamî tartışmalara girmektedir. Örneğin kasîdenin 58. beyti vesilesiyle şefaat meselesini çeşitli yönleriyle ele almış, söz konusu kavramı ayet ve hadislerle açıklamıştır. Şöyle ki;

"لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا"

"(O gün) Rahmân'ın katında söz ve izin alandan başkasının şefaat hakkı olmayacaktır." Meryem sûresi 78. ayetini delil getirerek Allah'ın izin vermesiyle şefaatın olabileceğini ayetle ispat etmeye çalışmıştır. Trabzonî ayrıca şu hadisleri delil getirmektedir.

"شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكَبَائِرِ مِنْ أُمَّتِي"

"*Benim şefaatim kıyamet gününde ümmetimden büyük günah işleyenleredir*."[464]

"لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ فَتَعَجَّلَ كُلُّ نَبِيٍّ دَعْوَتَهُ، وَإِنِّي اِخْتَبَأْتُ دَعْوَتِي شَفَاعَةً لِأُمَّتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَهِيَ نَائِلَةٌ إِنْ شَاءَ اللّه تَعَالَى مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِي لَا يُشْرِكُ بِاللّٰهِ شَيْئًا"

"*Her Peygamberin kabul edilen bir duası vardır. Ve her Peygamber bu dua hakkını erken kullandı. Fakat ben, duamı ümmetime şefaat için sakladım. İnşallah bu sakladığım duaya ümmetimden olup Allah'a hiçbir şeyi ortak koşmadan ölen herkes nail olacak*tır."[465]

Trabzonî son olarak ahirette olacak şefaati kısımlara ayırarak konuyu noktalamıştır: Âlimler ahirette olacak şefaati beş kısma ayırmışlardır. Birinci kısım: Mahşerde toplanan halkın korkunç bekleyişlerine son vermek ve hesaba çekilmeyi çabuklaştırmak için yapılacak şefaattir ki bu şefaat için Yüce Allah Hz. Peygamber'e (s.a.v.) müsaade edecektir. İkinci kısım: Bir günahkârın hesapsız olarak cennete dahil edilmesiyle ilgili yapılacak şefaat. Buna da Hz. Peygamber (s.a.v.) yetkili kılınmıştır.

---

[463] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 109a.

[464] Ebû Nuaym el-İsfahânî, *Hilyetu'l-evliyâ ve tabakâtu'l-asfiyâ* (Kahire: Dâru'l-Fikr, 1416/1996), 3/200.

[465] el-Bezzâr, *Müsned*, 16/83.

Üçüncü kısım: Cehenneme müstahak olan bazı müminler için yapılacak şefaattir. Buna da Hz. Peygamber (s.a.v.) yetkili kılınacaktır. Dördüncü kısım: Cehenneme giren bazı günahkâr müminlerle ilgili şefaat. Bu yolla müminin cehennemden çıkarılmasına fayda sağlanacaktır. Bu hususta, Hem Hz. Peygamber (s.a.v.), hem melekler ve hem de cennetlik din kardeşleri yetkili kılınacaktır. Beşinci kısım: Cennete girmiş olanların daha yüksek makama erişmelerini sağlayacak şefaat.[466]

2.5.1.5.4. Kıraat

Trabzonî, yer yer kıraat ilmi verilerinden de yararlanmaktadır. Bu çerçevede sahih ve şaz bazı kıraatlere değinmekte, kıraat farklılıklarına yer vermekte, kıraatin hangi imama ait olduğunu belirtmektedir.

Kasîdenin 31. beytinde[467] geçen "فِي أَنْفَسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولُ" dizesinde Tevbe sûresi 128. ayetine işaret olduğunu belirtmektedir.

"لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ"

"*Andolsun, size içinizden öyle bir Peygamber gelmiştir ki…*"

Bu ayetteki "أَنْفس" kelimesindeki "فاء" harfinin ötre veya fethalı okuna bileceğini her iki durumda da Peygamberimiz'in (s.a.v) soyunun yüceliğine işaret ettiğini vurgular. Fakat kelimenin üstün okunması durumunda daha çok övgü ifade ettiğini belirtir. Âl-i İmrân sûresi 164. ayetle meseleyi detaylandırır:

"لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ"

"*Andolsun ki içlerinden, kendilerine Allah'ın âyetlerini okuyan, onları arındıran, onlara kitap ve hikmeti öğreten bir Peygamber göndermekle Allah, müminlere büyük bir lütufta bulunmuştur*."

Trabzonî, yukarıdaki ayetteki "أَنْفُسِهِمْ" kelimesinin Hz. Ali'den gelen bir rivayette "أَنْفَسِكُمْ" şeklinde okunduğunu bu durumda ayetin "*Sizin içinizdeki en temiz soylu*" manasına geldiğini belirtmiştir.[468]

---

[466] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 125a.

[467] الْمَكْنُونُ فِي أَنْفُسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولُ مِنْ آدَمٍ وِلِحِينِ الْوَضْعِ جَوْهَرُهُ / Adem (a.s) doğduğundan beri o en değerli incilerde saklanmıştır.

[468] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96a; Abullatîf el-Hatîb, *Mu'cemu'l-kıraât*, 1/615.

Ayrıca "المُزَّمِّل" (örtüsüne bürünen), "سِيئَتْ " (kötüleşir),[469] "كَلَّمَ اللهُ" (Allah konuştu),[470] "شَغَف" (Arzulu, istekli)[471] gibi lafızlarda kıraat farklılıklarına değinmiştir.

2.5.1.5.5. Siyer

Trabzonî, kasîdenin muhtevası gereği sık sık siyer konularına da temas etmiş, İbn İshak,[472] İbni Hişam,[473] İbn Seyyidünnas,[474] Kadı İyaz,[475] Kastallânî[476] gibi İslâm tarihi alanında öne çıkmış kimselerin eserlerinden çokça alıntılar yapmış, bazen de herhangi bir isim vermeksizin "أَهْلُ التَّارِيخِ وَالسِّيَرِ" gibi üsluplar kullanmıştır.[477] Müellif, zaman zaman konuyu o kadar çok uzatmıştır ki eserde adeta bir şiir şerhinden ziyade siyer alanında yazılmış bir kitap izlenimi oluşmuştur. Zikrettiğimiz hususla alakalı örnekler aşağıda verilmiştir.

Örnek 1:

Trabzonî, kasîdenin 46. beyti vasıtasıyla yaklaşık on varak Hz. Peygamber'in Tevrat'ta ve İncil'de anlatılan birçok özelliğinden bahsetmiştir. Şöyle ki, "Biz seni şahid müjdeci, uyarıcı olarak gönderdik. Sen benim kulum ve resulümsün. Seni mütevekkil olarak isimlendirdim. O iyi huylu, yumuşak kalpli ve çarşılarda pazarlarda kaba söz söylemekten uzaktır. Kötülüğe iyilikle karşılık verir. Eğri doğru yoldan sapmış bir milleti doğrultana kadar ruhunu kabzetmeyeceğim, onunla, sağır kulaklar işitecek, kör gözler ve kilitli kalpler açılacaktır."[478]

Örnek 2:

Trabzonî, Mi'râc bahsinde de konuyu epeyce uzatmış, yaklaşık on yedi sayfa İslâm tarihi kaynaklarından söz konusu bahsi irdelemiştir. Şöyle ki, Hz. Peygamber şimşekten hızlı giden burakla Mescid-i Haram'dan Kudüs'teki Mescid-i Aksa'ya

---

469 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 110a.
470 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 129a.
471 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 143b.
472 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 111a.
473 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 192a.
474 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 192a.
475 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 211b.
476 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 188b.
477 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 189b.
478 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b-108a.

götürülmüştür. Oradan da miraca çıkarılmıştır. Mi'râc'la alakalı birçok sahih kaynaklar olduğu için Müslümanlar bu konuda icma etmiştir. Bu girişten sonra Mi'râc hadisesini ayet, hadis, İslâm tarihi kaynakları ve Bûsîrî'nin diğer kasîdeleri olan Bürdesi ve Hemziyyesi de dahil olmak üzere yaklaşık olarak on yedi sayfa anlatmıştır.

2.5.1.6. İstişhâd Açısından

Trabzonî, lügat, mâna, belâgat, i'râb ve minhuvat kayıtlarında belâgat kurallarını, gramer kullanımlarını ve diğer konuları izah etmek için ayetlerden, hadislerden ve şiirlerden yararlandığı görülmektedir. Bu başlıklar ayrı ayrı ele alınacaktır.

2.5.1.6.1. Ayetle İstişhad Etmesi

Trabzonî, kasîdenin şerhinde ayetlerden sıklıkla yararlanmış, iki yüz ondan fazla yerde ayetlerle istişhad etmiştir. Bu istişhadların genelde kelime, gramer ve belâgat sanatlarıyla ilgili olduğu görülmektedir. Aşağıda örnekler verilecektir.

Örnek 1:

Trabzonî, kasîdenin 54. beytinin ikinci dizesinde geçen "التَّرْدَاد" kelimesindeki harfi tarifin ahd-i zikri olduğunu söyler ve Müzzemmil süresinin 15 ve 16. ayetlerini delil getirir:

"أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا"

"*Doğrusu Firavun'a bir elçi gönderdik.*"

"فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ"

"*Firavun o Peygambere karşı çıkmıştı*."[479]

Burada görüldüğü gibi önceki ayette geçen "رسولا" kelimesi sonraki ayette "الرسول" olarak tarifli kullanılmıştır. Çünkü ahd-i zihni cümlede önceden bildirilen bir şeyi kastederken söylenir.

[479] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 123a.

Örnek 2:

Müellif kasîdenin 110 beytinde "تَأْذَنُونَ" kelimesinin lügat manasının bildirmek olduğunu belirtir ve Tevbe süresi 3. ayetten delil getirir:

"وَأَذَانٌ مِنَ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ"

"…*Allah ve Resûlünden insanlara bir bildiridir*…"[480]

Örnek 3:

Müellif 157. beyitte geçen "من" ve "ما" edatları hakkında açıklamalar yapar, ayetlerden deliller gösterir. Şöyle ki "مَنْ" edatı akıllılar, "ما" edatı akılsızlar için kullanılır. Asıl itibariyle bu manada olmalarına rağmen bazen kullanımlarında değişiklik olabilir. Örnek olarak Nisâ süresi 3. ayette "ما" edatı akıllı varlıklar için kullanılmıştır:

"فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ"

"…*Beğendiğiniz kadınlardan ikişer, üçer, dörder nikâhlayın*…"

Aynı şekilde "مَنْ" edatı da Rad süresi 15. ayette akılsız varlıklar için kullanılmıştır:

"وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ"

"*Göklerde ve yerde bulunanlar Allah'a secde ederler*…"[481]

Örnek 4:

Müellif kasîdenin 107 beytinde[482] "مَعْرِفَةُ الْأَبْنَاءِ" tamlamasıyla iktibas sanatı yapıldığını belirtir. Bakara süresi 146. ayetten delil getirir:

"الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ"

"*Kendilerine kitap verdiklerimiz onu kendi oğullarını tanıdıkları gibi tanırlar. Yine de içlerinden bir grup bile bile gerçeği saklıyorlar*."[483]

---

[480] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183b.

[481] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 232b, 247b, 249b.

[482] أَمَا عَرَفْتُمْ نَبِيَّ اللّٰهِ مَعْرِفَةَ الْ أَبْنَاءِ لَكِنَّكُمْ قَوْمٌ مَنَاكِيلُ / *(Ey Hıristiyanlar!) Peygamberi, çocuğunuzu tanıdığınız gibi tanıyosunuz fakat siz korkak milletsiniz*.

[483] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 181a.

2.5.1.6.2. Hadisle İstişhad Yaptığı Yerler

Trabzonî, şerhinde hadislerden sıkça yararlanmıştır. Hadisleri çoğu zaman kaynak göstermeden kullanmış, bazen yararlandığı kaynakları[484] zikretmekle birlikte az da olsa eleştirmiştir. Tesbit edebildiğimiz kadarıyla yüze yakın yerde Buhârî'den, ondan fazla yerde Müslim'den alıntı yapmıştır. Söz konusu durum müellifin çoğunlukla sahih hadisleri kullandığının bir işareti olarak görülebilir.

Hadisleri genellikle meşhur olduğu gerekçesiyle sened zinciri olmaksızın "عَنْ", "أَخْرَجَ","فِي رِوَايَةٍ" gibi lafızlarla aktarmıştır. Ayrıca hadisleri yer yer sıhhat yönünden de incelemiş, "أَكْثَرُ طُرُقِ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ صَحِيحَةٌ" gibi usluplar kullanarak sıhhat derecesine değinmiştir.[485]

Müellif bazen konuyla ilgili hemen hemen bütün hadisleri aktarmaktadır. Bu çerçevede Miraç hadisesiyle alakalı olarak onlarca hadis zikrettiği görülmüştür. Ayrıca Hz. Peygamber'in bir mucize olarak parmaklarından su akması,[486] yemeğin ve suyun ziyadeleşmesi,[487] gözü çıkan bir kimseyi iyileştirmesi, şefaat hakkı, Bedir savaşında meleklerin yardım etmesi gibi meselelerde birden fazla hadis zikretmiştir.

Trabzonî, hadisleri sadece bir nakil aracı olarak kullanmamış, burada geçen garip kelimeleri de açıklamaya özen göstermiştir. Bu bağlamda dil kaynaklarından yararlandığı görülmektedir. Özellikle İbnu'l-Esir'in hadis alanında yazdığı nadir kelimeleri inceleyen *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs ve'l-eser* adlı eseriyle, Suyûtî'nin söz konusu eserin özeti olan *ed-Durru'n-nesir fi telhîsi Nihayeti İbni'l-Esîr* adlı kitabından çok yaralandığı görülmüştür.

Müellifin yöntemini somut bir şekilde göstermek için aşağıdaki örneğe yer verilebilir.

Müellif Kur'ân'ın üstünlüğünün anlatıldığı kasîdenin 22. beytini[488] açıklarken Ebu Hureyre tarafından rivayet edilen bir hadisten faydalanmıştır.

---

[484] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 115b. 125b.

[485] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 171b.

[486] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 155a.

[487] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 151b.

[488] تَظَلُّ تَتْلُو كِتَابَ اللهِ لَيْسَ بِهِ كَسَائِرِ الْكُتْبِ تَحْرِيفٌ وَتَبْدِيلُ / Allah'ın kitabı, diğer kutsal kitaplar gibi değişikliğe uğramamış, halen okunmaya devam etmektedir.

وَقَدْ وَرَدَ ـفِي فَضْلِ الْقُرْآنِ مِنَ الْأَحَادِيثِ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ مَا أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُد عَنْ أَبِي هَرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «ما اجتَمَعَ قَومٌ ـفِي بَيتٍ مِن بُيوتِ اللّٰهِ تَعالى يَتلونَ كِتابَ اللّٰهِ وَيَتَدَارَسُونَه بَينَهم، إلّا نَزَلتْ عليهمُ السَّكينةُ، وغَشِيَتهمُ الرَّحمةُ، وحَفَّتهمُ المَلائكةُ، وذكَرَهمُ اللّٰه فيمَن عندَه.

"*Bir grup, Kitâbullah'ı okuyup ondan ders almak üzere Allah'ın evlerinden birinde bir araya gelecek olsalar, mutlaka üzerlerine sekinet iner ve onları Allah'ın rahmeti bürür. Melekler de kanatlarıyla sararlar. Allah, onları, yanında bulunan cemaatte anar*"

Trabzonî, ayrıca hadislerde geçen "جَنَابَذ" (Kubbe),[489] "ثَمَد" (Az su),[490] "تَبَرُّض" (Azar azar almak),[491] "الصِّرْم" (Topluluk),[492] "الدَّغْدَغَة" (Çok su),[493] "اِبْهَارَّ اللَّيْلُ" (zifiri karanlık oldu),[494] "اِنْجَفَلَ النَّاسُ" (İnsanlar süratli bir şekilde gittiler),[495] "المُنَاجَزَة" (Mübareze etmek),[496] "الْعَقَنْقَلُ" (Kum tepesi), "اِنْتَثَلَ" (Çıkardı),[497] gibi kelimeleri açıklamıştır.

Trabzonî zaman zaman gramerle alakalı konularda da hadisleri delil getirdiği görülmüştür. Söz konusu bu durum için aşağıdaki hadis zikredilebilir.

2.5.1.7.3. Şiirle İstişhad Ettiği Yerler

Trabzonî, şerhte çeşitli vesilelerle şiirlerden faydalanmıştır. Genelde Peygamber efendimizin üstün özelliklerinin anlatıldığı, siyer ilmiyle alakalı bilgiler verirken, bazen de nahivle alakalı bir kural anlatırken hem Bûsîrî'nin Kasîdei bürde ve Hemziyye'si gibi diğer şiirlerinden veya farklı kimselerin şiirlerinden istişhad etmiştir. Bu kısım Bûsîrî'nin diğer şiirleri ve başka şairlerin şiirlerinden istişhad etmesi olarak iki başlık altında incelenecektir.

---

489 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 133a.
490 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 152b.
491 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 152b.
492 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 153b.
493 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 154a.
494 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 156a.
495 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 156b.
496 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 199b.
497 Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 209a.

2.5.1.7.3.1. Bûsîrî'nin Diğer Şiirleri

Örnek 1:

Müellif kasîdenin 66. beytindeki "لَيْلًا" kelimesinin "عَادَ" fiiline taalluk ettiğini, "سَرَى" fiiline de taalluk edebileceğini belirtip, nahivle alakalı bir konuda Kasîde-i Bürde'den istişhad etmiştir.

"سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَم كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ"

"*Dolunayın geceyi varıp geçtiği gibi (Mekke'deki) haremden, (Kudüs'teki) Harem'e bir gecede gittin."*

Yukarıdaki şiirde görüldüğü gibi "لَيْلًا" kelimesinin müteallakı "سَرَيْتَ" fiilidir. İsra suresinde tekid amaçlı kullanılmıştır. Şair söz konusu lafzı iktibas sanatına vurgu yapmak için kullanmıştır.[498]

Örnek 2:

Trabzonî, 81. beyti şerhederken "وَاعْلَمْ" başlığı altında Hz. Peygamber'in üstün derecesini anlatmış, meziyyetlerini saymış, kamil insanların ancak onun yardımıyla yüksek derecelere ulaşabildiğine değinmiştir. Bu bağlamda şairin diğer kasîdesi olan Kasîde-i bürde'sinden alıntı yapmıştır:

"فإِنَّه شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا يُظْهِرْنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ"

"*Çünkü o, fazilet güneşi, diğer Peygamberler de onun yıldızlarıdır. Ki o Peygamberler nurlarını karanlıkta parlatıp insanları aydınlatırlar*."[499]

Örnek 3:

Trabzonî, 82. beyit münasebetiyle Peygamberin mucizelerinden bahsetmiş, bu meyanda Bûsîrî'nin Kasîde-i bürde'sine atıf yapmıştır:

"وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصُرِ الدُّهُمِ"

"بِعَارِضٍ جَادَ أَوْ خِلْتَ الْبِطَاحَ بِهَا سَيْبٌ مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلٌ مِنَ الْعَرِمِ"

---

[498] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 136b.

[499] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 157a.

"*Peygamberin duası, kıtlıktan kupkuru olan seneyi canlandırdı. Öyle oldu ki, karanlık asırlar arasında en parlak bir sene oldu.*"

"Sen daha tahmin edinceye kadar bir bulutun cömertliğiyle öylesine yağmur yağdı ki, büyük derelerle Arîm vadisinden deniz gibi seller aktı."

Ardından Bûsîrînin diğer kasîdesi olan Kasîde-i Hemziyye'den alıntı yapmıştır:

"فَدَعَا فَانْجَلَى الْغَمَامُ فَقُلْ فِي وَصْفِ غَيْثٍ إِقْلَاعَهُ اِسْتِسْقَاءُ"

"Bunun üzerine dua etti hemen ardından bulutlar kayboldu. Dinmesi dahi yağması gibi (faydalı) olan yağmurdan bahset."[500]

2.5.1.7.3.2. Diğer Şiirlerden Delil Getirmesi

Trabzonî, doksandan fazla gramer, kavram açıklaması ve özellikle siyer ilmiyle alakalı olan yerlerde Bûsîrî'den başka şairlerin de şiirlerinden delil getirerek açıklamalarda bulunmuştur. Aşağıda müellifin metodunun tanınması amacıyla birtakım örnekler zikredilmiştir.

Örnek 1:

Trabzonî, Hz. Peygamber'in özelliklerinin anlatıldığı kasîdenin 75. beytinde amcası Ebu Talib'in söylediği şiiri delil getirmiştir:

"وأَبْيَضَ يُسْتَسْقى الغَمامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ"

"*Beyaz yüzlüdür, yüzü suyu hürmetine bulutlardan yağmur istenir. Yetimlerin sığınağı, dulların yardımcısıdır*."[501]

Örnek 2:

Müellif 6. beyit münasebetiyle "غَيْرَ" lafzı hakkında birtakım açıklamalarda bulunmuştur.[502] Buna göre "غَيْرَ" kelimesi muzaaf olduğunda fetha üzere mebni olması caizdir. Söz konusu kurala aşağıdaki şiiri delil getirmiştir.

"لَمْ يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونٍ ذَاتِ أَوْقَالِ"

---

[500] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 159a.
[501] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 146b.
[502] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 84a.

"Hurma meyveleriyle dolu dallardaki bir güvercinin ötüşü dışında hiçbir şey ondan içilmesine engel olmamıştır.[503]

Örnek 3:

Trabzonî, 25. beyit münasebetiyle "مُحَمَّد" kelimesini açıklarken şiirle istişhad etmiştir. Buna göre "مُحَمَّد" lafzı Hz. Peygamber için kullanılan özel bir isimdir. "حَمِدَ" fiilinden türemiştir. Bu isim insanlar tarafından çok övülen bir kimse olması için ailesi tarafından konmuştur. İsmin övülme manasındaki kullanılışına Hassan b. Sabit'in şiirinden delil getirmiştir:

"فَشَقَّ لَهُ مِن اِسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهذا مُحَمّدُ"

"Arşın sahibi onun şanını yüceltmek için ismini kendi isminden türetmiştir. O övülendir, Muhammeddir."

2.5.2. Minhuvat Kayıtları

Yazma eserlerde kullanılan "مِنْهُوَات" kelimesi ondan anlamına gelen "مِنْهُ" kelimesinin çoğuludur. Eserin kenarlarında bulunan ve müellif tarafından yazılıp sonunda "مِنْهُ" kaydı bulunan notları ifade eden bir çeşit kısaltmadır. Genellikle Osmanlı dönemine ait metinlerde görülen bu notlarda, metin içerisinde kapalı olan hususlar açıklanıp, ilave bilgiler verilir.[504]

Trabzonî'nin *'Ucaletu'z-zâd* adlı bu eseri de minhuvat kayıtları bakımından zengindir. Müellif, yaklaşık yüz doksan yerde minhuvat kaydıyla biten notlar düşmüş, lügat tefsir, fıkıh, hadis, kelam, akaid, siyer, edebiyat ve astronomi ilmiyle alakalı bilgiler serdetmiştir. Şarih çok az da olsa arûzla bağlantılı olan konuları ele almış, bir yerde Abbas b. Abdilmuttalib'in Peygamberi övdüğü şiirinin bahrine değinmiş, taktîini yapmıştır.[505] Trabzonî'nin zaman zaman önemli görüp, üzerinde

---

[503] Ebî Kays b. el-Eslet, *Dîvân*, thk. Hasan Muhammed Bâcûde (Kahire, Mektebetü Dâru't-turâs, ts.), 85.

[504] Okan Kadir Yılmaz, *İsam Tahkikli Neşir Klavuzu* (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2018), 108.

[505] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 97a.

düşünülmesini tavsiye ettiği beş yerde "قِفْ عَلَى" tabiriyle başlayan açıklamalarda bulunduğu da görülmüştür.[506]

Müellif söz konusu kayıtlarda genellikle sözlük bilgisi vermiş, manası kapalı olan, okuyucunun anlamakta zorlanabileceğini düşündüğü garip kelimeleri açıklamıştır.[507] Aynı zamanda kelimeleri semantik ve etimolojik açıdan incelemiş metne zenginlik katarak hem anlaşılmasını sağlamış hem de metni tekdüze anlatımdan kurtarmıştır.[508] Bu çerçevede *Kâmûsu'l-muhît*'in muhtasarı olan Ali el-Kâri'ye ait Nâmûsu'l-me'nus'a yüz defa, *Tâcu'l-luga*'nın muhtasarı olan *Muhtâru's-sıhâh*'a yetmiş defa ve Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsu'l-muhît* adlı eserine altmış defa başvurulması dikkate şayandır. Bu kelimelerinden bir kısmı aşağıda zikredilmiştir.

Söz konusu sözlüklerden "النُّصُب" (put),[509] "الرَّتَج" (Büyük kapı), "دُجُنَّة" (Karanlık),[510] "الْبُهُم" (Siyah),[511] "عُقَار" (bir tür içki) kelimelerini *Namûs* adlı sözlükten, "الوَحِيّ" (Hızlı),[512] "المِدَّة" (Kusmak),[513] "جَدَّ النَّخْلَ" (Hurmayı devşirdi),[514] "النَّصَف" (Orta yaşlı kadın),[515] "الدَّرَقَة" (Deriden yapılan kalkan),[516] lafızlarını *Muhtâru's-sıhâh*'tan, "بَيْسَان" (Şamda bir köy), "الأُضْلُولَة" (dalâlet),[517] "الْعُرَوَاء" (Sıtmanın üşütmesi),[518] "الرَّزْء" (Azalmak),[519] "بُوق" (Borazan).sözcüklerini ise *Kâmusu'l-muhit*'ten faydalanarak açıklamıştır.

Trabzonî, minhuvat kayıtlarında yeri geldikçe bazı şahısları da tanıtmıştır. Örneğin İslam'dan önce yaşamış kâhinlerin son peygamberi müjdelemesiyle ilgili olan

---

[506] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 96b, 152a, 175a, 182b, 192.
[507] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 88b, 96b, 99b, 100a, 100b, 101a, 101b, 103a, 103b, 104b, 105a.
[508] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 89a.
[509] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 103b.
[510] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 103b.
[511] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 105a.
[512] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 146a.
[513] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 147b.
[514] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 151b.
[515] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 194b.
[516] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 198b.
[517] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 166b.
[518] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 175a.
[519] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 183a.

34. beyit münasebetiyle Himyer Kralı Seyf b. Zîyezen, Şık, Satîh[520] ve 39. beyit münasebetiyle Peygamberin doğumu esnasındaki mucizelerin anlatıldığı bağlamda, Endülüslü muhaddis Bakî b. Mahled hakkında açıklamalarda bulunmuştur.[521]

Müellifin, minhuvat kayıtlarında bazen eserin asıl sahibi olan İbni Da'seyn'e eleştiriler yöneltiği de görülmektedir. Buna kasîdenin 61. beyti örnek verilebilir. Şöyle ki, Trabzonî'ye göre "نَالَ مَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ" ibaresinde "مَا نَالَهُ أَحَدٌ" cümlesi sıla cümlesidir. İbni Da'seyn'e göre ise "مَقَام" kelimesinin sıfatıdır. Trabzonî ise bu görüşe itiraz ederek kolaycı bir tavır olduğunu beyan etmiştir.[522]

Müellifin zaman zaman yer verdiği bilgilerden bir kısmı da astronomiyle alakalıdır. Trabzonî, minhuvat kayıtlarında kasîdenin 57. beyti vesilesiyle "الأَنْوَاء" (Bir yıldızın batıdan batıp, onu takip eden yıldızın doğudan doğması) kelimesini açıklarken ayın yirmi sekiz durağının isimlerinden bahsetmiş, ayrıntılı bilgi elde etmek isteyenleri isim vermeksizin söz konusu ilim dalıyla ilgili kitaplara yönlendirmiştir.[523]

Şarihin yeri geldikçe şiir beyitlerindeki nüsha farklılıklarına değindiği ve tercihte bulunduğu görülmüştür. Örnek olarak kasîdenin 133. beytinde[524] geçen "البَهَاتِير" (kısa) kelimesini İbni Da'seyn'in "البَهَاثِير" (kısa) olarak tespit etmesini yanlış bulmuş, böyle bir kullanımın *Kâmûsu'l-muhît*'e aykırı olduğunu belirtmiştir.[525] Bûsîrî'nin divanında "البَهَاتِير" diye geçmesi[526] ve güncel bazı çalışmalarda[527] da aynı tercihin yapılması Trabzonî'yi haklı çıkarmaktadır.

---

[520] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 98b.

[521] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 11a.

[522] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 127b.

[523] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 146a.

[524] وَلَا مُهُورَ سِوَى الْأَرْوَاحِ تَقْبَلُهَا الْبِيضُ الْبَهَاتِيرُ أَوْ السُّمْرُ الْعَطَابِيلُ / Kısa kılıçların veya uzun mızrakların aldığı canlardan başka mehir yoktur.

[525] Trabzonî, '*Ucâletu'z-zâd*, (Süleymaniye, 1050), 217a.

[526] Muhammed Seyyid Kîlânî, *Dîvânü'l-Bûsîrî*, s. 228.

[527] Irmak, "Zuhru'l-meâd", 184.

3.‘UCÂLETU’Z-ZÂD Fî ŞERH-İ ZUHRİ’L-ME‘ÂD Fî MU‘ÂRAZATİ BÂNET SU‘ÂD ADLI ESERİN TAHKİKİ

3.1. Tahkikte Takip Edilen Yöntem

- ✓ Çalışmada genel olarak İsam tahkik esasları baz alınmıştır.
- ✓ Metin, biri müellif diğeri müstensih olmak üzere iki nüshadan hareketle ortaya çıkartılmaya çalışılmıştır.
- ✓ Ayetlerin yeri tespit edilmiş ve harekelenmiştir.
- ✓ Hadisler tahriç edilmiş ve gerektiği yerde harekelenmiştir.
- ✓ Şiirler tahriç edilmiş ve harekelenmiştir.
- ✓ Müellif şerhe konu olan şiir beyitlerini kırmızı mürekkeple, metin içerisinde ve istisnalar dışında harekesiz bir şekilde vermiştir. Söz konusu şiir beyitleri Bûsîrî’nin divanı ve *Zuhru’l-me‘âd* üzerinde yapılan diğer şerhlerden faydalanılarak harekelenmiş ve numaralanmıştır.
- ✓ Çalışmamızı inşa ederken müellifin tahkik edilmiş eserlerinden de faydalanılmıştır.
- ✓ Metnin anlaşılmasını kolaylaştırmak için gerekli görülen yerlerde harekeleme yapılmıştır.
- ✓ Eğer metin müellif tarafından harekelenmişse asla bağlı kalma düşüncesiyle o harekenin kullanılmasına özen gösterilmiştir.
- ✓ Fasıl başlığı altında sadece belâgat sanatlarını kesme işareti içerisinde ve koyu gösterilmiştir.
- ✓ Garip, nadir kullanılan kelimelerin manası verilmeye gayret edilmiştir.
- ✓ Günümüzde kullanılan Arapça imla kuralları uygulanmıştır.
- ✓ Lügat bölümünde kaynağını gösterdiğimiz kelimelerin harekelenmesine özen gösterilmiştir.
- ✓ Dipnotlarda meşhur olmayan kitap isimleri harekelenerek tespit edilmeye çalışılmıştır.
- ✓ Dipnotlarda kitapların ve şahısların meşhur isimlerinin verilmesine özen gösterilmiş, genelde bunların tespitinde Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi kullanılmıştır.

- ✓ Sözlükleri tahriç ederken madde ismi verilmiş, ansiklopedik ve ıstılahî sözlüklerde ise sayfa numarası, varsa cilt numarası da verilmiştir.
- ✓ Müellifin kullandığı tüm eserler, el yazması da olsa tahriç edilmeye çalışılmıştır.
- ✓ Dua ve tazim cümlelerinde herhangi bir tasarrufta bulunulmamıştır.
- ✓ Varak numaraları koyu gösterilmiştir.
- ✓ Müellifin özgün olarak kabul edilen "مِنْهُ" sembolü ile metnin dışındaki notları ve "أَقُولُ" lafzıyla metne müdahale ettiği yerler tespit edilmiştir.

4. SONUÇ

İslâm tarihinde kasîde deyince ilk akla gelen Ka‘b b. Züheyr’in *Bânet Su‘âd* adlı kasîdesidir. Hz. Peygamber hırkasını verdiği için *Kasîde-i Bürde* olarak da anılan söz konusu kasîde haklı bir şöhret kazanmıştır. Kardeşinin Müslüman olmasına kızan Ka‘b, kardeşi Büceyr’i ve Hz. Peygamber’i hicveden bir şiir inşad etmiş, yaptıklarına pişman olarak Hz. Peygamber’in huzuruna gelmiş ve daha sonra meşhur olacak söz konusu kasîdesini okumuştur. Hz. Peygamber kasîdeyi çok beğenmiş ve üzerindeki hırkasını ona hediye etmiştir. Böylece bu kasîde İslâm dünyasında meşhur olup sonradan gelen şairlerin ilham kaynağı olmuştur. Mezkur kasîde birçok dile çevrilmiş, Arapça ve Türkçe şerhleri yapılmış ve daha birçok edebi türün konusu olarak günümüzde dahi önemini sürdürmüştür.

Söz konusu kasîdeden sonra peygambere övgü türünün zirve noktası sayılan İmam Bûsîrî tarafından kaleme alınan, üzerinde sayısız çalışma yapılan *Kasîde-i Bürde* gelir. Bûsîrî hastalığından kurtulmaya vesile olması düşüncesiyle bu kasîdeyi kaleme almıştır. Rivayetlere göre rüyasında Hz. Peygamber’i görmüş, yazdığı kasîdeyi sonuna kadar ona okumuş, bunun üzerine memnuniyetini izhar ederek sırtını sıvazlamış ve hastalığından kurtulmuştur. Hastalıktan kurtulmaya vesile olduğu için bu kasîde *Kasîde-i Bür*’e olarak da isimlendirilmiştir. Böylece bu kasîde İslâm coğrafyasında meşhur olmuş çeşitli amaçlarla ilim meclislerinde, akademik çevrelerde mütalaa edilmiş, halk arasında okunması adet haline gelmiştir.

Bûsîrî’nin bir başka şiiri, Ka‘b b. Züheyr’in *Bânet Su‘âd* kasîdesini esas alarak aynı vezin ve kafiye ile kaleme aldığı *Zuhru’l-me‘âd* ismini verdiği çalışmasıdır. Bûsîrî’yi zirveye taşıdığını söylediğimiz eserinden önce yazılmıştır. Gerek Arap dünyasında gerekse Osmanlı döneminde söz konusu eser üzerinde yapılan çalışmalar bu şiirin de ne denli önemli olduğunu gözler önüne sermektedir. Bu kasîde üzerine Türkiye’de ilk çalışmayı yapan Mustafa Irmak sayesinde araştırmacıların önü açılmıştır.

Söz konusu kasîde üzerine üç şerh yapılmıştır. Birincisi İbni Da‘seyn’in ikincisi Mustafa İsamuddin’in ve üçüncüsü ise Trabzonî’nin yaptığı şerhtir. Trabzonî, 18. yüzyıl Osmanlı âlimlerindendir. Trabzon’da doğmuş orada büyümüş, sonrasında

İstanbul'a geçmiş, Arap ülkelerini dolaşmış, Mekke ve Medine'de bulunmuş, *Kâmusu'l- muhît, Buhâri* gibi çeşitli eserlerden icazetname almıştır. Son olarak tekrar İstanbul'a dönmüş, Süleymaniye Kütüphanesi'nin müdürlüğünü yapmıştır. Bu sıralarda çok sayıda eser telif etmiş, birçok eseri temize çekerek ilim dünyasına kazandırmıştır.

Biri müellif diğeri müstensih olmak üzere iki nüshayla metin ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Yaptığımız çalışmada müellif nüshasıyla müstensih nüshasının hemen hemen aynı olduğu görülmüştür.

Müellifin yapmış olduğu çalışma, şerhten ziyade muhtasar çalışmasıdır. Trabzonî kendisinden önce yapılan İbni Da'seyn'in şerhini uzun ve yorucu bularak kısaltmış, bazen metin içerisinde bazen de minhuvat kayıtlarında metne müdahalede bulunmuştur. Dolayısıyla ana metin dediğimiz kısım aslında Trabzonî'ye ait olmayıp, İbni Da'seyn'e aittir. Böylece Trabzonî'nin metodunu ortaya koyarken İbni Da'seyn'in metodu da tespit edilerek bizden sonra çalışma yapacaklara zemin hazırlanmıştır.

Trabzonî zikredilen şerhinde, sözlük olarak genelde *Kâmusu'l- muhît, Muhtaru's-sıhâh, Namûs* gibi birçok lügat kitaplarından istifade etmiş ve kelimelere verdiği anlamları âyet, hadis ve şiirlerden yaptığı iktibaslarla pekiştirmiştir.

Ayrıca "مَعْرُوف" lafzını kullanarak "المَوْت" (ölmek), "الثُرَيَّا" (Süreyya yıldızı), "الْيَوْم" (bugün), "أُمَّة" (ümmet), "النَّاس" (insanlar), "الشَّاهِد" (şahit), "النَّار" (ateş) gibi birtakım lafızlara meşhur olduğu gerekçesiyle herhangi bir açıklama getirmemesi dönemin dil kültürü seviyesini yansıtması bakımından önem arz etmektedir.

Müellif, şerhi dört başlık altında inceleyerek yenilikçi bir yaklaşım gözetmiş, bunu büyük bir disiplinle eserin sonuna kadar devam ettirmiştir. Böylece eser bir ders kitabı hüviyeti kazanmıştır. Beyitler kırmızı mürekkeple yazılmış, hemen akabinde el-luga başlığı konularak bilinmeyen kelimeler verilmiştir. Bu kısımda bazen anlaşılması zor garip kelimelerin açıklamasını yaparken işi daha da çıkılmaz hale getirdiği görülmüştür. İkinci başlık olarak el-ma'nâ başlığı açılmış şiirin açıklaması yapılmıştır. Üçüncü olarak fasl başlığı açılmış, beyitler belâgat sanatları açısından incelenmiştir. Son olarak el-i'râb başlığı altında kelime ve cümleler sarf ve nahiv açısından tahlil edilmiş, kimi zaman edatlarla ilgili ayrıntılı açıklamalara yer verilmiştir. Bazen eser

bir kasîdenin şerhi olmaktan ziyade adeta nahiv kitabı haline bürünmüştür. Ayrıca eserde siyer kaynaklarının çok fazla kullanılması da dikkatimizi çekmiştir.

Ana dili Arapça olmamasına rağmen müellifin kullandığı dil, şerhi oluştururken özellikle minhuvat kayıtlarındaki yararlandığı kaynaklar Arapçaya ne denli vâkıf olduğunu göstermektedir.

Osmanlı toplumunda temelleri Hz. Peygamber dönemine kadar uzanan kasîde geleneğinin sürdüğü, yazılmasına, okunmasına önem verildiği ve bir şifa kültürü olarak hastalara okunduğu, yapmış olduğumuz çalışmanın sonuçları arasındadır.

İbn Da'seyn tarafından yazılan *İ'dâdu'z-zâd* adlı şerh çalışıp ilim dünyasına kazandırılabilir.

Müellifimizin sıklıkla vurgu yaptığı *Kamusu'l-muhît*'in muhtasarı olan *Nâmûs* adlı eser tahkik edilip lügatçılık alanındaki eserlere bir yenisi daha eklenebilir.

Aynı zamanda bu çalışmayla şerhimizin konusu olan *Zuhru'l-me'âd* adlı şiirin beyitleri tespit edilmiş, Bûsîrî'nin divanının yeniden gözden geçirilmesi gerektiği kanaatine varılmıştır.

KAYNAKÇA

Akbulut, Ömer. *Trabzon'un Meşhurları Bibliyografyası*. Ankara: Türkiye Ticaret Borsaları Birliği Matbaası, 1970.

Ali el-Kârî, Ebu'l-Hasen Nûruddîn Alî b. Sultân Muhammed el-Herevî. *Nâmusu'l-Me'nûs*. İstanbul: Nûruosmâniye Kütüphanesi, Nûruosmâniye, 4887, 1a-331b.

Ali el-Kârî, Ebu'l-Hasen Nûruddîn Alî b. Sultân Muhammed el-Herevî. *Şerhu'ş-Şifâ.* thk. Abdullah Muhammed Halîlî. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1421/2001.

Ali el-Kârî, Ebu'l-Hasen Nûruddîn Alî b. Sultân Muhammed el-Kârî el-Herevî. *Şerhu Müsned-i Ebî Hanîfe*. thk. eş-Şeyh Halil Muhyiddin el-Meys. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1405/1985.

Allan, 'Ali b. Muhammed. *Ez-Zuhru ve'l-'Udde fi Şerhi'l-Burde*. thk. Ahmet Turan Arslan. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Vakfı Yayınları, 1999.

Âmirî, Yahyâ b. Ebû Bekir. *Behcetü'l-mehâfil ve bugyetü'l-emâsil fî telhîsi's-siyer ve'l-muʿcizât ve'ş-şemâʾil*. thk. Ebû Hamza Enver. Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 1430/2009.

Âmirî, Yahyâ b. Ebû Bekir. *er-Riyâzü'l-müstetâbe fî maʿrifeti men revâ fi'ṣ-sahîhayn mine's-sahâbe.* thk. Abdullah b. İbrahim, Abduttevvab Heykel. y.y., ts.

Amr b. Külsûm, Ebu'l-Esved. *Dîvân*. thk. Emîl Bedî' Yakûb. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-Arabi, 1411/1991.

Askalânî, İbn Hacer. *Fethu'l-Bârî*. nşr. Muhammed Fuad Abdülbâki. Mektebetü's-Selefiyye. b.y.: y.y., ts.

Askerî, Ebû Hilâl. *Dîvânu'l-me'ânî*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1414/1994.

Askerî, Ebû Hilâl. *el-Furûku'l-lugaviyye*. thk. Muhammed Bâsil 'Uyun es-Sûd. Lübnan: Daru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, 2010.

Askerî, Ebû Hilâl. *Kitâbü's-Sınâateyn el-kitâbe ve'ş-şi'r*. thk. Ali Muhammed Bicavi, Muhammed Ebu'l-Fadl İbrahim. Dâru'l-Fikri'l Arabi. y.y., ts.

Askerî, Hasan b. Abdullah. *Kitâbü'l-Masûn.* thk. Abdüsselam Harun. Kuveyt: Matbaatü Hukûmet-i Kuveyt, 1984.

Aydın, Emin. *Muhammed b. Mahmud et-Trabzonî el-Medenî'nin ed-Dürerü's-Semîne Adlı Eserinin Tahkîk ve Tahlîli.* Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstütüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2011.

Aynî, Bedreddin. *ʿUmdetü'l-kârî fî şerhi Sahîhi'l-Buhârî*. thk. Abdullah Mahmut Muhammed Ömer. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1421/2001.

Aysan, Mehmet Ali. *Mehmed et-Trabzonî'nin er-Risâle fî Fenni Usuli'l-Hadîs: Hâşiye alâ Nüzheti'n-Nazar fî Tavdîhi Nuhbeti'l-Fiker Adlı Eseri ve Hadis Usûlüne Katkısı.* Bayburt: Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019.

Bağdâdî, Abdülkâdir. *Hizânetü'l-edeb ve lübbü lübâbi lisâni'l-ʿArab*. nşr. Abdüsselâm M. Hârûn. Kahire: Mektebetu'l-Hâncî, 1420/2000.

Bağdâdî, Hatîb. *el-Buhalâ*. nşr. Bessâm Abdülvehhâb el-Câb. Beyrut: Dâru İbn Hazm, 1421/2000.

Bağdatlı, İsmail Paşa. *Hediyyetü'l-Ârifin*. 2 cilt. Beyrut: Dâru'l-Kütüb, 2008.

Bağdatlı, Müderriszâde Mehmed Fehmi. *Târîh-i Edebiyyât-ı Arabiyye.* haz. İsmail Araz. Ankara: Fecr Yayınları, 2021.

Baltacı, Cahid. *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri Teşkilatı.* İstanbul: İrfan Matbaası, 1976.

Begavî, Ferrâ. *Meʿâlimü't-tenzîl*. thk. Muhammed Abdullah Nemir. Riyad: y.y., 1409/1989.

Begavî, Ferrâ. *Şerhu's-Sünne*. thk. Şuayb Arnaût. Beyrut: Mektebetü'l-İslâmiyye, 1403/1983.

Benli, Ali. "Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî ve Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ı". *Eskiyeni Dergisi* 31/Güz (2015): 147-172.

Benli, Ali. "Trabzonî Mehmed". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi***.** 41/304. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.

Beyhakî, Ahmed b. Hüseyin. *el-Baʻs ve'n-nüşûr*. thk. Ebu Âsim. Kahire: Mektebetü'l-Hicâz, 2015.

Beyhakî, Ahmed b. Hüseyin. *el-İʿtikâd ve'l-hidâye ilâ sebîli'r-reşâd*. thk. Ebu Abdullah. Riyâd: Dâru'l-Fadîle, 1999.

Beyhakî, Ahmed b. Hüseyin. *es-Sünenü'l-kebîr*. thk. Abdullah b. Abdulmuhsin Türkî. Kahire: y.y., 1432/2011.

Beyhakî, Ahmed b. Hüseyin. *Şuʿabü'l-îmân.* thk. Abdulali Abdulhamit Hamit. Riyad: Mektebetu'r-Rüşd, 1423/2003.

Beyhakî, Ebû Bekr Ahmed. *Delâilu'n-nubuvve.* thk. Abdulmu'tî Kal'acî. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1408/1988.

Beyzâvî, Nâsırüddîn Ebû Saîd. *Envârü't-tenzîl ve esrârü't-teʾvîl.* nşr. Muhammed Abdurrahman. Beyrut: Daru'l-İhyai't-Türasi'l-Arabî, ts.

Bezzâr, Ebû Bekr Ahmed. *el-Müsned (el-Bahru'z-zehhâr)*. thk. Mahfûz Rahman Zeynullah. Medine: Mektebetü'l-'Ulûm ve'l-Hikem, 1418/1997.

Buhârî, Muhammed b. İsmâil. el-Câmiu's-sahîh. Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1423/2002.

Bulut, Ali. "Muhammed El-Medenî Et-Trabzonî Ve Risâle Fî Beyâni Mâ Yüzekker Ve Yüennes Vemâ Yetbeuhû Mine'l-Fevâidi'l-Mühimme Adlı Eseri". *Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 6/2 (2020): 359-420.

Bursalı, Mehmet Tâhir. *Osmanlı Müellifleri*. haz. Mustafa Tatçı ve Cemal Kurnaz. Ankara: Bizim Büro Basımevi, 2000.

Bûsîrî, Ahmed b. Ebû Bekir. *İthâfü's-sâdeti'l-mehere bi-zevâ᾽idi'l-mesânîdi'l-ʿaşere.* thk. Ahme Said. Dâru'l-Vatan, 1430/1999.

Câbiri, Muhammed Âbid. *Arap-İslam Kültürünün Akıl Yapısı*, çev. Burhan Köroğlu, Hasan Hacak, Ekrem Demirli. İstanbul: Kitabevi Yayıncılık, 2001.

Cürcânî, Seyyid Şerîf. *et-Ta'rîfât.* thk. Muhammed Sıddık Minşâvî. Kahire: Dâru'l-Fadîle, ts.

Çayır, Sümeyye. *Mehmed el-Medeni et-Trabzonî'nin el-Câmiu'l-A'zam fi Esmai Nebiyyinel-Mu'zzam adlı eserinin inceleme ve tahkiki*. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019.

Çetin, Nihat M. "Arap Edebiyatı" *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 3/286-309. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.

Çetin, Nihat M. *Eski Arap Şiiri.* İstanbul: Kapı Yayınları, 2019.

Dayf, Şevkî. *el-'Asru'l-Câhili.* Kahire: Dâru'l-Ma'ârif, 1965.

Dayf, Şevkî. *el-Belâga Tetavvur ve Târîh*. Kahire: Dâru'l-Ma'ârif, 1983.

Dayf, Şevkî. *Târihu'l-edebi'l-'Arabî*. Beyrut: Dâru'l-Me'ârif, ts.

Değer, Nihal. *Muhammed Medenî'nin Musellesât Risâlesinin Tahkîki.* İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2000.

Demir, Abdullah. *İsnad Atıf Sistemi*. Ankara: Kalkan Matbaacılık, 2019.

Demirayak, Kenan – Bakırcı, Selami. *Arap Dili Grameri Tarihi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, 2001.

Demirayak, Kenan – Çöğenli, M. Sadi. *Arap Edebiyatında Kaynaklar.* Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1994.

Demirayak, Kenan. "Bânet Su'âd kasîdesi Üzerine". *Sosyal Bilim Araştırma Dergisi* 24 (1997): 141-157.

Demirayak, Kenan. “Kasîdetu’l-Burde”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 24/566-568. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.

Demirayak, Kenan. *Arap Edebiyatı Târihi*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2010.

Demîrî, Ebü’l-Bekâ. *Hayâtu’l-Hayevân*. nşr. Es’ad Fâris. Dimaşk: Türasi’l-Arabiyye, 1992.

Devellioğlu, Ferit. *Osmanlıca Türkçe Ansiklopedik Lügat*. Ankara: Aydın Kitap Evi. 2006.

Dugaym, Seyyid Mahmud. “Şeyh Mehmed Trabzonî el-Medenî ve Rihletuhû ile’ş-Şam ve Mısr”. *el-Hayât Gazetesi*. Erişim 3 Şubat 2023. https://www.sauress.com/alhayat/53354

Dugaym, Seyyid Mahmud. “el-Mahdûdât elletî kâbelehâ eş-Şeyh et-Trabzonî el-Medenî ve sahhahahâ”. *el-Hayât Gazetesi*. 10 Eylül 2009. https://www.sauress.com/alhayat/55188.

Durmuş, İsmail. “Methiye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 29/406-408. Ankara: TDV Yayınları, 2004.

Durmuş, İsmail. “Şiir”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 39/158-161. İstanbul: TDV Yayınları, 2010.

Düelî, Ebu’l-Esved. *Dîvân*. thk. Eş-Şeyh Muhammed Hasan Yâsîn. Beyrut: Mektebetü’l-Hilâl, 1418/1998.

Ebû Dâvûd, es-Sicistânî. *es-Sünen.* thk. Muhammed ‘Avvâme. Beyrut: Müessesetü’r-Reyyân, 1419/1998.

Ebû Hâtim er-Râzî, Ahmed b. Hamdân. *A‘lâmü’n-Nübüvve*. b.y.: Dâru’s-Sâgî, 2003.

Ebû Kays. *Dîvân*. thk. Hasan Muhammed Bâcûde. Kahire: Mektebetü Dâri’t-Turâs, ts.

Ebû Nuaym, el-İsfehânî. *Delâilü’n-nübüvve*. thk. Muhammed Revvâs Kal’acî, Abdulberr Abbâs. Beyrut: Dâru’n-Nefâis, 1406/1986.

Ebû Nuaym, el-İsfehânî. *Hilyetu’l-evliyâ ve’t- tabakâtu’l-asfiyâ.* Beyrut: Dâru’l-Fikr, 1416/1996.

Ebu’s-Salt, Ümeyye. *Dîvân*. Beyrut: y.y., 1353/1934.

Elbânî, Nâsiruddin. *Silsiletü’l-ehâdîsi’s-sahîha ve şeyʾün min fıkhihâ ve fevâidihâ*. Riyad: Mektebetü’l-Me’ârif, 1415/1995.

Elbânî, Nâsiruddin. *Silsiletü’l-ehâdîsi’z-zaʿîfe ve’l-mevzûʿa ve eseruhe’s-seyyiʾü fi’l-ümme*. Riyad: Mektebetü’l-Me’ârif, 1422/2002.

Elbânî, Nâsiruddin. *Zaʿîfü'l-Câmiʿi's-sagîr ve ziyâdâtüh*. B.y.: Mektebetü'l-İslâmiyye, ts.

Elmalı, Hüseyin. "Kasîde". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 24/562-564. Ankara: TDV Yayınlar, 2004.

Ertürk, Zekeriya. "*Mehmet Medenî et-Trabzonî Efendinin el-İthâfâtü's-Seniyye fi'l-Ehâdîsi'l-Kudsiyye Adlı Eserinin Birinci Bölümünün Tahkîk, Tahric, Tercümesi*". Bayburt: Bayburt Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2016.

Fâhûrî, Hannâ. *el-Câmi' fî târîhi'l-ebedi'l-'Arabî*. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1986.

Firûzâbâdî, Mecduddîn Muhammed b Yakûb. *el-Kâmûsu'l-Muhit.* Beyrut: Müessesetu'r-Risale, 1993.

Furat, Ahmet Subhi, *Arap Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1996.

Güler, İsmail. *İslam Medeniyetinde Dil İlimleri Tarih ve Problemler.* İstanbul: İsam Yayınları, 2015.

Gündüzöz, Soner. *Ka'b b. Zuheyr, Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1997.

Gür, Süleyman. "*Osmanlı Döneminde Yetişen Trabzonlu Müellifler ve Eserleri: Bir Literatür Tespiti Denemesi*". Karadeniz Teknik Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 5/1 (2018): 155-239.

Hafâcî, Şehâbeddin. *Nesîmü'r-riyâz fî şerhi Şifâʾi'l-Kâdî ʿİyâz*. thk. Muhammed Abdülkadir Ata. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1421/2001.

Hanbel, Ahmed bin. *el-Müsned*. thk. Şuayb el-Arnaût & Adil Mürşid. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1418/1997.

Hansâ. Dîvân. Muhammed Hasan Ebu'l-'iz. Mısır: Matbaatu't-Tekaddumu't-Ticariyye, ts.

Harâitî, Ebû Bekr Muhammed. *Kitâbü Hevâtifi'l-cinnân ve ʿacîbi mâ yuhkâ ʿani'l-kühhân*. thk. İbrahim Salih. Dımaşk: Darü'l-Beşair, 1421/2001.

Harîrî, Ebû Muhammed. *Durretu'l-ğavvâs fî evhâmi'l-havâs*. thk. Abdulhafîz el-Karnî. Beyrut: y.y., 1417/1996.

Harîrî, Ebû Muhammed. *el-Makâmât*. nşr. Abbâs Ahmet. Beyrut: y.y., 1398/1978.

Hassan b. Sâbit, Abdurrahman. *Dîvân*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1414/1994.

Hâşimî, Ahmed. *Cevâhiru'l-Belâga fi'l-meânî ve'l-Beyân ve'l-Bedî'*. nşr. Yusuf Samîlî. Beyrut: Mektebetü'l-Asriyye, ts.

Hâşimî, Ahmed. *el-Kavâ'idu'l-Esasiyye li'l-lügati'l-'Arabiyye.* Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, 2011.

Hatîb et-Tebrîzî, Veliyüddîn Ebû Abdullâh. *Mişkâtu'l-Mesâbîh*. thk. Muhammed Nasuriddin el-Elbâni. Beyrut: Mektebetü'l-İslâmiyye, 1399/1979.

Hatîb, Abdüllatîf. *Mu'cemü'l-kıraat.* Dımaşk: Dâru Sa'deddin, 2000.

Heysemî, Ebu'l-Hasen Nûruddîn. *Keşfü'l-estâr ʿan zevâʾidi'l-Bezzâr*. nşr. Habîbürrahman el-A'zamî. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1399/1979.

Heysemî, Ebu'l-Hasen Nûruddîn. *Mecmaʿu'z-zevâid ve menbaʿu'l-fevâid*. Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabi, ts.

Hişam, Abdülmüttalib. *Dîvan*. nşr. Hüseyin b. Haydar. b.y: y.y., 1430/2009.

Hüseyin, *Tâhâ. Fi'l–Edebi'l-Câhilî*. Kahire: Dâru'l-Me'ârîf, 1927.

Irâkî, Zeynuddin. *el-Elfiyye*. thk. es-Seyyid Muhammed b. Alevi. Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 1426/2005.

Irmak, Mustafa. *Kasîde-i Hemziyye ve Manzum Bir Tercümesi*. Rize: STS Yayınları, 2016.

Irmak, Mustafa. "Bûsîrî'nin Zuhru'l-me'âd fî vezni Bânet Su'âd adlı kasidesi ve Abdülbâkî b. Ahmed'in bu esere yaptığı manzum tercüme". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 9/42 (2016), 174-200.

İbn Akîl, Bahâeddin. *Şerhu İbn ʿAkîl*. nşr. Muhammed Muhyiddin Abdulhamît. Kahire: Dâru't-Turâs, 1400/1980.

İbn Asâkir, Ebu'l-Kâsım. *Târîhu medîneti Dımaşḳ ve zikru fazlihâ ve tesmiyetü men hallehâ mine'l-emâsil ev ictâze bi-nevâhihâ min varidîhâ ve ehlihâ*. thk. Muhibbuddin ebî se'îd. Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1415/1995.

İbn Da'seyn, Abdülmelik el-Yemenî. *İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Servili, 234, 1b-269b.

İbn Da'seyn, Abdülmelik el-Yemenî. *İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd*. İstanbul: Topkapı Kütüphanesi, Emanetler Hazinesi, 1594, 1a-330a.

İbn Da'seyn, Abdülmelik el-Yemenî. *İ'dâdu'z-zâd bi-şerhi Zuhru'l-me'âd fî mu'ârazati Bânet Su'âd*. İstanbul: Beyazıt Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 671, 1b-327b.

İbn Ebû Şeybe, Ebû Bekir. *el-Kitâbu'l-Musannef fi'l-ehâdîs ve'l-âsâr*. thk. Kemâl Yûsuf el-Hût. Beyrut: Dâru't-Tâc, 1409/1989.

İbn Hacer, el-Askalânî. *el-İsâbe fî temyîzi'ş-sahâbe*. thk. eş-Şeyh 'Adil Ahmed Abdulmevcûd, eş-Şeyh Ali Muhammed. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1415/1995.

İbn Hacer, el-Heytemî. *el-Minehu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye el-musemmâ Efdalu'l-kırâ li-kurrâi ummi'l-kurâ*. Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 1426/2005.

İbn Hallikân, Ebü'l-Abbâs. *Vefeyâtü'l-aʿyân ve enbâʾü ebnâʾi'z-zamân mimmâ sebete bi'n-nakl evi's-semâʿ ev esbetehü'l-ʿayân*. Beyrut: Dâr Sâdır, ts.

İbn Hicce, *el-Hamevî. Hizânetü'l-edeb ve gâyetü'l-ereb*. thk. Kevkeb Diyâb. Beyrut: Dâru Sâdır, 1425/2005.

İbn Hişâm, el-Meâfirî. *es-Sîretü'n-nebeviyye*. Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabi, 1410/1990.

İbn İshak, Ebû Abdillâh Muhammed b. İshâk b. Yesâr b. Hıyâr el-Muttalibî el-Kureşî el-Medenî. *Sîretü İbn İshâk.* thk. Ahmed Ferîd el-Mezenî, Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1424/2004.

İbn Kayyim, el-Cevziyye. *Zâdü'l-meʿâd fî hedyi hayri'l-ʿibâd*. thk. Şu'ayb el-Arnaût, Abdülkadir el-Arnaût. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1418/1998.

İbn Kesîr, Ebu'l-Fidâ. *el-Bidâye ve'n-nihâye*. nşr. Ömer Abdusselam Tedmurî Beyrut: Mektebetü'l-Me'ârif, 1410/1990.

İbn Kesîr, Ebu'l-Fidâ. *es-Sîretü'n-nebeviyye.* thk. Mustafa Abdul Vahid. Beyrut: Dârul-Ma'rife, ts.

İbn Kuteybe, ed-Dîneverî. *eş-Şiʿr ve'ş-şuʿarâ*. thk. Ahmed Muhammed Şakir. Kahire: Dârü'l-Me'ârif, 1119.

İbn Mâce, el-Kazvînî. *es-Sünen.* Dimaşk: Müessesetü'r-Risâle, 1430/2009.

İbn Mâlik et-Tâî, Ebû Abdillâh Cemâluddîn. *Şerhu't-Teshîl*. nşr. Abdurrahman es-Seyyid, Muhammed el-Mahtûn. Kahire: Hacer, 1410/1990.

İbn Manzûr, Ebü'l Fazl Cemâlüddin Muhammed b. Mükerrem. *Lisanu'l-Arab*, Beyrut: Dâru Sâdır, 711/1311.

İbn Matrûh, Ebü'l Hasen Cemâlüddin Yahyâ b. İsâ. *Dîvân*. thk. Hüseyin Nassar. Kahire: Dâru'l-Kütüb, 1425/2004.

İbn Sa'd, Ebû Abdillâh Muhammed. *et-Tabakâtu'l-Kebîr*. thk. Ali Muhammed Ömer. Kahire: Mektebetü'l-Hâncî, 1421/2001.

İbn Seyyidünnâs, el-Ya'merî. *ʿUyûnü'l-eṯer fî fünûni'l-meġāzî ve'ş-şemâʾil ve's-siyer*. thk. Muhammed el-Îdü'l-Hatrâvî, Muhyiddin Mustû. Beyrut: Dâr İbn Kesir, ts.

İbn Zafer, Ebû Abdillâh. *Hayrü'l-bişer bi-hayri'l-beşer*. nşr. Ali Ahmed. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2010.

İbnu'l-Cevzî, Ebu'l-Ferec. *el-ʿİlelü'l-mütenâhiye fi'l-ehâdîsi (ahbâri)'l-vâhiye*. nşr. Halîl el-Meys. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1403/1983.

İbnu'l-Cevzî, Ebü'l-Ferec. *el-Vefâ bi-ahvâli'l-Mustafâ*. thk. Muhammed Zührî en-Neccâr. Riyad: Müessesetü's-Sa'idiyye, ts.

İbnu'l-Esîr, İzzeddin. *el-Kâmil fi't-târîh*. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, ts.

İbnu'l-Esîr, İzzeddin. *el-Kâmil fi't-târîh*. thk. Ömer Abdusselam Tedmurî. Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabi, 2012.

İbnu'l-Esîr, Mecduddin. *Câmiʿu'l-usûl li-ehâdîssi'r-Resûl*. thk. Beşîr Muhammed 'Uyûn. Dâru'l-Fikir, ts.

İbnu'l-Esîr, Mecduddin. *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs ve'l-eser*. thk. Mahmûd Muhammed et-Tanâhî, Tâhir Ahmed ez-Zâvî. Riyad: Mektebetü'l-İslâmiyye, 1383/1963.

İbnu'l-Fârız, Ebû Hafs. *Dîvân*. Beyrut: Dâr Sâdır, ts.

İbnu'l-Hatîb, Lisânüddin. *Dîvân*. thk. Muhammed Miftah. Dâru's-Sekâfe, 1409/1989.

İbnu'l-Mu'tez, Ebu'l-Abbâs Abdullāh b. Muhammed. *el-Bedî'*. thk. İrfan Mataracı. Beyrut: Müessesetü'l-Arabi's-Sekâfe, 1433/2012.

İbnu'n-Nettâh, Ebû Abdillâh Muhammed b. Sâlih. *Dîvân*. Bağdat: Matbaatu'l-Me'ârif, 1395/1975.

İbnu's-Serrâc, Ebû Bekr Muhammed. el-Usûl. nşr. Abdülhüseyin el-Fetlî. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1417/1996.

İsfahânî, Ebû Nuaym. *Hilyetü'l-evliyâ*. Kahire: Mektebetü'l-Hâncî, 1416/1996.

Ka'b b. Züheyr, Ebü'l-Mudarrab. *Dîvân*. thk. Ali Fâ'ûr. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1417/1997.

Kâdî İyâz, Ebü'l-Fazl İyâz b. Mûsâ. *eş-Şifâ bi-taʿrîfi hukûki'l-Mustafâ*. thk. Abduh Ali Kûşek. Beyrut: y.y., 1434/2013.

Karslı, İlyas. *Yeni Sözlük*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2013.

Kastallânî, Ahmed b. Muhammed. el-Mevâhibü'l-Ledünniyye. thk. Sâlih Ahmed eş-Şâmî. Beyrut: Mektebü'l-İslâmiyye, 1425/2004.

Kavakçı, Yusuf Ziya. *İslam Araştırmalarında Usul*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1991.

Kaya, Mahmut. "Kasîdetu'l-Burde". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 24/566-569. Ankara: TDV Yayınları, 2004.

Kaya, Mahmut. *İmâm Bûsîrî ve Kasîde-i Burde*. İstanbul: İslami İlimler Kültür ve Edebiyat Vakfı, 1998.

Kayrevânî, İbn Reşîk. *el-Umde.* Kahire: Mektebetu'l-Hâncî, 2000.

Kazvînî, el-Hatîb. *Telhîs ve Tercümesi*, haz. Nevzat H. Yanık, Mustafa Kılıçlı, M. Sadi Çöğenli. İstanbul: Huzur Yayın Dağıtım, ts.

Kehhâle, Ömer Rızâ. *Muʿcemü'l-müʾellifîn: Terâcimü muṣannifi'l-kütübi'l-ʿArabiyye.* Beyrut: Darü'l-İhyai't-Türasi'l-Arabi, ts.

Kettânî, Muhammed Abdülhay. *Fihrisü'l-fehâris ve'l-esbât ve muʿcemü'l-meʿâcim ve'l-meşyahât ve'l-müselselât*. nşr. İhsan Abbas. Beyrut: Dâru'l-Ğarbi'l-İslâmî, 1402/1982.

Kızılcık, Abdullah. "Muhadram Şairlerden Hassan b. Sâbit'in İslâmî Döneme Ait Şiirlerinde Tema". *Nüsha Dergisi* 6/20 (2006), 77-84.

Kîlânî, Muhammed Seyyid. *Dîvanu'l-Bûsîrî*. Kahire: Mustafa el-Babi el-Halebi, 1393/1973.

Kirmânî, Şemseddin. *el-Kevâkibü'd-derârî fî şerhi Sahîhi'l-Buhârî.* Beyrut: Darü'l-İhyai't-Türasi'l-Arabi, 1401/1981.

Kureşî, Ebû Zeyd. *Cemheretü Eş'âri'l-'Arab*. thk. Ali Muhammed Bicavî. Kahire: Dâru Nehdati Mısr, ts.

Lebîd b. Rebîa, Ebû Akîl. *Divan*. Beyrut: Dâru Sâdır, ts.

Makrîzî, Ebû Muhammed. *İmtâʿu'l-esmâʿ bimâ li'n-Nebiyyi mine'l-ahvâl ve'l-emvâl ve'l-hafede ve'l-metâʿ*. thk. Muhammed Abdülhamîd en-Nümeysî. b.y.: y.y., ts.

Mervezî, Ahmed b. Ali. *Müsnedü Ebî Bekr es-Sıddîk.* nşr. Şuayb el-Arnaût. Beyrut: Mektebetü'l-İslâmiyye, 1406/1986.

Merzûkî, Ebû Ali. *Şerhu Dîvâni'l-Hamâse*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1424/2002.

Meydânî, Ahmed b. Muhammed. *Mecma'u'l-Emsâl*. b.y.: Mektebetü Mişkâti'l-İslâmiyye, ts.

Mübarek, Zeki. *el-Medâihu'n-nebeviyye fi'l-edebiyyi'l-'arabiyye*. Kahire: Dâru'l-Huccetu'l-Beydâ, 1354/1935.

Müberred, Ebu'l-Abbâs Muhammed. *el-Kâmil fi'l-luga ve'l-edeb*. nşr. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim. Kahire: Dâru'l-Fikri'l-Arabî, 1417/1997.

Münâvî, Muhammed Abdürraûf. *el-ʿUcâletü's-seniyye ʿalâ Elfiyyeti's-sîreti'n-nebeviyye*. nşr. Sa'd Abdu'l-Gaffâr Ali, Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1424/2004.

Münâvî, Muhammed Abdürraûf. *Feyzu'l-kadîr şerhu'l-Câmiʿi's-sagîr*. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, 1391/1972.

Münzirî, Ebû Muhammed. *et-Terğîb ve't-terhîb*. İbrahim Şemseddin. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1424/2003.

Nebhânî, Yûsuf b. İsmail. *el-Mecmû'âtu'n-nebhâniyye fi'l-medâihi'n-nebeviyye*. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, ts.

Nevevî, Ebû Zekeriyyâ. *Tehzîbu'l-esmâʾ ve'l-lugât*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, ts.

Nîsâbûrî, Hâkim. *el-Müstedrek ʿale's-Sahîhayn*. thk. Mustafa Abdülkadir Ata. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1422/2002.

Nüveyrî, Ahmed b. Abdülvehhâb. *Nihâyetü'l-Ereb fî funûni'l-Edeb*. thk. Ali Muhammed Hâşim. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1424/2004.

Ömer, Ferrûh. *Târihu'l-edebi'l-'Arabî*. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 1979.

Özel, Ahmet. "Ali el-Kârî". *Türkiye Diyanet İslâm Ansiklopedisi.* 2/403-405. İstanbul: TDV Yayınları, 1989.

Öztürk, Eyüp. "Mehmed Medenî et-Trabzonî ve Tekfirci Söyleme Karşı İtirazları". 1. Uluslarası Geçmişten Günümüze Trabzon'da Dini Hayat Sempozyumu: 457-468.

Rıza, Ömer. *Mu'cemu'l-Müellifin*. Beyrut: Muessesetü'r-Risâle, 1993.

Safedî, Ebü's-Safâ Salâhuddîn. *Ebu's-Safâ Salâhuddîn. el-Vâfî bi'l-vefeyât.* thk. Ahmet el-Arnaût, Türkî Mustafa. Beyrut: Dâru İhyâi't- Turâsi'l-'Arabî, 1420/2000.

Selitîn, Vefîk - el-Bahre, Sâmîr - el-'Arfî, Velîd. "el-Ezvâcu't-tekâbuliyye ve nazairuha'd-dilâlliyye fi şi'ri'l-Bûsîrî: Zuhru'l-meʿâd fî vezni Bânet Süʿâd enmûzecen". *Mecelle Câmi'a Tişrîn* 33/1 (Ocak 2011).

Sâgânî, Radıyyuddin. *ed-Durru'l-multekat fî tebyîni'l-galat ve nefyi'l-lagat*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1405/1985.

Sıbt, İbnü'l-Acemî. *Nûrü'n-nibrâs ʿalâ Sîreti İbn Seyyidi'n-nâs*. thk. Înâs Hâlid Abdulkerim. Mekke:1423/2002.

Sîbeveyhi, Ebû Bişr. *el-Kitâb*. thk. Abdusselam Muhammed Harun. Kahire: Mektebetü'l-Hâncî, 1412/1992.

Sula, Murat. "Muhammed B. Mahmûd B. Salih B. Hasan et-Trabzûnî el-Medenî ve Ruseyyiletun fî Beyân Al-'alfâzı'l-letî Yestevî fiha'l-Müfredu ve'l-Müsenna ve'l-Cemu'u ve'l-Müzkkeru ve'l-Muennes İsimli Risalesi". *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 32 (2010), 77-110.

Sûyânî, Muhammed. *es-Sahîh min ehâdîsi's-Sîretü'n-nebeviyye*. Riyad: Medâru'l-Vatan, 1432/1411.

Suyûtî, Celâluddîn. *el-Câmiu's-Sagîr*. thk. Abbas Ahmed Sakr, Ahmed Abdülcevâd. Dâru'l-Fikir, ts.

Suyûtî, Celâluddîn. *el-İtkân.* thk. Şu'ayb el-Arnaût. Beyrut: Müessesetür-Risâle, 1429/2008.

Suyûtî, Celâluddîn. *el-Müzhir fî ʿulûmi'l-luga*. thk. Muhammed Ahmed Cadelmevla Bek, Ali Muhammed el-Bicâvî, Muhammed Ebu'l-Fazl İbrâhim. Beyrut: Mektebetü'l-Asriyye, 1406/1986.

Suyûtî, Celâluddîn. *Enmûzecu'l-lebîb fî hasâisi'l-Habîb*. b.y: y.y., 1416/1995.

Suyûtî, Celâluddîn. *Hasâisu'l-Kubrâ*. thk. Muhammed Halîl. b.y.: Daru'l-Kutubi'l-Hadîse, ts.

Suyûtî, Celâluddîn. *Hemʿu'l-hevâmiʿ şerhu Cemʿu'l-cevâmiʿ*. thk. Abdul'âl Sâlim Mükerrem. Kuveyt: Dâru'l-Buhûsi'l-'İlmiyye, 1399/1979.

Suyûtî, Celâluddîn. *İlmü'l-hey'eti'l-İslâmî*. thk. Anton M. Heinen. Beyrut: Franz Steiner Verlag, 1982.

Süheylî, Abdurrahman b. Abdullah. *er-Ravzu'l-unuf*. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, ts.

Süreyya, Mehmet. *Sicilli-i Osmânî*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 1996.

Şâmî, Şemseddin. *Sübülü'l-hüdâ ve'r-reşâd fî sîreti hayri'l-ʿibâd.* Kahire: Turâsi'l-Arabiyye, 1418/1997.

Şâyib, Ahmed. *Târîhu'n-nekâiz fi'ş-şi'ri'l-Arabî*. Kahire: Mektebetü'n-Nahdati'l-Mısriyye, 1954.

Şeğğale, Abdulkâdir Abdulhakîm. *Muhammed el-Medenî (1200/1786)'nin el-İthâfâtu's-Seniyye fi'l-Ahâdîsi'l-Kudsiyye Adlı Eserinin Tahkîki*. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.

Şehâbeddin, Mahmûd el-Âlûsî. *Rûhu'l-meʿânî fî tefsîri'l-Kurʾâni'l-ʿazîm ve's-sebʿi'l-mesânî*. Beyrut: Darü'l-İhyai't-Türâsi'l-Arabi, ts.

Şerîşî, Ahmed b. Abdülmümin. *Şerhu Makâmâti'l-Harîrî*. nşr. Muhammed Ali Beydavî. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1419/1998.

Şürrâb, Muhammed Muhammed Hasan. *Şerhü'ş-şevâhidi'ş-şi'riyye fi ümmâti'l-kütübi'n-nahviyye*. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1427/2007.

Taberânî, Ebu'l-Kâsım. *el-Muʿcemu'l-evsat*. nşr. Târık b. İvazullah, Abdülmuhsin b. İbrâhim el-Hüseynî. Kahire: Dâru'l-Harameyn, 1416/1995.

Taberânî, Ebu'l-Kâsım. *el-Muʿcemü'l-kebîr*. nşr. Hamdî Abdülmecîd es-Selefî. Bağdat: Mektebetü İbn Teymiye, ts.

Taberî, Muhammed b. Cerîr. *Câmiʿu'l-beyân ʿan teʾvîli âyi'l-Kurʾân.* thk. Abdullah b. Abdulmuhsin et-Türkî. Riyad: Dâru Hacer, 1422/2001.

Tahâvî, Ebû Ca'fer. *Şerhu müşkili'l-âsâr*. Şuayb el-Arnaût. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1415/1994.

Tâhiru'l-Mevlevi. *Edebiyat Lügatı*. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1994.

Teftâzânî, Sa'düddîn. *el-Mutavvel şerhu Telhisi Miftahi'l-ulum*. thk. Abdülhamid Ahmed Yusuf Hindâvî. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1434/2013.

Tirmizî, Ebû Îsâ Muhammed b. Îsâ b. Sevre. *el-Câmiʿu's-sahîh*. thk. Ahmed Muhammed Şakir. 1398/1978.

Tirmizî, Ebû Îsâ Muhammed b. Îsâ b. Sevre. *eş-Şemâʾilü'n-nebeviyye*. nşr. İzzet Ubeyd ed-De'âs. Beyrut: Dâru'l-Hadîs, 1405/1985.

Trabzonî, Mehmed. *'Ucâletu'z-Zâd fi Şerh-i Zuhri'l-Meâd fi Mu'arazati Bânet Su'âd.* İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1050, 79a-256b.

Trabzonî, Mehmed. *'Ucâletu'z-Zâd fi Şerh-i Zuhri'l-Meâd fi Mu'arazati Bânet Su'âd.* İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 2786, 1a- 176b.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle fi Savmi'l-'Âşûrâ*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 73b-77b.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle fi beyâni mâ vakaʿa mine'l-evhâm fi Sıhâhi'l-Cevherî*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 83a-98a.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle fi beyâni'l-Ezdâd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 98a-103a.

Trabzonî, Mehmed. *Risâletun fi Beyâni'l-Musellesât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 103b-108b.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle fi Musellesâti'l-'Ayn mine'l-İsm ve'l-Fi'l*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 108b-111a.

Trabzonî, Mehmed. *Ruseyyile fi Beyâni'l-Elfâz elletî Yestevî fihe'l-Müfred ve'l-Müsennâ ve'l-Cemʿ ve'l-Müzekker ve'l-Müʾennes*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 113a-113b.

Trabzonî, Mehmed. *Ruseyyiletun fî Musellesâti'l-Lâm*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 111a-113a.

Trabzonî, Mehmed. *et-Tertîb ve't-Teshîl*. İstanbul: Süleymaniye kütüphanesi, Hacı Mahmud Efendi, 389, 2a-70a.

Trabzonî, Mehmed. *Hâdi'l-'Umy ilâ Câddeti't-Tarîk*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hcı Mahmud Efendi, 2a-31a.

Trabzonî, Mehmed. *ed-Dureru's-semîne fî fedâili'l-âyât ve's-suveri'l-azîme*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphnaesi, Süleymaniye, 1041, 218a-260b.

Trabzonî, Mehmed. *ed-Dureru's-semîne fî fedâili'l-âyât ve's-suveri'l-azîme*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 754, 2b-78b.

Trabzonî, Mehmed. *Câlibu'l-Ferec ve Sâlibu'l-Harac*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 114b-165b.

Trabzonî, Mehmed. *el-İthâfâtu's-Seniyye Fi'l- Ahâdîsi'l-Kudsiyye*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 1b-69a.

Trabzonî, Mehmed. *el-Câmiu'l-A'zam fî esmâi Nebiyyine'l-Mu'azzam*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1032, 9b-170b.

Trabzonî, Mehmed. *Şerhu Esmâ'i Ehli Bedr*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1032, 63a-170b.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle müretteb ala ebvâb müteferrika ve fevâid şettâ*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1050, 1b-78a.

Trabzonî, Mehmed. *el-Câmi'u'l-aksâ fî esmâi'l-husna*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye 1032, 1a-8a.

Trabzonî, Mehmed. *es-Sârimu'l-meslûl*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye,1041, 173b-176a.

Trabzonî, Mehmed. *Risale fi 'ademi tekfîri'l-Mu'min*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 167b-169b.

Trabzonî, Mehmed. *Risâle fi redd men kâle ihdâu'l-Fâtiha li ruh-i fulan fekad eşreke*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye,1041, 195a-196b.

Trabzonî, Mehmed. *Şerhu nefehâti'l-kurab ve'l-ittisâl*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 1041, 206b-211a.

Trabzonî, Mehmed. *ed-Durru'l-Munazzam fî Şerh-i Hizbi'l-aʿzam*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, 813, 1a-495a.

Tural, Hüseyin. *Arap Dilinde Ezdâd Zıt Anlamlı Kelimeler Sözlüğü*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2011.

Tural, Hüseyin. *Arap Edebiyatında ‘Arûz*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2011.

Tülücü, Süleyman, “A‘şa”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 3/544-545. İstanbul: TDV Yayınları, 1991.

Üchûrî, Ebü’l-İrşâd Nûrüddîn. *Şerhu’d-Düreri’s-seniyye fî nazmi’s-sîreti’n-nebeviyye*. nşr. İbrâhim b. Rebî‘, Minâ Şihâta, Kahire: Vizâratu’l-Evkâf 1422/2001.

Üsküdârî, İsâmüddin. *Zâdu’l-ʿibâd fî şerhi Zuhri’l-meʿâd.* Süleymaniye Kütüphanesi, Aşir Efendi, no. 299, 1b-120b.

Üsküdârî, İsâmüddin. Zâdu’l-ʿibâd fî şerhi Zuhri’l-meʿâd. Süleymaniye Kütüphanesi, Hüsnü Paşa, no. 598, 1b-109b.

Ya’kûb, Emîl Bedi’. *el-Mu’cemü’l-mufassal fî şevâhidi’l-lügati’l-Arabiyyeti*. Beyrut: Dârü’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1417/1996.

Yakub, Emîl Bedî’. *el-Mu'cemü'l-mufassal fî şevahidi’l-lügati’l-Arabiyyeti*. Beyrut: Dârü’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1417/1996.

Yâkût, el-Hamevî. *Muʿcemü’l-büldân*. Beyrut: Dâru Sâdır,1397/1997.

Yalar, Mehmet. “İslami Arap Şiiri ve Hz. Peygamber”. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 18/1 (2009), 61-88.

Zeccâcî, Ebu’l-Kâsım. *el-Emâlî fi’l-lügati ve’l-edeb*. Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabi, ts.

Zehebî, Ebu Abdillâh. *Tecrîdü esmâʾi’s-sahâbe*. Beyrut: Dâru’l-Ma‘rife, ts.

Zekeriyyâ el-Ensârî, Ebû Yahyâ. *el-Gureru’l-behiyye fî şerhi’l-Behceti’l-Verdiyye*. Beyrut: Dâru’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1418/1997.

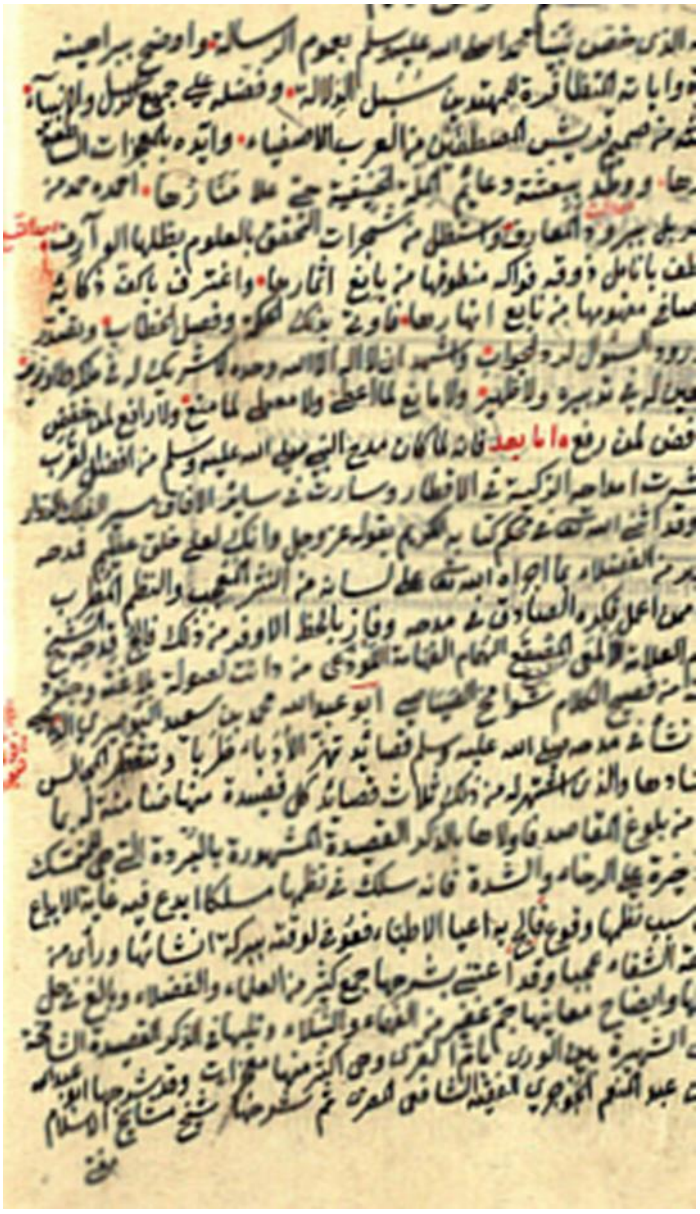
Zemahşerî. Ebu’l-Kâsım. *el-Keşşâf ʿan hakaikı gavâmizi’t-tenzîl ve ʿuyûni’l-ekâvîl fî vücûhi’t-teʾvîl*. thk. Adil Ahmed Abdulmevcûd. Riyad: Mektebetu ‘Ubîkân, 1418/1998.

Ziriklî, Hayruddîn. *el-A’lâm*. Beyrut: Dâru’l-‘İlm, 1969.

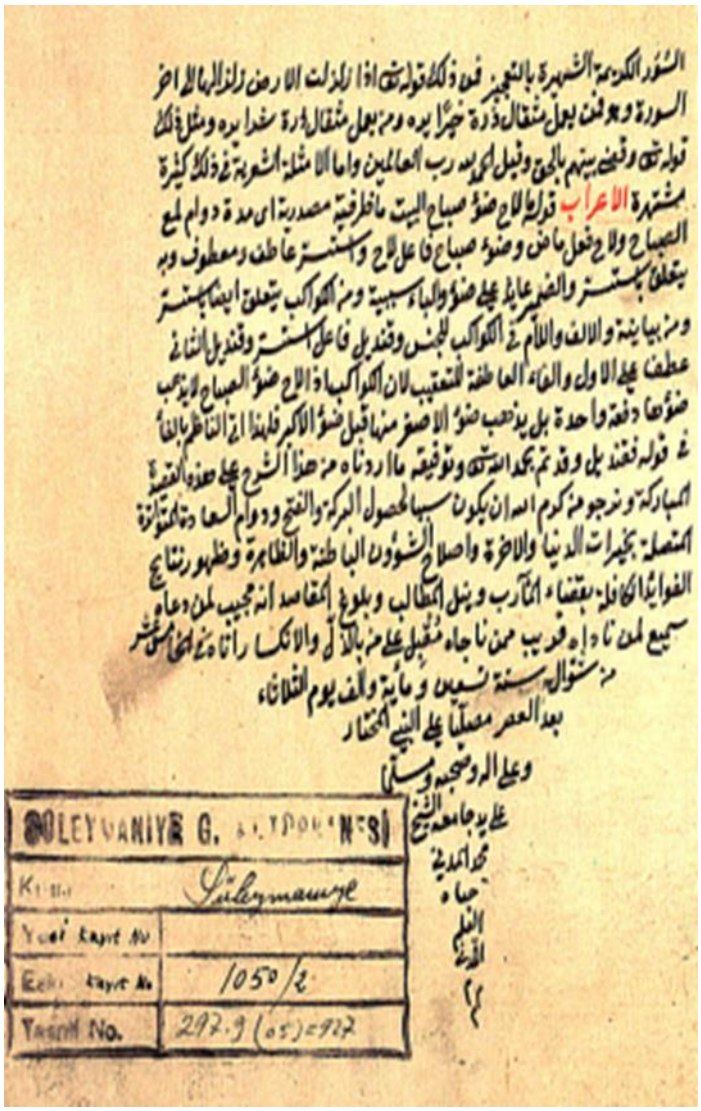
Zürkani, Muhammed b. Abdülbâkî. *Şerhu’l-Mevâhibi’l-ledünniyye*. nşr. Muhammed Abdülazîz el-Hâlidî. Beyrut: Dâru’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1417/1996.

EKLER

Ek-1. Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye nüshasının ilk ve son sayfası.



Ek-1 (Devam). Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye nüshasının son sayfası.



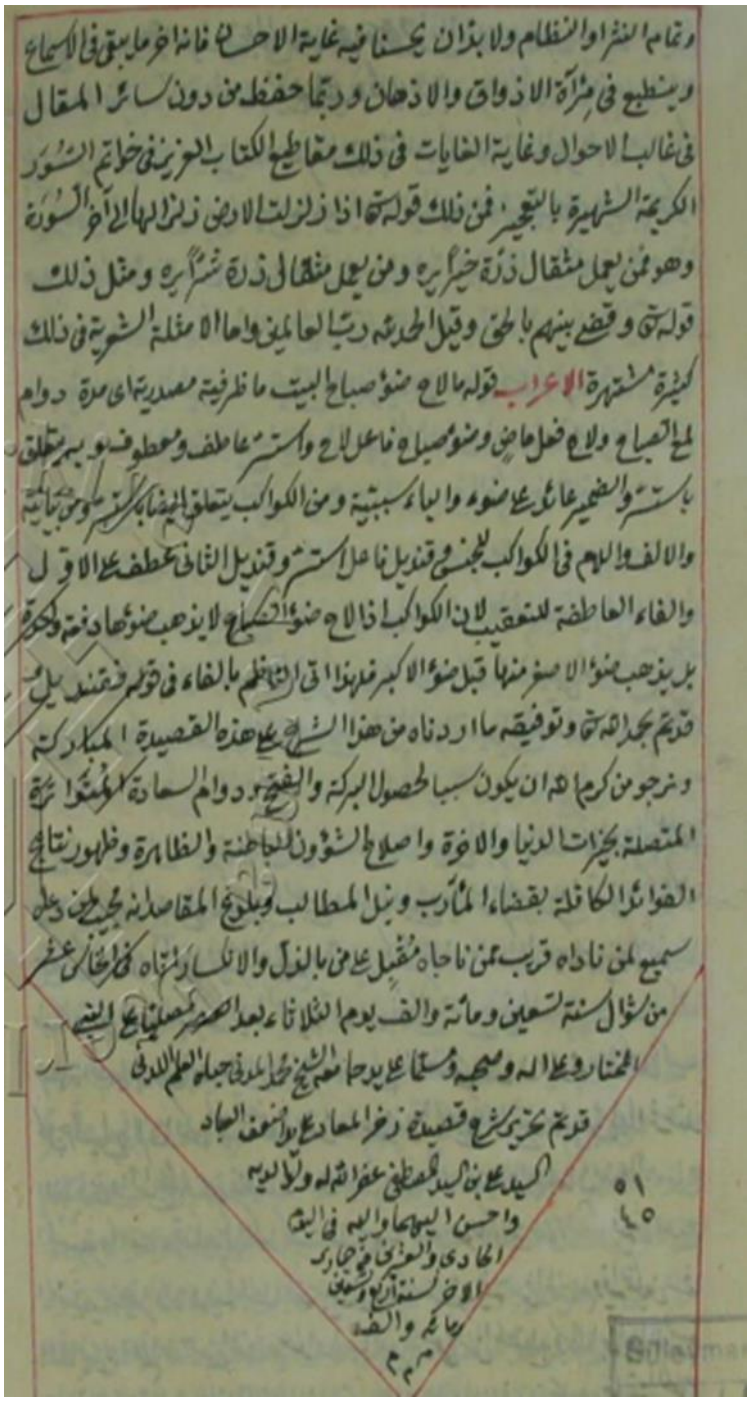
Ek-2. Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi nüshasının ilk sayfası.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الرسالة • واوضح ببراهينه الباهرة وآياته
المتظافرة للمهتدين سبل الدلالة • وفضله على جميع الرسل والانبياء • وابتعثه من صميم
قريش المصطفين من العرب الاصفياء • وايده بالمعجزات الساطعة انوارها • وشيد
ببعثته دعائم الملة الحنفية حتى علا منارها • احمده حمد من تسربل بسربول المعارف واستظل
من شجرات التحقق بالعلوم بظلها الوارف • واقتطف بانامل ذوقه فواكه منطوقها من يانع
اثمارها • واغترف باكف ذكائه زلال صافي مفهومها من نابع انهارها • فاوتي بذلك الحكمة وفصل
الخطاب • وتصدر عند ورود السؤال لرد الجواب • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
في ملكه ولا وزير • ولا معين له في تدبيره ولا ظهير • ولا مانع لما اعطى ولا معطي لما منع • ولا رافع
لمن خفض ولا خافض لمن رفع • اما بعد فانه لما كان مدح النبي صلى الله عليه وسلم من افضل القربات
وانشرت امداحه الزكية في الاقطار وسارت في سائر الافاق مسير الفلك الدوار ولم لا
وقد اثنى الله تعالى في محكم كتابه الكريم بقوله عز وجل وانك لعلى خلق عظيم فمدحه كل محرر
من الفضلاء بما اجراه الله تعالى على لسانه من النثر المعجب والنظم المطرب وكان ممن عمل فاكثر
الصادق في مدحه وفاز بالحظ الاوفر من ذلك فالج قدحه الشيخ الامام العلامة الاتبعي
المصقع الهمام الفهامة المفوه ذي من دانت لعولة بلاغته وجنود فريحته من فصيح الكلام
شوامخ الصياصي ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري الدلاصي فانه انشا في مدحه صلى الله
عليه وسلم قصائد تهز الاذهان طربا وتعطر المجالس بانشادها والذي اشتهر من
ذلك ثلاث قصائد كل قصيدة منها ضامنة له بما يأمله من بلوغ المقاصد فاولاها
بالذكر القصيدة المشهورة بالبردة التي هي للتمسك بها ذخيرة عند الرخاء والشدة
فانه سلك في نظمها مسلكا ابدع فيه غاية الابداع وكان سبب نظمها ما وقع فالج به
عيا الاطباء فعوفي لوقته ببركة انشائها ورأى من سرعة الشفاء عجبا وقد اعتنى
بشرحها جمع كثير من العلماء والفضلاء وبالغ في حل الفاظها وايضاح معانيها جم غفير

Ek-2 (Devam). Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi nüshasının son sayfası.



Ek-3. Tahkikli Metin

[المقدّمة]

بسم الله الرَّحْمٰن الرحيم

/[٧٩ظ] الحمد لله الذي خصّ نبيَّنا محمّدًا صلّى اللّه عليه وسلّم بعموم الرسالة. وأوضح ببراهينه الباهرةِ وآياتِه المتظافرةِ للمهتدين سُبُلَ الدلالة. وفضّله على جميع الرسل والأنبياء. وابتعثه من صميم قريش المُصْطَفَيْنَ من العرب الأصفياء. وأيّده بالمعجزات السّاطعةِ أنوارُها. ووَطّد[١] ببعثته دعائمَ المِلّة الحَنِيفيّة حتّى علا منارُها. أحمده حَمْدَ من تَسَرْبَلَ ببُرود المعارف، واستظَلَّ من شجراتِ التحقّق بالعلوم بظلّها الوارفِ أي المُتَّسِع[٢] واقتطَف بأناملِ ذوقه فواكهَ منطوقِها مِنْ يانعِ أثمارِها. واغترف بأَكُفّ ذكائه زُلالَ صافي مفهومِها من نابع أنهارِها. فأوتي بذلك الحكمةَ وفصل الخطاب. وتصدّر عند ورود السؤال لردّ الجواب. وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له في ملكه ولا وزير ولا معين له في تدبيره، ولا ظهير ولا مانع لما أعطى، ولا معطي لما منع، ولا رافع لمن خَفَض، ولا خافِضَ لمن رفع.

أمّا بعدُ: فإنّه لمّا كان مدحُ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم من أفضل القُرَب و[٣]انتشرت أمداحه الزّكيّة في الأقطار. وسارت في سائر الآفاق مسير الفلك الدوّار. ولِمَ لا وقد أثنى اللّه تعالى في محكم كتابه الكريم بقوله عزّ وجلّ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم، ٤/٦٨]. فمدحه كلّ نِحْرير من الفضلاء بما أجراه اللّه تعالى على لسانه من النثر المعجِب والنظم المطرِب. وكان ممّن أعمل فكره الصادق في مدحه، وفاز بالحظّ الأوفَر من ذلك فالج قِدْحه[٤] الشيخ الإمام العلامة الألمعي البديع المِصْقَع الهُمام الفهّامة اللّوذعي مَنْ دانت لصولة بلاغته

---

[١] أي أَثْبَت، منه.

[٢] س- أي المُتَّسِع، صحّ هامش.

[٣] الواو زائدة، "انتشرت" جواب "لمّا".

[٤] "السهم الفائز"، انظر: **الشفا بتعريف الحقوق المصطفى** للقاضي عياض، ص ٣١٩.

وجنود قَريحته من فصيح الكلام شوامخ الصَّيَاصي[٥] أبو عبد اللّٰه محمد بن سعيد البُوصِيري الدَلَاصي كلاهما من قرى صعيد[٦] فإنّه أنشأ في مدحه صلّى اللّٰه عليه وسلّم قصائد تهزّ الأدباء طربًا وتتعطّر المجالسَ بإنشادها والذي اشتهر له من ذلك ثلاث قصائد كل قصيدة منها ضامنة له بما يأمله من بلوغ المقاصد.

فأَوْلاها بالذكر القصيدةُ المشهورة بـ**البردة** التي هي للمُتَمَسِّك بها ذخيرة على الرخاء والشدّة، فإنّه سلك في نظمها مسلكا أبدع فيه غاية الإبداع، وكان سبب نظمِها وقوع فالجٍ به أعيا الأطباء، فعُوفي لوقته ببركة إنشائها، ورأى من سرعة الشفاء عجبا، وقد اعتنى بشرحها جمعٌ كثير من العلماء والفضلاء وبالغَ في حلّ ألفاظها وإيضاح معانيها جمٌّ غفير من الفهماء والنبلاء.

وتليها في الذكر القصيدةُ الشامخةُ الذُرى، الشهيرة بين الورى بـ"**أمّ القرى**"[٧] وهي أكثر منها معجزات، وقد شَرَحَها أبو عبد اللّٰه محمّد بن عبد المنعم الجَوْجَري الفقيه الشافعي المصري[٨] ثمّ شَرَحَها[٩] شيخ مشايخ الإسلام **/[٨٠و]** مفتي الطائفة الشافعيّة شهاب الدين أبو العَبّاس أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكّي المصريّ الهيتمي مِنْ نَسَبه إلى السّادة الأنصار، ينتمي المولود في سنة تسع وتسعمائة، المتوفّى في شهر رجب سنة أربع وسبعين من تلك المائة التي هي للألف موفّية.

وتليها القصيدة المسمّاة "**بذُخْرِ المَعاد في مُعارَضَة بانَتْ سُعاد**" فإنّها اشتملت على جمل من المعجزات والشمائل واحتوت على تفاصيل أوصاف له صلّى اللّٰه عليه وسلّم جلائل. ولم يبلغنا عن أحد من العلماء أنّه كتب عليها شرحا إلا الفقيه محمّد بن عبد الملك ابن عنين

---

[٥] جمع صِيصَة: قلعة.

[٦] س ـ كلاهما من قرى صعيد، صح هامش؛ والصعيد: بمصر بلاد واسعة كبيرة فيها عدة مدن عظام، انظر: **معجم البلدان** لياقوت الحموي، ٤٠٨/٣.

[٧] اسمه الآخر **القصيدة الهمزيّة في المدائح النبويّة**، انظر: **تاريخ الأدب العربي** لكارل بروكلمان، ٩٨/٥.

[٨] هو محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري، من فقهاء الشافعية، ولد بجوجر، وتحول إلى القاهرة صغيرا، ومات بمصر، من كتبه **شرح همزية البوصيري**، انظر: **تاريخ الأدب العربي** لكارل بروكلمان، ٩٨/٥؛ **الأعلام** للزركلي، ٢٥١/٦.

[٩] اسم شرحه **المِنَح المكيّة أو أفضل القِرى**، انظر: **تاريخ الأدب العربي** لكارل بروكلمان، ٩٨/٥.

اليمني،[١٠] وسمّاه **إعداد الزاد**[١١] وألّفه سنة تسعين وتسعمائة؛ لكنّه ـ في غاية الإطناب، فها أنا الفقير الشيخ محمّد المدني أردت أن أختصره متّبعا أثره، وإن زدت عليه شيئا ميّزتُه بقولي: أقول ابتداءً، وأنتهي آخرًا.

وقد رتّبت كلّ بيت من أبيات القصيدة على ثلاثة أقسام لِيسهُل تناول المطلوب منها بأيدي الأفهام. فالقسم الأوّل أبيّن فيه الألفاظ الإفراديّة ناقلا ذلك من الكتب اللغويّة. والقسم الثاني أنقّح فيه المعاني التّركيبيّة وما يتعلّق به من الأخبار المرويّة، والقصص التي عليها معاني البيت مبنيّة. والقسم الثالث أذكر فيه إعراب البيت وما يُشكل منه أو يخفى، وسَمَّيتُه **"عُجالة الزاد ـ في شرح ذخر المعاد ـ في معارضة بانت سعاد"** فجاء بحمد اللّه شرحا مفيدا، رفع عنه وجوه مُخَدَّرات معانيها النقاب وفتح لكل راغب ـ في دخول دُور ألفاظها ومعاني كلماتـها مغلق الأبواب يشهد بذلك من رسخت ـ في معرفة قدم تحقيقه وعجن بفرات الإنصاف دقيق تدقيقه وسَلِمَ من داء الحسد الإبليسي جنانه حتّى أضحى وحَبّ أهل العلم عنوانه.

وسأقدّم قبل الكلام على القصيدة فصلا يتعلّق بترجمة الناظم، تغشّاه اللّه بمنسجم وابل سحب المراحم على سبيل الإيجاز الـمُنَشِّط لا التطويل الـمُثَبِّط؛ ليتألّق ـ في سماء الترجمة أنوار ذكره، وليتنبه المطالع بذلك على جلالة قدره، لكون ذلك ممّا يتعيّن ويستظرف عند الأدباء الأَلِبّاء ويستحسن. وهذا أوان الابتداء وأسأل اللّه الإعانة والاهتداء.

فصل ـ في ترجمة الناظم رحمه اللّه تعالى:

وهو الشيخ الإمام، العارف الهمام، المتفنّن المحقّق، البليغ الأديب، المدقّق، أعلم الشعراء وأشعر العلماء، وأبلغ الفصحاء وأفصح البلغاء، الشيخ شرف الدين أبو عبد اللّه محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد اللّه بن صنهاج بن هلال الصنهاجي، كان أحد أبويه من

---

[١٠] يوجد شرحا آخر اسمه: **زاد العباد ـ في شرح ذخر المعاد** لمصطفى عصام الدين، تم هذا الشرح سنة ١١٧٩، انظر: **زاد العباد** لعصام الدين، ١٠٩ظ.

[١١] "سمّيته: **إعداد الزاد لشرح ذخر المعاد ـ في معارضة بانت سعاد**"، انظر: **الأصل ٣**و.

بوصير الصعيد، الآخر من دلاص، **/[٨٠ظ]** فرُكّبت له نسبة منهما فقيل له: الدلاصي البوصيري، ثمّ اشتهر بالبوصيري، قيل: ولعلّها بلد أبيه فغلبت عليه.

ولد سنة ثمان وستمائة، وأخذ العلم عن جماعة من العلماء الأعيان، وأخذ عنه الإمام أبو حيّان،[١٢] والإمام اليَعْمَري أبو الفتح ابن سيّد الناس،[١٣] ومحقّق عصره العزّ ابن جماعة[١٤] وغيرهم من طبقة ذلك الأوان، وتوفّي سنة ست أو سبع وتسعين وستمائة على ما قاله المَقْريزي في تاريخه المشهور[١٥] لكن صوّب شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني أن وفاته سنة أربع وتسعين، وذلك عنه مذكور.

وكان رحمه اللّه من عجائب الدهر في النظم والنثر، ولو لم يكن له إلاّ قصيدته المشهورة بـ**البردة** التي تسبّب نظمها عن وقوع فالج به أعيا الأطباء فعُوفي لوقته ببركة إنشائها، وزالت عنه الشدّة، وقيل: إنّه اشتدّ به رمد بعد نظمها فرأى النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم فقرأ عليه شيئا منها راجيا لبركته، فتَفَل في عينه فبرأ لوقته لكفاه ذلك شرفا وتقدّما.

كيف وقد ازدادت شهرتها إلى أن صار الناس يتدارسونها في سائر البلدان في البيوت والمساجد كالقرآن؟ وكان رحمه اللّه تعالى يعاني صَنعة الكمياء وباشر بِبِلْبَيْسَ[١٦] الشرقية ثمّ ترك ذلك وتخلّى عنه بالكلية، وصحب الشيخ القطب أبا العباس المُرْسي نفع اللّه به، فعادت عليه بركته، وساعده لحظّه وهمته إلى أن فاق أهل زمانه، ورزقه اللّه من الشهرة والحظّ ما لم

---

[١٢] هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين أبو حيان الغرناطي، تعمّق في العلوم المختلفة كالنحو والتفسير والحديث والطبقات والتاريخ، وُلد بغرناطة ٦٥٠هـ وتوفي بمصر سنة ٧٤٥هـ. انظر: **فوات الوفيات** لابن شاكر ،٧٢/٤؛ **الأعلام** للزركلي ٢٨٩/٢.

[١٣] هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سَيِّد الناس اليعمري مؤرّخ وأديب، أصله من إشبيلية، وُلد ٦٧١هـ وتُوفي ٧٣٤هـ في القاهرة، من تصانيفه: **عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير**، انظر: **الأعلام** للزركلي ٣٤/٧؛ **معجم المؤلفين** لعمر رضا كحالة ٢٦٩/١١.

[١٤] هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، ابن جماعة الكناني حَمَوي الأصل ولد بدمشق، تميّز بعلم الحديث، مات بمكة سنة ٧٦٧هـ. انظر: **الأعلام للزركلي** ٢٦/٤.

[١٥] هذا النقل ليس صحيحا لأن المقريزي يقول في **التاريخ المقفّى** اسمه الآخَر **المقفّى الكبير**: تُوفّي بوصيري في سنة خمس وتسعين وستّمائة، انظر: **المقفّى الكبير** للمقريزي ٦٦٣/٥؛ **بردة البوصيري وأثرها في الأدب العربي القديم** لمحمد مصباح، ص ٤١.

[١٦] بِلْبَيسُ بِلْبِيسُ وكلاهما صح، انظر: **معجم البلدان** لياقوت الحموي، ٤٧٩/١.

يصل إليه أحد من أقرانه، وله ـفي مدح الشيخ أبي الحسن الشاذلي والشيخ أبي العباس المرسي غُرر القصائد التي تجمع أوفى الفوائد مذكورة ـفي **الأصل**[١٧] تركتها خوف السآمة.

وهذا ابتداء الشرح، لكن سنقدّم عليه فصلا يتعلّق ببيان بحر هذه القصيدة، وعروضها وضَرْبها وقافيتها، فنقول: هي من بحر البسيط، وهو ثمانية أجزاء، كالطّويل إلا أنّ سُباعِيّه مقدّم على خماسيّه فإنّه مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ أربع مرات، والطويل فَعُولُنْ مَفاعيلُنْ أربع مرات أيضا، وعروضها مخبونة أي محذوفة الألف فيصير فَعِلُنْ، والخَبْن بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة حذف الساكن الثاني، وأصله فَاعِلُنْ، فخذفت الألف منه فرجع إلى فَعِلُنْ بتحريك الثلاث، والعروض الجزء الأخير من النصف الأول، والضرب الجزء الأخير من النصف الأخير، وضربها مقطوع، أي محذوف من وتده المجموع حرف متحرك، فيبقى على "فَاعِلْ" بسكون اللام، فينقل إلى "فَعْلُنْ" بسكون العين، وهذا الضرب الثاني من أضرب البسيط الستة، ومن ضربي العروض المخبونة، والردف[١٨] لازم لهذا الضرب، **[٨١و]** ولنقطّع[١٩] البيت الأوّل لتقاس عليه نظائره **"إِلَى مَتَى"** مُسْتَفْعِلُنْ[٢٠] **"أَنْتَ بِلْ"** فَعْلُنْ دخله الخبن بحذف ألف "فاعِلُنْ" وهو زحاف جائز ـفي حشو هذا البحر،[٢١] **"لَذَّاتِ مَشْ"** مُسْتَفْعِلُنْ **"غُولُو"** فَعْلُنْ محذوف، **"وَأَنْتَ عَنْ"** مُسْتَفْعِلُنْ[٢٢] **"كُلِّ مَا"** فاعِلُنْ **"قَدَّمْتَ مَسْ"** مُسْتَفْعِلُنْ **"أُولُو"** فَعْلُنْ.

فإن قلت: الحذف ـفي الضرب واقع على ما ذكرت فما بال العروض جاءت محذوفة أيضا، وإنّما ذكرت أنّها مخبونة، قلت: تصريع البيت أوجب ذلك، ومعنى التصريع: أن تجعل

---

[١٧] **إعداد الزاد لشرح ذخر المعاد ـفي معارضة بانت سعاد** لبعد الملك ابن دعسين اليمني.

[١٨] والردف: هو حرف لِين يقع من قبل الرَّوِيّ متّصلا به، فالألف نحو: ألبالي، والياء بمد نحو: تقريب، وبدونه نحو: مَيْتا، والواو بمد نحو: سرحوب، وبدونه: صوْت، ولا يجوز اجتماع الواو والياء مع الألف ـفي قصيدة واحدة، كسرحاب وتقريب، كذا ـفي **شرح الخزرجيّة** لزكريا الأنصاري، منه؛ انظر: **فَتْحُ رَبِّ الْبَرِيَّة بشرح قصيدة الخَزْرَجِيَّة** لزكريّا الأنصاري، ص ١٠٧.

[١٩] القطع: حذف ساكن الوتد المجموع ثمّ إسكان متحركه مثل إسكان النون وإسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعِل فينقل إلى فَعْلن وحذف نون مستفعلن ثم إسكان لامه ليبقى مستفعِلْ فينقل إلى مفعولن ويسمّى مقطوعا، منه.

[٢٠] هذا تحريف المؤلف والصحيح أن الوزن "مُتَفْعِلُنْ".

[٢١] هذا تحريف المؤلف والصحيح أن الوزن "فَاعِلُنْ" على الأصل وليس فيه خبن.

[٢٢] هذا تحريف المؤلف والصحيح أن الوزن "مُتَفْعِلُنْ".

العروض المخالفة للضرب كالضرب في الوزن والإعلال، مع تحليتها بحرف الروي، وقافية هذه القصيدة من المتواتر وهو الذي يقع بين ساكنيه حرف واحد متحرّك.

١ - إِلَى مَتَى أَنْتَ بِاللَّذَّاتِ مَشْغُولُ وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدَّمْتَ مَسْؤُولُ

اللغة: **"إِلَى"** حرف جر. و**"مَتَى"** ظرف. و**"أَنْتَ"** ضمير رفع منفصل للمخاطب. و**"اللَّذَّات"** جمع لذّة، واللّذّة واللَّذَاذَة إدراك طعم المطعومات وحلاوة العيش، وتصريف فعلها من باب عَلِمَ، وفي **القاموس** اللَّذّة نَقيضُ الأَلَم، والجمع لذّات، يقال لَذَّهُ، ولَذَّ بِهِ، لَذَاذًا أو لَذَاذَةً، وَالْتَذَّهُ وَالْتَذَّ بِهِ وَاسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ لَذِيذًا، ولَذَّ هو: صَارَ لَذِيذًا.[٢٣] و**"مَشْغُولُ"** اسم مفعول، مِنْ شَغَلَ كَفَتَحَ، ومصدره شُغْل بضم الشين وإسكان الغين المعجمتين وبضم الغين أيضا، وبفتحهما، وبإسكان الغين أيضا. و**"عَنْ"** حرف جرّ. و**"كُلُّ"** اسم موضوع لاستغراق أفراد المُنَكَّر نحو ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران، ١٨٥/٣]. والمعرَّف المجموع نحو ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم،٩٥/١٩]. وأجزاء المفرد المعرَّف نحو:"كلّ زيد حسن"، ولفظ "كلّ" للإفراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف إليه، ولها معان كثيرة لا يحتملها هذا المختصر، فلا نُطَوّل بذكرها. و**"قَدَّمْتَ"** نقيض أَخَّرْتَ، والتقديم البعث إلى موضع. و**"مَسْؤُولُ"** اسم مفعول، مِنْ سَأَلَ وللسؤال معان: منها الاستخبار، وهو مراد الناظم رحمه اللّه.

المعنى: إنّ الناظم جرّد من نفسه شخصا يخاطبه، وأتى في الخطاب بالتذكير؛ لأنه هو المراد به، ومثل ذلك قوله تعالى في قراءة حمزة والكسائي:[٢٤] ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ اِعْلَمْ أَنَّ اللّه عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة، ٢٥٩/٢]. أي قال لنفسه اِعْلَمْ بلفظ الأمر، وأتى فيه بلفظ التذكير لما تقدم، وقد جاء ذلك في أشعار العرب كثيرا، وكذلك عادة العرب في محاوراتهم أن يأتوا بلفظ الغيبة وهم يريدون به أنفسهم، وهذا منهج معروف بينهم.

---

[٢٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «لذذ».

[٢٤] انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ٣٧٤/١.

فمعنى البيت إلى متى أنت مشغول باللذّات ولا تتفكر في عاقبة أمرك، ولا تسعى فيما يُصلحك كأنّك آمن من أن تُسأل، وأنت مسؤول عن كل ما قدمته من العمل استقصاءً، وكل ما عملته مرصود في كتاب رصد إحصاء، فهذه غفلة منك حيث لم تتفكر في العواقب، ولم تخش أسباب الغفلة وما يجرّه من **/[٨١ظ]** مَتاعِب المَعاطِب، فانظر لنفسك مادمت في فُسحة المهلة ولا تغفل عن التزوّد بالعمل الصالح، فالموت يهجم على غفلة.

فصل: في البيت من البيان **"التجريد"**، وقد تقدّم بيانه. وفيه من البديع **"الترصيعُ"** بين مشغول ومسؤول. وهو عبارة عن مقابلة كل لفظة من صدر البيت بلفظة على وزنها و رويّها في عجزه، وهو مأخوذ من مقابلة ترصيع العقد. وفيه **"التمكين"** في القافية. ومعناه عند أرباب هذا الشأن أن يكون لقافية البيت أو سجعة الفقرة تعلّقٌ بما قبلها، وفيه تمهيد لها، ودلالة منه أو من جملة عليها، فتكون متمكّنة في مكانها، مستقرّة في موضعها، وفي الكتاب العزيز فواصل الآي نظير القوافي كقوله تعالى: ﴿كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلاً خَالِدِينَ فِيهَا لاَ يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلاً﴾ [الكهف، ١٠٧/١٨ -١٠٨].

الإعراب: قوله: **"إِلَى مَتَى أَنْتَ بِاللَّذَّاتِ مَشْغُولُ" "إِلَى مَتَى"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَشْغُولُ"**، قُدِّمَ لأنّ **"مَتَى"** للاستفهام، وله صدر الكلام، ولم يظهر الجرّ في **"مَتَى"** لكونه مقصورا، منع من ظهور الكسرة في آخره التعذّرُ. و**"أَنْتَ"** ضمير المخاطب، محلّها الرفع بالابتداء، والضمائر كلّها مبنيّة. و**"بِاللَّذَّاتِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَشْغُولُ"** أيضا. واللام في **"اللَّذَّاتِ"** للجنس. و**"مَشْغُولُ"** خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على المبتدأ. قوله: **"وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدَّمْتَ مَسْؤُولُ" "الوَاو"** حالية. و**"أَنْتَ"** مبتدأ. و**"عَنْ كُلِّ مَا"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"مَسْؤُولُ"**. و**"مَا"** موصولة بمعنى "الذي". و**"قَدَّمْتَ"** صلتها، وهو فعل وفاعله ضمير المخاطب، والعائد محذوف تقديره "قَدَّمْتَهُ". و**"مَسْؤُولُ"** خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل كائن في **"مَشْغُولُ"**. ومحلّ الجملة النصب على الحال.

واعلم: أنّ لـ"**إِلَى**" و"**مَتَى**" و"**عَنْ**" معان مذكورة في **الأصل**[٢٥] محلّها كتب النحو، تركتها خوف السآمة على ذوي الهمم القاصرة.

٢ـ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُرَجِّي أَنْ تَتُوبَ غَدًا وَعَقْدُ عَزْمِكَ بِالتَّسْوِيفِ مَحْلُولُ

اللغة: "**فِي**" حرف جر. و"**كُلِّ**" تقدّم الكلام عليها. و"**يَوْم**" معروف، ويطلق على القطعة من الزمان، واليوم الشرعي: هو من طلوع الفجر الصادق إلى غروب الشمس. و"**تُرَجِّي**" تُؤَمِّل، والتّرْجية والترجّي تكثير الرجاء، وأصل الرجاء ضدّ اليَأْس. و"**اَلتَّوْبَة**": الرجوع عن المعاصي، يُقال: تاب إلى اللّه توبا وتوبة ومتابا رجع عن المعصية، وتاب اللّه عليه وفّقه للتوبة، وأركان التوبة مذكورة في **الأصل**.[٢٦] و"**غَدًا**" أصله غَدَوٌ وهو اليوم الآتي بعد اليوم الذي أنت فيه. و"**العَقْدُ**" الشدّ والعزم على الشيء إرادة فعله، وتصريفه من باب ضَرَبَ. و"**التَّسْوِيفِ**" مصدرُ سَوَّفَ الأمرَ، وسوّف فيه إذا لم يجرد العزم فيه. و"**مَحْلُولُ**" اسم مفعول، من حَلَّ العَقْدَ: إذا فَكَّهُ.

المعنى: /[٨٢و] إنّك أيّها المخاطَب في كلّ يوم يأتي عليك تؤمّل التوبة في غده، ولاتجزم بها فيه، ولا تعزم على ذلك أيضا، بل كلّما عقدت العزم على التوبة في الغد وجال سوفت إلى غد آخر، وهكذا فكلما عقدت عزما انحلّ عقده بسبب تسويفك وعدم توفيقك. فينبغي لك أن تتوب توبة صادقة لا ينحلّ عقدها بيد التسويف، بل كلما خطر لك قابلته من عقاب وعذاب بعد ذلك حتى تخلص من المهالك وتسلك في صحة التوبة أوضحَ المسالكِ، فأَكْثِرْ من التضرع إلى ربّك، والدعاء له أن يوفّقك للتوبة النصوح، فمَنْ قَرَعَ الباب ولَجَّ وَلَجَ وجاءته الفتوح.

---

[٢٥] انظر: **الأصل** ٦و.

[٢٦] انظر: **الأصل** ٧و.

فـصـل: في البيت من أنواع البيان **"الاستعارة"** وهي استعارة ترشيحية، لأنه استعار العقد للعزم، ورشّحه بالحلّ. وفيه أيضا **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"فِي كُلِّ يَوْمٍ تُرَجِّي أَنْ تَتُوبَ غَدًا" "فِي كُلِّ يَوْمٍ"** جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه يتعلّق **بـ"تُرَجِّي"**. و**"تُرَجِّي"** فعل مضارع معتلّ الآخر بالياء، مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال. وفاعله ضمير المخاطب المستتر وجوبا. و**"أَنْ"** حرف مصدريّ. و**"تَتُوبَ"** منصوب بها، وهو فعل مضارع معتلّ العين. وفاعله ضمير المخاطب. وجملة **"تَتُوبَ"** في تأويل المصدر في محلّ النصب على أنّه مفعول لـ**"تُرَجِّي"**. و**"غَدًا"** ظرف زمان يتعلّق بـ**"تَتُوبَ"**. وقوله: **"وَعَقْدُ عَزْمِكَ بِالتَّسْوِيفِ مَحْلُولُ" "اَلْوَاوُ"** حالية. و**"عَقْدُ عَزْمِكَ"** مضاف ومضاف إليه. و**"عَقْدُ عَزْمِكَ"** مبتدأ. و**"بالتَّسْوِيفِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَحْلُولُ"**. و**"مَحْلُولُ"** خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"عَقْدُ"**. ومحلّ الجملة النصب على الحال.

واعلم: أنّ **"في"** حرف جرّ كما تقدّم. ولها معان مذكورة في **الأصل**.[٢٧]

٣ـ أَمَا يُرَى لَكَ فِيمَا سَرَّ مِنْ عَمَلٍ يَوْمًا نَشَاطٌ وَعَمَّا سَاءَ تَكْسِيلُ

اللـغـة: "الرؤْية" معروفة، قال في **القاموس**: الرؤية: النظر[٢٨] بالعين وبالقلب.[٢٩] و**"سَرَّ"** نقيض ساء، وتصريفه من باب نَصَرَ، ومصدره السرور، وهو الفرح وطِيب العيش. و**"مِنْ"** حرف جر. و**"عَمَلٍ"** العمل والفعل والصنع ألفاظ متقاربة في المعنى، وهو حدوث شيء ظاهرا كان أو باطنا، وتصريفه من باب عَلِمَ. و**"يَوْمًا"** اليوم معروف، وقد تقدّم بيانه. و**"نَشَاطٌ"** النشاط سرعة الحركة، وهو نقيض الكسل، وتصريفه من باب عَلِمَ. و**"سَاءَ"** ضد سرّ،

---

[٢٧] انظر: **الأصل** ٨و.

[٢٨] س ـ النظر، صح هامش.

[٢٩] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رأي».

ومعناه قَبُحَ، وتصريفه من باب نَصَرَ. و"**تَكْسِيلُ**" مصدر كسّل بتشديد السين، والكَسَل: بطء الحركة.

المعنى: أمايُرى لك نشاط يوما من الأيام فيما يسرّ من العمل وكَسَلٌ عمّا يقبح منه، فارجع إلى ربّك من قريب واسأله **/[٨٢ظ]** التوفيق للعمل الصالح والنشاطَ فيه، واسْتَعِذْ به من العمل القبيح، ومن موادّ الكسل ودواعيه، فهو سبحانه مجيب لمن دعاه سميع لمن ناداه.

فصل: فيه من البديع "**المطابقة**" بين سر و ساء ونشاط وتكسيل. و**المطابقة:** هي الجمع بين ضدين عند غالب الناس، سواء كانا اسمين أو فعلين أو غير ذلك، وقال الأخفش: هي الشيء وضدّه. وفيه أيضا "**التتميم**" في قوله: "يَوْمًا". وهو عندهم: الكلمة التي إذا طرحتَ أسقطتَ من الكلام بعضَ حسنِ معناه ومبالغتِه مع أنّ لفظه يوهم أنّه تام، وهو على ضربين: ضرب في المعاني وضرب في الألفاظ، فالذي في المعاني هو تتميمها، والذي في الألفاظ هو تتميم الوزن.[٣٠] وفي البيت "**التمكين**" في القافية أيضا.[٣١]

الإعراب: قوله: "**أَمَا يُرَى لَكَ فِيمَا سَرَّ مِنْ عَمَلٍ يَوْمًا نَشَاطٌ**" "**أَمَا**" الألف ألف استفهام دخلت على "**مَا**" النافية، وهي هنا للإنكار التوبيخي. و"**يُرَى**" فعل مضارع مجهول مرفوع بضمّة مقدّرة في الياء. و"**لَكَ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**يُرَى**". و"**فِيمَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**نَشَاطٌ**". و"**مَا**" موصولة. و"**سَرَّ**" صلتها. و"**مِنْ عَمَلٍ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**سَرَّ**" و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**يَوْمًا**" ظرف زمان، والعامل عَمَلَ. و"**نَشَاطٌ**" نائب الفاعل لـ"**يُرَى**". وقوله: "**وَعَمَّا سَاءَ تَكْسِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**عَمَّا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَكْسِيلُ**". و"**مَا**" مِنْ "**عمّا**" موصولة أيضا. و"**سَاءَ**" صلتها. و"**تَكْسِيلُ**" معطوف على "**نَشَاطٌ**".

---

[٣٠] انظر: **نهاية الأرب في فنون الأدب** للنُّوَيري، ٩٨/٧.

[٣١] س- وفي البيت التمكين في القافية أيضا، صحّ هامش.

٤ـ فَجَرِّدِ الْعَزْمَ إِنَّ الْمَوْتَ صَارِمُهُ مُجَرَّدٌ بِيَدِ الْآمَالِ مَسْلُولُ

اللغة: **"جَرِّدِ الْعَزْمَ"** أي صمّم فيه. و**"العَزْمَ"** قد تقدّم بيانه. و**"المَوْتَ"** معروف. و**"الصَّارِمُ"** السيف القاطع. و**"مُجَرَّد"** اسم مفعول، من جَرَّدَ السَّيْفَ إذا سلّه. و**"اليَد"** معروفة. و**"الْآمَال"** جمع أَمَل، وهو توقع خير في الزمن المستقبل. و**"مَسْلُول"** اسم مفعول، مِنْ سَلَّ السيفَ إذا أخرجه من غِمْده، واستلّه بمعناه.

المعنى: فجرّد عزمك واستدركْ ما فرط منك، ولا تتوان في العمل الصالح فإنّ سيفَ الموت القاطعَ لرقاب الآجال مجرّد مسلولٌ بيد الآمال، فلا تغترر بالأمل، ولا تستعذب المهل بل جِدّ واجتهدْ في عملك لتسلمَ عن غوائل زُلَلك فإنّ الموت إذا هجم تعذر مع هجوم الاستدراك، وندم الشخص حيث لا ينفعه الندم.

فصل: فيه من البيان **"الاستعارة"** حيث استعار للموت صارما، وجعله مجردا مسلولا بيد الآمال فهي في موضعين: في صارم الموت، وفي يد الآمال. وفيه **"الاشتقاق"** في جَرَّد ومُجَرَّد. وفيه **"الجناس المطرّف"** في جَرِّدْ ومُجَرَّدٌ أيضا، **لكنّه جناس محرّف**[٣٢] لأنّ الجناس المطرّف شرطه أن يأتي بلفظتين حروفها واحد، لكنّ تزيد الثانية منهما على الأولى بحرف من أولها، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾ [القيامة، ٢٩/٧٥ - ٣٠]. والجناس **/[٨٣و]** المُطَرَّف في لفظتي الساق والمساق. وأمّا لفظة مَسْلُولُ فهي مؤكِّدة لمجرّد لأنّها بمعناها. ويمكن أن يُدّعى بها **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَجَرِّدْ الْعَزْمَ إِنَّ الْمَوْتَ صَارِمُهُ مُجَرَّدٌ"** **"فَجَرِّدْ"** الفاء سببية، فإن قلت أين السبب؟ قلت هو ما ظاهر من تعريضه في البيت الأول بقوله: **"أَمَا يُرَى لَكَ فِيمَا سَرَّ مِنْ عَمَلٍ"**. و**"جَرِّدْ"** فعل أمر فاعله ضمير مستتر وجوبا. و**"الْعَزْمَ"** مفعول به. و**"اللّامُ"** في **"الْعَزْمَ"** عوض عن التنوين. و**"إِنَّ"** حرف نصب وتوكيد. و**"الْمَوْتَ"** اسمها. و**"اللّامُ"** في "**الْمَوْتَ**" للعهد الذهني. و**"صَارِمُهُ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ، والمضاف إليه

---

[٣٢] فيه الاختلاف بين الطرابزوني وابن دعسين، انظر: **الأصل** ١١و.

يعود إلى **"الْمَوْتَ"**. و**"مُجَرَّدٌ"** خبر المبتدأ. ومحلّ جملةِ المبتدإ والخبرِ الرفعُ على خبر **"إِنَّ"**. وفي **"مُجَرَّدٌ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"صَارِمُ"**. وقوله: **"بِيَدِ الْآمَالِ مَسْلُولُ"** **"بيد الآمال"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"مُجَرَّدٌ"** و**"اللّامُ"** في **"الآمَالِ"** للجنس. و**"مَسْلُولُ"** صفة **"مُجَرَّدٌ"**. وفيه أيضا ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"صَارِمُهُ"**.

٥ـ وَاقْطَعْ حِبَالَ الْأَمَانِيِّ الَّتِي اتَّصَلَتْ فَإِنَّمَا حَبْلُهَا بِالزُّورِ مَوْصُولُ

اللغة: **"القَطْعُ"** نقيض الوصل، وهو الفصل بين شيئن أو بين أجزاء شيئين، وتصريفه باب فَتَحَ. و**"الحِبَالَ"** جمع حَبْل وهو السبب، وقد يُسمّى العهد حَبْلا. و**"الأَمَانِيِّ"** بتشديد الياء جمع أُمْنِيَّة على زنة أُثْفِيَّة، وهي ما يريده الشخص، ويقال تمنّى إذا أراد شيئا، وإذا كَذَبَ، وإذا قرأ الكتاب. و**"الَّتِي"** اسم موصول للمؤنث. و**"اتَّصَلَتْ"** اِفْتَعَلَتْ من الوصل الذي هو نقيض القطع، وتصريفه من باب ضَرَبَ. و**"حَبْلُ"** وقد تقدّم ذكره. و**"الزُّورُ"** بضم الزاي المعجمة هو الكِذْب. و**"مَوْصُولُ"** اسم مفعول، من وَصَلَ يَصِلُ كوَجَبَ يَجِبُ وهو نقيض مقطوع.

المعنى: واقطع حبال أمانيك التي اتّصلت وكثرت لديك حتّى صعب تَدَارُكُ قطعِها وعَزَّ[٣٣] تلافي دفعِها، ولاتركَنْ إلى ما يبدو لك من الاغتباط بنصبها ورفعها، بل اجتهدْ فيما يُقرّبك إلى مولاك بمتابعة العمل الصالح وصحبة الأخيار لكي تظفر بالسعادة الأبديّة والعِيشة المرضيّة في دار القرار. ثمّ ضَرَبَ المثلَ بقوله: **"فَإِنَّمَا حَبْلُهَا بِالزُّورِ مَوْصُولُ"** لأنّ حبالها وإن اتصلت فلا عبرة بها، لأنّ حبلها موصول بالزور والزور يضمَحِلّ عند تحقّق الأمور.

---

[٣٣] عَزَّ يَعِزُّ عِزًّا، ذَلَّ الشيءُ: قَلَّ، فلا يكاد يوجد، انظر: **المعجم الوسيط** لمجمع اللغة العربية، «عَزَّ».

فـــصـــل: فيه من البيان **"الاستعارة"** في قوله حبال الأماني ورشحها باتصلت. و**"الاستعارة"** أيضا في حبلها. وفيه **"المطابقة"** بين القطع والوصل. **/[٨٣ظ]** وفيه **"ضرب المثل"**. وفيه **"ردّ العَجُز على الصدر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: **"وَاقْطَعْ حِبَالَ الْأَمَانِيِّ الَّتِي اتَّصَلَتْ"** **"الواو"** عاطفة. و**"اقْطَعْ"** معطوف على **"جَرِّدْ"**، وهو فعل أمر. و**"حِبَالَ الْأَمَانِيِّ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول **"اِقْطَعْ"**. و**"اللام"** في **"الْأَمَانِيِّ"** للجنس. و**"الَّتِي"** اسم موصول مؤنّث صفة لـ**"الْأَمَانِيِّ"**. و**"اتَّصَلَتْ"** صلة الموصول، وهو فعل ماض. و**"التاء"** للتأنيث المجازي، وفاعله ضمير يعود على **"الَّتِي"**. وقوله:**"إِنَّمَا حَبْلُهَا بِالزُّورِ مَوْصُولُ"** **"فَإِنَّمَا"** **"الفاء"** سببيّة. و**"إِنَّ"** حرف نصب وتوكيد. و**"مَا"** كَفّتْها عن العمل. و**"حَبْلُهَا"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ. و**"بِالزُّورِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَوْصُول"**. و**"مَوْصُولُ"** خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"حَبْلُهَا"**.

٦ـ أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي مَالٍ تُحَصِّلُهُ وَمَا عَلَى غَيْرِ إِثْمٍ مِنْهُ مَحْصُولُ

اللـغـة: **"أَنْفَقْتَ"** صرفت، والإنفاق صرف المال، وقد قيل: الإنفاق إنّما يُقال في الخير، ويُقال في ضدّه خسرت وضيّعت، لكن يخالفه قولُ الناظم لأنّه عاتب على من أنفق عمره فيما ذكر. و**"الْعُمْر"** بالضمّ والفتح مدّة الحياة وجمعه أعمار. و**"مَال"** المال ما يجمعه الشخص من كل شيء، وجمعه أموال. و**"تُحَصِّلُهُ"**[٣٤] تجمعه. و**"الْإِثْمُ"** بالكسر: الذنب، وتصريفه من باب عَلِمَ، يُقال أثِم إِثْما ومَأْثَمًا فهو آثِم وأَثِيم. و**"مَحْصُولُ"** اسم مفعول، من حَصَلَ بتخفيف الصاد المهملة، لكنّه بمعنى حاصِل، وتصريفه من باب نَصَرَ.

المـعـنـى: إنّ عمرك رأس مالك، وقد صرفته في مال تُكثر جمعَه، وإنّما يحصل لك جمعه بمشقّة، وإنْ حصل فلا تحصل منه على كثير فائدة، وإنّما تحصل على الإثم، لأنّ

---

[٣٤] بتشديد الصّاد المهملة، منه.

المال مَظِنّة الإثم إلا مَنْ وفّق اللّٰه لفعل الخيرات به، وأداء الواجبات منه، فهذا تُرجّى له السلامةُ، ويحوز الأجر في الدنيا والسعادة يوم القيامة، وأمّا من غفل عن الزكوات، وتناسى فعل الخيرات، فقد باء بالإثم الجزيل، و تعرض لتحصيل الخزي الوبيل، فاحتفظْ بعمرك ولا تضيّعه سَبَهْلَلا[٣٥] بل احترس عليه كما تحترس على مالك في الخلا والملأ.

فصل: من البيان **"الاستعارة"** في قوله أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ. وفيه **"الاشتقاق"** في تُحَصِّلُهُ ومَحْصُولُ. وفيه **"ضرب المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي مَالٍ تُحَصِّلُهُ"** **"أَنْفَقْتَ"** فعل وفاعل. و**"عُمْرَكَ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول **"أَنْفَقْتَ"**. و**"فِي مَالٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَنْفَقْتَ"**. و**"تُحَصِّلُهُ"** فعل وفاعل ومفعول. ومحلّ الجملةِ الجرُّ صفة لـ**"مَالٍ"**، أو النصب على الحال من المفعول، مثل: ضربتُ العبدَ مكتوفا. وقوله: **"وَمَا عَلَى غَيْرِ إِثْمٍ مِنْهُ مَحْصُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"مَا"** نافية. و**"عَلَى غَيْرِ إِثْمٍ"** جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه، **/[٨٤و]** وهو خبر مقدّم. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَحْصُولُ"**.و**"مَحْصُولُ"** مبتدأ مؤخّر.

واعْلم: أنّ لفظة **"غَيْرَ"** تكون بمعنى "سِوَى" وتكون بمعنى "لا"، نحو ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ﴾ [البقرة، ١٧٣/٢]. أي جائعا لا باغيا، وتكون بمعنى إلّا، وهي اسم ملازم للإضافة في المعنى، وتُقْطَعُ عنها لفظا إنْ فُهِم معناها وتقدّمتها ليس قبلُ، وإذا كانت للاستثناء أُعْرِبتْ إعرابَ الاسم الثاني لِإلَّا في الاستثناء، فَتُنْصَبُ في: جاء القومُ غيَر زَيْدٍ، ويجوز الرفع والنصب في "مَالَكَ أحدٌ غير زيد"، وإذا أُضِيفَتْ لشيء جاز بناؤها على الفتح، كقوله:

لَمْ يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونٍ ذَاتِ أَوْقَالِ[٣٦]

---

[٣٥] فارغًا لاَ شيءَ معه، وقال عمر رضي الله تعالى عنه: إنّي لَأَكْرَهُ أَنْ أَرَى أَحَدَكُمْ سَبَهْلَلا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخِرَة، انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «سبهل».

[٣٦] انظر: **ديوان لأبي قَيْس بن الأَسْلَت**، ص ٨٥.

٧ـ وَرُحْتَ تَعْمُرُ دَارًا لَا بَقَاءَ لَهَا وَأَنْتَ عَنْهَا وَإِنْ عُمِّرْتَ مَنْقُولُ

اللغة: "**رُحْتَ**" الرَّوَاح نقيض الغَدْو، ومعناه في البيت الاستمرارُ. و"**تَعْمُرُ**" تَبْنِي، يُقال: عَمَرَ الرجلُ بيتَه عمارة، وعَمَرَ اللّٰهُ مَنْزِلَكَ عمارةً، وأَعْمَرَه أي جعله آهِلاً.[٣٧] و"**دَارٌ**" الدار معروفة، وهي: المحلُّ يجمع البناء والعَرْصَة كالدَّارَة، جمعها دُورٌ، وأَدْوُرٌ، وآدُرٌ، ودِيَارٌ، ودِيَارَةٌ، ودِيَارَاتٌ، ودِيرَانٌ، ودُورَانٌ، ودُوَرَاتٌ وأَدْوَارٌ، وأَدْوِرَةٌ.[٣٨] و"**بَقَاءَ**" البقاء ممدودا ضدّ الفَناء، وفِعْلُهُ بَقِيَ كَعَلِمَ، وبقا يبقى بقاء مقصورا. و"**عُمِّرْتَ**" طال عمرك، و"**مَنْقُولُ**" اسم مفعول، من نَقَلَهُ بمعنى حَوَّلَهُ، يقال: نقله[٣٩] فانتقل، والنُّقْلَة، بالضّم: الانْتِقالُ، وبالكسر: المرأةُ تُتْرَك ولا تُخْطَب لِكِبَرِها.[٤٠]

المعنى: أنفقت عمرك فيما تقدم ذكره، واستمررت أيضا تعمر دارا لا بقاء لها، ومآلُها إلى الفناء، فهذه غفلة منك لأنّ اللائق بك أن تعمر الدار الآخرة بالتقوى، وفعل الخير لأنّ الآخرة باقية والدنيا فانية ولو طال عمرك فيها إلى ما لا مزيد عليه من المُدَد المتواترة فلا بُدَّ لك من الانتقال منها إلى الآخرة.

فصل: فيه من البديع "**الاشتقاق**" في تعمر وعمرت. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: "**وَرُحْتَ تَعْمُرُ دَارًا لَا بَقَاءَ لَهَا**" "**الواو**" عاطفة. و"**رُحْتَ**" فعل وفاعل. و"**تَعْمُرُ**" فعل وفاعل. والجملة في محلّ النصب حالٌ من فاعل "**رُحْتَ**". و"**دَارًا**" مفعول "**تَعْمُرُ**". و"**لا**" نافية للجنس. و"**بَقَاءَ**" اسمها. و"**لَهَا**" جارّ ومجرور وهو خبر "**لَا**". ومحلّ جملة "**لَا**" واسمها وخبرها النصب صفة لـ"**دَارًا**"، وتقديره دارا غير باقية. وقوله: "**وَأَنْتَ عَنْهَا وَإِنْ عُمِّرْتَ مَنْقُولُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**أَنْتَ**" مبتدأ. و"**عَنْهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَنْقُولِ**". والضمير من "**عَنْهَا**" يعود على "**دَار**". "**وَإِنْ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**إِنْ**" حرف

---

[٣٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عمر».

[٣٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دور».

[٣٩] س ـ نقله، صح هامش.

[٤٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نقل».

شرط. و"**عُمِّرْتَ**" فعله، وهو فعل مبنيّ للمجهول. والنائب عن الفاعل ضمير المخاطب. والجملة الشرطيّة معترضة بين المبتدأ وخبره. وجوابها محذوف دلّ عليه سياق الكلام. و"**مَنْقُولٌ**" خبر المبتدأ. وفي "**مَنْقُولٌ**" ضمير **/[٨٤ظ]** مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على الضمير الذي هو المبتدأ في قوله: "**وَأَنْتَ عَنْهَا وَإِنْ عُمِّرْتَ**".

٨ـ جَاءَ النَّذِيرُ فَشَمِّرْ لِلْمَسِيرِ بِلَا مَهْلٍ فَلَيْسَ مَعَ الْإِنْذَارِ تَمْهِيلُ

اللغة: "**جَاءَ**" نقيض ذهب، يقال: جَاءَ يَجِيء جَيْئًا وجَيْئَةً ومَجِيئًا: أتى.[٤١] و"**النَّذِيرُ**" بمعنى المُنْذِر من أَنْذَرَ بمعنى أعلم والإنذار الإعلام، والنذير الإنذار كالنِذارة، والنَّذير: صَوْتُ الْقَوْسِ، والنَّذير: الرَّسُولُ، والنَّذير: الشَّيْبُ، والنّبيُ صلّى الله عليه وسلّم. و"**التَّشْمِيرُ**" الجدُّ في السير ونحوه، يقال شَمَرَ وشَمَّرَ وانْشَمَرَ وتَشَمَّرَ: مَرَّ جَادًّا أو مُخْتَالا، وتَشَمَّرَ لِلْأَمْر: تَهَيَّأَ لَهُ.[٤٢] و"**المَسِيرُ**" والسَّيْر والتَّسْيَار والسَّيْرُورَة والمَسِيرَة: الذهاب، وفعله سَارَ، يَسِيرُ.[٤٣] و"**مَهْلٌ**" المهل بِإِسْكان الهاء وتحريكها، والمُهْلَةُ بِالضَّمِّ: السَّكِينَةُ والرِّفْقُ.[٤٤] و"**الْإِنْذَارُ**" الإعْلام. و"**التَّمْهِيلُ**" التأجيل، والتَّمَهُّل: الاِتِّئَاد.

المعنى: جاءك النذير وهو الشيب على ما ورد في التفسير فاجتهد وجِدَّ في العمل الصالح تدع بالفائز الرابح، ولا تتوان ولا تتمهل فليس مع الإنذار مُهَلٌ بل الشيب كل يوم يطالبك بالجد في العمل وترك التسويف وذلل لأنّه مُؤذن بقرب الأجل، ومُذَكِّرٌ باللآخرة، ناهٍ عن المخالفات وعن موارد الهلكات إذ مَنْ شَاب فكأنّه في حيّز الأموات.

---

[٤١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جيأ».

[٤٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شمر».

[٤٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سير».

[٤٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «مهل».

فـصـل: ـفي البيت من البديع **"الاقتباس"** من قوله تعالى: ﴿وَجَاءَكُمْ نَذِيرٌ﴾ [فاطر، ٣٧/٣٥]. وفيه **"الاشتقاق"** ـفي النذير والإنذار والمهل والتمهيل. وفيه **"المناسبة"** بين النذير والمسير، وهي لفظية لا معنويّة. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله **"جَاءَ النَّذِيرُ فَشَمِّرْ لِلْمَسِيرِ بِلَا"** **"جَاءَ النَّذِيرُ"** فعل وفاعل. واللام ـفي **"النَّذِيرِ"** للعهد الذهني. **"فَشَمِّرْ"** الفاء سببيّة. و**"شَمِّرْ"** فعل وفاعل. و**"لِلْمَسِيرِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"شَمِّرْ"**. و**"اللام"** ـفي **"المَسِيرِ"** للجنس، أو عوض عن التنوين. و**"بِلَا مَهْلٍ"** الباء جارّة. و**"لا"** نافية. و**"مَهْلٍ"** مجرور بالباء ويتعلّق الجارّ والمجرور بقوله: **"لِلْمَسِيرِ"**. وذكر بعضهم أنّ الباء الجارّة إذا دخلت على لا النافية نقلتها من الحرفيّة إلى الاسميّة، فتصير بمعنى غَيْر، ويكون تقدير الكلام على هذا بغير مهل. ومحلّ الجارّ والمجرور النصب على الحال من فاعل **"شَمِّرْ"** يعني غير متمهّل. وقوله: **"فَلَيْسَ عَنِ الْإِنْذَارِ تَمْهِيلُ"** **"الفاء"** عاطفة. و**"لَيْسَ"** من أخوات كان، وسيأتي الكلام عليها فيما بعد إن شاء الله تعالى. و**"عَنِ الْإِنْذَارِ"** جارّ ومجرور ـفي محلّ خبر **"لَيْسَ"** و**"تَمْهِيلُ"** اسم **"لَيْسَ"** أقول: وقع ـفي الأصل مع الإنذار وهكذا ـفي المتون لكن الشارح أعرب على قوله عن الإنذار لعلّ هذا كان نسخة.

٩ـ وَصُنْ مَشِيبَكَ عَنْ فِعْلٍ تُشَانُ بِهِ فَكُلُّ ذِي صَبْوَةٍ بِالشَّيْبِ مَعْذُولُ

اللـغـة: /[٨٥و] **"صُنْ"** اِحفظْ، يقال: صَانَهُ يَصُونَهُ صَوْنًا وَصِيَانَةً فهو مَصُونٌ: حَفِظَهُ، كَاصْطَانَه.[٤٥] و**"الْمَشِيبُ"** الشَّيْبُ. و**"الْفِعْلُ"** بكسر الفاء: حركة الإنسان، أو كناية عن كل عمل مُتَعَدٍّ، وبالفتح: مَصْدَرُ فَعَلَ، كَفَتَحَ. و**"تُشَانُ"** ضدّ تُزَانُ، لأنّ الشَّيْنَ ضدّ الزَّيْن وتصريفه من باب ضَرَبَ. و**"ذِي"** بمعنى صاحب. و**"الصَّبْوَةُ"** جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ، يُقال: صَبَا صَبْوًا

[٤٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صون».

وصُبُوّا وصِبىً مقصورا، وصَبَاءً ممدودا، وتصريفه من باب نَصَرَ.[٤٦] و"**مَعْذُولُ**" اسم مفعول، من عَذَلَه إذا لامه، فَالْعَذْلُ: المَلامَةُ كالتعذيلِ، والاسم: العَذَلُ، مُحرَّكا.[٤٧]

المعنى: اِحفظْ شيبك عن فعل القبائح التي يشينك فعلُها، ولا تعملْ عمل الصبيان؛ فإنّ الشيب لا يليق به، إلا الفعل الحسن، والمواظبة على الطاعة في كل زمن، وكلّ صاحب صبوة وهو شائب يلومه الشيب، ويُعدِّد عليه المعائبَ؛ لأنّ التَّصابيب بذي الشيب من أكبر علامات العيب.

فصل: فيه من البديع "**ضرب المثل**". وفيه "**التمكين**" في القافية. و**ضرب المثل** ويقال له **إرسال المثل** وهو نوع لطيف في البديع، وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر في بعض بيت أو الناثر في بعض الفِقَر بما يجري مجرى المثل من حكمة أو نعت أو غير ذلك ممّا يحسن التمثيل به كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللهِ كَاشِفَةٌ﴾ [النجم، ٥٣/٥٨]. وقوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [النجم، ٥٣/٨٨]. وقوله صلى الله عليه وسلّم «المُسْتَشَارُ مُؤْتَمَنٌ».[٤٨]

الإعراب: "**وَصُنْ مَشِيبَكَ عَنْ فِعْلٍ تُشَانُ بِهِ**" "**الواو**" عاطفة. و"**صُنْ**" معطوف على "**شَمِّرَ**" وهو فعل وفاعل. و"**مَشِيبَكَ**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول "**صُنْ**". "**عَنْ فِعْلٍ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**صُنْ**". و"**تُشَانُ**" فعل مضارع مبنيّ للمجهول. والنائب عن الفاعل ضمير المخاطب. ومحلّ الجملة الجرُّ صفة لـ"**فِعْلٍ**". و"**بِهِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تُشَانُ**". والضمير من "**بِهِ**" يعود على "**فِعْلٍ**". و قوله: "**فَكُلُّ ذِي صَبْوَةٍ بِالشَّيْبِ مَعْذُولُ**" "**الفاء**" عاطفة. و"**كُلُّ ذِي صَبْوَةٍ**" مضاف ومضاف إليه. و"**كُلُّ**" مبتدأ. و"**بِالشَّيْبِ**" جارّ ومجرور، يتعلّق بـ"**مَعْذُولِ**". و"**مَعْذُولُ**" خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**ذِي صَبْوَةٍ**".

---

[٤٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صبو».

[٤٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عذل».

[٤٨] انظر: **أبو داود**، أدب ١١٤؛ **جامع الترمذي**، أدب ٥٧.

١٠ـ لَا تُنْكِرَنْهُ وَفِي الْفَوْدَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ مِنْهُ الثُّرَيَّا وَفَوْقَ الرَّأْسِ إِكْلِيلُ

اللغة: "الإِنْكَار" ضد العرفان، يقال: نَكِرَ فلان الأمر كَفَرِحَ، نَكَرًا، ونُكُرا، ونُكورا، ونَكيرا، وأنكره، واستنكره، تناكره: جَهِلَه، والنَّكَرَة بالتحريك: اسم من الإنكار، كالنفقة اسم من الإنفاق.[٤٩] و**"الفَوْدان"** بفتح الفاء: جانب الرأس. و**"طَلَعَتْ"** ظهرت، يُقال: طلعت الشمس، طلعت على القوم إذا أقبلت عليهم حتى يروك، وطلعتَ عنهم أيضا إذا غِبْتَ عنهم حتى لا يروك.[٥٠] و**"الثُرَيَّا"** النجم المعروف، وهي منزلة من منازل القمر، واشتقاقها من الثَرَاء ممدودا، وهو المال، قال في **القاموس**: **/[٨٥ظ]** يُقال: إمرأة ثروى: أي متموّلة، والثُّرَيَّا تصغيرها، والثريا: النجم المعروف لكثرة كواكبه مع ضِيق المحل.[٥١]

قلت: ونقل بعض العلماء أن النبيّ صلى الله عليه وسلم كان يَعُدّ في الثريا أحد عشر نجما، وذلك لقوة حاسّة بصره صلى الله عليه وسلم. و**"فَوْقَ"** نقيض تحت، ونقيض دون، وثاني أيضا بمعنى دون، فيكون من الأضداد. و**"الرَّأْس"** أعلى الجسد، وأصله أعلى كل شيء، ولذلك جعل الله الرأس محلا للحواس المدركة. و**"إِكْلِيلُ"** قال في **القاموس**: الإِكليل بالكسر: التاج، وشِبْهُ عِصابَة تُزَيَّنُ بالجوهر، وجمعه: أكاليل، والإكليل منزلة من منازل القمر، والإكليل أيضا ما أحاطَ بالظُّفُر من اللَّحْم، والإكليل من السَّحاب تراه كأَنّه غِشاءً أُلْبِسَهُ.[٥٢]

المعنى: لا تنكر الشيب فقد طلع في جانبي رأسك طلوع الثر يا في السماء، وقد ظهر أيضا فوق رأسك ظهور الإكليل فوق الرأس، فمتى أنكرته افتضَحْتَ؛ لِأَنّ ظهوره يُكَذِّبُك، فاعْتَرِفْ به وأعطه حقه من التوقير، ولا تقابله بما لايليق به من الأفعال القبيحة صغيرها والكبير.

---

[٤٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نكر».

[٥٠] انظر: **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** للسيوطي، ٣٩٠/١.

[٥١] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ثريا».

[٥٢] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كلل».

فـصـل: فيه من البيان **"التشبيه"** حيث شبّه وَخْطَ الشيبِ أي خلط[٥٣] في جانب الرأس بظهور نجوم الثريا في السماء، شبه ظهور الشيب أيضا في أعالي الرأس بطلوع الإكليل، وورّى بالثريا والإكليل إذ هما منزلتان من منازل القمر، ولقائل أن يقول: مراده بهما الاستعارة، لكنّ التشبيه هنا أليق.

واعلم: أنّ التشبيه ضروب متشعّبة، وهو والاستعارة يخرجان الأغمضَ إلى الأوضح ويقرِّبان البعيد.

الإعـراب: قوله: **"لَا تُنْكِرَنْهُ وَفِي الْفَوْدَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ مِنْهُ الثُّرَيَّا"** **"لا"** ناهية تجزم الفعل المضارع. و**"تُنْكِرَنْهُ"** فعل وفاعل ومفعول. والمفعول هو الضمير العائد على **"الْمَشِيب"** في البيت المتقدم. و**"النُّونُ"** فيه نون التوكيد الخفيفة، والفعل مجزوم بـ**"لا"** الناهية، لكنّه لِمَا وَلِيَتْهُ نونُ التوكيد المباشرة بُني معها على الفتح فيقدّر عليه الجزم. **"وَفِي الْفَوْدَيْنِ"** **"الواو"** واو الحال. و**"فِي الْفَوْدَيْنِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"طَلَعَتْ"**، و**"اللام"** في **"الْفَوْدَيْنِ"** للعهد الذهني. و**"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"طَلَعَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** للتأنيث المجازيّ. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بمحذوف دلّ عليه **"طَلَعَتْ"**. وتقديره "ظهر". و**"مِنْ"** بيانيّة. والضمير المجرور بـ**"مِنْ"** يعود على **"الْمَشِيبِ"** أيضا. و**"الثُرَيّا"** فاعل **"طَلَعَتْ"** فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّرُ لكون الاسم مقصورا. و**"اللام"** في **"الثُّرَيّا"** كهي في الشمس. قوله: **"وَفَوْقَ الرَّأْسِ إِكْلِيلُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"فَوْقَ الرَّأْسِ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف منصوب على الظرفيّة يتعلّق بالفعل المحذوف المقدّر بظهر. و**"إِكْلِيلُ"** معطوف على **"الثُرَيَّا"** أو فاعل للفعل المحذوف المقدر بظهر، ولك أن تجعل **"الواو"** من قوله: **"وَفَوْقَ الرَّأْسِ إِكْلِيلُ"** ابتدائيّة. و**"فَوْقَ الرَّأْسِ"** في محلّ الخبر المقدّم. و**"إِكْلِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. والله أعلم بالصواب.

---

[٥٣] س- أي خلط صح هامش.

١١ ـ فَإِنَّ أَرْوَاحَنَا مِثْلُ النُّجُومِ لَهَا مِنَ الْمَنِيَّةِ تَسْيِيرٌ وَتَرْحِيلُ

اللغة: **"أَرْوَاحَنَا" /[٨٦و]** جمع رُوح بضم الراء، وهو ما به حياة النفس، ويُؤَنَّثُ.[٥٤] و**"النُّجُوم"** جمع نَجْم وهو الكوكب، ويُجْمَع أيضا على أَنْجَام وأَنْجُم ونُجُم.[٥٥] و**"المَنِيّة"** الموت. و**"تَسْيِير"** سَوْق يقال: سيّر إذا ساق. و**"تَرْحِيل"** مصدر رحّل بتشديد العين، وهو تكثير الرحيل.

المعنى: إنّ أرواحنا مثل النجوم السيّارةُ تطلع ثم تغيب، فكما يُسَيَّر الفلكيّ النجوم بالطالع والغارب فكذلك الأرواح التي هي سُرُج الأجسام وجودها في الأجساد حال ابتداء وجود المولود كابتداء طلوع الأنجم من المشرق، ولم تزل الأجساد ترحل من طور إلى طور، ومن حال إلى حال إلى انتهاء الأجل، فإذا انتهى الأجل كان بمثابة مَغيب النجم، وفَنَى الجسدُ وغاب.

فصل: فيه من البيان **"التشبيه"** وهو أنّه شبّه الأرواح بالنجوم لمناسبة الشُعاع الذي في النجوم كما أنّ الأرواح لها في الأجساد شُعاع يحصل به الانبعاث. و**"حسن التشبيه"** استعارة التسيير الذي يتعاناه الفلكيّون، وزاد ذلك إيضاحا بقوله: **"وإنّ طالِعَها"** كما سيأتي في البيت الذي بعد هذا البيت. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَإِنَّ أَرْوَاحَنَا مِثْلُ النُّجُومِ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"إنّ"** حرف نصب وتوكيد تنصب المبتدأ وترفع الخبر. و**"أَرْوَاحَنَا"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف اسم **"إنّ"**. و**"مِثْلُ النُّجُومِ"** مضاف ومضف إليه. والمضاف خبر **"إنّ"**. وقوله: **"لَهَا مِنَ الْمَنِيَّةِ تَسْيِيرٌ وَتَرْحِيلُ"** **"لَهَا"** جارّ ومجرور، وهو خبر مقدّم. و**"مِنَ الْمَنِيَّةِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَسْيِير"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"تَسْيِير"** مبتدأ مؤخّر. و**"تَرْحِيل"** معطوف عليه. وجملة المبتدأ وخبره في محلّ النصب على الحال من اسم **"إنّ"**. وسيأتي الكلام على **"إنّ"** فيما بعد إن شاء الله تعالى.

---

[٥٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «روح».

[٥٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نجم».

١٢ ـ وَإِنَّ طَـالِـعَـهَـا مِنَّـا وَغَـارِبَـهَـا جِيلٌ يَمُـرُّ وَيَـأْتِي بَـعْـدَهُ جِـيـلُ

الـلـغـة: **"الطَالِع"** نقيض الغارب، والطالع: ما ظهر من النجوم من جهة الـمشرق. و**"الغارِب"** ما غاب منها في جهة المغرب. و**"الجِيل"** الأمة من الناس. و**"يَـمُرّ"** يذهب، وفعله مرّ يـمُرّ مُرورا، كسَرَّ يَسُرُّ سُرورا، ويُقال: مَرَّ مَرًّا ومُرُورًا: جازَ وذَهَبَ، كاسْتَمَرَّ ومَرَّهُ وبه: جاز عليه، وامْتَرَّ به وإليه كَمَرَّ.[٥٦] **"وَيَأْتِي"** يجيء، وفعله أَتَى يَأْتِي أتْيًا وإِتْيَانا وإِتْيَانَة ومَأْتاة.[٥٧] و**"بَعْدَهُ"** ظرف زمان، وهو نقيض قبل.

الـمـعـنـى: وإنّ طالع أرواحنا معشر الخليقة وغاربَها، أي الجائي إلى الدنيا والذاهب منها، بمثابة الطالع والغارب **/[٨٦ظ]** من النجوم، فإذا مضت أمة منا خَلَفَتْها أمة كما أنّه إذا غرب نجم في جهة المغرب طلع رقيبه من جهة المشرق، وهَلُمّ جرّا إلى أنْ تنقضي الدنيا وهذا من الكلام البديع، فللّه دَرّ هذا الناظم.

فـصـل: في البيت من البيان **"الاستعارة"** حيث استعارة للأرواح طالعا وغاربا بمثابة النجوم. وفيه **"التشبيه"** أيضا. وفيه من البديع **"لفٌّ ونشرٌ غير مرتّب"**. وفيه **"التمكين"** في القافية. وفيه **"التذييل"**، ومعنى التذييل عند أرباب هذا الشأن: أنْ يُذيّل الناظم أو الناثر كلامه بعد تمامه، وحسن السكوت بجملة تحقّق ما قبلها من الكلام، وتُؤكّده تأكيدا، ويجري مجرى المثل بزيادة التحقيق.

الإعـراب: قوله: **"وَإِنَّ طَالِعَهَا مِنَّا وَغَارِبَهَا"** **"الواو"** عاطفة. و**"طَالِعَهَا"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف اسم **"إنّ"**. و**"مِنَّا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"طَالِعَ"**، لأنّه اسم فاعل في الأصل. و**"مِنْ"** بيانيّة. **"وَغَارِبَهَا"** عاطف ومعطوف، وهو مضاف ومضاف إليه. وقوله: **"جِيلٌ يَمُرُّ وَيَأْتِي بَعْدَهُ جِيلُ"** **"جِيلُ"** خبر **"إنّ"**. و**"يَمُرُّ"** فعل. وفاعله ضمير يعود على

---

[٥٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «مرر».

[٥٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أتي».

"**جِيل**". ومحلّ الجملة من الفعل والفاعل الرفع صفة لـ"**جِيل**" "**وَيَأْتِي**" "**الواو**" عاطفة. و"**يَأْتِي**" فعل مضارع. و"**بَعْدَهُ**" مضاف ومضاف إليه. و"**بَعْدَ**" منصوب على الظرفيّة يتعلّق بـ"**يَأْتِي**". و"**جِيل**" فاعل "**يأتي**". فالجملة الفعليّة معطوفة على الجملة [الآتية].

١٣ ـ حَتَّى إِذَا بَعَثَ اللّٰهُ الْعِبَادَ إِلَى يَوْمٍ بِهِ الْحُكْمُ بَيْنَ الْخَلْقِ مَفْصُولُ

اللغة: "**حَتَّى**" من حروف الجر. و"**إِذَا**" ظرف لما يستقبل من الزمان. و"**الْبَعْثُ**" أصله الإرسال، والمراد هنا إحياء الموتى، وتصريفه من باب فَتَحَ. و"**الْعِبَادُ**" جمع عبد، والمراد بهم الخلق. و"**إِلى**" حرف جر. و"**الْيَوْمُ**" معروف، ويريد به يوم القيامة. و"**الحُكْم**" بالضّم: القضاء، وجمعها أَحْكَامٌ، حَكَمَ عليه بِالْأَمْرِ حُكْمًا، وحُكُومَةً، وحَكَمَ بَيْنَهُمْ كذلك، والحاكِمُ: مُنَفِّذُ الحُكْمِ، كالحَكَمِ مُحَرَّكَة، وجمعه حُكّامٌ.[٥٨] و"**الخَلْقُ**" المخلوقون. و"**مَفْصُولُ**" اسم مفعول، مِنْ فَصَلَ الحُكْمَ إذا قضى به.

المعنى: إنّه كلما ذهب منا جيل خُلِق جيل آخرُ حتى إذا كان يوم القيامة بعث اللّٰه عز وجل الخلائق فيفصل بينهم بحكمه الحق فحين يتبين الحق من الباطل، ويمتاز السعداء من الأشقياء، فيحصل السعداء على الفوز العظيم ـفي جنات النعيم، ويحصل الأشقياء على العذاب الأليم ـفي دار الجحيم.

فصل: فيه من البديع "**التمكين**" ـفي القافية.

الإعراب: قوله: "**حَتَّى إِذَا بَعَثَ اللّٰهُ الْعِبَادَ إِلَى يَوْمٍ**" "**حَتَّى**" جارّة، ومعناها هنا الغاية. و"**إِذَا**" ظرف لما يستقبل من الزمان. و"**بَعَثَ**" فعل ماض. و"**اللّٰهُ**" فاعل. و"**الْعِبَادَ**" مفعوله. و"**إِلَى يَوْمٍ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**بَعَثَ**"، ونَكَّرَ اليومَ للتهويل. وقوله: "**بِهِ الْحُكْمُ بَيْنَ الْخَلْقِ مَفْصُولُ**" "**بِهِ**" جارّ ومجرور، يتعلّق بـ"**مَوْصُولُ**"، و"**الباء**" **/[٨٧و]** فيه بمعنى ـفي الظرفيّة. و"**الْحُكْمُ**" مبتدأ و"**بَيْنَ الْخَلْقِ**" مضاف ومضاف إليه. و"**بَيْنَ**" ظرف

---

[٥٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حكم».

يتعلّق بـ"**الْحُكْمُ**" ومحلّ جملة المبتدأ وخبره الجر صفة لـ"**يَوْمٍ**". و"**إِذَا**" تأتي مستقبلة كما في البيت، وهي ظرف متضمنة معنى الشرط غالبا، فتُجاب بما يُجاب الشرط نحو:﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحِ﴾ [النصر، ١/١١٠]. والجواب الفاء من قوله: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ [٣/١١٠]. وقد لا تتضمن معنى الشرط نحو: آتيك إذا احمرَّ البُسْر أي وقت احمراره.

١٤ـ تَبَيَّنَ الرِّبحُ وَالْخُسْرَانُ فِي أُمَمٍ تَخَالَفَتْ بَيْنَنَا مِنْهَا الْأَقَاوِيلُ

اللغة: "**تَبَيَّنَ**" وضح، وأصله من بَانَ يَبِينُ، إذا اِتَّضَحَ فهو بَيِّنٌ، أي واضح، وجمعه أَبْيِنَاءُ، وبِيْنة بالكسر وبَيَّنْتُ الشيء وتَبَيّنْتُه واسْتَبَنْتُهُ أي أوْضَحْتُهُ، وعَرَّفْتُهُ، فَبَانَ، وبَيَّن وتَبَيَّن وأَبَان واسْتَبَان كُلُّهَا مُتَعَدِّيَةٌ لاَزِمَةٌ.[٥٩] و"**الرِّبْحُ**" الفائدة، يقال رَبِحَ في تجارته، كعَلِمَ رِبْحا، بالكسر وبالتحريك ،وكسَحاب، أي اكتَسَب، وتجارة رابحة يربح فيها.[٦٠] و"**الْخُسْرَانُ**" النقص كالخُسْر بالفتح والأخسار، وكرة خاسرة غير نافعة، وتصريفه من باب عَلِمَ. و"**أُمَم**" جمع أمة، وهي الجماعة من الناس أُرسِل إليهم رسولٌ. و "**تَخَالَفَتْ**" نقيض توافقت. و"**الْأَقَاوِيلُ**" جمع أقوال، وأقوال جمع قول، وهو الكلام.

المعنى: إذا بعث الله العباد يوم القيامة، وحكم بينهم، ظهر الربح لمن كان على الطريقة المُثْلى، وهي السنة الغرّاء واتباع النبي المصطفى. وظهر الخسران لمن كان بخلاف ذلك، وتحققت الأمم هنالك ماوقع في الدنيا من اختلاف الأقوال، وتنوع الأعمال والأفعال، فيستبشر الرابح ويكتئب الخاسر، ويندم حيث لا ينفعه النَّدَمُ، ويعضّ الظالم على يديه حين يتحقق مازلّت به من القول الذي لا فائد فيه القدمُ.

فصل: في البيت من البديع "**المطابقة**" بين الربح والخسران، ومعنى المطابقة عندهم: الجمع بين ضدّين سواء كانا اسمين أو فعلين أو غير ذلك. وفيه "**التمكين**" في القافية.

---

[٥٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بين».

[٦٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ربح».

الإعـراب: قوله: **"تَبَيَّنَ الرِّبحُ وَالْخُسْرَانُ فِي أُمَمٍ" "تَبَيَّنَ الرِّبحُ"** فعل وفاعل. و**"الْخُسْرَانُ"** معطوف على **"الرِّبْحُ"**. و**"فِي أُمَمٍ"** يتعلّق بـ**"تَبَيّنَ"**. و**"تَبَيّنَ"** جواب **"إِذَا"** المذكورة ـفي البيت الـمتقدّم. وقوله: **"تَخَالَفَتْ بَيْنَنَا مِنْهَا الْأَقَاوِيلُ" "تَخَالَفَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** للتأنيث. و**"بَيْنَنَا"** مضاف ومضاف إليه. و**"بَيْنَ"** منصوب على الظرفية، ويتعلّق بـ**"تَخَالَفَتْ"**. و**"مِنْهَا"** يتعلّق بـ**"الْأَقَاوِيلُ"**. و**"مِنْ"** بيانِيَّة. و**"الْأَقَاوِيلُ"** فاعل **"تَخَالَفَتْ"**. وجملة الفعل والفاعل ـفي محلّ الجر صفة لـ**"أُمَمٍ"**.

١٥ ـ فَأَخْسَرُ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ فِي طَيِّهَا لِنُشُورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ

الـلـغـة: "أَخْسَر" أفعل تفضيل من خَسِر، وقد تقدّم بيانه. و**"النَّاس"** معروف. و**"مَنْ"** اسم موصول بمعنى الذي. و**"كَانَتْ"** فعل ناقص. و**"الْعَقِيدَة"** الاعتقاد، يُقال: اعتقد فلانٌ مودّة فلانٍ إذا عقد عليها قلبه. **/[٨٧ظ]** و**"الطَّيِّ"** نَقيضُ النشر والنُّشُور. و**"الْخَلْق"** المخلوقون. و**"التَّعْطِيل"** التفريغ، والإِخلاءُ، وَتَرْكُ الشيءِ ضَياعًا.[٦١]

الـمـعـنـى: إذا بعث اللّه العباد لفصل القضاء بينهم فأخسر الناس يومئذ من كانت عقيدته مُعَطلة ليوم البعث، وهو الذي لا يؤمن باللّه واليوم الآخر ولا يعتقد البعث والنشور، وهذه طريقة أمة من الأمم المتقدمة حكاها اللّه تعالى عنهم بقوله: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا مَا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ [الجاشية، ٢٤/٤٥]. وقال تعالى حكاية عن مثلهم: ﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ، هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ، إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ [المومنون، ٣٥،٣٦،٣٧/٢٣].

فـصـل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين الطي والنشور، وقد تقدّم بيانها ـفي البيت المتقدم. وفيه **"التمكين"** في القافية.

---

[٦١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عطل».

الإعـراب: قوله: **"فَأَخْسَرُ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"أَخْسَرُ النَّاسِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"أَخْسَرُ"** أفعل تفضيل، وهو خبر مقدّم. و**"مَنْ"** مبتدأ مؤخّر، وهو اسم موصول بمعنى الذي، ولك أن تجعل **"أَخْسَرُ النَّاسِ"** مبتدأً. و**"مَنْ"** خبره. و**"كَانَتْ"** فعل ناقص صلته. و**"عَقِيدَتُهُ"** اسم **"كَانَ"**. و الضمير في عقيدته عائد على **"مَنْ"**. وقوله: **"فِي طَيِّهَا لِنُشُورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ"** **"فِي طَيِّهَا"** جارّ ومجرور خبر مقدّم. و**"لِنُشُورِ الْخَلْقِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"تَعْطِيلُ"**. و**"اللام"** في **"الْخَلْق"** للجنس. و**"تَعْطِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. والمبتدأ وخبره في محلّ النصب على خبر كان.

١٦ ـ وَأُمَّةٌ تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ قَدْ نُصِبَتْ لَهَا التَّصَاوِيرُ يَوْمًا وَالتَّمَاثِيلُ

اللـغـة: **"أُمَّةٌ"** قد تقدّم بيانها. و**"تَعْبُدُ"** تُطِيع، والعبادة النسك والطاعة لِلّه. و**"الْأَوْثَانَ"** جمع وَثَن وهو الصنم. و**"نُصِبَتْ"** جُعلت نُصُبا، والنُّصُب ما يُعبَد من دون اللّه تعالى. و**"التَّصَاوِيرُ"** جمع تصوير أو تصويرة، وهو جعل صورة كالوثن تُعْبد. و**"التَّمَاثِيلُ"** جمع تمثال بالكسر وهو الصورة يعبدها أهل الكفر من الأصنام قال اللّه تعالى: ﴿مَا هذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ [الأنبياء، ٥٢/٢١].

المـعـنـى: وأخسر الناس أمة تعبد الأوثان قد نَصَبَت لها زعماؤها وكبراؤها التصاويرَ والتماثيلَ، وأمروها بعبادتها من دون اللّه فأطاعوهم فيما أمروهم مقلدين لهم في ذلك فباؤوا بالضلال والخسران، وصار بذلك منقلبهم إلى النيران، فلا ريب أنّهم أخسر الناس صفقةً و أبعدهم عن طريق الصواب شقّة.

فـصـل: فيه من البديع **"المناسبة اللفظية"** بين التصاوير والتماثيل إلا أنها ناقصة. وفيه **"الاستطراد"** فإنه لما ذكر الأوثان أتى بالتصاوير والتماثيل. وفي البيت **"التتميم"** في قوله: يوما. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَأُمَّةٌ تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ" /[٨٨و]** **"الواو"** عاطفة. و**"أُمَّةٌ"** معطوف على ما تقدّم في البيت الأوّل. و**"تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"الأُمَّةُ"**. و**"الْأَوْثَانَ"**

مفعول به. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع صفة "**أُمَّةٌ**". وقوله: "**قَدْ نُصِبَتْ لَهَا التَّصَاوِيرُ يَوْمًا وَالتَّمَاثِيلُ**" "**قَدْ**" حرف تحقيق. و"**نُصِبَتْ**" فعل ماض مجهول. و"**التاء**" فيه للتأنيث المجازي. و"**لَهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**نُصِبَتْ**". و"**التَّصَاوِيرُ**" نائب عن الفاعل. و"**يَوْمًا**" ظرف زمان يتعلّق بـ"**نُصِبَتْ**" أيضا. و"**التَّمَاثِيلُ**" [معطوف][٦٢] على "**التَّصَاوِيرُ**". ومحلّ الجملة الفعليّة النصب على الحال من فاعل "**تَعْبُدُ**". و"**اللام**" في "**الْأَوْثَانَ وَالتَّصَاوِيرُ وَالتَّمَاثِيلُ**" للجنس. وتصلح أن تكون للعهد عند عابديها.

١٧ ـ وَأُمَّةٌ ذَهَبَتْ لِلْعِجْلِ عَابِدَةً فَنَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ تَعْجِيلُ

اللغة: "**أُمَّةٌ**" معروف. و"**ذَهَبَتْ**" مرّت بمعنى استمرّت والذهاب المرور والرّواح والسّير يُقال: ذَهَبَ كَفَتَحَ ذَهَابًا وذُهُوبًا ومَذْهَبًا فَهُوَ ذَاهِبٌ وذَهُوبٌ.[٦٣] و"**الْعِجْل**" بِالْكَسْرِ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ كَالْعِجَّوْلِ وجمعه عَجَاجِيلُ. و"**تعبّد**" تنسّك، و"**نَالَهَا**" أصابها. و"**عَذَاب**" نكال، وقد عذّبه تعذيبا، وجمع العذاب أَعْذِبَة. و"**تَعْجِيل**" إسراع.

المعنى: وأخسر الناس أمةٌ عبدت العجل وهم اليهود الذين أضلهم السّامريّ واسمه موسى بن ظَفَر، فجعل لهم العجل المشهور إلٰها فاتبعوه على ذلك وأصفقوا على عبادته وتركوا عبادة اللّٰه تعالى تقليدا لجهل السامريّ ومُكابَرَته حيث قال لهم: هذا إلٰهكم وإلٰه موسى فنسي يعني موسى وذهب، يطلب إلٰهه وهو هذا فنال تلك الأمّةَ الضالةَ بعبادة العجل تعجيلٌ من عذاب اللّٰه تعالى فعجل لهم العقوبة في الدنيا بما جَنَوا على أنفسهم والعذاب الشديد في الآخرة.

روى أهل التفسير أنّ بني إسرائل الذين كانوا مع موسى عليه السلام وذهب عنهم للميقات وخلّف فيهم أخاه هرون عليه السلام كانوا ستمائة ألف لم يسلم منهم من عبادة العجل

---

[٦٢] انظر: **الأصل** ٢١ظ.

[٦٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ذهب».

إلا اثني عشر ألفا. وقصّة العجل مشهورة ذكرها اللّه تعالى في كتابه العزيز يقوله جلَّ وعزَّ: ﴿وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِن بَعْدِهِ﴾ [الأعراف، ١٤٨/٧]. أي من بعد انطلاقه إلى الجبل مِنْ حُلِيّهم التي استعاروها من قوم فرعون اتّخذ السامريّ منها عجلا، وكان صائغا وألقى في فم العجل لما صاغه من تراب أثر فرس جبريل وقد كان أخذ التراب عند فَلْق البحر أو عند توجّهه إلى الطور فتحول حينئذ عجلا جسدا له لحم ودم، له خوار وهو صوت البقر، وهذا قول ابن عباس والحسن وقتادة وجماعة من أهل التفسير.

وقيل كان جسدا مجسّدا مِنْ ذهب لاروحَ فيه، وكان يُسْمع له صوت، وقيل كان صوته خفيق أي دويّ صوت الريح تدخل في جوفه وتخرج، وقيل صاغه بنوع من الحِيل فتدخل الريح في جوفه، وتصوّت، والأوّل أصحّ، وقيل إنّه ما خار إلّا مرّة واحدة، وقيل إنّه كان يخور كثيرا كلما خار سجدوا له، وإذا سكت رفعوا رؤوسهم، وقال وهب: كان يسمع منه الخوار وهو لا يتحرّك، وقال السُّدِّيّ: كان **/[٨٨ظ]** يخور ويمشي، قال اللّه تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا﴾ يعني الذين عبدوا العجل ﴿أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا﴾ [الأعراف، ١٤٨/٧]. وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ﴾ [الأعراف، ١٤٨/٧]. استئناف مسوق لتقريعهم وتركيك عقولهم وتسفيههم فيما أقدموا عليه من المُنْكَر الذي هو اتّخاذه إلٰها، أي ألم يروا أنه ليس فيه شيء من أحكام الألوهيّة حيث لا يكلّمهم ولا يهديهم سبيلا بوجه من الوجوه، فكيف اتّخذوه إلٰها، وقوله تعالى: ﴿اِتَّخَذُوهُ﴾ أي فعلوا ذلك وكانوا ظالمين، أي واضعين للأشياء في غير مواضعها فلم يكن هذا أول منكر فعلوه فجملة ﴿اِتَّخَذُوهُ﴾ اعتراض تذييليّ، وتكرير ﴿اِتَّخَذُوهُ﴾ لتنبيه التشنيع و ترتيب الاعتراض عليهم، وإنما نسب الاتخاذ إليهم في صدر الآية وهو فعل السامريّ وحده: إمّا لأنّه واحد منهم، وإمّا لأنّهم رَضُوا به فكأنّهم فعلوا، وإمّا لأن المراد أنّهم اتّخذوه إلٰها لا أنّهم صنعوه وأحدثوه، وقد قال اللّه تعالى في سورة طه أيضا: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [٨٩/٢٠].[٦٤] أي لا يكلّمهم ولا يجيبهم إذ دعوْه ولا يملك لهم ضرّا ولا نفعا.

---

[٦٤] أصله أنّه لا يرجع خفف وحذف ضمير الشان، منه.

وقيل إنّ هرون عليه السلام مرّ على السامري وهو يصوغ العجل فقال له: ما هذا؟ فقال: أصنع ما ينفع ولا يضر فادع لي فقال: اللهم أعطه ما سألك على ما في نفسه، فألقى التراب في فم العجل فقال: كن عجلا يخور، فكان كذلك بدعوة هارون عليه السلام. والحقيقة أن ذلك فتنة ابتلى اللّٰه بها بنى إسرائيل. قال اللّٰه تعالى: ﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِن قَبْلُ﴾ [طه، ٩٠/٢٠]. أي من قبل رجوع موسى ﴿يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِ﴾ [طه، ٩٠/٢٠]. أي ابتليتم بالعجل ﴿وَإِنّ رَبَّكُمُ الرَّحْمٰنُ فَاتَّبِعُونِي﴾ [طه، ٩٠/٢٠]. [طه، ٩٠/٢٠]. على ديني ﴿وأطيعوا أمري﴾ [طه، ٩٠/٢٠]. في ترك عبادة العجل ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ﴾ [طه، ٩١/٢٠] أي لن نزال عليه أي على عبادته ﴿عَاكِفِينَ﴾ [طه، ٩١/٢٠]. أي مقيمين ﴿حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ [طه، ٩١/٢٠]. فلمّا رجع موسى إليهم وسمع الصّياح والجَلَبَة[٦٥] وكانوا يرقصون حول العجل، قال الذين معه هذا صوت الفتنة، انتهى خبر العجل.[٦٦] واللّٰه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه بالمشتق"** وبعضهم يسميه **"المتشابه"** وبعضهم يسميه **"المشابهة"** وبعضهم يسميه **"المغابر"** وهو قوله في البيت: عجل وتعجيل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله **"وَأُمَّةٌ ذَهَبَتْ لِلْعِجْلِ عَابِدَةً" "وَأُمَّةٌ"** معطوف على **"أُمَّة"** في صدر البيت الأوّل. و**"ذَهَبَتْ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"أُمَّة"**. و**"التاء"** فيه للتأنيث. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع صفة لـ**"أُمَّة"** و**"لِلْعِجْلِ"** يتعلّق بـ**"عَابِدَة"**. و**"عَابِدَة"** اسم فاعل، وهو منصوب على الحال من فاعل **"ذَهَبَتْ"**. وفي **"عَابِدَةً"** ضمير مرفوع بالفاعليّة لاسم فاعل يعود على **"أُمَّة"**. وقوله **"فَنَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ تَعْجِيلُ" "الفاء"** سببيّة. و**"نَالَهَا"** فعل

---

[٦٥] الجَلَبَة مُحَرَّكَةً: الأصوات، منه.

[٦٦] ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسٰى لِقَوْمِهِ﴾ الذين عبدوا العجل ﴿يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ﴾ إلٰها ﴿ فَتُوبُوا إِلٰى بَارِئِكُمْ﴾ خالِقكُمْ من عبادته ﴿فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُم﴾ ليقتل اَلبريء منكم المجرم ﴿ذٰلِكُمْ﴾ القتل ﴿خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ﴾ فَوَفَّقَكُمْ لِفِعْل ذلك وأرسل عليكم سَحَابَة سَوْدَاء لئلا يُبْصِر بعضكم بَعْضًا فيَرْحَمُه حتى قَتَل منكم نحو سبعين ألفًا ﴿فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ قَبِلَ تَوْبَتَكم ﴿إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة، ٥٤/٢]، كذا في **جلالين**، منه؛ انظر: **تفسير الجلالين** ص ٨

ومفعول والضمير المفعول يعود على "**أُمَّة**". و"**مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**تَعْجِيل**" و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**تَعْجِيل**" فاعل "**نَالَ**".

١٨ ـ وَأُمَّةٌ زَعَمَتْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهَا رَبٌّ غَدَا وَهْوَ[٦٧] مَصْلُوبٌ وَمَقْتُولُ

اللغة: /[٨٩و] "**أُمَّةٌ**" قد تقدّم بيانه. و"**زَعَمَتْ**" قالت، وَالزَّعْم، مُثَلَّث الزاي: القول الحق، والباطل، والكَذِبُ، فهو من أسماء الأضداد، وأكثر ما يُقَالُ فيما يُشَكُّ فيه. و"**الْمَسِيح**" لقب عيسى بن مريم عليه السلام، وهو من الألقاب المشرّفة كالصدق، وأصله بالعبرانيّة مشيحا، ومعناه المبارك[٦٨] وعيسى معرّب من اليَشُوع، وقيل: إنّ اشتقاق المسيح من المسح لأنه مسح بالبركة أو بما يطهر من الذنوب، أو مسحه جبريل، أو مسح هو الأرض ولم يقم بموضع منها، أو كان يمسح ذا العاهة فيبرأ، أقوال. "**رَبّ**" معبود، والرَّبُّ مُعَرَّفًا لا يُطلق لغير اللّٰه تعالى، وربّ كل شيء مالكه و مستحقه، وجمعه أَرْبَاب ورُبُوب. و"**غَدا**" نقيض راح، ومعناه هنا ذهب. و"**مَصْلُوب**" اسم مفعول، من صَلَبَه، كَضَرَبَه: جَعَلَهُ مَصْلوباً كَصَلَّبَهُ بتشديد اللام تَصْلِيبًا. [٦٩] و"**مَقْتُول**" اسم مفعول، من قَتَلَهُ: أهلكه.

المعنى: وأمّة وهي النصارى زعمت أنّ المسح عيسى بن مريم رب لها أي معبودها وغفلت عن زعمها الآخر أن اليهود قَتَلَتْهُ وصَلَبَتْهُ فهذا عين الخسارة حيث ادّعوا الإلٰهيّة لمن مسه القتل والصلب في زعمهم وأنّ الذي فعل ذلك به أعداؤه بل هذا عين الجهالة وعدم النذير وإلا فالرب لا يكون إلا منزّها من النقائص وأي نقيصة أعظم من دعوى القتل والصلب فيمن يزعمون فيه الإلٰهيّة، تعالى اللّٰه عمّا يقول الجاحدون علوا كبيرا.

فصل: فيه من البديع "**التتميم اللفظي**" في قوله: غدا. وفيه "**التمكين**" في القافية.

---

[٦٧] بسكون الهاء للوزن، منه.

[٦٨] انظر: **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني** للآلوسي، ١٦١/٣.

[٦٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صلب».

الإعـراب: قوله: **"وَأُمَّةٌ زَعَمَتْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهَا رَبٌّ غَدَا" "وَأُمّةٌ"** عاطف ومعطوف. و**"زَعَمَتْ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"أُمَّة"**. ومحلّ جملة الفعل والفاعل رفع على الصفة لـ**"أُمَّة"**. وتقديره "وَأُمَّةٌ زَاعِمَةٌ". و**"أَنَّ الْمَسِيحَ" "أَنَّ"** واسمها **"المسيح"**.[٧٠] و**"لَهَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"رَبّ"**. و**"رَبّ"** خبر **"أَنّ"** وهو بمعنى معبود. و**"أنّ"** واسمها وخبرها سدّ مسدّ مفعوليْ **"زَعَمَ"**. و**"غَدَا"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"الْمَسِيحِ"**. ومحلّ الجملة النصب على الحال من الجملة. وقوله: **"وَهْوَ مَصْلُوبٌ وَمَقْتُولُ" "الواو"** واو الحال وهو مبتدأ. و**"مَصْلُوبٌ"** خبره. و**"مَقْتُولُ"** معطوف عليه وهو من عطف العامّ على الخاصّ لأن الصلب هيئة مخصوصة والقتل يحصل بكل شيء. وفي كل من **"مَقْتُولُ ومَصْلُوبُ"** ضمير مرفوع بالنيابة من الفعل يعود على **"الْمَسِيحَ"**. و جملة المبتدأ وخبره ـفي محلّ النصب على الحال من فاعل **"غَدَا"**.

١٩ ـ فَثَلَّثَتْ وَاحِدًا فَرْدًا نُوَحِّدُهُ وَلِلْبَصَائِرِ كَالْأَبْصَارِ تَخْيِيلُ

اللغة: "ثَلَّثَتْ" /[٨٩ظ] جعلت الواحد ثلاثة أو[٧١] ثالث ثلاثة. و**"وَاحِد"** الواحد أول أعداد الحساب وبمعنى الأحد، وتصريف فعله كَعَلِمَ وَكَرُمَ. و**"فَرْد"** الفَرْدُ: نِصْفُ الزَّوْجِ، والفرد: مَنْ لا نَظِيرَ لَهُ وجمعه أَفْرَادٌ وفُرَادى.[٧٢] و**"نُوَحِّدُهُ"** نؤمن به، والتوحيد: الإيمان باللّه وحده. و**"البَصَائِر"** جمع بصيرة، وهي عقيدة القلب والفطنة. و**"الأَبْصَار"** جمع بَصَرٍ بفتح الصاد المهملة وهو حِسُّ الْعَيْنِ، ومن القلب: نَظَرُه وخاطِرُهُ، وبَصُرَ بِهِ كَكَرُمَ وفَرِحَ، بَصَرًا وبَصَارَةً وبكسر الباء صار مُبْصِرًا، وأَبْصَرَهُ وتَبَصَّرَهُ: نَظَرَ هَلْ يُبْصِرُه، وبَاصَرا: نَظَرَا أَيُّهُمَا يُبْصِرُ قَبْلُ،

---

[٧٠] س ـ المسيح، صح هامش.

[٧١] س ـ ثلاثة أو، صح هامش.

[٧٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فرد».

وتَبَاصَرُوا: أَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، والبَصِيرُ: المُبْصِرُ، وجمعه بُصَرَاءُ، والبَصِيرُ: العَالِمُ.[٧٣]

و"**التَّخْيِيل**" مصدر خَيَّلَ بتشديد الياء، وهو تكثير الخيال الذي هو ظن شيء لا حقيقة له.

المعنى: أن نصارى أو فرقة منهم يُقال له مرقوشيّة لعنهم اللّٰه تعالى من أخسر أهل الأديان صفقة، وكذلك المَلْكائيّة والمَار يَعْقُوبِيَّة منهم حيث زعموا: أن عيسى ربهم وأنه قُتل وصلب بيد اليهود وهم أعداؤه.

والنصارى أصناف وهم: المار يعقوبية والملكائية والنُسْطُورِيَّة والمَرْقُوشيّة، فقالت المار يعقوبيّة: عيسى هو اللّٰه، وكذلك الملكائيّة، وقالت النسطورية: عيسى ابن اللّٰه، وقالت المرقوشية: ثالث ثلاثة، ويُقال: إن الملكائية يقولون عيسى هو اللّٰه، واليعقوبية يقولون عيسى ابن اللّٰه والنسطورية يقولون: ثالث ثلاثة، فقال اللّٰه تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ﴾ [النساء، ١٧١/٤]. لانّهم كانوا يقولون أب وابن وروح قدس.[٧٤]

ونقل البغوي[٧٥] في **تفسيره**:

أن السبب في تثليث النصارى أنّهم كانوا على الدين القويم إحدى وثمانين سنة بعد ما رُفِع عيسى عليه السلام يُصَلُّون، ويصومون حتّى وقع فيما بينهم وبين اليهود حرب. وكان في اليهود رجل شجاع يقال له بولَس قتل جماعة من أصحاب عيسى ثم أنه قال لليهود: إنْ كان الحق مع عيسى وكفرنا فالنار مَصيرنا، فنحن مغبونون إن دخلوا الجنة ودخلنا النار، وإني أحتال و أُضِلُّهم حتّى يدخلوا النار، وكان له فرس يقال له العقال يقاتل عليه فعَرْقَبَ فرسه وأظهر الندامة، ووضع على رأسه التراب، فقالت له النصارى: مَنْ أنت؟ فقال بولَس عدوّكم، قد نوديت من السماء: ليست لك توبة إلا أن تتنصّر، وقد تُبْتُ، فأدخلوه الكنيسة، ودخل بيتا لا يخرج منه ليلا ولا نهارا حتى تعلّم الإنجيل، ثُمّ خرج وقال: نُوديت أن اللّٰه قد قَبِل توبتك، فصدّقوه وأحبّوه، ثم مضى إلى بيت المقدس، واستخلف نسطور وعلّمه أنّ عيسى بن مريم وأمه والإلٰه كانوا ثلاثة، وتوجّه إلى الروم

---

[٧٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بصر».

[٧٤] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي،٣١٣/٢

[٧٥] س- البغوي، صح هامش.

وعَلَّمَهم اللاهوت والناسوت، وقال: لم يكن عيسى بإنس ولا بجسم، ولكنه ابن اللّٰه، وعلّم رجلا يُقال له **/[٩٠و]** يعقوب ذلك، ثم دعا رجلا يقال له مَلْكا، فقال: إن اللّٰه لم يزل ولا يزال عيسى، فلمّا استمكن منهم دعا هؤلاء الثلاثة واحدا بعد واحد، وقال لكل واحد منهم: أنت خالصت، وقد رأيتُ عيسى ـفي المنام ورضي عنّي، ثم قال لكل واحد منهم: إني غدا أذبح نفسي، فادع الناس نِحْلَتك، ثم دخل المذبح فذبح نفسه وقال: إنّما أفعل ذلك لمرضاة عيسى، فلما كان يوم ثالثه دعا كل واحد من الثلاثة الناس إلى نحلته، فتبع كُلَّ واحد منهم طائفةٌ من الناس، فاختلفوا ثم اقتتلوا.[٧٦]

فكان هذا سبب إضلالهم وجهلهم وغباوتهم ومن شدة غباوة المَـلْكائِيّة والمار يعقوبية أنّهم ادعوا الإلٰهية ـفي المسيح والمرقوشية حيث ثلّثت الإلٰه والإلٰه لايكون إلا واحدا قال اللّٰه تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا﴾ [الإنبياء، ٢٢/٢١]. يعني ـفي السماوات والأرض ﴿آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الإنبياء، ٢٢/٢١]. فالملكائية والمار يعقوبية منهم ادعوا الإلٰهية ـفي المسيح والمرقوشية منهم ادعوا الإلٰهية ـفي ثلاثة فهم يقولون الإلٰهية مشترك بين اللّٰه ومريم وعيسى وكل واحد منهم إلٰهٌ فهم ثلاثة آلهة يبيّن هذا قول اللّٰه تعالى لعيسى عليه السلام ﴿أَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلٰهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ﴾ [المائدة، ١١٦/٥]. ثم قال: ردوا عليهم ونقضا لما تقرر من الغلط لديهم ﴿وَمَا مِنْ إِلٰهٍ إِلَّا إِلٰهٌ وَاحِدٌ وَإِنْ لَمْ يَنتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ﴾ [المائدة، ٧٣/٥]. أي لِيُصِيبَنَّ ﴿كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة، ٧٣/٥]. خصّ الكفرة منهم بالذكر لعلمه أن منهم من يؤمن ثم برهن على انتفاء الإلٰهية من عيسى وأمه بقوله تعالى ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ﴾ [المائد، ٧٥/٥]. مضت ﴿مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾] المائد، ٧٥/٥]. أي ليس هو إلٰه بل كالرسل الذين مضوا لم يكونوا آلهة وأمه صدّيقة أي كثيرة الصدق وقيل سُمّيَتْ صديقة لأنها صدقت بآيات اللّٰه ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ [المائد، ٧٥/٥]. أي كانا يعيشان بالطعام والغذاء كسائر الآدميّين فكيف يكون إلٰها من لايقيمه

---

[٧٦] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٣٧/٤.

إلاّ أكل الطعام والغذاء وقيل هذا كناية عن الحدث وذلك أن كل مَنْ أَكَل وشَرِب لا بد له من البول والغائط ومن هذه صفته كيف يكون إلٰها تعالى اللّٰه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا ونحن نبرأ إلى اللّٰه سبحانه مما اختلقوه وافتروه وبل نوحّده كما ينبغي لجلال وجهه الكريم.

وقد ضرب الناظم المثل بقوله وللبصائر تخييل كما للأبصار يعني أنّ البصر قد يتخيل له شيء فيراه من بعيد حتى إذا قرب منه تحققه على ما هو عليه واضمحلّ ذلك التخيّل فكذلك البصائر قد يختلجها شيء من التخيلات فتظنه صوابا وهو خطأ عند التحقق فالعقيدة صحيحة لايتداخلها التخييل بل تجزم أن اللّٰه سبحانه واحد فرد لا ضد له ولا ندّ له ولا مشارك له ولا معين ولا مُوازر دبّر الأشياء بحكمته وأجراها على وفق إرادته لا يسأل عما يفعل وهو الفعّال لما يريد، ولا معقب لحكمه فيما يريد.

فـصـل: /[٩٠ظ] فيه من البديع "**الاستطراد**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**فَثَلَّثَتْ وَاحِدًا فَرْدًا نُوَحِّدُهُ**" "**فَثَلَّثَتْ**" معطوف على "**زَعَمَتْ**". وهو فعل وفاعله ضمير يعود عل "**أُمَّةٍ**". و"**وَاحِدًا**" مفعول به. و"**فَرْدًا**" صفته. و"**نُوَحِّدُهُ**" فعل وفاعل ومفعول والمفعول يعود على "**وَاحِدًا**" أو محل جملة الفعل والفاعل والمفعول النصب صفة ثانية لـ"**واحدا**" وقوله: "**وَلِلْبَصَائِرِ كَالْأَبْصَارِ تَخْيِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لِلْبَصَائِرِ**" جارّ ومجرور في موضع خبر مقدّم لـ"**تَخْيِيل**". و"**كَالْأَبْصَارِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَخْيِيل**". و"**تَخْيِيل**" مبتدأ مؤخّر.

واعلم: أنّ الكاف المفردة جارّة وغير جارّة؛ فالجارّة حرف وغير الجارّة اسم بمعنى المثل.

٢٠ـ تَبَارَكَ اللّٰهُ عَمَّا قَالَ جَاحِدُهُ وَجَاحِدُ الْحَقِّ عِنْدَ النَّصْرِ مَخْذُولُ

اللغة: "**تَبَارَكَ**" تفاعل من البركة، وقيل معناه تعظم. و"**اللّٰه**" علم على الذات الواجب الوجود. و"**جَاحِدُ**" اسم فاعل من جَحَدَ، أي أنكر. و"**الْحَق**" نقيض الباطل، والحق

من أسمائه تعالى. و"**عِنْدَ**" بِتَثْليث العَيْن، ظرف ـفي المكان والزمان غير متمكن، وثان اسما للحضور الحسيّ والمعنويّ. و"**النَّصْر**" الإعانة يقال نَصَرَ الْمَظْلُومَ نَصْرًا ونُصُورًا: أَعَانَهُ، والغيثُ الأرضَ: عَمَّها بالجَوْد، ونَصَرَهُ مِنْهُ: خَلَّصَهُ ونَجَّاهُ.[٧٧] و"**مَخْذُول**" اسم مفعول، من خَذَلَهُ خَذْلا وخِذْلَانًا وهو الحرمان والعجز فهو بهذا الاعتبار نقيض النصر،[٧٨] وقيل الخذلان خلق قدرة المعصية ـفي العبد فيكون حينئذ نقيض التوفيق إذ هو خلق قدرة الطاعة للعبد.

المعنى: تبارك اللّه تعالى وتنزّهَ من قول الجاحدين وما افتراه ـفي حقه عُصْبَةُ الكفرة الملحدين من التثليث وغيره مما لا يليق بجلال الرب تعالى بل هو الواحد القهار مكوّر الليل على النهار.

فصل: فيه من البديع "**رد العجز على الصدر**" ـفي قوله: جاحده وجاحد. وفيه "**إرسال المثل**". وفيه "**التمكين**" ـفي القافية.

الإعراب: قوله: "**تَبَارَكَ اللّه عَمَّا قَالَ جَاحِدُهُ**". "**تَبَارَكَ اللّهُ**" فعل وفاعل. و"**عَمَّا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَبَارَكَ**". و"**مَا**" موصولة بمعنى "الذي". و"**قَالَ**" فعل ماض وهو صلة الموصول والعائد محذوف تقديره "قَالَهُ". وفاعله "**جَاحِدُهُ**" وهو مضاف ومضاف إليه. والضمير المضاف إليه يعود على الجلالة. وقوله: "**وَجَاحِدُ الْحَقِّ عِنْدَ النَّصْرِ مَخْذُولُ**". "**الواو**" ابتدائيّة. "**وَجَاحِدُ الْحَقِّ**" مضاف ومضاف إليه. والمضاف مبتدأ و"**عِنْدَ النَّصْرِ**" مضاف ومضاف إليه وعند منصوب على الظرفيّة ويتعلّق بـ"**مَخْذُولُ**". و"**مَخْذُولُ**" خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**جَاحِدُ**".

واعلم: أنّ "**عِنْدَ**" للحضور الحسيّ، نحو: ﴿فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ﴾ [النمل، ٤٠/٢٧]. والمعنوي نحو: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَ عِلْمٍ مِنَ الْكِتَابِ﴾ [النمل، ٤٠/٢٧]. وللقرب كذلك، نحو: ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾ [النجم، ١٤/٥٣ـ١٥]. وهو ملازم

---

[٧٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نصر».

[٧٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خذل».

للنصب حتى في الإضافة، ولا يجره من حروف الجر إلا من فقط قال الله تعالى: ﴿مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران، ١٦٥/٣]. وأمّا إذا قلتَ ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدَ فُلَانٍ فتكون الدال مفتوحة لا غير، وقول العامة **/[٩١و]** "ذهبت إلى عندِه" لحن.

٢١ـ وَالْفَوْزُ فِي أُمَّةٍ ضَوْءُ الْوُضُوءِ بِهَا قَدْ زَانَهَا غُرَرٌ مِنْهُ وَتَحْجِيلُ

اللغة: "الفَوْزُ" الظفر بالمطلوب والسلامة من الحذور، وأصله فَازَ يَفُوزُ فَوْزًا. و**"الضَّوْءُ"** بفتح الضاد المعجمة النور، ويُضَمُّ ومثل الضِّوَاءِ والضِّيَاءِ بكسر الضاد فيهما، وفعله ضَاءَ يَضُوء ضَوْءًا.[٧٩] و**"الوُضُوءِ"** بضم الواو: الفعل، وبفتحها: الماء الذي يتوضّأ به، واشتقاقه من الوَضاءة: الحُسْن والنظافة، وقد وَضُؤَ كَكَرُمَ فهو وَضِيءٌ مِنْ أَوْضِيَاءَ ووِضَاءٍ ووُضَّاءٌ كَرُمَّانٍ وتَوَضَّأْتُ لِلصَّلاة وتَوَضّيْتُ لُغَيَّةٌ، والمِيضَأَة: الموضعُ الذي يُتَوَضَّأُ فيه.[٨٠] و**"زَانَهَا"** نقيض شأنها. و**"غُرَرٌ"** جمع غُرَّة وهي بياض في الجَبْهَة، ومنه يُقال: فَرَسٌ أَغَرُّ. و**"تَحْجِيلُ"** مصدر حجّلها بتشديد العين إذا وضع الحجل في رجلها ثم نقلت الغرة والتحجيل إلى معنى في الوضوء يخص الوجه واليدين والرجلين.

المعنى: إذا بعث الله الخلائق يوم القيامة، وأمضى فيهم حكمه، حصل الفوز من بين الجميع الأمم المختلفة لأمة وذكرها للتعظيم وهي أمّة محمد صلى الله عليه و سلم لأجل ما عملته من الوضوء الذي تعبد الله به فأكسبها ضوءه الغرر والتحجيل وحصل لها بذلك التعظيم والتبجيل لقوله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ أُمَّتي يُدْعَوْنَ يَومَ القِيامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِن آثارِ الوُضُوءِ، فَمَنِ اسْتَطاعَ مِنكُم أنْ يُطِيلَ غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ»[٨١] فمعنى البيت أن الفوز حاصل يوم القيمة لأمة من خواصها الوضوء للصلاة وقد زانها منه غرر وتحجيل فأكسبها الوضوء المشار إليه.

---

[٧٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ضوأ».

[٨٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وضأ».

[٨١] **صحيح البخاري**، الوضوء ٣.

تـنـبـيـه: ما اقتضاه الكلام من أن الوضوء من خصائص هذه الأمة هو الأصح من قولين كما اقتضى ذلك كلام الجلال السيوطي ـفي **أنموذجه** فعبارته فيه: اختصّ صلى الله عليه وسلم بإحلال الغنائم، وجعل الأرض كلها مسجدا، ولم تكن الأمم تصلّي إلا ـفي البِيَع والكنائس، والتراب طهورًا وهو التيمم، وبالوضوء ـفي أحد القولين وهو الأصح، و لم يكن إلا للأنبياء دون أممهم.[٨٢]

ومقابل الأصح أن مشروعية الوضوء متقدمة وأن الذي اختصت به هذه الأمة الغرة والتحجيل فقط وهذا ما اقتضاه كلام العُباب فعبارته تتمة من خصائص هذه الأمة أنهم خير الأمم إلى أن قال والغرة والتحجيل من أثر الوضوء. واللّٰه أعلم.

فـصـل: فيه من البديع **"الجناس المطرف"** ـفي "ضَوْء ووُضُوء" وقد تقدّم بيانه. وفيه **"الاستعارة الترشيحية"** وقد تقدّم بيانـها. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَالْفَوْزُ فِي أُمَّةٍ ضَوْءُ الْوُضُوءِ بِـهَا"**. **"الواو"** ابتدائيّة. و**"الْفَوْزُ"** مبتدأ. **"فِي أُمَّةٍ"** جارّ ومجرور ـفي موضع الخبر. و**"ضَوْءُ الْوُضُوءِ"** مضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"بِـهَا" /[٩١ظ]** جارّ ومجرور ـفي موضع الخبر. و**"الباء"** بمعنى "ـفي". والضمير ـفي **"بِهَا"** يعود على **"أُمَّةٍ"**. وقوله: **"قَدْ زَانَهَا غُرَرٌ مِنْهُ وَتَحْجِيلُ"**. **"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"زَانَـهَا"** فعل ومفعول والمفعول الضمير العائد على **"أُمَّةٍ"**. و**"غُرَرٌ"** فاعل **"زَانَـهَا"**. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"زَانَـهَا"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. والضمير المجرور بـ**"مِنْ"** يعود على **"الْوُضُوءِ"**. أو تجعل من سببيّة والمعنى أنها بسببه **"غُرَرٌ"**. و**"تَحْجِيل"** معطوف على **"غُرَر"**.

---

[٨٢] انظر: **أنموذج اللبيب ـفي خصائص الحبيب** للسيوطي، ص ٢٦.

٢٢ـ تَظَلُّ تَتْلُو كِتَابَ اللهِ لَيْسَ بِهِ كَسَائِرِ الْكُتْبِ[٨٣] تَحْرِيفٌ وَتَبْدِيلُ

اللغة: **"تَظَلُّ"** تقيم، وهي من أخوات "كان"، وظَلَّ نقيض بات، وتصريفها من باب عَلِمَ يقال: ظَلِلْتُ بكسر اللام الأولى وظِلْتُ بحذفها.[٨٤] و**"تَتْلُو"** تقرأ إذْ تلاوة القراءة. و**"الكِتَاب"** المكتوب والمراد به هنا القرآن، وتصريف فعله من باب نَصَرَ يقال كَتَبَ كَتْبًا وكِتَابًا وكِتابَةً: خَطَّ. و**"سَائِر"** بمعنى باقٍ. **"الكُتْب"** جمع كِتَاب وهو بضم التاء وإسكانها والثاني مُتَعَيِّن في البيت. و**"تَحْرِيفٌ"** تبديل الشيء، وقيل: التحريف سوء التأويل. و**"تَبْدِيل"** تغير الشيء من حالة إلى أخرى.

المعنى: إنّ الفوز يوم القيامة في أمة وهي التي تقدّم ذكرها في البيت الأول تظل تتلو كتاب الله الذي هو القرآن المجيد الذي هو غير مخلوق المكتوب في مصاحفنا بأشكال الكتاب وصور الحروف الدالة عليه المحفوظ في صدورنا المَقْرُوّ بألسنتنا بحروفه الملفوظة المسموعة على الحقيقة أي في الأوصاف الثلاثة أي يصح أن يطلق على القرآن حقيقة أنه مكتوب محفوظ مقروّ واتصافه بهذه الثلاثة وبأنه غير مخلوق أي موجود أزَلا وأبدًا تضاف له باعتبار الموجودات الأربعة فإن لكل موجود وجودا في الخارج ووجودا في الذهن ووجودا في العبارة ووجودا في الكتابة فهي تدل على العبارة وهي على ما في الأذهان وهو على ما في الخارج ثم وصف الناظم القرآن بأنه ليس فيه تحريف ولا تبديل كسائر الكتب المتقدّمة مثل التوراة والإنجيل فإن علماء اليهود والنصارى حرّفوها وبدّلوا منها ما بدلوا وزادوا ونقصوا وأخفوا ما أرادوا إخفائه ممّا لم يوافقهم وأظهروا ما أرادوا إظهاره ممّا يوافقهم والقرآن بحمد الله سالم من هذه الشُبَهِ.

وقد ورد في فضل القرآن من الأحاديث شيء كثير من ذلك ما أخرجه أبو داود عن أبي هريرة أن رسول الله عليه وسلم قال: «ما اجتَمَعَ قَومٌ في بَيتٍ مِن بُيوتِ اللهِ تَعالى يَتلونَ

---

[٨٣] بإسكان التاء، منه.

[٨٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ظلل».

كِتابَ اللّٰهِ وَيَتَدارسونَه بَينَهم، إلّا نَزَلتْ عليهمُ السَّكينةُ، وغَشِيَتهمُ الرَّحمةُ، وحَفَّتهمُ المَلائكةُ، وذكَرَهمُ اللّٰه فيمَن عندَه ».[٨٥]

وما أخرجه الترمذي **/[٩٢و]** عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم يَقُول اللّٰه تبارك وتعالى «مَنْ شَغَلَهُ الْقُرْآنُ عَنْ ذِكْرِي وَمَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِي السَّائِلِينَ».[٨٦] وما أخرجه أبو داود عن سهل بن معاذ الجهيني أن رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِهِ أُلْبِسَ وَالِدَاهُ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْءُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بُيُوتِ الدُّنْيَا لَوْ كَانَتْ فِيهِ فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِ».[٨٧]

فـصـل: فيه من البديع **"التشبيه"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"تَظَلُّ تَتْلُو كِتَابَ اللّٰهِ"**. **"تَظَلُّ"** فعل ناقص من أخوات "كان" ترفع المبتدأ وتنصب الخبر واسمها ضمير يعود على **"أُمّة"**. و**"تَتْلُو"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"أُمَّة"** أيضا. ومحلّ الجملة الفعلية النصب خبرًا لـ**"تَظَلُّ"**. ومحلّ جملة **"تَظَلُّ"** الجرّ صفة لـ**"أُمَّةٍ"**. و**"كِتَابَ اللّٰهِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مفعول **"تَتْلُو"**. وقوله: **"لَيْسَ بِهِ كَسَائِرِ الْكُتْبِ تَحْرِيفٌ وَتَبْدِيلٌ"**. **"لَيْسَ"** فعل جامد غير متصرف وهو من أخوات "كان". و**"بِهِ"** جارّ ومجرور وهو في محلّ الخبر لِـ**"لَيْسَ"**. و**"الباء"** فيه بمعنى في والضمير يعود على **"كِتَابَ اللّٰهِ"**. و**"كَسَائِرِ الْكُتْبِ"** جارّ ومجرور ومضاف و مضاف إليه يتعلّق بـ**"تَحْرِيفٌ"**. و**"تَحْرِيفٌ"** اسم **"لَيْسَ"**. و**"تَبْدِيلٌ"** عطف عليه ومحلّ جملة ليس ومعمولَيْها النصبُ صفة لـ**"كِتَابَ اللّٰهِ"**.

---

[٨٥] انظر: **سنن أبي داود** للسجستاني، ٢٦٨/٢.

[٨٦] انظر: **جامع الترمذي**، فضائل القرآن ٢٥.

[٨٧] انظر: **الترغيب والترهيب** للمنذري، ٢٢٦/٢.

٢٣ـ فَالْكُتُبُ وَالرُّسُلُ مِنْ عِنْدِ الْإِلٰهِ أَتَتْ وَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمَفْضُولُ

اللغة: **"الكُتُبُ"** جمع كتاب، وقد تقدّم بيانه. و**"الرُّسُلُ"** بإسكان السين المهملة وبضمها جمع رسول وهو إنسان أوحي إليه بشرع وأُمِر بتبليغه فإن لم يُؤمر بالتبليغ فهو نبي. **"الإِلٰهِ"** من أسماء اللّٰه تعالى. و**"أَتَتْ"** جاءت. و**"فَاضِلٌ"** اسم فاعل من فضل إذا زاد على غيره. و**"حَقًّا"** ثابتا. و**"مَفْضُولٌ"** اسم مفعول، من فَضْل.

المعنى: إنّ النّاظم لما ذكر أنّ كتابنا الذي هو القرآن لم يبدَّل ولم يحرَّف كباقي الكتب استدرك فيقال إنّ الكتب المعلومة جميعها أنزلت من عند اللّٰه تعالى جاءت بها الرسل إلى الأمم مبلّغة لها ما فيها من الوعد والوعيد والقصص والأخبار والتعبّد والأحكام وغير ذلك ولكن الرسل متفاضلون فيما بينهم وأفضلهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكما أنّ نبينا صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء والمرسلين كذلك كتابنا القرآن أفضل الكتب.

واعلم: أنّ الأنبياء أربعة وعشرون ألف نبي كما ورد ذلك في الحديث المروي والرسل منهم ثلاثمائة وثلاثة عشرون رسولا.

فصل: فيه من البديع **"التقييم"**، وفيه **"التتميم"** في قوله: **/[٩٢ظ]** حقا. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَالْكُتُبُ وَالرُّسُلُ مِنْ عِنْدِ الإِلٰهِ أَتَتْ"**. **"الفاء"** سببيّة. و**"الْكُتُبُ"** مبتدأ. و**"الرُّسُلُ"** عطف عليه. و**"مِنْ عِنْدِ الْإِلٰهِ "** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"أَتَتْ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"أَتَتْ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"الرُّسُلُ وَالْكُتُبُ"**. و**"التاء"** في الفعل للتأنيث المجازي. ومحلّ جملة الفعل والفاعل الرفع خبراً للمبتدأ. وقوله: **"وَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمَفْضُولُ"**. **"الواو"** ابتدائيّة. **"وَمِنْهُمْ"** جارّ ومجرور خبر مقدّم. والمبتدأ **"فَاضِلٌ"**. وفيه ضمير مرفوع على أنّه فاعل اسم فاعل. و**"مِنْ"** تبعيضيّة. و**"حَقًّا"** منصوب على الحال المؤكّدة. و**"مَفْضُولُ"** عطف على **"فَاضِلٌ"**. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل.

٢٤ـ وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللهِ كُلِّهِمْ لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلُ

اللغة: "**الْمُصْطَفَى**" اسم مفعول، مِنْ اصطفاه إذا اختاره. و"**خَيْرُ**" أفعل تفضيل، حذفت اللغة لكثرة الاستعمال، وهو بمعنى أفضل، لأنك إذا أردت التفضيل قُلْت فلان خِيَرَة الناس بالهاء ولخيرهم بتركها. و"**خَلْقِ**" الخلائق. و"**الرُّسُلِ**" قد تقدّم بيانه. "**تَرْجِيحٌ**" زيادة وأصله من رجّح الميزان إذا زاد. و"**تَفْضِيلُ**" زيادة أيضا في كل شيء.

المعنى: إنّ الأنبياء والرسل هم أفضل الخلق لأنّهم خيرة الله تعالى وخيرهم بنبينا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم لأنّه خير جميع الخلائق فبكونه خيرهم صار له على جميع الأنبياء والمرسلين ترجيح وتفضيل في صفات الكمال وجميع الخِصال.

فصل: فيه من البديع "**براعة التخلّص**" وهو أنْ يكون الكلام ممتزجا ما قبله بما بعده من مدح أو غيره فالناظم لما وطّأ للمدح بقوله: "**فَالْكُتُبُ وَالرُّسُلُ مِنْ عِنْدِ الْإِلٰهِ أَتَتْ**" في البيت المتقدّم وقصده بذكرهم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه أتى بعده بهذا البيت فتخلص به إلى مدحه صلى الله عليه وسلم وتقرير أوصافه الجميلة ومناقبه الجليلة ومكارمه الحفيلة ومفاخره الجزيلة. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: "**وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ كُلِّهِمْ**". "**الواو**" للابتداء. و"**الْمُصْطَفَى**" مبتدأ ولم يظهر فيه الرفع لكونه مقصورا، فيقدر على ألفه ضمة منع من ظهورها التعذّر. و"**خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ**" مضاف ومضاف إليه. و"**خَيْرُ**" خبر المبتدأ و"**كُلِّهِمْ**" مضاف ومضاف إليه وهو توكيد لـ"**خَلْقِ اللّٰهِ**". وقوله: "**لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلُ**". "**له**" جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. والضمير فيه يعود على "**الْمُصْطَفَى**". و"**عَلَى الرُّسُلِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَرْجِيحٌ**". و"**اللام**" في "**الرُّسُلِ**" للجنس. و"**تَرْجِيحٌ**" مبتدأ مؤخّرا. و"**تَفْضِيلُ**" عطف عليه. ومحلّ الجملة النصب على الحال.

٢٥ـ مُحَمَّدٌ حُجَّةُ اللهِ الَّتِي ظَهَرَتْ بِسُنَّةٍ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ تَحْوِيلُ

اللغة: "مُحَمَّدٌ" /[٩٣و] علم على نبينا صلى الله عليه وسلم، واشتقاقه من حَمِدَ وهو اسم مفعول، من حمّد بتشديد الميم أَلْهَمَ اللّٰه أهله عند ولادته أن سَمَّوه محمدا لكثرة خصاله المحمودة. قال حسّان بن ثابت ـفي مدحه صلى الله عليه وسلم:

فَشَقَّ لَهُ مِن اِسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهذا مُحَمَّدُ[٨٨]

"حُجَّةُ اللّٰهِ" بضم الهاء المهملة: برهانه، و**"ظَهَرَتْ"** تبيّنت، و**"السُّنَّة"** الطريق، و**"الْخَلْق"** الخليقة، و**"تَحْوِيلُ"** انتقال ورجوع.

المعنى: إنّ النّاظم لما قال ـفي البيت الأول: **"وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ كُلِّهِمْ"** زاد قوله إيضاحا بقوله: "حجة اللّٰه التي تبيّنت" بطريقة واضحة ثابتة لا يطرق إليها تحويل يزيلها عن مقتضاها وهذا كما قال صلى الله عليه وسلم: «بُعِثْتُ بالحنيفيَّةِ السَّمْحَةِ»[٨٩] وهو صلى الله عليه وسلم حجة اللّٰه على الخليقة وعلى الأنبياء والرسل بأن اللّٰه تعالى ما بعث نبيا ولا أرسل رسولا إلا وأَمَرَهُ إن بُعِث محمد صلى الله عليه وسلم وهو حي لَيؤمننّ به ولَينصرنّه ويصدّقنّه ويأمُرُنَّ قومه بالإيمان به والنصرة له قال اللّٰه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُم مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَى ذٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُم مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ [آل عمران، ٨١/٣]. فبهذ الاعتبار وهو صلى الله عليه وسلم حجة اللّٰه على الخلق كما قاله الناظم، وأكد الحجة بوصفها بالظهور وهو التبيّن واعتضادها بسنة الغراء الواضحة التي لا يطرق إليها تحويل أصلا بل هي باقية حتى يرث اللّٰه الأرض من عليها ومَنْ زاغ من سنّته فهو من الهالكين، مَنْ واظب عليها فهو من الناجين جعلنا اللّٰه تعالى من المتمسّكين بسنته المحثورين ـفي زمرته.

---

[٨٨] انظر: **ديوان حسان بن ثابت**، ص ٥٤.

[٨٩] انظر: **معجم الكبير** للطبراني، ٢٥٧/٨.

فـصـل: فيه من البيان **"الاستعارة"** في حجة الله وظهرت ترشيح لها. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"مُحَمَّدٌ حُجَّةُ اللّهِ الَّتِي ظَهَرَتْ"**. **"مُحَمَّدٌ"** مبتدأ. و**"حُجَّةُ اللّهِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف خبر المبتدأ. وهذا كقوله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّهِ﴾ [الفتح، ٢٩/٤٨]. وإن شئت جعلتَ "مُحَمَّدا" بدلا من قوله: **"المُصْطَفَى"** أو عطف بيان له. و**"حُجَّةٌ"** صفة له. و**"الَّتِي"** اسم موصول مؤنّث صفة لـ**"حُجَّةٌ"**. و**"ظَهَرَتْ"** صلتها وهو فعل. و**"التاء"** للتأنيث وفاعله ضمير يعود على **"حُجَّةٌ"**. وقوله: **"بِسُنَّةٍ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ تَحْوِيلُ"**. **"بِسُنَّةٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"ظَهَرَتْ"**. و**"مَا"** نافية. و**"لَهَا"** جارّ ومجرور في محلّ الخبر لـ**"تَحْوِيلُ"**. و**"تَحْوِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. و**"فِي الْخَلْقِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَحْوِيلُ"**. ومحلّ جملة المبتدأ والخبر الجر صفة لـ**"سُنَّةٍ"** تقديره بسُنَّة غير محوّلة.

٢٦ـ نَجْلُ الْأَكَارِمِ وَالْقَوْمِ الَّذِينَ لَـهُـمْ عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ الطَّوْلُ وَالطُّولُ

الـلـغـة: **"النَّجْلُ"** /[٩٣ظ] الولد. و**"الْأَكَارِمِ"** جمع أكرم، وهو أفعل تفضيل من الكَرَم، وهو ضدّ اللُّؤْم. و**"الْقَوْمِ"** الجماعة من بني آدم، ولا واحد له من لفظه. و**"جَمِيعِ"** بمعنى كل. و**"الْأَنَامِ"** الخلق، ولا واحد له من لفظه. و**"الطَّوْلُ"** بفتح الطاء المهملة: التفضّل، وبضمها: الامتداد.

الـمـعـنـى: إنّ نبيّنا صلى الله عليه وسلم نجل الأكارم والقوم الذين لهم على جميع الخلق التفضل والزيادة في كل شيء والطول لأنه صلى الله عليه وسلم من بني هاشم بن عبد مَناف وهم من قريش الذين اختارهم الله على غيرهم من الخلق لقوله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللّهَ اختارَ خلقَهُ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بني آدمَ ثُمَّ اخْتَارَ بَني آدمَ فَاخْتَارَ مِنْهُمُ الْعَرَبَ ثُمَّ اخْتَارَ الْعَرَبَ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ قُرَيْشًا ثُمَّ اخْتَارَ قُرَيْشًا فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي هَاشِم ثُمَّ اخْتَارَ بَني هاشم فَاخْتَارَني مِنْهُمْ فَلَمْ أَزَلْ خِيَارًا مِنْ خيار ألا مَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ فَبِحُبِّي أُحِبُّهُمْ ومَنْ أَبْغَضَ الْعَرَبَ فَبِبُغْضِي

أُبْغِضُهُمْ». رواه الطبراني عن ابن عمر.[٩٠] وفي الحديث الآخر «إِنَّ اللّٰهَ اصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي كَنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي كَنَانَةَ قُرَيْشًا، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ» رواه أبو يعلى الترمذي عن واثلة بن الأسقع.[٩١]

فـصـل: فيه من البديع **"الجناس المحرّف"** في الطَول والطُول والجناس المحرف هو ما اتفق ركناه في عدد الحروف وترتيبها واختلفا في الحركات سواء كانا من اسمين أو فعلين أو اسم وفعل أو غير ذلك فإنّ القصد اختلاف الحركات. كما تقرر وذلك كقول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ﴾ [الصفات، ٣٧/٧٢،٧٣]. وكقول النبي صلى الله عليه وسلم «اللَّهمَّ كما حَسَّنتَ خَلقي، فحسِّن خُلُقي».[٩٢] وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله:**"نَجْلُ الْأَكَارِمِ وَالْقَوْمِ الَّذِينَ لَهُمْ"**. **"نَجْلُ الْأَكَارِمِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف خبرُ مبتدأ محذوفٍ، تقديره "هو". و**"الْقَوْمِ"** عاطف ومعطوف. و**"الَّذِينَ"** صفة القوم. و**"لَهُمْ"** جارّ ومجرور، وهو خبر مقدّم. وقوله: **"عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ الطَّوْلُ وَالطُّولُ"**. **"عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"الطَّوْلُ"**. و**"الطَّوْلُ"** مبتدأ مؤخّر. و**"الطُّولُ"** عطف عليه، وجملة المبتدأ والخبر صلة الموصول.

٢٧ـ مَنْ كَمَّلَ اللّٰهُ مَعْنَاهُ[٩٣] وَصُورَتَهُ فَلَمْ يَفُتْهُ مَدَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلُ

اللغة: **"كَمَّلَ"** أتمّ، وأصله من كمل مثلث الميم، ومصدره الكمال وهو التَّمام وكَمَّلَهُ أتمّه وجمّله.[٩٤] و**"مَعْنَاهُ"** خُلُقُه الباطن وشمائله. و**"صُورَتُهُ"** خِلْقَته الظاهرة وأقواله.

---

[٩٠] انظر: **المعجم الكبير** للطبراني، ١٢/٤٦٥؛ **السنن الكبير** للبيهقي، ١٤/١٦٧.

[٩١] انظر: **جامع الترمذي**، مناقب ١.

[٩٢] انظر: **مسند** لأحمد بن حنبل، ٤٠/٤٥٧.

[٩٣] بإشباع الهاء، منه.

[٩٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كمل».

و"**يَفُتْهُ**" يذهب عنه يقال فاته الأَمْرُ فَوْتًا وفَواتًا: ذَهَبَ عنه.[٩٥] و"**مَدَى**" كَفَتَى غايته. و"**الْحَالَيْن**" تثنية حال. و"**تَكْمِيلُ**" تتميم.

المعنى: **/[٩٤و]** إنّ النبي صلى الله عليه وسلم قد كمل اللّٰه معناه وهو ما يرجع إلى الأوصاف الباطنة كالعقل والعلم والحلم والبصر والرأفة والرحمة وما أشبه ذلك من الأخلاق الحسنة وكمّل أيضا صورته وذلك ما يرجع إلى الأوصاف الظاهر من كمال الخلقة وجمال الصورة وقوة الحواسّ والأعضاء واعتدال الحركات وما أشبه ذلك فقد كمل اللّٰه له المحاسن خَلْقا وخُلُقا وقرَّن جميع الفضائل الدينيّة والدنيويّة فيه نسقا ولم يفته في الحالين يعني الخلق والخلق شيء لم يدخل في تكميله وقد قال وَاصِفُه صلى الله عليه وسلم من صحابته: لم أر قبله ولا بعده مثله.

فصل: فيه من البديع "**المبالغة**" وهي محمودة في حقه صلى الله عليه وسلم، ولقائل أن يقول إنّه ليس ذلك مبالغة وإنّما هو "**مطابقة**" وهو قوله: "**مَعْنَاهُ وَصُورَتَهُ**" إذ المراد بـ"المعنى": الباطن، وبـ"الصورة": الظاهر، فمعناه هو الذي كمّل اللّٰه باطنه وظاهره فيكون المطابقة بهذا الاعتبار أنسب، وهي إليّ أحبّ من المبالغة. وفيه "**الاشتقاق**" في كمّل وتكميل. وفيه "**الاستطراد**" وسيأتي بيانه فيما بعد إن شاء الله تعالى. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**مَنْ كَمَّلَ اللّٰهُ مَعْنَاهُ وَصُورَتَهُ**". "**مَنْ**" موصولة بمعنى "الذي"[٩٦] وهو خبر مبتدأ محذوف. و"**كَمَّلَ اللّٰهُ** " فعل وفاعل. و"**مَعْنَاهُ**" مفعول وهو مضاف ومضاف إليه. "**وَصُورَتَهُ**" مضاف ومضاف إليه وهو عطف على "**مَعْنَاهُ**". قوله: "**فَلَمْ يَفُتْهُ مَدَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلُ**". "**الفاء**" سببيّة. و"**لَمْ**" حرف جازم لفعل واحد. و"**يَفُتْهُ**" مجزوم به وهو فعل ومفعول وأصله يَفُوتُ فلما دخل عليه الجازم انجزم آخره وبقي ساكنا والتقى مع الواو

---

[٩٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فوت».

[٩٦] س- الذي، صح هامش.

الساكنة فحذفت الواو لالتقاء الساكنين وبقي "يَفُتْ" و"**مَدَى الْحَالَيْنِ**" مضاف ومضاف إليه وهو ظرف يتعلّق بـ"**يَفُتْهُ**". و"**الْحَالَيْنِ**" مجرور بالياء لكونه مثنّى. و"**تَكْمِيلُ**" فاعل "**يَفُتْهُ**".

٢٨ـ وَخَـصَّـهُ بِـوَقَـارٍ مِنْـهُ قَـرَّ لَـهُ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ تَعْظِيمٌ وَتَبْجِـيـلُ

الـلـغـة: "**خَصَّ**" نقيض "**عمّ**". و"**وَقَارٍ**" كسَحَابٍ هو الرَّزَانَةُ[٩٧] و"**قَرَّ**" يقِرّ بكسر القاف وبفتحها قَرَارًا وقُرُورًا وقَرًّا وتَقِرَّةً: ثَبَتَ وسَكَنَ كاسْتَقَرَّ وتَقَارَّ.[٩٨] و"**أَنْفُسِ**" جمع نفس. و"**الْخَلْقِ**" المخلوق. و"**تَعْظِيمٌ**" مصدر عظّم وأعظمه أي فخّر وكبّره. و"**تَبْجِيلُ**" تعظيم.

الـمـعـنـى: إنّ اللّه سبحانه خصّ نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بوقار وهو الرَزانة فثبت له بذلك في أنفس الخلق تعظيم وتبجيل بحيث أنه كان صلى الله عليه وسلم مَهِيبا مع لطافته ولا يراه بشر إلا عظّمه وبجّله لأجل ذلك.

وأمّا حسن عشرته **/[٩٤ظ]** صلّى الله عليه وسلّم لأصحابه رضي الله عنهم وحسن أدبهم معه فكان صلى الله عليه وسلم أشد كرامته لأصحابه يُؤَلّفهم ولا يُنَفّرهم ولا يواجه أحدًا بما يكره، ويكرم كريما كل قوم، ويُولّيه عليهم، ويَحْذَر الناس ويحترس منهم، من غير أن يطوى عن أحد منهم بشرّه ولا خُلُقه، ويعطي كل جلسائه نصيبه حتى لا يحسب جليسه أنّ أحدا أكرمُ عليه منه من جالسه أو قاربه لحاجة صابره حتى يكون هو المنصرف، ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو بميسور من القول قد وَسِع الناسَ بَسْطُه وخلقه فصار لهم أبًا وصاروا عنده سواء.

وبهذا وصفه هند بن أبي هالة التميم قال: وكان صلى الله عليه وسلم دائمَ البِشْر، سَهْلَ الخُلُق، لَيّنَ الجانب، ليس بِفَظّ، ولا غليظ. وبذلك وصفه ربه تعالى فقال تعالى: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران، ١٥٩/٣]. وقال تعالى ﴿اِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ [فصلت،

---

[٩٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وقر».

[٩٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قـر».

٣٥/٤١]. وكان صلى الله عليه وسلم يـمازحهم ويخالطهم ويداعب صبيانـهم ويُجْلسهم ـفي حجره ويعود مرضاهم ويُشْهد موتاهم ويقبل عذر المعذِّر منهم ويكنيهم ويدعوهم بأحب أسمائهم إليهم ويقبل هداياهم ويكافئ عليها ويجيب من دعاه إلى طعام أو وليمة ويذهب إليها.

وكان صلى الله عليه وسلم يتجمل لأصحابه فضلا عن تجمله لأهله فإذا أراد أن يخرج إليهم نظر ـفي الماء وجهه أو مِرآة وسوّى شعره وعدل عِمامته ويقول إنّ اللّه يحب من عبده إذا خرج إلى إخوانه أنْ يتهيأ لهم ويتجمل. وكان صلى الله عليه وسلم يُنْزِل الناس منازلهم فيكرم أهل الشرف من غير تقصير ـفي حق غيرهم، وكان لايدع أحدا يمشي ولا يجلس خلفه.[٩٩]

ويقول: «خَلُّوا ظَهْرِي لِلْمَلائِكَةِ».[١٠٠] ولا يمد رجله بينهم، وكان يوسع عليهم إذا ضاق المكان ولا يقدم ركبته أمام ركبهم، وكان صلى الله عليه وسلم يكرم الداخل عليه وربما بسط له رداءه وآثره بالوسادة هذا مع ما كان فيهم من الهيبة له صلى الله عليه وسلم حتى لقد دخل عليه رجل فأصابته من هيبته رِعْدة، فقال: «هَوِّنْ عَلَيْكَ، فَإِنِّي لَسْتُ بِـمَلِكٍ إِنَّـمَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ تَأْكُلُ القَدِيدَ».[١٠١]

وأمّا آداب أصحابه معه صلى الله عليه وسلم فيكفي فيه قول عروة بن مسعود الثقفي رضي الله عنه:

> لمّا جاء من عند قريش يوم الحديبية فلما رجع قال لقريش: أَيْ قَوْمِ، واللّه وفَدْتُ على المُلوك فوفدت **/[٩٥و]** على قَيْصر وكِسْرى والنجاشي واللّه إنْ رأيت ملكا قطّ يُعظِّمه أصحابه ما يُعظِّم أصحابُ محمدٍ محمدا، واللّهِ إنْ يتَنَخَّم نُخَامةً إلا وقعت ـفي كفّ رجل منهم فدَلَكَ بـها وَجْهَهَ، وإذا أمرهم بأمر ابتدروا أمره، وإذا توضأ كادوا يقتتلون على وَضوءه، إذا تكلّم خفضوا أصواتَـهم، وما يُحِدُّون إليه النظرَ تعظيما له صلى الله عليه وسلم.[١٠٢]

---

[٩٩] انظر: **إتحاف الخِيَرَة المَهَرَة** لأحمد البوصيري، ١٩/٧ ـ ٢٤.

[١٠٠] انظر:.**حلية الأولياء** لأبي نعيم، ١١٧/٧.

[١٠١] انظر: **سنن ابن ماجه**، القديد ٣٠.

[١٠٢] انظر: **دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة** للبيهقي، ١٠٤/٤.

قال عمرو بن العاص: «ما كان أحد أحبّ إليّ من رسول اللّٰه عليه وسلم ولا أَجَلَّ ـفي عَيْنَيَّ منه، وما كنتُ أُطيق أنْ أَملأ عَيْنَيّ مِنْهُ إِجْلَالًا لَهُ صلى الله عليه وسلم، ولَوْ سُئِلْتُ أَنْ أَصفهُ صلى الله عليه وسلم، لـَما قدرْتُ؛ لِأَنِّي لَمْ أَكنْ لأَمْلأُ عَيْنَيَّ مِنْه صلى الله عليه وسلم».[١٠٣] وعن أنس رضي الله عنه أنَّ رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم: كانَ يخرُجُ على أصحابِهِ منَ المُهاجرينَ والأنصارِ وَهُم جلوسٌ وفيهم أبو بَكْرٍ وعمرُ، فلا يرفعُ إليهِ أحدٌ منهُم طرفه إليه إلّا أبو بَكْرٍ وعمرُ، فإنَّهما كانا ينظُرانِ إليهِ، ويتبسَّمانِ إليهِ، ويتبسَّمُ إليهما.[١٠٤]وفي حديث أسامة أصحابه حوله «كأنما على رؤسهم الطير». وقال أنس: «رأيت رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم والْحَلّاقُ يَحْلِقُهُ، وَأَطافَ به أَصْحابُهُ، فَما يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إلّا ـفي يَدِ رَجُلٍ منهم.[١٠٥] وفي حديث المغيرة: كان أصحابُ النبي صلّى الله عليه وسلّم يَقْرَعُون بابَهُ بالأظافير.[١٠٦]

فـصـل: في البيت من البديع **"الجناس الشبيه باالاشتقاق"** ـفي قوله: بوقار وقرّ. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَخَصَّهُ بِوَقَارٍ مِنْهُ"**. **"الواو"** عاطفة. و**"خَصَّهُ"** فعل ومفعول يعود صلّى الله عليه وسلّم والفاعل ضمير يعود على الجلالة. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"خَصَّهُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة الضمير المجرور بها يعود على الجلالة أيضا. وقوله: **"قَرَّ لَهُ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ تَعْظِيمٌ وَتَبْجِيلُ"**. **"قَرَّ"** فعل ماض. و**"لَهُ"** جارّ مجرور يتعلّق بـ**"قَرَّ"**. والضمير فيه يعود لـ**"وَقَارٍ"**. و**"اللام"** للتعليل. و**"فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ"**. جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق

---

[١٠٣] **صحيح مسلم**، الإيمان ٥٤.

[١٠٤] انظر: **سنن الترمذي**، المناقب ١٦.

[١٠٥] **صحيح مسلم**، الفضائل ١٩.

[١٠٦] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥١٧.

بـ"**تَعْظِيمٌ**". و"**تَعْظِيمٌ**" فاعل "**قَرَّ**". و"**تَبْجِيلُ**" عطف عليه. ومحلّ جملة الفعل وفاعله الجرّ صفة لـ"**وَقَارٍ**".

٢٩ـ بَادِي السَّكِينَةِ فِي سُخْطٍ لَهُ وَرِضًى فَلَمْ يَزَلْ فَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَأْمُولُ

اللغة: "**بَادِي**" ظاهر وفعله بَدَا بَدْوًا وبُدُوًّا وبَدَاوَةً وبَدَوًا ظهر.[١٠٧] "**السَّكِينَةِ**" الطُّمَأْنِينَة. و"**سُخْطٍ**" غضب. و"**رِضًى**" ضد سُخْط. و"**مَرْهُوبٌ**" مَخُوف. و"**مَأْمُولُ**" مَرْجُوّ.

المعنى: إنّه صلى الله عليه وسلم يُعرف بها من غير تَأَمُّل وهو كذلك في سخط ورضاه ولم يزل **/[٩٥ظ]** لأجل ذلك يُخاف سخطه ويُرجى رضاه وضمّن لفظة مأمول مرغوبا لأِنّ مقابل الرهبة الرغبة فاستُعمِل في البيت مأمولا بمعنى مرغوب لأجل القافية.

فصل: فيه من البديع "**اللَّفُّ النشر المرَتّب**" بين سخط ومرهوب ورضى ومأمول. وفيه "**الطباق**". وفيه "**التمكين**" في القافية. **واللف والنشر** يُقال له أيضا الطيّ، والنشر: هو أرباب البديع أنْ تذكّر شيئين فصاعدا إمّا تفصيلا فتنصّ على كل واحد منهما وإمّا إجمالا فتأتي بلفظ واحد يشتمل على متعدد، وتُفَوّض إلى العقل، ردّ كل واحد إلى ما يليق به، وتمام تفصيله في فن البديع المذكور.

الإعراب: قوله: "**بَادِي السَّكِينَةِ فِي سُخْطٍ لَهُ وَرِضًى**". "**بَادِي السَّكِينَةِ**" مضاف ومضاف إليه. والمضاف خبر مبتدأ محذوف فهو مرفوع بضمة مقدّرة على الياء منع من ظهورها الاثتقال لكونه منقوصا. و"**فِي سُخْطٍ**" جارّ ومجرور في محلّ النصب على الحال من الضمير المستكنّ في "**بَادِي**" الذي هو فاعله. و"**لَهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**سُخْطٍ**" و"**رِضًى**" عطف على "**سُخْطٍ**" فهو كسرة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. وقوله: "**فَلَمْ يَزَلْ فَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَأْمُولُ**". "**الفاء**" سببيّة. و"**لَمْ يَزَلْ**" جازم ومجزوم وأصله يزال فلَمّا دخل عليه الجازم انجزمت اللام بعد رفعها فلَمّا انجزمت جاورت الألف وهو ساكن أيضا

---

[١٠٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بَدَا».

فوجب حذف الألف لالتاقاء الساكنين. و"**يَزَالُ**" من أخوات كان اسمها ضمير يعود على الممدوح. "**وهُوَ**" "**الواو**" للحال. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَرْهُوبٌ**" خبره. و"**مَأْمُولُ**" عطف عليه. وفي "**مَرْهُوبٌ**" و"**مَأْمُولُ**" ضميران مرفوعان بالنيابة عن الفاعل يعودان على الممدوح. ومحلّ جملة المبتدأ والخبر النصب خبر لِـ"**يَزَالُ**".

٣٠ـ يُقَابِلُ[١٠٨] الْبِشْرَ مِنْهُ[١٠٩] بِالنَّدَى خُـلُـقٌ زَاكٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ مَجْبُولُ

اللغة: "**يُقَابِلُ**" يواجه، فالمقابلة المواجهة. و"**البِشْرَ**" بكسر الباء الموحدة الطلاقة. و"**النَّدَى**" الكرم. و"**خُلُق**" بضم الخاء المعجمة: الجِبِلَّة التي خلق عليها الإنسان من حِلْم وغضب وشجاعة وجُبْن ونحو ذلك. و"**زاكٍ**" نامٍ من زكا يزكو إذا نما وزاد. و"**الْعَدْل**" ضِدّ الْجَوْرِ، وما قامَ في النُّفوس أنّه يَسْتَقيمُ كالعَدَالَة والعُدُولَة والمَعْدِلَة والمَعْدَلَة عَدَلَ يَعْدِلُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ فهو عادل من عُدُول.[١١٠] و"**الْإِحْسَانِ**" ضِدُّ الإِسَاءَةِ. و"**مَجْبُولُ**" مخلوق.

المعنى: إنّه صلى الله عليه وسلم يُواجه البشرَ منه خُلُقٌ كريم بالندى والتفضّل والتعطّف والتطوّل فمن واجه صلى الله عليه وسلم رأى منه من الطلاق والكرم وحسن الخلق ما يعجز منه الوصف **/[٩٦و]** ووصف خلقه بالذّكاء وهو النماء والزيادة وأنه جُبل على العدل والإحسان فلا يصدر منه صلى الله عليه وسلم إلا العدل والإنصاف وجميل المكارم والأوصاف.

فصل: فيه من البديع "**الطِباق**". و"**التّمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**يُقَابِلُ الْبِشْرَ مِنْهُ بِالنَّدَى خُلُقٌ**". "**يُقَابِلُ**" فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة على اللام لخلوّه من الناصب والجازم. و"**البِشْرَ**" مفعول. و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**النَّدَى**". والضمير المجرور يعود على الممدوح. و"**بِالنَّدَى**" جارّ ومجرور يتعلّق بِـ"**يُقَابِلُ**". و"**خُلُقٌ**" فاعل "**يُقَابِلُ**". وقوله: "**زَاكٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ مَجْبُولُ**". "**زَاكٍ**"

---

[١٠٨] في نسخة آخر، "يَقْبَلُ"، انظر: **زاد العباد** لمصطفى عصام الدين، ١٧ظ.

[١٠٩] بإشباع الهاء. منه.

[١١٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عدل».

اسم فاعل منقوص وهو صفة لـ"**خُلُقٌ**" فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الاستثقال. و"**عَلَى الْعَدْلِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَجْبُولٌ**". و"**الْإِحْسَانِ**" عطف على العدل. و"**مَجْبُولٌ**" صفة ثانية لـ"**خُلُقٌ**". وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**خُلُقٌ**".

٣١ـ مِنْ آدَمٍ وِلِحِينِ الْوَضْعِ جَوْهَرُهُ الْمَكْنُونُ فِي أَنْفُسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولُ

اللغة: "**آدَم**" أبو البشر كان نبيًّا، وهو أوّل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وسُمّي آدم لأنّه خُلق من أديم الأرض أي ظاهرها. و"**حِينِ**" وقت. و"**الْوَضْعِ**" الولادة، وتصريفه من باب فَتَحَ. و"**الْجَوْهَرُ**" أصله الحجر النفيس ثم اُستعمل مستعارًا في كل نفيس. و"**الْمَكْنُونُ**" اسم مفعول، من كَنَّه كَنًّا إذا سَتَرَهُ. و"**أَنْفُسِ**" أفعل تفضيل من النفاسة والنفيس الخيار من كل شيء. و"**الْأَصْدَافِ**" جمع صدف بفتح الدال المهملة وهو وعاء اللؤلؤ. و"**مَحْمُولُ**" اسم مفعول، من حَمَلَ كَضَرَبَ، والحمل يطلق على معانٍ منها: الجنين في بطن أمه، ومنها حَمْل الشجرة، ومنها القيام بشيء، ومنها رفع الشيء على الرأس أو الظهر أو الدابّة.

المعنى: إنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم لم يزل يتنقل من الأصلاب النقيّة الطاهرة إلى الأرحام الزكيّة الفاخرة من آدمَ إلى أنْ وُلد صلى الله عليه وسلم، واستعار الناظمُ لفظ الأصداف للأصلاب والأرحام ورشّح الاستعارة بالحمل وقد ورد في بعض التفاسير أن ذلك معنى قوله تعالى: ﴿وَتَقَلُّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ [الشعراء، ٢١٩/٢٦]. وقال صلى الله عليه وسلم «وُلِدْت من نكاح ولم أُولد من سفاحٍ».[١١١] وقول الناظم: "**فِي أَنْفُسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولُ**" فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [التوبة، ١٢٨/٩]. قرئ بضم الفاء وبفتحها، وكلا القرائتين متضمنة لفضيلة نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم، أما قراءة الضم فقال المفسرون: لم تكن في العرب قبيلة إلّا ولها على الرسول صلى الله عليه وسلم ولادة أو

---

[١١١] انظر: **البداية والنهاية** لابن كثير، ٢٥٦/٢.

قرابة وعليه حمل ابن عباس قوله تعالى: ﴿الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى، ٤٢/ ٢٣]. وأما قراءة الفتح فهو أبلغ في المدح لأن النفيس الخيار الجيد ومثله **/[٩٦ظ]** في الآية الأخرى ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾ [آل عمران، ١٦٤/٣].[١١٢] وروي عن علي بن أبي طالب في قوله تعالى[١١٣]: مِنْ أَنْفَسِكُمْ[١١٤] قال حَسَبًا ونَسَبًا وصِهْرًا ليس في آبائه مِنْ لَدُنْ آدم سفاحٌ، كلّها نكاح، قال ابن الكلبي[١١٥] كتبت للنبي صلى الله عليه وسلم خمسمائة أمّ فما وجدت فيهن سفاح ولا شيئا مما كانت الجاهلية عليه.

فائدة: كان نكاح الجاهلية على أربعة أنحاء[١١٦]: فواحد منها، نِكاح النَّاس اليَوْمَ يخطب الرجل الى الرجل مَوْليّته أو ابنته فيُصْدِق ثم ينكحها، والنكاح الثاني: كان الرجل يقول لإمرأته إذا طهُرت من طمثها ارسلي إلى فلان فأستبضعي منه فإذا فعلت ذلك اعتزلها زوجها فلا يمسّها ابداً حتّى يتبيّن حَمْلها من ذلك الرجل الذي يستبضع منه فحين يصيبها زوجها إنْ أحبّ وإنما كانوا يفعلون ذلك رغبة في نجابة الأولاد وكان هذا النكاح يُسمّى نكاح الاستبضاع.

والنكاح الثالث: كانوا يجتمع منهم الرهط ما دون العشرة فيدخلون على المرأة كلهم يصيبها فإذا حملت ووضعت ومرت ليالي بعد أن تضع حملها أرسلت اليهم فلم يستطع رجل منهم أن يمتنع من الحضور عندها، تقول لهم: قد عرفتم الذي كان من أمركم، وقد ولدتُ ولدًا، فهو ابنك يا فلان، تسمّي من أحبّت منهم وتلحق ولدها به فلا يستطيع أن يمتنع منه.

والنكاح الرابع: كان يجتمع الناس الكثير ، فيدخلون على المرأة لا تمنع من جاءها، وهنّ البغايا، ينصبن الرايات على أبوابهن علمًا لمن أرادهن دخل عليهن فإذا حملت إحداهن

---

[١١٢] وقرئ من أنفَسهم بفتح الفاء وهو عن رُوَيس شاذا، وكذا في التوبة «من أَنْفَسِكُمْ»، كذا في **تخريج قراءات البيضاوي** لعلي القاري، منه؛ انظر: **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** للبيضاوي، ١٠٣/٣.

[١١٣] من آل عمران، منه.

[١١٤] انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ٦١٥/١.

[١١٥] أي النسّابة لكنّه مُتَّهَم بالكذب والرفض، منه؛ انظر:**الشفا** للقاضي عياض، ٥٧/١.

[١١٦] قِفْ على أنواع الأنكحة، منه.

ووضعت حملها جمعوا لها القافة[117] بعد اجتماعهم عندها فتلحق القافة ولدها بالذي يروْنه منهم فإذا ألحقوه به التاط به[118] ودُعي ابنه، لا يتمنع من ذلك، فلما بعث اللّٰه محمدا صلى الله عليه وسلم، هدم ببعثته نكاح الجاهلية إلا الأول وهو نِكاح النَّاس اليَوْمَ. روي ذلك في **صحيح البخاري** وسنن أبي داود من رواية عروة ابن الزبير عن عائشة موقوفًا عليها.[119]

وهذا من أعظم العناية به صلى الله عليه وسلم أن أجرى اللّٰه سبحانه نكاح آبائه من آدم عليه السلام إلى أن أخرجه صلى الله عليه وسلم من بين أبويه على نَمَط واحد وفق شريعته صلى الله عليه وسلم. وعن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَتَقَلُّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ [الشعراء، ٢١٩/٢٦]. قال: «من نبي إلى نبي حتى أخرجتك نبيّا».[120] وفي **صحيح البخاري** عن أبي هريرة قال: قال رسول اللّٰه صلى الله تعالى عليه وسلم «بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُونِ بَنِي آدَمَ قرنًا فقرنًا حَتَّى كُنْتُ مِنَ القَرْنِ الذي كُنْتُ منه».[121]

وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

لما خلق اللّٰه آدم أهبطني إلى الأرض في صلبه وجعلنى **/[٩٧و]** في صلب نوح في السفينة وقذفني في النار في صلب إبراهيم ثم لم يزل ينقلني من الأصلاب الكريمة والأرحام الطاهرة حتى أخرجني من بين أبويّ لم يلتقيا على سفاح قطّ. وإلى هذا أشار عمه العباس بن عبد المطلب حيث قال يارسول اللّٰه إني أريد أمتدحك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: قل، لا يَفْضُضِ[122] اللّٰه فاك[123] فقال:

مِنْ قَبْلِها[124] طِبتَ في الظِلال وفي مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخصَفُ الورقُ

---

[117] القائف الذي يَعْرِف الآثارَ، والجَمْعُ القَافَةُ يُقَالُ: قَافَ أَثَرَهُ مِنْ بَابِ قَالَ إِذَا تَبِعَهُ، كذا في **مختار صحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي. «قوف».

[118] التصق به، منه.

[119] انظر: **صحيح البخاري**، النكاح ٣٦.

[120] **المعجم الكبير** للطبراني، ٣٦٢/١١.

[121] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٣.

[122] أي لا يسقط أسنانك، منه

[123] فضّ اللّٰهُ فاهُ نَثَرَ أَسْنَانَهُ، **مصباح**، منه؛ انظر: **المصاح المنير** للفيومي، «فض».

[124] قوله من قبلها أي من قبل نزولك إلى الأرض، منه.

ثـم هَـبَـطْـتَ الـبِـلادَ لا بَـشَـرٌ أنـتَ ولا مُـضْـغَـةٌ ولا عَـلَـقُ
بل نُطْفَةٌ تـركـبُ الـسـفينَ وقـد ألـجَـمَ نـسرًا وأَهْـلَـهُ الـغَـرَقُ
تُنقَل مِنْ صـالـبٍ[١٢٥] إلى رَحِـمٍ إذا مـضى عـالَـمٌ بَدَا طَـبَـقُ
حتّى احتوى بيتُكَ المُهَيْمِنُ مِنْ خِندَفَ عَلْيَاءَ تَحْتَهَا النُطُقُ
فأنت لَمَّا وُلدتَ أَشْرَقَت الـأرضُ وَضـاءَتْ بِـنُـورِكَ الـأفُـقُ
فَنَحْنُ في ذلك الضياء وفي الـنُّورِ وسُبْـل الـرَّشـاد نَـخْـتَـرِقُ[١٢٦]

وزيد في أبياته :

وردتَ نـارَ الـخـلـيـل مُـكْـتَـتِـمًـا ولـست فـيـهـا بـالـنـار تـحـتـرق[١٢٧]

وزيد في أبياته :

يا بردَ نـارِ الـخـلـيـلِ يـا سـبـبًـا لِعِـصْـمَـة إذ الـنـارِ تـحـتـرق[١٢٨]
ثُمّ الـسـلامُ عـلـيـكَ يـاسـيّـدي ما امتد نورك الأبـيـض الـيَـقَـق[١٢٩]

فـصـل: فيه من البديع **"الاستعارة الترشيحية"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"مِنْ آدَمٍ وِلِحِينِ الْوَضْعِ جَوْهَرُهُ الْمَكْنُونُ"**. **"مِنْ آدَمٍ"** جارّ ومجرور. و**"آدَمٍ"** غير منصرف للعلميّة ووزن فعل، لكنه صرف لإقامة الوزن. **"مِنْ"** لابتدائيّة الغاية. ويتعلّق الجارّ والمجرور بـ**"مَحْمُولُ"**. **"وِلِحِينِ الْوَضْعِ"**. **"الواو"** مُقْحَمَة. و**"لِحِينِ الْوَضْعِ"** جارّ ومجرور. ومضاف ومضاف إليه. و**"اللام"** بمعنى إلى، فهي لانتهاء الغاية، وتتعلّق بما تعلّقت به **"مِنْ"**. و**"اللام"** في **"الْوَضْعِ"** للعهد الذهني. و**"جَوْهَرُهُ"** مضاف ومضاف إليه. المضاف مبتدأ. و**"الْمَكْنُونُ"** صفة. وفي **"الْمَكْنُونُ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على الموصوف. و**"في أَنْفُسِ الْأَصْدَافِ"** جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه، والجارّ

---

[١٢٥] صلب، منه.

[١٢٦] وهذه الأبيات من المنسرح، مُسْتَفْعِل، مَفْعُولات، مُسْتَفْعِلُنْ، منه؛ انظر: **الأمالي** للزجاجي، ص ٤٤.

[١٢٧] انظر: **أمالي** ابن الشجري، ١١٥/٣.

[١٢٨] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٢١٥ـ٢١٦.

[١٢٩] أي شديد البياض، منه؛ لم أجد في المصادر.

تتعلّق بـ"**مَحْمُولٌ**". و"**مَحْمُولٌ**" خبر المبتدأ. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**جَوْهَرَةٌ**".

٣٢ـ فَلِلنُّبُوَّةِ إِتْمَامٌ وَمُبْتَدَأٌ بِهِ وَلِلْفَخْرِ تَعْجِيلٌ وَتَأْجِيلُ

اللغة: "**النُّبُوَّةِ**" مشتقّة من النبأ وهو الخبر لأن النبيّ يُخبر الناس عن الله تعالى، وقيل: مشتقّة من النَبْوة بفتح النون وإسكان الباء الموحّدة، وهي المكان المرتفع لأن النبيّ مرتفع على غيره بها، قال الشيخ زكريا [١٣٠] في **الغُرَر البَهيَّة شرح البَهْجَة الوَرْدِيَّة:**

> والرسالة أفضل من النُبُوَّة، لأنها تُثمر هدايةَ الأمة، والنُبُوَّةُ قاصرةٌ على النبيّ كالعلم والعبادة **/[٩٧ظ]** وعَكَسَ ذلك الشيخ عز الدين بن عبد السلام مُحْتَجًا بأنّ النُبُوَّةَ الوحيُ بمعرفةِ اللهِ وصِفاتِهِ فهي متعلِّقة بالله من طرفها، والرسالة الأمر بالتبليغ للعباد فهي متعلِّقة بالله من أحد طَرَفَيْها وبالعباد من الآخَر، والمتعلّق بالله من الطرفَيْنِ أفضل من المتعلّق به من أحدهما، ويُجاب بأن الرسالة أخصّ من النبوة كما أنّ الرسول أخصّ من النبيّ فهي مُشْتَمِلَة على النُبُوَّة وزِيَادَةٍ.[١٣١] انتهى كلام الشيخ زكريا رحمه الله تعالى.

و"**إِتْمَامٌ**" تكميل واشتقاقه من تَمّ يَتِمُّ كَضَرَبَ يُقال تَمَّ يَتِمُّ تَمّا وتَماما، مُثَلَّثَتَيْنِ، وتَمامةً، ويُكْسَرُ، وأتَمَّه وتَمَّمَه اسْتَتَمَّه وتَمامُ الشيءِ وتمامَتُهُ وتَتِمَّتُه: ما يَتِمُّ به.[١٣٢] و"**مُبْتَدَأٌ**" مشتقّ من بَدَأَ كَمَنَعَ، والبَدْء أوّل وظهور يُقال بَدَأَ وأَبْدَأَ وابْتَدَأَ بمعنى واحد. و"**الْفَخْرِ**" ويُحَرَّكُ، التمدُّح بالخصال ومثله الفَخارُ والفَخارَةُ، بفتحهما، والفِخِّيرَى، كخِلِّيفَى ويُمَدُّ والافتخار وفعله فَخَرَ، كمنعَ، فهو فاخِرٌ وفَخُورٌ.[١٣٣] و"**تَعْجِيلٌ**" تقديم. و"**تَأْجِيلُ**" تأخير، فهما ضدان.

---

[١٣٠] زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري أبو يحيى: شيخ الاسلام، من حفاظ الحديث، عالم مشارك في الفقه والفرائض والتفسير والقراءات والتجويد والتصوف والنحو والتصريف والمنطق والجدل، ولد في سنيكة بشرقية مصر وتعلم في القاهرة، انظر: **الأعلام** لزركلي، ٤٦/٣؛ **معجم المؤلفين** لكحّالة ٧٣٣/١.

[١٣١] انظر: **الغُرَرُ البَهِيَّة في شرح منظومة البَهجَة الوَردِيّة** للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري، ٣٤/١.

[١٣٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «تمم».

[١٣٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فخر».

المعنى: فللنبوة ابتداء واختتام به صلى الله عليه وسلم لأنه أول الأنبياء والخليقة خلقا، وآخرهم بعثا، روى قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كنتُ أوّلَ الأنبياء في الخَلْق وآخرهم في البعث».[١٣٤] فلذٰلك ذُكِر صلى الله عليه وسلم متقدما عليهم في قوله تعالى: ﴿وَمِنكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الأحزاب، ٧/٣٣]. وعن العِرْباض بن سارِيَة قال: «سمعتُ رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم يقول: إِنِّي عِنْدَ اللّٰهِ لَخَاتَمُ النَّبِيِّين، وإِنَّ آدمَ عليه السَّلامُ لَمُنْجَدِلٌ في طِينَتِهِ».[١٣٥]

> وكان آدم في الأزل يكنى أبا محمد وأبا بشر. ورُوِي أنه لما أصابه الخطيئة تشفّع بمحمد فتاب اللّٰه عليه. ورُوِي أنه قال: اللهم بحق محمد عليك اغفرلي خطيئتي، ويروى: وتقبّلْ تَوْبتي، فقال: من أين عرفت؟ قال: يارب رأيت في كل موضع من الجنة مكتوبا لا إلٰه إلا اللّٰه محمد رسول اللّٰه، فعلمت أَنه أكرم خلقك عليك، وهذا عند قائله تاويلُ قولهِ تعالى: ﴿فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة، ٣٧/٢].[١٣٦]

وفي رواية فقال آدم: لَمّا خلَقْتَني رفَعْتُ رأسي إلى عرشِكَ فإذا فيه مكتوبٌ لا إلهَ إلّا اللّٰه مُحمَّدٌ رسول اللّٰه فعلِمْتُ أنَّه ليس أحَدٌ أعظَمَ قَدْرًا عِنْدَكَ ممَّن جعَلْتَ اسمَه مع اسمِكَ فأوحى اللّٰه إليه وعزتي وجلالي إنَّه آخِرُ النَّبيِّينَ مِن ذُرِّيَّتِكَ ولَوْلاهُ ما خلَقْتُكَ.[١٣٧] وعن البراء بن عازب قال: «قلنا يا رسول اللّٰه متى وجبَتْ لك النُّبوَّةُ قال وآدمُ بين الرُّوحِ والجسدِ».[١٣٨]

وروى الشيخ ابو الحسن الحرّاني في كتابه الذي صَنَّفَه في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وتفسيرها:

> أنه صلى الله عليه وسلم نسب نفسه فقال: «أَنَا مُحَمَّد وَأَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ» ثم رفع نسبه إلى آدم، ثُمّ قال: «وَآدَمُ مِنَ التُّرَابِ، وَالتُّرَابُ مِنَ الزَّبَدِ، والزَّبَدُ مِنَ

---

[١٣٤] انظر: **جامع البيان في تأويل القرآن** للطبري، ٢٣/١٩.

[١٣٥] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل ، ٣٨٠/٢٨.

[١٣٦] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٢٢٤.

[١٣٧] انظر: **المعجم الأوسط** للطبراني، ٣١٣/٦.

[١٣٨] انظر: **سنن الترمذي**، المناقب ١.

الْمَوْجِ، وَالْمَوْجُ مِنَ الْمَاءِ، وَالْمَاءُ مِنَ الدِّرَّةِ، والدِّرَّةُ مِنَ الضَّبَابَةِ، وَالضَّبَابَةُ أُنْشِئَتْ مِنْ نُورِ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم. فإن صح هذا من جهة النقل فهو صلى الله عليه وسلم أصل الوجود الإنساني خلقا وتكوينا.[١٣٩]

فبه صلى الله عليه **/[٩٨و]** وسلم الافتخار لأمته معجلا ـفي الدنيا لما يحصل لهم من الخيرات المتواترة والبركات المتكاثرة والسعادة الباطنة والزاهرة بسبب اتباع سنته الغراءّ والمواظبة على نتائجها سراّ وجهرا ومؤجلا ـفي الآخرة لما يحصل لهم من سرعة الحساب والمرور على الصراط حين تذهل الألباب وشفاعة المتعددة لهم ـفي تلك المواقف وإدخالهم الجنة وسلامتهم من النار وأمنهم من جميع المخاوف فأيّ فخر أعظم من هذا الفخار وأي منصب أعلى من هذا المنصب عند ذوي الاستبصار جَعَلَنا اللّٰه من المواظبين على اتباع سنته السالكين ـفي منهاج الاقتداء بشريعته المتمسّكين بحبل محبّته وحبّ صحبه وعترته.

فـصـل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين إتمام ومبتدأ وتعجيل وتاجيل. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"فَلِلنُّبُوَّةِ إِتْمَامٌ وَمُبْتَدَأٌ بِهِ" "الفاء"** سببيّة أي بسبب ما تقدّم ذكره ـفي البيت الأوّل من أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل محمولا ـفي أنفس الأصداف من آدم إلى حين الوضع. و**"لِلنُّبُوَّةِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"إِتْمَامٌ"** مبتدأ مؤخّر، و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"إِتْمَامٌ"** أو بـ**"مُبْتَدَأٌ"**. و**"الباء"** فيه سببيّة. والضمير يعود عليه صلى الله عليه وسلم. وقوله: **"وَلِلْفَخْرِ تَعْجِيلٌ وَتَأْجِيلُ" "الواو"** ابتدائية. و**"لِلْفَخْرِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"تَعْجِيلٌ"** مبتدأ مؤخّر. و**"تَأْجِيلُ"** عطف عليه، ولا بدّ من تقدير به دلّ عليه به الأول ليتمّ المعنى بذلك.

---

[١٣٩] انظر: **بهجة المحافل وبغية الأماثل ـفي تلخيص السير والمعجزات والشمائل** للعامري، ص ٤٨.

٣٣ـ أَتَتْ إِلَى النَّاسِ مِنْ آيَاتِهِ جُمَلٌ أَعْيَتْ عَلَى النَّاسِ مِنْهُنَّ التَّفَاصِيلُ

اللغة: "**أَتَتْ**" جاءت. و"**النَّاس**" معروف ويُقال فيهم أناس وهو جمع لا واحد له من لفظه. و"**آيَاتِه**" جمع آية وهي العلامة، وتسمّى الجماعة آية أيضا، ومنه آية القرآن لأنها تجمع حروفا، وأصلها أَوَية بالتحريك عند سيبويه، وجمع الآية آي وآيات. و"**جُمَلٌ**" جمع جملة وهي نقيض التفصيل. "**أَعْيَتْ**" أتعبت، و"**التَّفَاصِيلُ**" جمع تفصيل، وهو التبيين.

المعنى: أتت إلى الناس من علامات نُبُوّته ودلائل رسالته قبل أن يُنَبَّأ وبعد أن نُبِّئ جمل أعيى الناس تفصيلها عن معرفتها جملة لكثرتها، وانتشارها وظهورها واشتهارها وذكر بعضا منها في البيت الذي بعد هذا البيت.

فصل: فيه من البديع "**الطباق**" بين جُمَل وتفاصيل. وفيه من البيان "**وضع الظاهر موضع المضمر**". ويُقال له إقامة الظاهر مقام المضمر، وهو في قوله أعيت على الناس ومراده عليهم، لأنه قد تقدّم الناس في صدر البيت. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: "**أَتَتْ إِلَى النَّاسِ مِنْ آيَاتِهِ جُمَلٌ**" "**أَتَتْ**" فعل ماض. و"**التاء**" للتأنيث المجازي. و"**إلى الناس**" جارّ ومجرور يتعلّق بِـ"**أَتَتْ**". و"**من آياته**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بِـ"**جُمَلٌ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. والضمير في "**آيَاتِهِ**" يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**جُمَلٌ**" فاعل "**أَتَتْ**". **/[٩٨ظ]** قوله: "**أَعْيَتْ عَلَى النَّاسِ مِنْهُنَّ التَّفَاصِيلُ**" "**أَعْيَى**" فعل ماض. و"**التاء**" فيه للتأنيث المجازي. و"**عَلَى النَّاسِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بِـ"**أَعْيَتْ**". و"**مِنْهُنَّ**" جارّ ومجرور يتعلّق بِـ"**التَّفَاصِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة أيضا. والضمير بعدها يعود على "**آيَاتِهِ**". و"**التَّفَاصِيلُ**" فاعل "**أَعْيَتْ**". ومحلّ جملة "**أَعْيَتْ**" صفة لِـ"**جُمَلٌ**".

٣٤- أَنْبَأَ سَطِيحٌ وَشِقٌّ وَابْنُ ذِي يَزَنٍ عَنْهُ وَقُسٌّ وَأَحْبَارٌ مَقَاوِيلُ

اللغة: "أَنْبَأَ" ونبّأ بمعنى أَخْبر إذ النبأ: الخبر. و"**سَطِيح**"[١٤٠] **و"شِقّ"**[١٤١] كاهنان مشهوران وكان سطيح لا رجلين له ولا يدين ولا عظام وإنما كان يُطوى كما يطوى الحصير إذا غضب انتفخ وجلس من نفسه، وكان شق شق إنسان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وَابْنُ ذِي يَزَنٍ[١٤٢] ملِك من ملوك حِمْيَر واسمه سيف.[١٤٣] و"**قُسٌّ**" بضم القاف هو ابن ساعدة الإيادي أحد حكماء العرب. و"**أَحْبَارٌ**" جمع حِبر بكسر الحاء المهملة وبفتحها وهو العالم والأحبار من اليهود علماؤهم كما أن القسّيسين من النصارى علماؤهم ومفرد القسيسين قِسّيس بكسر القاف وقَسّ بفتح القاف وتشديد السين. و"**مَقَاوِيلُ**" جمع مِقْوال وهو حسن القول أو كَثيرُهُ لَسِن واشتقاقه من القول وهو الكلام وجمع القول أقوال، وجمع أقوال أقاويل يقال قالَ قَوْلاً وقيلاً وقَوْلَةً ومَقَالَةً ومَقالاً فهو قائِلٌ وقالٌ وقَوُّولٌ، بالهَمْزِ وبالواوِ وجمعه قُوَّلٌ وقُيَّلٌ بتشديد الواو والياء فيهما ورجُلٌ قَوَّالٌ وقَوَّالَةٌ وتِقْوَلَةٌ وتِقْوالَةٌ، بكسرهما ومِقْوَلٌ ومِقْوالٌ وقُوَلَةٌ، كهُمَزَةٍ: حَسَنُ القولِ، أو كثيرُهُ، لَسِنٌ والمرأة مِقْوَلٌ ومِقْوالٌ.والاسمُ: القالَةُ والقالُ والقِيلُ.[١٤٤]

المعنى: إنّه أخبر بنبوته صلى الله عليه وسلم قبل أَوَانها جماعة من الكُهّان والحكماء والأحبار أهل القصص والأخبار. فمنهم سطيح وشق وكانا قبل بعثته صلى الله عليه وسلم بزمان أما سطيح فهو ربيع بن ربيعة مسعود بن مازن بن ذئيب بن عديّ بن مازن بن غسّان،

---

[١٤٠] سطيح كأمير كاهن بني ذئيب وما كان فيه عظم سوى رأس، منه.

[١٤١] وشق كاهن في زمن كسرى، منه.

[١٤٢] وذُو يَزَنَ، محرَّكةً، وادٍ، ويُمْنَعُ لوزن الفِعْل: مَلِكٌ لِحِمْيَرَ، لأنَّه حَمَى ذلك الوادِي، من **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «يزن».

[١٤٣] يَزَنُ، محرَّكةً، واد، ويُمْنَعُ لِوَزْنِ الفِعْلِ، أَصْلُهُ يَزْأَنُ، وبَطْنٌ من حِمْيَرَ، منهم: أبو الخَيْرِ مَرْثَدٌ التابِعِيُّ، وأبو البَقاءِ هِشامُ بنُ عبدِ المَلِكِ، وذُو يَزَنَ: مَلِكٌ لِحِمْيَرَ، لأَنَّه حَمَى ذلك الوادي، **قاموس**، أقول ذو يزن أضيف إليه نعمان بن قيس والد سيف، **ناموس**، وفي صفة المهدي قرشي ليس من ذوي، ولا ذو، أي ليس نسبه نسب أَذْواء اليمن،وهم: ذُو يَزَن وذُو رُعَيْن، ونحوهما، ويطلع عليكم رجل من ذوي يمن، قال أبو عمر الزاهدي: هنا صلة أي زائدة، كذا في **الناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٩٩ظ

[١٤٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قول».

وأما شق فهو ابن صعب بن يشكر بن رِهْم بن أفرَك بن قسر بن عبقر بن أنمار بن نزار بن مَعَد بن عدنان على اختلاف ـفي نسب أنمار.

وكان سبب أخبارهما بالنبي صلى الله عليه وسلم أن ربيعة بن نصر بن ربيعة بن نصر بن أبي حارثة بن عمرو بن عامر كان ملك اليمن بين أضعاف ملوك التبابعة، رأى رؤيا هَالَتْهُ، وفَظِع بها فلم يَدَعْ كاهنا، ولا[١٤٥] عَائفًا، ولا مُنَجِّمًا، ولا ساحرًا من أهل مملكته، إلا جمعه إليه، فقال لهم: إني قد رأيت رؤيا هالتني، وفظعت بها، فأخبروني بها وبتأويلها، فقالوا: اقصصها علينا نخبرك بتأويلها. فقال: إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى خبركم عن تأويلها، أنّه لا يعرف تأويلها إلا من عرفها **/[٩٩و]** قبل أَنْ أُخْبِرَه بها. فقال له رجل منهم: فإن كان الملك يريد هذا فليبعث إلى سطيح وشق، فإنه ليس أحد أعلم منهما، فهما يخبرانه بما سأل عنه.

فبعث إليهما، فقدم إليه سطيح قبل شق، فقال له: إني قد رأيت رؤيا هالتني، وفظعت بها، فأخبرني بها، فإنك إن أصبتها أصبت تأويلها. فقال: أفعل. رأيتَ حُمَمَة خرجت من ظلمة، فوقعت بأرض تَهْمَة[١٤٦] فأكلت منها كل ذات جمجمة. فقال له الملك: ما أخطأت منها شيئا يا سطيح، فما عندك ـفي تأويلها؟

فقال: أحلف بما بين الحَرَّتين ليهبطنّ أرضكم الحبش،[١٤٧] فليملكن ما بين أبْين إلى جُرَش،[١٤٨] فقال الملك: وأبيك يا سطيح، إن هذا لنا لغائظ موجع، فمتى هو كائن، أفي زماني أم بعده؟ قال: لا، بل بعده بحين، أكثر من ستين أو سبعين يمضين من السنين. قال: أَفَيَدُوم ذلك من ملكهم أم ينقطع؟ قال: لا، بل ينقطع لبضع وسبعين من السنين، ثم يقتلون، ويخرجون منها هاربين. قال: ومن يلي ذلك من قتلهم وإخراجهم؟ قال: يليه إِرَم بن ذي يَزَن، يخرج عليهم من عَدَن، فلا يترك منهم أحدا باليمن. قال: أفيدوم ذلك

---

[١٤٥] عطف تفسير، منه.

[١٤٦] التَّهْمَة: البَلْدَةُ، ولُغَةٌ ـفي تِهَامَةَ، وبالتحريكِ: الأرضُ المُتَصَوِّبَةُ إلى البحرِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «تهم».

[١٤٧] س- الحبش، صح هامش.

[١٤٨] جُرَش بالضم والشين معجمة: من مخاليف اليمن، من جهة مكة، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبِقاع** لابن عبد الحق، ص ٣٢٦.

من سلطانه، أم ينقطع؟ قال: لا، بل ينقطع. قال: ومن يقطعه؟ قال: نبيٌّ زكي، يأتيه الوحي من قِبَل العَلِيّ. قال: وممّن هذا النبي؟ قال: من ولد لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النضر، يكون الْمُلْكُ ـفي قومه إلى آخر الدهر، قال: وهل للدهر مِنْ آخِرٍ؟ قال: نعم، يوم يُجْمَع فيه الأوّلون والآخِرون، يَسْعَد فيه المحسنون، ويشقى فيه المُسيئون. قال: أحَقٌّ ما تخبرني؟ قال: نعم، والشَفَقُ والغَسَق، والفلق إذا انشق، إنَّ ما أَنْبَأْتُكَ بِهِ لَحَقٌّ. ثُمَّ قَدِم عليه شِقٌّ، فقال له كقوله لسطيح، وكَتَمَهُ ما قال سطيح، لِيَنْظُرَ أَيَتَّفِقَانِ أَمْ يختلفان. قال: نعم رأيتُ حُمَمة،[١٤٩] خرجتُ من ظلمة، فوقعتْ بين رَوْضَة وأَكْمَة، فأكلتْ منها كلَّ ذات نَسَمَة، قال: فَلَمَّا قال ذلك عرف أنَّهما قد اتَّفقا، وأن قولهما واحد، إلا أنَّ سطيحا قال: »وقعتْ بأرضِ تهمة، فأكلتْ منها كلَّ ذات جُمْجُمَة»،[١٥٠] وقال شق: «وقعتْ بين روضة وأكمة، فأكلت منها كلَّ ذاتِ نَسَمَة». فقال له الملك: ما أخطأتَ يا شق منها شيئا، فما عندك ـفي تأويلها؟

قال: أَحْلِف بما بين الحرتين من إنسان، لَيَنْزِلَنَّ أرضَكم السُّودان، فلَيَغْلِبُنَّ على كلّ طَفْلَة البَنَان، ولَيَمْلِكُنَّ ما بين أَبْيَنَ[١٥١] إلى نَجْرَان. فقال له الملك: وأَبِيكَ يا شق، إنذَ هذا لَنَا لَغَائِظٌ مُوجِعٌ، فمتى هو كائن؟ أفي زماني أم بعده؟ قال: لا، بل بعده بزمان، ثُمَّ يستنقذهم من هذا[١٥٢] الشأن، ويُذِيقُهم أشدّ الهَوان قال: ومَنْ هذا العظيم الشأن؟ قال: غلام ليس بِدَنِيّ ولا مُدَنٍّ، يخرج عليهم من بيت ذي يزن. قال: أفيدوم سلطانه أم ينقطع؟ قال: لا، بل ينقطع برسول مُرْسَلٍ يأتي بالحقّ والعدل، بين أهل الدين والفَضْل، **/[٩٩ظ]** يكون المُلْكُ ـفي قومه إلى يوم الفصل، قال: وما يوم الفصل؟ قال: يوم تُجْزَى فيه الوُلاة، يُدْعَى فيه من السماء بدعوات، تَسْمَع منها الأحياءُ والأموات، ويُجْمَع الناس فيه لِلْمِيقات، يكون فيه لِمَن اتّقى الفوزُ وَالْخَيْرَاتُ. قال: أحَقٌّ ما تقول؟ قال: وما يوم الفصل؟ قال:

---

[١٤٩] الحُمَم: الرَمَاد والفحم وكل ما احترق من النار، الواحدة حُمَمَةٌ، منه

[١٥٠] الجُمْجُمَة: عَظْمُ الرَّأسِ الْمُشْتَمِلُ على الدِّمَاغ، **مختار صحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «جمم».

[١٥١] أَبْيَن: بفتح أوله و يكسر، بوزن أَحْمر، وبِبَيْن ولا يعرف أهل اليمن غير الفتح، مِخْلافل [محافظة] باليمن منه عدن، منه.

[١٥٢] س- من هذا، صح هامش.

إي وَرَبِّ السماء والأرض وما بينهما مِنْ رَفْع وخَفْض، إنّ ما أنبأتك به لَحَقٌ ما فيه أَمْضِ.[١٥٣]

قال: فوقع في نفس ربيعة بن نصر ما قالاه فجهّز بَنِيهِ وأهل بيته إلى العِراق، بما يُصْلِحُهم وكتب لهم إلى مَلِكٍ من ملوك فارس يُقال له سُابُورُ بن خُرَّزَاذَ، فأسكنهم الحِيرَة. فمِنْ بَقِيَّة وَلَدِ رَبِيعَة بن نَصْر النُعْمَانُ بنُ المُنْذِر ملك الحيرة انتهى خبر سطيح وشق.[١٥٤]

أقول وقد ذكر الإمام الدَمِيريّ في مادة شق حيث قال:

وأما شق وسطيح الكاهنان فكان شق شق إنسان له يد واحدة ورجل واحدة، وكان سطيح ليس له عظم ولا بَنان إنما كان يُطْوى كالحصير. وُلِد شق وسطيح في اليوم الذي ماتت فيه طريفة الكاهنة، امرأة عمرو بن عامر، ودعت بسطيح في اليوم الذي ماتت، قبل أنْ تموت، فأتيت به فتفلت في فيه، وأخبرت أنه سيخلفها في عملها وكَهَانتها. وكان وجهه في صدره ولم يكن له رأس ولا عنق، ودعت بشق، ففعلت به مثل ذلك، ثم ماتت وقبرها بالجُحْفَة.[١٥٥]

وذكر الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي: أنّ خالد بن عبد الله القَسْرِي، كان من ولد شق هذا، وفي سيرة ابن هشام عن ابن إسحاق أنّ مالك بن نصر اللخمي رأى رؤيا هالَتْه، فبعث إلى جميع الكُهَّان والسَحَرَة والمنجمين من رعيّته، فاجتمعوا لديه وفظع بها، فقالوا: قصها علينا نخبرك بتأويلها فقال: إنّي إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى خبركم بتأويلها، ولست أُصَدّق في تأويلها إلا من عرفها قبل أن أخبره بها. فقال بعضهم لبعض: إن هذا الذي يدومه الملك لا يجده إلا عند شق وسطيح، فلما أخبروا بذلك، أرسل الملك من أتاه بهما، فسأل سطيحا، فقال: أيّها الملك إنك رأيت حُمَة خرجت من ظلمة، فأكلت كل ذات جمجمة، فقال له الملك: ما أخطأت شيئا، فما عندك في تأويلها؟ فقال:

---

[١٥٣] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ٢٢/١ ـ ٢٤؛ **السيرة النبوية** لابن هشام، ٣١/١ ـ ٣٤.

[١٥٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٣٥/١.

[١٥٥] أحد الإحرام والعمرة للآفاقي، منه.

أحلف بما بين الحرتين من جيش، ليهبطنّ أرضكم الحبش، وليملكُنّ ما بين أَبْين إلى جرش، فقال له الملك إلى آخر القصة مثل ما سبق قبل هذا لكن بتغيير يسير انتهى.[١٥٦]

وأمّا ابْنُ ذِي يَزَنٍ فهو سيف بن ذي يزن الحميري وسيأتي نسبه مستوفى بعد تمام قصته وأخباره بالنبي صلى الله عليه وسلم ولنقدم على أخباره بالنبي صلى الله عليه وسلم قصته في مسيره من اليمن إلى الملوك ورجوعه **/[١٠٠و]** وأخذه لِصَنْعاء، فاعلم أنّه لَمّا رجع أبرهة الأشرم[١٥٧] ملك الحبوش الذي باليمن خائبا من البيت الحرام وقد أصيب في بدنه بما أصيب هلك بصنعاء فملك بعده ابنه يكسوم ابن أبرهة وكان أبرهة يكنى به فيقال له أبو يكسوم،[١٥٨] فلما هلك يكسوم ملك بعده أخوه مسروق ابن أبرهة فلما طال البلاء على أهل اليمن خرج سيف بن يذن الحميري وكان يكنى بأبي مُرّة حتى قدم على قيصر ملك[١٥٩] فشكى إليه ما هم من الحبشة وسأله أن يخرجهم ويليهم هو ويبعث إليهم من شاء من الروم فيكون له ملك اليمن فلم يشكه يعني لم يسمع شكواه فخرج حتى أتى النعمان بن المنذر وهو عامل كسرى على الحيرة،[١٦٠] وما يليها من أرض العراق، فشكى إليه أمر الحبشة فقال له النعمان: إنّ لى على كسرى وِفادة في كل عام فاقم عندي حتى يكون ذلك، ففعل ثم خرج معه فأدخله على كسرى، وكان كسرى يجلس في إيوان مجلسه الذي فيه تاجه، وكان تاجه مثل القَنْقَل[١٦١] العظيم فيما يزعمون يُضرب فيه الياقوت والزبرجد واللؤلؤ وذهب والفضة معلقا بسلسلة من ذهب في رأس طاقة في مجلسه ذلك وكانت عنقه لا تحمل تاجه إنما يستر عليه بالثياب حتى يجلس في

---

[١٥٦] انظر: **حياة الحيوان الكبرى** لكَمَال الدين الدَّمِيري، ٢/٧٣ـ ٧٤.

[١٥٧] أشْرَمُ، قَطْعُ ما بينَ الأَرْنَبَةِ، ورَجُلٌ أشْرَمُ، بَيِّنُ الشَّرَمِ، محرَّكةً، أي: مَشْرومُ الأَنْفِ، ومنه قيلَ لأَبْرهَةَ: الأَشْرَمُ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦٨ظ.

[١٥٨] الكَسْمُ: الكَدُّ على العِيالِ، كالكَسْبِ، وأبو يَكْسومَ: صاحبُ الفِيلِ المذكورِ في القرآن، منه.

[١٥٩] الروم، منه.

[١٦٠] الحِيرة: بالكسر قرية، قرب الكوفة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٧و.

[١٦١] القَنْقَلُ: المِكْيالُ الضَّخْمُ، واسْمُ تاجٍ لِكِسْرَى، منه.

مجلسه ذلك ثم يدخل رأسه في تاجه فإذا استوى في مجلسه كشفت الثياب عنه فلا يراه رجل لم يره قبل ذلك إلا برك هيبته له فلما دخل عليه سيف برك.

وذكر ابن هشام في **السيرة** عن أبي عبيدة:

أنّ سَيْفًا لمّا دخل عليه طأطأ رأسه، فقال الملك: أن هذا لأحمق يدخل عَلَيَّ من هذا الباب الطويل، ثم يطأطئ رأسه فقيل له في ذلك، فقال: إنّما فعلت هذا لِهَمّي لأنه يضيق عنه كل شيء. قال: ثُمَّ أنّ سيفا قال: أيها الملك، غَلَبَتْنا على بلادنا الأَغْرِبةُ، فقال كسرى: أيّ الأَغْرِبة: الحبشة أم السِّنْد؟ فقال: بل الحبشة، فجئتك لتنصرني، ويكون مُلْكُ بلادي لك، فقال: بَعُدَتْ بلادُك مع قلّة خيرها، فلم أكن لأُوَرِّط جيشا من فارس بأرض العرب، لا حاجة لي بذلك، ثم أجازه بعشرة آلاف درهم واف وكساه كسوة حسنة. فلمّا قبض خرج فجعل ينثُر تلك الوَرِق للناس، فبلغ ذلك الملكَ فقال: إنّ لهذا لشأنًا، ثم بعث إليه، وقال: عمدتَ إلى حِباء الملك تنثره للناس، فقال: وما أَصنع بهذا؟ ما جِبال أرضي التي جئت منها إلا ذهبٌ وفضّة ـيرغِّبه فيهاـ فجمع كسرى مَرَازِبَته فقال: ما ترون في أمر هذا الرجل وما حاله؟ فقال له قائل: أيها الملك، إن في سُجُونك رجالا قد حبستَهم للقتل، فلو بعثت معه، فإن هلكوا كان ذلك الذي أردتَ بهم، وإن ظفروا كان ملكا ازْدَدْتَ، فبعث معه كسرى بمن كان في سجونه، وكانوا ثمانمائة رجل.

/[١٠٠ظ] واستعمل عليها رجلا من الفرس يقال له وَهْرِز، كان ذا سنّ فيهم، وأفضلهم حسبا وبيتا، فخرجوا في ثمان سفائن، فغرقت سفينتان، ووصل إلى ساحل عَدَن ست سفائن، فجمع سيف إلى وهرز من استطاع من قومه، وقال: رَجْلِي مع رَجْلِك حتى نموت جميعا، أو نظفر جميعا، فقال له وهرز: أنصفتَ، وخرج إليه مسروق بن أبرهة ملك اليمن، وجمع جنده، فأرسل وهرز ابنًا له؛ ليقاتلهم، فيختبر قتالهم، فقُتِل ابنُهُ، فزاده ذلك حَنَقا[١٦٢] عليهم، فلما تواقفت الناس على[١٦٣] مَصَافِّهم، قال وهرز: أروني مَلِكَهم، فقالوا له: أترى رجلا على الفيل عاقدًا تاجه على رأسه، بين عينيه ياقوتة حمراء تلمع؟ قال: نعم، قالوا:

---

[١٦٢] أي غيظا، منه.

[١٦٣] س ـ على، صح هامش.

ذلك ملكهم، فقال: اتركوه، قال: فوقفوا طويلا، ثم قال: علام هو؟ قالوا: قد تحوّل على الفرس، قال: اتركوه، فوقفوا طويلا، ثم قال: علام هو؟ قالوا: على البَغْلة. قال وهرز: بنت الحمار؟ ذَلَّ وذَلَّ مُلْكه، إني سأرميه، فإن رأيتم أصحابه لم يتحرّكوا، فاثبتوا حتى أوذِنَكم، فإني قد أخطأتُ الرجلَ، وإن رأيتم القوم قد استداروا وَلاثُوا به،[١٦٤] فقد أصبتُ الرجل، فاحملوا عليهم. ثم أَوْتَر قوسه، وكانت ـ فيما يزعمون ـ لا يوترها غيره من شدّتها، وأمر بحاجبيه، فعُصّبا له، ثم رماه، فصَكّ الياقوتة التي بين عينيه، فتَغَلْغلت[١٦٥] النُشَّابة في رأسه حتى خرجت من قفاه، ونكّس عن دابته، واستدارت الحبشة ولاثت،[١٦٦] وحملت عليهم الفرس، والعرب فانهزموا، فقُتِلوا وهربوا في كل وجه. وأقبل وَهْرِز، ليدخل صنعاء، حتى رأى بابها، قال: لا تُدْخل رايتي مُنَكَّسَة أبدا، اهدموا هذا الباب، فهُدِم، ثم دخلها ناصبا رايته. فقال سيف بن ذي يزن:

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكَيْنِ أَنَّهُمَا قَدْ اِلْتَأَمَا
وَمَنْ يَسْمَعْ بِلَأْمِهِمَا فَإِنَّ الْخَطْبَ قد فَقُمَا[١٦٧]

قال ابن هشام: «وهذا الذي عَنَى سطيح بقوله: نبي زكيّ يأتيه الوحي من قبل العليّ وهو الذي عنى شق بقوله: بل ينقطع بنبي مرسل يأتي بالحق والعدل بين أهل الدين والفضل يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل».[١٦٨] انتهى الكلام على سيرة سيف ابن ذي يزن.

وبقي المقصود من قصته وهو إخباره بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك ما رواه الأثبات من ابن عباس قال:

لما ظفر سيف بن ذي يزن بالحبشة واستقر بصنعاء أتته وفود العرب أشرافها وشعراؤها وخطباؤها ليشكروه على غَنَائه والأخذ بثأر قومه و يُهَنِّؤه بما صار إليه من الملك وقدم عليه وفد قريش وفيهم من رؤسائهم خمسة نفر وهم عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

---

[١٦٤] اختلط، منه.

[١٦٥] تغلغل في الشيء: دخل فيه، **مختار صحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «غلل».

[١٦٦] أي اختلط، منه.

[١٦٧] انظر: **ديوان الكبير** لأعشى، ص ٢٩٩.

[١٦٨] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ١/٧٧ـ٨٥.

بن قُصيَّ بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. وهو قريش وأمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قُصَيّ /**[١٠١ و]** وخويلد بن عبد العُزىَّ بن قُصَيّ ووهب ابن عبد مناف بن زُهْرة بن كلاب ابن مُرّة بن كعب بن لؤىّ، وعبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرّة كعب بن لؤىّ فاستأذنوا عليه وهو في رأس قصر له يُقال غُمْدان بصَنْعاء فأذن لهم فدخلوا عليه فإذا هو متضمّخ بالمسك وعليه بُرْدان والتاج على رأسه وملوك حمير على يمينه وشماله له فاستأذنه عبد المطلب في الكلام فقال: إن كنت تتكلم بين يدي الملوك فتكلم فقد أذنا لك فقال عبد المطلب: إن اللّه قد أَحَلّك أيها الملك مَحَلاً صَعْبًا باذِخا[١٦٩] مَنِيعًا شامخًا، وأنبتك نباتا طابت أَرُومته عَزَّت جُرْثُومَتُه، وثبت أصله وبَسَقَ فَرْعُه، بأحسن مَعْدِن، وأَطْيَب موطِن، فأنت ـ أَبَيْتَ اللعنـ ملك العرب الذي له تنقاد، وعَمُودها الذي عليه الاعتماد، وسائسها الذي بيده القياد، سَلَفُكَ خيْرُ سَلَفٍ، وأنت لهم خير خَلَفٍ، ولن يجهل من هم سلفه ولن يهلك من هم خلفه، ونحن أيها الملك أهل حرم اللّه وسَدَنة بيته أشخصنا إليك ألذي أبهجنا، من كشفك الكرب الذي فَدَحَنا، فقال له الملك: من أنت أيها المتكلم؟ فقال: أنا عبد المطلب بن هاشم، قال: ابن أختنا؟ فأقبل من بين القوم فقال: مرحبا وأهلا! وناقةً، ورَحْلا، ومُسْتناخا سَهْلا، ومَلِكا ربَحْلا، يعطي عطاء جَزْلا، قد سمع الملك مقالتكم، وعرف قرابتكم، أنتم أهل الليل والنهار، لكم الكرامة ما أقمتم، والحِباء إذا ظعنتم. ثم أمر بهم إلى دار الضِيافة. وأجرى عليهم الأنزالَ، فأقاموا شهرا لا يؤذن لهم ولا يصلون إليه ثم أنه انتبه لهم انتباهة، فأرسل إلى عبد المطلّب خصّة، فأتاه وأخلاه، قال له: إنّي مُفْضٍ إليك من سرّي، وعلمي بشيء، لو غيرك كان لم أَبُحْ[١٧٠] له به، ولكنّي رأيتك أهله وموضعه ليكن عندك مطويّاً حتّى يأذن اللّه فيه بأمره إنّي أجد في الكتاب الناطق، والعلم الصادق، الّذي اخترناه لانفسنا واحتجناه دون غيرنا خبراً عظيماً وخطراً جسيماً، فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة، وهو للنّاس كافة، ولقومك عامّة، ولك خاصّة، فقال عبد

---

[١٦٩] أي عاليًا، منه.

[١٧٠] وباح: ظهر، وبِسِرِّهِ بَوْحاً: أظْهَرَهُ، كأَباحَهُ، منه.

المطلّب: أبيت اللّعن[١٧١] لقد أُبْتُ بخبر ما آب وافد، ولولا هيبة الملك وإجلاله، لسألته من كشف بشارته إياي، ما ازداد به سروراً، فقال له الملك نبي هذا حينه الّذي يُولَد فيه، اسمه محمّد، خَدَلّج[١٧٢] الساقين، أنجل[١٧٣] العينين، في عينه علامة، وبين كتفيه شَامَة أبيض، كان وجهه فِلْقة قمر، يموت أبوه وأُمّه، ويَكْفُله جدُّه وعمّه، وقد ولّدناه[١٧٤] مراراً، والله باعثه جِهاراً، وجاعل له منّا أنصاراً، يُعِزّبهم أولياءه، ويُذلّ بهم أعداءه، يضربون الناس دونه عن عَرَض، ويستبيح بهم كرائم الأرض، يعبد الرَّحمن، **/[١٠١ظ]** ويكسر الأوثان، ويُخْمد النيران، ويَدْحَر الشيطان، قوله فصل، وحكمه عدل، يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويُبْطله. فقال عبد المطلب عزّ جَدّك، وعلا كَعْبُك، وطال عمرك، هل الملك سارّي بإفصاح، فقد أوضح لى بعض الإيضاح، فقال له الملك، والبيت ذي الحجب، والعلامات على النُصُبِ، إنك ياعبد المطلب لجده غير كذب، فخرّ عبد المطلب ساجدًا، ثم رفع رأسه، فقال له الملك ثَلِج صدرُك[١٧٥]، وبلغ ملكك في عقبك، هل أحسست شيئا مِمّا ذكرت لك؟ قال: نعم كان لي ابن كنت عليه شفيقا، وبه رفيقا، فزوّجته كريمة من كرائم قومي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زُهْرة، فجاءت بغلام سمّيته محمّدًا، خَدَلّج الساقين، أنجل العينين، بين كَتِفيه شامة، وفيه كلّ ما ذكر الملك من علامة، مات أبوه وأمّه وكفلته أنا وعمّه، فقال له: إن الذي قلت لك، لكما قلت، فاحتفظ بابنك، واحذر عليه اليهود، فإنهم له أعداء، ولن يجعل اللّه لهم عليه سبيلا، واللّه مظهر دعوته، وناصر شيعته، فأغض على ماذكرت لك واستره دون هولاء

---

[١٧١] قولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيتَ اللعن أي أبيتَ أن تأتي من الأمور ما تُلْعَن عليه، كذا في **مختار صحاح**، أي أبيت أن تفعل فعلا تلعن بسببه وتذم، **ناموس**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي «أبا»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٠١ظ.

[١٧٢] الخَدَلَّجَةُ: مُشَدَّدَةُ اللَّامِ: المرأةُ المُمْتَلِئَةُ الذِّرَاعَيْنِ والسَّاقَيْنِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خدلج».

[١٧٣] والنَّجَل محركة سَعَةُ شق العَيْن، والرجلُ أَنْجَلُ، والعينُ نَجْلاء، **مختار صحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «نجل».

[١٧٤] التوليد: التربية، وحضور ولادة الشيء ومعالجته حتى تبين الولد، **ناموس** ملخصا، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٩و.

[١٧٥] أي اطمئن، منه.

الرهط الذين معك، فلست بآمن أن تُدْخِلَهم النفاسة من أجل أن تكون لك الرئسة، فينصبوا لك الحبائل، ويطلب لك غوائل، وهم فاعلون ذلك، أو أبناؤهم وإنْ عزه لَباهَرَ، وإنْ حظّهم به لَوَافَرَ ولولا علمى بأن الموت مُجْتاحي قبل مخرجه، لسرت إليه بخيلى ورجلي وصيّرت يثرب دار ملكي، حيث يكون مهاجره، فأكون أخاه ووزيره، وصاحبه وظهيره، على من كاده وأراده، فإني أجد في العلم المكنون والعلم المخزون، أن بيثرب استحكام أمره وأهل نصره، وإيقاع ذكره، وموضع قبره، ولولا الدمامة بعد الزعامة، وصغر السنّ لأظهرت أمره، وأوطأت العَرَبَ كعبه، على صغر سنّه، ولكنى صارف ذلك إليك، من غير تقصير بك، وبمن معك، ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشر إماء سُودٍ وحلتين من البرود، وعشرة أرطال فضة، وخمسة أرطال من ذهب، وكرش مملوءة عنبرًا ومسكاً، وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك وقال: يا عبد المطلب، إذا كان رأس الحول، فأتني مخبره وما يكون من أمره، فمات الملك قبل أن يحول عليه الحول، وكان يقول لأصحابه: لا يَغْبِطْني أحد منكم بجَزِيل عطاء الملك، ولكن لِيَغْبِطْني بما أسرّ إليّ، وذكرلي، فيقال له ما هو فيسكت، انتهت القصة المتعلّقة بإخبار سيف بن ذي يزن بالنبيّ صلى الله عليه وسلم.[١٧٦]

قلت ونقل هذه القصة ابن الجوزي في كتابه الذي سماه **الوفاء**[١٧٧] **بتعريف حقوق المصطفى** صلى الله عليه وسلم، وفيها زيادات يسيرة على ما تقدّم فأحببت إيراد **/[١٠٢و]** ما نقله في كتابه هنا لتتم بذلك الفائدة، ويعود على الناقل والكاتب والمطالع والسامع من بركته أعظم عائدة، روى الإمام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزي عن ابن مزروع الحلبي عن أبيه قال:

لمّا مَلَكَ سيفُ ابن ذي يَزَن أرضَ اليمن وقتل الحبش وأبادهم، وفدت عليه أشراف العرب ورؤساؤهم ليهنئوه بما ساق الله إليه من الظفر. ووُفِد عليه وفدُ قريش، وكانوا خمسة من عظمائهم: عبد المطلب بن هشام، وأميّة بن عبد شمس، وعبد اللّٰه جُدعان،

---

[١٧٦] انظر: **أخبار مكة** للأزرقي، ١٤٩/١ ـ ١٥٤.

[١٧٧] اسمه الآخَر **الوفا بأحوال المصطفى**.

وخويلد بن أسد، ووهب بن عبد مناف بن زهرة. فساروا حتى وافَوْا مدينة صنعاء، وسيف بن ذي يَزَن نازل بقصر يسمى غُمْدان، وكان أحد القصور التي بنتها الشياطين لِبلقِيس بأمر سليمان عليه السلام فأناخ عبد المطلب وأصحابه واستأذنوا على سيف فأذن لَهم. فدخلوا وهو جالس على سرير من ذهب، وحوله أشراف أهل اليمن على كراسي من الذهب، وهو متضمّخ بالعنبر وبصيص المسك يلوح من مفارق رأسه، فحيّوه بتحية الملك، ووضعت لهم كراسي الذهب فجلسوا عليها إلا عبد المطلب، فإنه قام ماثلا بين يديه واستأذنه في الكلام. فقيل له: إن كنت ممن يتكلم بين يدي الملوك فتكلم. فقال: أيها الملك إنّ اللّٰه قد أحلك محلا رفيعًا شامخا منيعا، وأنبتك مَنْبتًا طابت أرومته وعزّت جرثومته، وثبت أصله، وبسق فزعه في أطيب مغرس وأعذب منبت، فأنت أيّها الملك ربيع العرب الذي إليه مَلاذ، وورْدها ألذي إليه المعاد، سلفُك لنا خير سَلَف، وأنت لنا منهم خير خلف، ولن يهلك من أنت خلفه، ولن يَخْمُلَ من هم سلفه. ونحن أيها الملك أهل حرم اللّٰه وسَدَنة بيت اللّٰه، أبهجنا من كشف الضر الذي قَدَحَنا، ونحن وفود التهنئة لا وفود المرزئة، فقال سيف: أنتم قريش الأباطح؟ قالوا: نعم. قال: مرحبًا وأهلا وناقة ورَحْلا ومُناخ سَهْلا وملكا رِبَحْلا[١٧٨] يعطي عطاء جَزْلا قد سمع الملك مقالتكم وعرف فضلكم، فأنتم أهل شرف والحمد والسناء والمجد فلكم الكرامة ما أقمتم والحباء الواسع إذا انفرفتم. ثم قال لعبد المطّلب: أيهم أنت؟ قال: أنا عبد المطّلب بن هاشم قال: إياك أردت ولك حدث فأنت ربيع الأيام وسيد الأقوام، انطلقوا وانزلوا حتى أدعو بكم. ثم أمر بإنزالهم وإكرامهم. فأقاموا شهرًا لايدعوبهم، حتى انتبه لهم ذات يوم فأرسل إلى عبد المطلب: إيتني وحدَك من بين أصحابك. فأتاه فوجده مستخليًا **/[١٠٢ظ]** لا أحد عنده، فقرّبه حتى أجلسه معه على سريره، ثم قال: يا عبد المطّلب إنّي أريد أن ألقي إليك من عملي سرّا لو غيرك يكون لم أبُحْ به اللّٰه، غير أني رأيتك معدنه، فليكن عندك مصونا حتى يأذن اللّٰه فيه بأمره، فإن اللّٰه منجز وعده وبالغ أمره.

---

[١٧٨] الرِبَحْل كَقِمَطْرٍ: التارٌ في طولٍ، أو التامٌ الخَلْقِ، أو العظيمُ الشأْنِ من الناسِ والإِبِلِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ربحل».

قال عبد المطلب: أرشدَك اللّه أيها الملك. قال سيف: إني أجد في الكتب الصادقة والعلوم السابقة التي اخترناها لأنفسنا وسترْناها بغيرنا خبرا عظيمًا وخطرا جسيمًا فيه شرف الحياة وفخر الممات، للعرب عامة، ولرهطك كافة، ولك خاصة. فقال عبد المطلب: أيها الملك لقد أُبْتُ بخير ما آب به وافد، ولولا هيبة الملك وإعظامه لَسألته أنْ يزيدني من سروره إياي سرورًا. قال سيف: نبيّ يبعث من عَقِبك، ورسولٌ من فدعك اسمه محمد وأحمد وهذا زمانه الذي يولد فيه أو لعله قد وُلد، يموت أبوه وأمّه، ويكلفه جدّه وعمّه، واللّه باعثه جهاراً، وجاعل له منّا أنصاراً، يُعِزّبهم أولياءه، ويُذلّ بهم أعداءه، تخمد عند مولده النيران، ويعبد الواحد الدَيّان ويدحر الكفر والطغيان، وتكسر اللّات والأوثان، قوله فصل وحكمه عدل، يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويبطله.

قال عبد المطلب: علا كعبك ودام فضلك وطال عمرك، فهل الملك سارّى بإفصاح وتفسير وإيضاح؟ وتبشير قال سيف: والبيت ذي الحُجُب، والآيات والكتب، إنك يا عبد المطلب لجدّه غير ذي كَذِب. فخرّ عبد المطلب ساجدًا. قال سيف بن ذي يزن: ارفع رأسك، ثَلِج صدرُك وطال عمرك، وعلا أمرك، فهل أحسست شيئا مما ذكرت لك؟ قال عبد المطلب: نعم أيها الملك، كان لي ابن كنت به مُعْجبا فزوّجته كريمة من كرائم قومي آمنة بنت وهب، فجاءت بغلام سمّيته محمدا وأحمد، مات أبوه وأمه، وكفلته أنا وعمّه. قال هو هو للّه أبوك، فاحذر عليه أعدائه من اليهود، وإن كان اللّه لم يجعل لهم عليه سبيلا، ولولا علمي أن الموت مجتاحي قبل ظهوره لسرْت إليه بخيل ورجلي حتى أجعل مدينة يثرب دار ملكي، فإنّي أجد في كتب آبائي أن بيثرب استيجاب أمره، وهم أهل دعوته ونصرته، وفيها موضع قبره، ولولا ما أحب من بلوغه الغايات وأن أَقِيَه الآفات وأن أدفع عنه العاهات، لأظهرت اسمه وأوطأت العرب عقبه، وإن أعش فأصرف ذلك إليه. قم فانصرف بمن معك من أصحابك. ثم أمر لكل رجل منهم بمائتي بعير وعشرة أعبد من الحبش /**[١٠٣و]** وعشرة أرطال من الذهب وحُلَّتَيْن من البرود. وأمر لعبد المطلب بمثل جميع ما أمر لهم، وقال له: يا عبد المطلب إذا شبّ محمد وترعرع[١٧٩]

[١٧٩] ترعرع: أي تحرك ونشأ، منه.

فاقدم عليّ بخبره. ثم ودعوه وانصرفوا إلى مكة. فكان عبد المطلب يقول لا تغبطني بكرامة الملك إياي دونكم وإن كان جزيلا وفضل إحسانه إليّ وإن كان كثيرًا، ولكن اغبطوني بأمر ألقاه إليّ من شرف لي ولعقبي من بعدي. فكانوا يقولون له: ما هو؟ فيقول لهم: ستعرفونه بعد حين. فمكث سيف باليمن ملكا عدة أحوال، وإنه ركب يوما كنحو ما كان يركب للصيد وقد كان قد اتخذ من السودان نفرا يَجْمِزون[١٨٠] بين يديه بحرابهم، فعطفوا عليه يوما فقتلوه وبلغ كسرى أنو شروان خبره فردّ إليها وَهْرِز وأمره أن لا يَدَع أسود وإلا قتله.

وعن ابن عباس رضي اللّه عنها قال: لما ظهر سيف بن ذي يزن على الحبشة بعد مولد النبي صلى اللّه عليه وسلم أتت وفود العرب وشعراؤها تهنّئه تمدحه، فأتاه وفد قريش فيهم عبد المطّلب بن هاشم، وأُميّة بن عبد شمس، وعبد اللّه بن جُدعان، وخويلد بن أسد ـفي ناس من وجوه قريش فقدموا عليه ـفي صنعاء، فإذا هو ـفي رأس غُمْدان الذي ذكره أُميّة بن أبي الصلت الثقفي قوله:

اِشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَـفَـعـاً ـفِي رَأْسِ غُمْدَانَ دَارًا مِنْكَ مِحْلَالَا[١٨١]

فدخل عليه الآذن فأخبره بمكانهم، فأذن لهم. فدنى عبد المطّلب منه فاستأذنه ـفي الكلام فقال: إنْ كنت ممّن يتكلّم بين يدي الملوك فقد أذنّا لك. فقال: إن اللّه قد أحلّك أيّها الملك محلا رفيعًا شامخا منيعا وأنبتك منبتاً طابت أرومته، وعزّت جرثومته، وثبت أصله وبسق فرعه ـفي أكرم موطن و أطيب معدن، فأنت ملك العرب وربيعها الذي تخصب به البلاد وأميرها الذي له نتقاد، وعمودها الذي عليه عِماد ومَعْقِلها الذي لجأ إليه العباد، سلفك خير سلف وأنت لنا منهم خير خلف، فلن يخمل من هم سلف، ولن يهلك من أنت خلفه. نحن أهل الملك أهل حرم اللّه عز وجل وسَدَنَة بيته، أشخصينا إليك الذي أَبْهَجنا من كشف الكرب الذي قَدَحَنا، ونحن وفد التهنئة لا وفد المَرْزئة. قال: وأيّهم أنت أيها المتكلم؟ قال: أنا عبد المطلب بن هاشم. قال: ابن أخينا؟ يعني الأنصاري.

---

[١٨٠] يَجْمِزُون: يَعْدُون عَدْوًا، منه.

[١٨١] انظر: **ديوان أُميّة بن أبي الصلت**، ص ٥٢.

قال: نعم. قال: أدنه. فأدناه ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال: مرحبا وأهلا، وناقة ورحلا، /**[١٠٣ظ]** ومُسْتَناخًا سهلا، وملكا رِبَحْلا، يعطي عطاءً جزلا، قد سمع الملك مقالتكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم، فأنتم أهل الليل والنهار، ولكم الكرامة ما أقمتم والحِباء إذا ظعنتم. ثم أنهضهم إلى دار الضيافة والوفود، فأقاموا شهرًا لا يصلون إليه، ولا يأذن لهم بالانصراف، ثم انتبه لهم انتباهة فأرسل إلى عبد المطلب فأدنى مجلسه وأخلاه، قال: يا عبد المطلب إني مفض إليك من سرّ علمي ما لو كان غيرك لم أَبُحْ[١٨٢] به، ولكني رأيتك مَعْدنه فاطلعتك عليه، فليكن عندك مطويا حتى يأذن اللّه فيه، فإن اللّه بالغ أمره، إني أجد في الكتاب المكنون والعلم المخزون، الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خبرًا عظيما وخطرا جسيمًا، فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس عامة، ولرهطك كافة، ولك خاصة. قال عبد المطلب: أيها الملك مثلك من سرّ وبرّ فما هو؟ فداء لك أهل الوبر زُمَرًا بعد زُمَر؟ قال: إذا ولد مولود بتهامة، بين كتفيه شامة، كانت له الإمامة ولكم به الزعامة، إلى يوم القيامة. قال عبد المطلب:ـ أبيت اللعنـ لقد أبت ما آب به وافد، ولولا هيبة الملك وإجلاله وإعظامه لسألت من بشارته إياي ما أَزْدَادُ به سرورًا.

قال سيف بن ذي يزن: هذا حينه الذي يولد فيه أو قد ولد، واسمه محمد، يموت أبوه وأمه، ويكفله جده وعمّه، وقد ولدناه مرارًا واللّه باعثه جهارًا وجاعل له منا أنصارًا يُعِزّبهم أولياءه، ويذل بهم أعداءه، يضرب بهم الناس عن عَرْض، ويستبيح بهم كرائم أهل الأرض، يكسر الأوثان، ويخمد النيران يعبد الرحمن، ويدحر الشيطان، قوله فَصْل وحكمه عدل، يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويبطله.

قال عبد المطلب: أيها الملك عز جدك وعلا كعبك ودام ملكك وطال عمرك فهل الملك سارّى بافصاح فقد أوضح لي بعض الإيضاح؟ قال ابن ذي يزن: والبيت ذي الحَجَب والعلامات على النصب[١٨٣] إنك يا عبد المطلب لجده غير كذب. فخرّ عبد المطلب ساجدًا، فقال له: ارفع رأسك، ثَلُج صدرك وعلا أمرك، فهل أحسست شيئا مما ذكرت؟

---

[١٨٢] لم أبح به أي لم أظهر به، منه.

[١٨٣] النُصُب: بضمتين كُلُّ مَا جُعِلَ عَلَمًا كالنصيبة، وكُلُّ ما عُبِدَ من دونِ اللّه كالنُّصْبِ، بالضمِّ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨و.

قال: أيّها الملك كان لي ابن وكنت به مُعْجبًا وعليه رفيقا، زوجته كريمة من كرائم قومي آمنة بنت وهب، فجاءت بغلام سمّيته محمدا، بين كتفيه شامة، وفيه كل ماذكرت من علامة مات أبوه وأمه، وكفلته أنا وعمه.

قال ابن ذي يزن: إن الذي قلت لك كما قُلْتَ، فاحتفظ بابنك واحذر عليه اليهود، فإنهم أعداءه ولن يجعل اللّه لهم عليه سبيلا، واطوِ ما ذكرت لك عن هؤلاء الرهط الذين معك، فإني لست بآمن أن تدخل لهم النفاسة من أن تكون لكم الرياسة؛ فيطلبون لكم الغوائل ويَنْصبون له الحَبَائل، **/[١٠٤و]** وهم فاعلون ذلك أو أبناؤهم، ولولا أنّي أعلم أن الموت مُجْتاحيِ قبل مَبْعثه لسرت إليه بخَيْلي ورَجْلي حتى أُصَيِّرَ يثرب دار ملكي. فإني أجد في الكتاب الناطق والعلم السابق أن بيثرب استحكام أمره وأهلُ نصرته، وموضع قبره، ولولا أني أقيه الآفات وأحذر عليه العاهات لأعلنت على حداثة سنّه أمرَهُ، ولأوطأت أسنان العرب عقبه، ولكني سأصارف ذلك إليك من غير تقصير بك وبمن معك. وأمر لكل رجل منهم بعشرة أعبد، وعشرة إماء، ومائة من الإبل، وحلّتين من البرود، وبخمسة أرطال ذهبا وعشرة أرطال فضة وكرش مملوءة عنبرًا، وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك وقال: إذا حال الحول فأتني. فمات ابن ذي يزن قبل أن يحول الحول. فكان عبد المطلب كثيرا ما يقول: يا معشر قريش لا يغبطني أحد بجزيل عطاء الملك وإن كثر فإنه إلى نفاد، ولكن ليبغبطني بما يبقى لي ولعقبي ومن بعدي ذكره ومجده وشرفه فإذا قيل: متى ذلك؟ قال: سيعلم ولو بعد حين. ومن شعر أمية بن عبد شمس بن مناف حين وفدوا إليه:

جَلَبْنا النُّصْحَ تَحْقُبُهُ المَطَايَا ... على أَكْوَارِ أَجْمَالٍ وَنُوقِ
مُغَلْغَلَةً مَراتعها ثِقال ... إلى صَنْعَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقِ
تَؤُمُّ بِنَا ابْنَ ذِي يَزَنٍ وتَفْرِى ... ذَوَاتَ بُطُونِهَا أُمَّ الطَّرِيقِ
فَلَمَّا وَافَقَتْ صَنْعَا حَلَّتْ ... بِدَارِ الْمُلْكِ والحَسَب الْعَتِيقِ.[١٨٤]

انتهت قصّة أخبار سيف بن ذي يَزن بالنبي صلى الله عليه وسلم.

---

[١٨٤] انظر: **الوفا بأحوال المصطفى** لابن الجوزي، ١/٢٠٤ـ٢١٢؛ **هواتف الجنان** للخرائطي، ص ٦٩.

وإذ ذكرنا خبره فنذكر نسبه لتتم الفائدة بذلك عند من له التفات إلى ذلك. فهو الملك سيف بن ذي يزن واسمه النعمان بن عُفَيْر بن زُرْعة بن عُفَيْر بن الحارث بن النعمان بن قيس بن عُبَيْد بن سيف بن عامر بن ذي يزن بن الحارث بن مالك ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن شَدِذ ابن زُرْعة بن سبا الأصغر بن كعب كهف الظُلَم بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو قيس بن معاوية بن جُشَم العُظْمى بن عبد شمس الملك بن وائل بن غوث ابن جيدان بن قَطَن بن غريب بن زهير بن أَيْمُن وقيل أنس بن الهميسع بن حمير الأكبر بن سبأ الأكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عامر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن مُتْوُشَلْخَ بن أُخْنُوخ وهو إدريس ابن يرد بن مهلائل بن قينان بن أَنُوش بن شيت بن آدم أبي البشر على نبيّنا **/[١٠٤ظ]** وعليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين أفضل الصلاة والسلام.

وأما قس الذي ذكره الناظم ـفي البيت فهو قس بن ساعدة الإيادي بن عمر بن شِمْر بن عدي بن مالك ابن ايدعان بن النَمِر بن وائلة بن الطمثان بن عود مناة بن يَقْدم بن أقصى بن دعمي بن إياد بن نِزار معدّ بن عَدْنان.كان قس المذكور من حكماء العرب المشهورين وأوتي علما كثيرًا أخبر بالنبي صلى الله عليه وسلم ـفي قصص أوردها أصحاب السير ـفي كتبهم فمن ذلك ما رواه الحافظ أبو الفتح ابن سيّد الناس اليعمري ـفي **سيرته** بسند يتّصل إلى ابن عبّاس رضي الله عنهما قال:

> قدم الجارود بن عبد اللّٰه ـفي وفد عبد القيس بن ربيعة، وكان سيدا ـفي قومه على رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم، فقال: والذي بعثك بالحق وجدت صفتك ـفي الإنجيل، ولقد بشّر بك ابن البتول،[١٨٥] فأنا أشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأنك رسول اللّٰه، قال: فآمنَ الجارود وآمن قومه الذين معه، فسُرّ النبيّ صلى اللّٰه عليه وسلم بإسلامهم، وقال: يا جارود! هل ـفي جماعة وفد عبد القيس من يعرّف لنا قُسًّا؟ فقالوا: كلنا نعرفه يا رسول اللّٰه، وقال

[١٨٥] يعني به مريم، منه.

الجارود: أنا من بين القوم كنت أقفو أثره، كان من أسباط العرب، فصيحا، عُمّر سبعمائة سنة، أدرك من الحواريّين شمعان فهو أول من تألّه من العرب يعني وحد اللّه كأني أنظر إليه يقسم بالرب الذي هو له، ليبلغن الكتاب أجله، وليوفين كل عامل عمله، ثم أنشأ يقول: لجّ بالقلب من هواه ادّكارُ وليالٍ خلالهنّ نهارُ.

في أبيات له آخرها: والذي قد ذكرتُ دَلّ على اللّه نفوسا لها هُدىً واعتبار.

فقال النبيّ صلى اللّه عليه وسلم: على رسلك يا جارود، فلست أنساه بِسُوق عكاظ على جمل أورق[١٨٦] وهو يتكلم بكلام ما أظن أني أحفظه، فقال أبو بكر: يارسول اللّه، فإني أحفظه، كنت حاضرًا ذلك اليوم بسوق عكاظ، فقال في خطبته:

يا أيها الناس! اسمعوا، وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، إنه من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آتٍ آت، مطر ونبات، وأرزاق وأقوات، وآباء وأمّهات، وأحياء وأموات، وجميع واشتات، وآيات بعد آيات، إن في السماء لخبرا، وإنّ في الأرض لعبرا، ليلٌ داج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات رِتاج،[١٨٧] وبحار ذات أمواج، مالي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون، أرضوا بالمقام فأقاموا، أم تركوا فناموا؟ أقسم قُسّ قسما لا حانثا ولا آثما، أن للّه دينا هو أحب إليه /[١٠٥ و] من دينكم الذي أنتم عليه، ونبياً قد حان حينه وأظلّكم أوانه، فطوبى لمن آمن به فهداه، وويل لمن خالفه وعصاه، ثم قال: تباً لأرباب الغفلة من الأمم الخالية والقرون الماضية، يا معشر إياد! أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعُوَّاد؟ وأين الفراعنة الشِداد؟ أين من بنى وشيّد؟ وزخرف[١٨٨] ونجّد، وغرّه المال والولد؟ أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال: أنا ربكم الأعلى؟ ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً، وأطول منكم آجالاً، وأبعد منكم آمالاً؟ طحنهم الثَرى بِكَلْكَلِه،[١٨٩] ومزّقهم بتطاوله، فتلك عِظامهم بالية، وبيوتهم خالية، عَمَّرتها الذئاب العاوية، كلّا بل هو الواحد

---

[١٨٦] جَمَلٌ وَغَيْرُهُ أَرْوَقُ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ، **مصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «ورق».

[١٨٧] الرَّتَجُ، محركةً: البابُ العظيمُ، كالرِّتاج، ككِتابٍ، وهو البابُ المُغْلَقُ وعليه بابٌ صغيرٌ، واسمُ مَكَّةَ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٤١ظ.

[١٨٨] أي زيّن، منه.

[١٨٩] أي صدره، منه.

المعبود، ليس بوالد ولا مولود، ثم أنشأ يقول: في الذّاهبين الأوّلين من القرون لنا بصائر، لما رأيتُ مواردا للموت ليس لها مصادر، ورأيت قومي نحوَها، تمضي الأكابر والأصاغر، لا يرجع الماضي إليّ، ولا من الباقين غابر، أيقنت أني لا محالة، حيث صار القوم صائر.

قال: ثم جلس وقام رجل أشدق أحسن الصوت، فقال: لقد رأيتُ من قسّ عَجَبا، خرجتُ أَطلب بعيرًا لي ضلّ حتى إذا عسعس[١٩٠] الليل وكاد الصُبْح أن يتنفس، هتف بي هاتف يقول: يا أيها الراقد في الليل الأحمّ قد بعث الله نبيا في الحرم، من هاشمٍ أهلِ الوفاءِ والكرم، يجلو دُجُنَّاتِ[١٩١] الليالي والبُهَم[١٩٢] قال: فأدرْتُ طَرْفي فما رأيت له شخصا،وأنشأت أقول:

أيها الهاتف في داجي الظُلَم، أهلا وسهلا بك من طَيْف أَلَمْ بيّنْ هداك الله في لحن الكَلِم،[١٩٣] من الذي تدعو إليه يُغْتَنَم، قال: فإذا أنا بنحنحة وقائل يقول: ظهر النور، وبطل الزُور، وبعث الله محمدا بالحبور، صاحب النجيب الأحمر، والتاج والمِغفر، والوجه الأزهر، والحاجب الأقمر، والطرف الأحور، صاحب قول شهادة أن لا إله إلا الله فذلك محمد المبعوث إلى الأسود والأحمر، أهل المَدَر والوَبَر، ثم أنشأ يقول:

الحمد لله الذي لم يخلق الخلق عبث، ولم يُخَلّنا سدىً من بعد عيسى نكترث

أرسل فينا أحمدا خير نبيّ قد بُعِث صلى عليه الله ما حجّ له رَكْبٌ وحث قال: ولاح الصّباح وإذا الفَنيق[١٩٤] بعني الجمل الذي ضلّ عليه يُشَقْشِق أي يهدر إلى النُوق فملكت خِطامه وعلوت سنامه، حتى إذا لَغِب فنزل بي في روضة خضرة، فإذا أنا بقُسّ بن ساعدة في ظلّ شجرة، وبيده قضيب من أَراك ينكت به الأرض، وهو يقول:

يا ناعِيَ الموت والملحود في جَدَثٍ عليهم من بقايا بَزّهم خِرَقُ

---

[١٩٠] أي أقبل ظلامه، منه.

[١٩١] دُجُنّات: جمع دُجُنَّة: بمعنى ظُلْمَة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٦و.

[١٩٢] البُهُم: جمع البَهِيم: الأسود، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأموس** لعلي القاري، ٢٥٩ظ.

[١٩٣] جمع كلمة، منه.

[١٩٤] الفنيق: الفحل الكريم من الإبل الذي لا يُرْكب، ولا يُهَان لكرامته عليهم، وجمعه فُنُقٌ وأَفْناق، كذا في **حياة الحيوان**، منه؛ انظر: **حياة الحيوان الكبرى** للدميري، ص ١٣٦.

دَعْهُمُ فإنّ لهم يوما يُصاح بِهم فهم إذا انتبهوا من نومهم فرقوا
حتى يَعُودوا بحالٍ غير حالهم خلقا جديدًا كما من قبله خلقوا
منهم عُراة ومن هم في ثيابهم منها الجديد ومنها المُنْهَجُ[١٩٥] الخَلَقُ.[١٩٦]

قال: فدنوت منه فسلمت عليه **/[١٠٥ظ]** فرد عليّ السلام، وإذا أنا بعين خرّارة في أرض حَوَّارة، ومسجد بين قبرين، وأسدين يلوذان، وإذا بأحدهما قد سبق الآخر إلى الماء، فتبعه الآخر أي بيضاء[١٩٧] يطلب الماء فضربه بالقضيب الذي في يده وقال: ارجع ثكلتك أمك حتى يشرب الذي ورد قبلك، فرجع ثم ورد بعده. فقلت: ما هذا القبران؟ قال: قبرا أخوين لي كانا يعبدان الله عز وجل معي في هذا المكان، لا يشركان بالله عز وجل شيئا، فأدركهما الموت فقبرتهما وها أنا بين قبريهما حتى ألحق بهما، ثم نظر إليهما وجعل يقول:

خَلِيليّ هُبّا طَالَ مَا قد رَقَدْتُما أَجِدّكما لا تَقْضِيَانِ كَرَاكُما
ألم تعلما أَني بسمعان مُفْرَد وما ليَ[١٩٨] من خليل سِواكُما
مقيم على قبرَيْكما لستُ بارحًا طُوَالَ الليالي أو يُجيبَ صَدَاكُما
أَبكِيكما طول الحياة وما الذي يَرُدّ على ذي لوعة أنْ بَكَاكُما
كأنكما والموت أقرب غائب بروحي في قبريكما قد أَتَاكُما[١٩٩]
أمِنْ طول نوم[٢٠٠] لا تجيبان دَاعيًا كأنّ الذي يسقي العُقار[٢٠١] سَقَاكُما
فلو جُعلت نفسٌ لنفسٍ وقايةً لجُدْتُ بنفسي أن تكون فِدَاكُما[٢٠٢]

---

[١٩٥] اسم مفعول، من أنهج الثوب أخلقه ،كنَهَجَهُ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٤٥ظ.

[١٩٦] انظر: **شرح مقامات الحريري** لشَرِيشِي، ١٩٨/٣.

[١٩٧] س- أي بيضاء، صح هامش.

[١٩٨] فيها، منه.

[١٩٩] انظر: **شرح ديوان حماسة**، ص ٦٢٠.

[٢٠٠] يوم، منه.

[٢٠١] العُقار كغُراب الخمر **ناموس**، منه.

[٢٠٢] انظر: **شرح مقامات حريري** لشَرِيشِي، ١٩٨/٣.

فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: رحم الله قُسًّا إني أرجو أن يبعثه اللّه أمة وحده.[٢٠٣] انتهت قصة قس بن ساعدة الإيادي[٢٠٤] في أخبار بالنبي صلى الله عليه وسلم.

وأما قول الناظم وأحبار مقاويل بعد قوله وقُسّ، فقد ذكرنا أن الأحبار جمع حبر وهو الرجل العالم، فمن الأحبار كعب بن ماتع يُقال له كعب الأحبار وهو من علماء اليهود الذين كانوا باليمن بل هو أعلمهم ونسبه في حِمْيَر، وسنذكر سلسلة نسبه لتتم الفائدة، فهو كعب بن ماتع بالتاء المثناة من فوق، ابن هيوع ابن ذي هجران بن نسمى ابن ميتم ابن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن شدِذ بن زرعة بن سبأ الأصغر وباقي النسب معروف. فلا نطول بذكره فمما رُوِي عنه أنه قال:

كان لأبي سِفْر من التوراة يُدْخِله تابوتا ويُغلق عليه، فلمّا مات أبي، فتحتُه فإذا فيه أن نبيًا يخرج آخر الزمان وهو خير الأنبياء، وأمته خير الأمم يشهدون أن لا إله إلا اللّه، يكبّرون على شرف، أي وهو المرتفع من الأرض ويصفّون كصفوفهم في القتال، قلوبهم مصاحفهم، ياتون يوم القيامة غُرًّا مُحَجَّلين، اسمه أحمد، وأمته الحمّادون، يحمدون اللّه

---

[٢٠٣] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١٤٧/١ ـ ١٥٠.

[٢٠٤] (رَحِمَ اللّهُ قُسّا) بن ساعدة الأيادي عاش ثلاثمائة وثمانين سنة، وقيل ستمائة، قَدِم وفدُ إياد على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلموا فسألهم عنه فقالوا مات، فقال: (كَأَنّي أنظر إليه) بسوق عُكاظ (على جَمَلٍ) أَحْمَرَ (أورقَ) أي يضرب إلى الخضرة كلون الرماد أو إلى السواد، (تَكلّمَ بِكلامٍ له حلاوة لا أحفظه)، فقال بعض القوم: نحن نحفظه يارسول اللّه قال: هَاتُوا، فذكروا خطبته البديعة السابعة المشحونة بالحكم والمواعيظ. وهو أوّل من آمن بالبعث من الجاهلية، وأوّل مرّة قال "أما بعد"، وأوّل من كتب "من فلان إلى فلان". (الأزدي) نسبته إلى أزد، وشنوءة (في الضعفاء من أبي هريرة) وورد من عدة طرق أخرى، قال ابن حجر: كلها ضعيفة. قال المصنف: إذا ضم بعضها لبعض حكم بحسنه فزعم ابن الجوزي وضعه غير سديد. قاله المناوي قال البيهقي بعد أن أورد بعضها إذا ورد الحديث من أوجه وإن كان بعضها ضعيفا دل على أن للحديث أصلا وقال الحافظ عماد الدين ابن كثير: هذه الطرق على ضعفها كالمتعاضدة على إثبات أصل القصة كذا قاله العلقي في **شرح الجامع الصغير**. قال الحافظ في البيان: أن لقس وقومه فضيلة ليست لأحد من العرب لإن رسول اللّه رأى كلامه وموقعه على جمله بعكاظ وموعظته وعجب من حسن كلام وأظهر تصويبه وهذا شرف تعجز عنه الأماني وتنقطع دونه إلا مال، كذا في **الشرح الكبير** للمناوي على الجامع، انظر: **فيض القدير شرح الجامع الصغير** للمناوي، ٢٠/٤؛ انظر: **البداية والنهاية** لابن كثير، ٢٣٠/٢؛ عُكاظ بضم أوله، وآخره ظاء معجمة، وهو نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة، وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وكانت للعرب أسواق تُقام بمواضع حول مكة؛ فَعكاظ بين نخلة والطائف، وذو المجاز خلف عرفة، ومَجَنَّة بمرّ الظهران، ولم يكن فيها أعظم من عكاظ، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق ص ٩٥٣.

على كل شِدّة ورخاء، مولده مكّة، ودار هجرته طابة، لا يَلْقَوْن عدوّا إلا وبين أيديهم ملائكةٌ معهم رماح، يتحنن الله عليهم كتحنّن الطير على فراخها.

ومن ذلك ما روي: أن رجلين جلسا يتحدّثان وكعب الأحبار قريب منهما، فقال أحدهما لصاحبه: رأيت فيما يرى النائم كان الناس حُشِروا، فرأيت النبيّين كلَّهم له نور، ورأيت لأتباعهم نورا نورا، ورأيت محمدا صلى اللّه عليه وسلم وما من شَعرة ـفي رأسه ولا جسده إلا وفيها نور، **/[١٠٦و]** ورأيت أتباعَه لهم نوران نوران، فقال كعب: اتق اللّه ياعبد اللّه ماذا تحدث به؟ فقال الرجل: إنما هي رؤيا منام، فقال كعب: والذي بعث محمدا صلى اللّه عليه وسلم بالحق إنّ هذا لفي كتاب المنزل على موسى عليه السلام.[٢٠٥]

واعلم: كعب الأحبار المذكور أدرك زمن النبي صلى اللّه عليه وسلم ولكنه لم يسلم إلا ـفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وعاتبه عمر على ذلك فقال له: أدركت النبي صلى الله عليه وسلم، علمت أن موسى بن عمران تمنّى أن يكون ـفي أيامه فلم تسلم على يده ثم أدركت أبا بكر وهو خير مني فلم تسلم على يده فقال: يا أمير المؤمنين لا تعجل عليّ فإني كنت أتلبث حتى أنظر كيف يكون الأمر فوجدته كالذي هو ـفي التوراة أن سيد الخلق والصفوة من ولد آدم خاتم النبيين يظهر من جبال فاران[٢٠٦] يعني مكة من منابت القَرَظ من الوادي المقدس فيظهر التوحيد والحق ثم ينتقل إلى طيبة فتكون حروبه وأيّامه ثم يقبض فيها ويدفن بها قال عمر: ثم ماذا قال كعب؟ ثم يلي القرن الحديد. انتهى بعض القصة وفيها من ذلك ماروي عن أبي ذُؤَيْب الزاهد قال دخلت ـفي سياحتي ديرا فقلت للراهب القيّم عليه: أعندك فائدة؟ قال: نعم يا عربي وأخرج لي رفعة فيها أربعة أسطر وذكر أنها من الكتب المنزلة ـفي السطر الأول يقول الجبّار تبارك وتعالى أنا اللّه لا إله إلا أنا وحدي لا شريك لي والسطر الثاني محمد المختار عبدي ورسول والسطر الثالث أمته الحمّادون أمته الحمادون أمته الحمادون،

---

[٢٠٥] انظر: **نهاية الأرب** للنويري، ١٦/٨٦ـ٨٧.

[٢٠٦] مذكور ـفي التوراة، وهو مكة أو جبالها على ما تشهد به التوراة، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ١٠١٢.

والسطر الرابع رُعاة الشمس رُعاة الشمس رُعاة الشمس، ومن ذلك: ما روي عن حكيم بن حِزام قال:

دخلتُ الشام لتجارة قبل أن أسلم، ورسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم بمكة، فأرسل إلينا هِرَقْلُ ملك الروم فجئناه ومعه أمية بن أبي[٢٠٧] الصَّلت الثقفي، فقال: من أي العرب أنتم؟ وما قرابتكم من هذا الرجل الذي يزعم أنه نبيّ؟ قال حكيم: فقلت يجمعني أنا وإياه الأب الخامس، فقال: فهل أنتم صادقيّ فيما أسألكم عنه؟ فقلنا: نعم، قال: أنتم ممن اتّبعه أَمْ ممّن ردّ عليه؟ فقلنا: ممن ردّ عليه وعاداه، فَسَأَلَنَا عن أشياء مما جاء بها رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، فأخبرناه، ثم نهض واستنهَضَنا معه، فأتى كنيسة في قصره، وأمر بفتحها وجاء إلى ستر فأمر بكشفه فإذا صورة رجل، فقال: أتعرفون من هذه صورته؟ قلنا: لا. قال: هذه صورة آدم، ثم تتبّع أبوابًا يفتحها ويكشف عن صور الأنبياء واحد بعد واحد، ويقول: هذا صاحبكم؟ فنقول: لا، حتى فَتَحَ بابًا وكشف عن ستر، فرأينا صورة النبي صلى الله عليه وسلم، **/[١٠٦ظ]** فقال: أتعرفون هذا؟ قلنا: نعم، هذه صورة محمد بن عبد اللّه صاحبنا، قال: أتدرون مُنْذ كَمْ صُوِّرت؟ قلنا: لا، قال: منذ أكثر من ألف سنة، وإنّ صاحبكم لنبيّ مرسل فاتّبِعوه، ولَوَدِدت أني عنده فأشربَ ما يغسل عن قدميه.[٢٠٨]

ومن ذلك أيضا ما روي عن جُبَيْر بن مُطْعِم النوفل قال:

لما بعث النبي صلى اللّه عليه وسلم خرجت تاجرا إلى الشام، فأرسل إليّ عظيم الأَسَاقِفَة،[٢٠٩] فأتيته، فقال: أتعرفون هذا الرجل الذي ظهر بمكة يزعم أنه نبيّ؟ فقلت: نعم، هو ابن عمّي، فأخذ بيدي وأدخلني بيتا فيه تماثيل، وقال: انظر هل ترى صورته هاهنا؟ فنظرت فلم أر فيه شيئا، فأخرجني من ذلك البيت وأدخلني بيتا أكبر منه فيه مثله، وقال: انظر هل تراه هاهنا، فنظرت فإذا فيه صورة النبي صلى اللّه عليه وسلم، وإذا صورة

---

[٢٠٧] أبي، منه.

[٢٠٨] انظر: **خَيْرُ البِشَر بِخَيْرِ البَشَر** لابن ظفر، ص ١٥٨ ـ ١٥٩؛ **نهاية الأرب** للنويري، ١٠٨/١٦.

[٢٠٩] أُسْقُفُ النَّصارَى، وسُقْفُهُمْ، كأُرْدُنٍّ وقُطْرُبٍ وقُفْلٍ، عالمهم و رَئيسهم سرياني وقاضي النصارى، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري ٢٠٠ظ.

أبي بكر وهو آخذ بعقب النبي صلى اللّه عليه وسلم، وإذا صورة عمر وهو آخذ بعقب أبي بكر. فقال: هل رأيت؟ فقلت: نعم، هو هذا. قال: فمن الذي أخذ بعقبه؟ قلت: ابن أبي قحافة، قال: فهل تعرف الذي أخذ بعقبه؟ قلت: نعم، هو عمر بن الخطاب. قال: أشهد أن هذا رسول اللّه وأن هذا هو الخليفة من بعده. وأن هذا هو الخليفة بعد هذا.[٢١٠]

ومن ذلك ماذكره ابن إسحاق ـفي **سيرته** قال:

حدثني عاصم بن عمر بن قتادة عن شيخ من بني قريظَةَ قال: قال هل تدري عمّا كان إسلام ثعلبة بن سعية وأسيد بن سعية وأسد بن عبيد، نفر من بني هَدْل[٢١١] أخو قريظة كانوا معهم ـفي جاهليتهم ثم كانوا سادتهم ـفي الإسلام قال قلت لا قال فإن رجلا من يهود الشام[٢١٢] يقال له ابن هيَّبان قدم علينا قبل الإسلام بسنين فحلّ بين أظهرنا لا واللّه ما رأيت رجلا قط أفضل منه فأقام عندنا فكان إذا قحط المطر قلنا له أخرج يا ابن الهَيَّبان فاستسقى لنا فيقول لا واللّه حتى تقدموا بين يدي نجويكم صدقة فنقول له كم فنقول صاعا من تمر أو مدّين من شعير، فنخرجها، ثم خرج إلى ظاهر حرّتنا فيستسقى لنا فواللّه ما يبرح مجلسه حتى يمرّ السّحاب ونسقي قد فعل ذلك غير مرة ولا مرتين ولا ثلاث ثم حضرته الوفاة عندنا فلما عرف أنه ميت قال: يا معشر يهود ما ترونه أخرجني من أرض الخمر والخير إلى أرض البؤس والجوع؟ قلنا: أنت أعلم، قال: فإنما قدمت هذه البلدة أتوكّف[٢١٣] خروج نبي قد أظل زمانه وهذه البلدة مُهَاجره فكنت أرجو أن يُبْعَث فاتّبعه، وقد أظلكم زمانه فلا تُسْبَقُنَّ إليه يا معشر يهود، فإنه يبعث بسفك الدماء، وسبي الذراري والنساء ممن خالفه، فلما يمنعنكم ذلك منه، قال: فلما بعث اللّه رسوله صلى الله عليه وسلم وحاصر بني قريظة قال هؤلاء الفتية، **/[١٠٧و]** وكانوا شبابًا أحداثا

---

[٢١٠] انظر: **خير البشر** لابن ظفر، ص ١٥٩.

[٢١١] الهَدْلي بالفتح ثم السكون، إلى الهَدْل أخو قريظة، **تحرير الأنساب** لسيوطي، منه؛ انظر: **لب اللباب ـفي تحرير الأنساب** للسيوطي، ص ٢٠١.

[٢١٢] س- أهل، صح هامش.

[٢١٣] أَتَوَكَّفُ أي أَنْتَظِرُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وكف».

يابني قُرَيْظة أنه والله للنبيّ الذي عهد إليكم فيه ابن الهَيّبَان، قالوا: ليس به قالوا: والله إنه لهو بصفته، فنزلوا فأسلموا، فأحرزوا دمائهم وأموالهم وأهليهم.[٢١٤]

وذكر الواقدي عن النعمان الشيباني قال:

وكان من أحبار يهود باليمن، فلما سمع بذكر النبي صلى الله عليه وسلم قَدِم عليه، فسأله عن أشياءَ، ثم قال: إنّ أبي كان يختم على سِفْر، ويقول لا تقرأهُ على يهود حتى تعلم بنبيّ قد خرج بيثرب، فإذا سمعتَ له فافْتَحْه. قال النعمان: له صلى الله عليه وسلم، فلمّا سَمعتُ بك فتحت السفْر، فإذا فيه صفتك كما أراك الساعة، وإذا فيه: ما يُحِلّ وما يُحرِّم، وإذا فيه إنك خير للأنبياء وأمتك خير الأمم، واسمك: أحمد وأمتك الحمّادون. قربانهم: دماؤهم، وأنا جبِلهم: صدُورُهم، ولا يحضرون قتالا إلا وجبريلُ معهم، يَتَحَنّنُ الله إليهم كتحنُّن الطير على أفراخه، قال: ثم قال لي إذا سمعت به فاخرج إليه، وآمِنْ به، قال: فكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبّ أن يَسْمع أصحابُه حديثَه وأتاه يومًا، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يانعمان! حَدثّنا، فابتدأ الحديث من أوله إلى آخره، فَرُئيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسّم، ثُم قال: أشهد أني رسول الله.[٢١٥]

ونقل الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري في **سيرته** بسند يبلغ به المِسْوَر بن مَخْرَمَة الزُهْري، عن ابن عباس، عن أبيه العباس قال:

قال أبي عبد المطلب بن هاشم: خرجتُ إلى اليمن في رحلة الشتاء والصيف، فنزلت على رجل من اليهود يقرأ الزبور، فقال: يا عبد المطّلب، إئذن لي فأنظر في بعض جسدك، قال: قلت انظر ما لم يكن عورة، قال: فنظر في مَنْخِرِي، فقال: أجد في أحد منخريك ملكًا وفي الآخر نبوّة، فهل لك من شاعة، فقلت: وما الشاعة؟ قال: الزوجة، قلت: أما اليوم فلا، قال: فإذا قدمت مكة فتزوج، قال: فقدم عبد المطلب مكة، فتزوج هالة بنت وهيب بن مناف بن زهرة،فولدت حمزة وصفية، وتزوج عبد الله بن عبد

---

[٢١٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ١٣٣.

[٢١٥] انظر: **الرَوْضُ الأُنُف** للسهيلي، ٣٩٥/١.

المطلب آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة، فولدت له رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم، فكان الناس يقولون: فَلَجَ عبد اللّٰه فى أبيه.[٢١٦]

ما أردنا إيراده من ذكر أخبار الأحبار الذين أخبروا به صلى الله عليه وسلم، وذلك قليل من كثير، وإنّما أتينا بذكر من ذكر للتنبيه على ذلك، وتركنا كثيرًا من الأحبار لأجل الاختصار، ومن ذلك أيضا قصّة بَحِيرَا الراهب الذي كانت قريش ـفي سفرها إلى الشام تمّر به ولا ينزل إليهم، ولا يلتفت عليهم، ولمّا سافر رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم مع عمه أبي طالب **/[١٠٧ظ]** ـفي بعض سفراتهم وعُمْرُهُ إذ ذلك دون خمس عشرة سنة، فلمّا رآه معهم بَحِيرَا، نزل إليهم، وأضافهم، وأعلمهم أنه سيكون له شأن بل صرّح لهم أنه نبي هذه الأمة، وأقسم على عمه أبي طالب أن يرده إلى مكة خوفا عليه من اليهود والنصارى بل ردّ جَمْعا من الأحبار والرهبان جاؤوا ـفي طلبه وناشدهم باللّٰه ـفي ذلك وبالعلم الذي يعلمه فيه فتابعوه على ذلك وصدّقوه ورجعوا.

ومنه أيضا قصة نُسْطُور الراهب ـفي السفرة التي سافرها صلى الله عليه وسلم لخديجة بنت خويلد قبل أن يتزوج بها، وكان معه غلامها ميسرة فأخبر نُسْطُورا أن هذا نبي هذه الأمة بل قال: ما نزل تحت هذه الشجرة إلا نبيّ لكونه رأى غمامة فَظَلَّلَهُ، ولمّا نزل تحت الشجرة تَهَدَّلَتْ[٢١٧] عليه أغصانها، وأظلّته وأخبر ميسرة بذلك خديجة، وكان هو أيضا قد رأى تظليل الغمامة له فكان ذلك سبب تزويجها به صلى الله عليه وسلم انتهى. ما أردنا إيراده. واللّٰه أعلم.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعراب: قوله: **"أَنْبَأَ سَطِيحٌ وَشِقٌّ وَابْنُ ذِي يَزَنٍ عَنْهُ"** **"أَنْبَأَ سَطِيحٌ"** فعل وفاعله. و**"شِقٌّ"** عطف على **"سَطِيحٌ"**. و**"ابْنُ ذِي يَزَنٍ"** مضاف ومضاف إليه. و**"ابْنُ"** عطف على

---

[٢١٦] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ١/١٣٣ـ١٣٢.

[٢١٧] تَدَلّت، منه.

"**سَطِيحٌ**" أو "**شِقٌّ**". و"**عَنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَنْبَأَ**". والضمير المجرور بـ"**عَنْ**" يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. وَ"**قُسٌّ وَأَحْبَارٌ مَقَاوِيلُ**" و"**قُسٌّ**" عاطف ومعطوف. وكذلك "**أَحْبَارٌ**". و"**مَقَاوِيلُ**" صفة "**أَحْبَارٌ**". أقول: إنما يتّزن البيت بقلب همزة أنبأ ألفًا.

٣٥ـ عَنْهُ أَنْبَأَ مُوسَى وَالْمَسِيحُ وَقَدْ أَصْغَتْ حَوَارِيُّهُ الغُرُّ الْبَهَالِيلُ

اللغة: "**أَنْبَأَ**" أخبر. و"**مُوسَى**" بن عمران النبي. و"**الْمَسِيحُ**" عيسى بن مريم عليهما الصلاة والسلام. و"**أَصْغَتْ**" استمعت. و"**الحَوَارِيُّ**" الخالص، وأصل الحواريّ ناصرُ الأنبياء، وجمع الحواريّ حواريّون، وهم أصحاب عيسى كما أن نُقَباء جمع نقيب، وهم أصحاب موسى. و"**الغُرُّ**" جمع أَغَرّ وهو الأبيض. و"**البَهَالِيل**" جمع بُهْلُول وهو بضم الباء الموحّدة واللام، وهو الرجل الضحّاك والسيد الجامع لكل خير.

المعنى: وأخبر عنه صلى اللّه عليه وسلم موسى في التوراة وعيسى في الإنجيل وقد أصغت الحواريون إلى استماع أخباره صلى اللّه عليه وسلم من عيسى عليه السلام فمن أخبار موسى عليه السلام عنه صلى اللّه عليه وسلم ما ذكره عبد اللّه بن سلام قال:

إنَّا لنجدُ صفةَ رسولِ اللّه صلى اللّه عليه وسلم **/[١٠٨و]** يعني في التوراة إنّا أرسلناك شاهدًا ومبشرا ونذيرًا وحِرْزًا للأُمِّيِّين، أنت عبدي ورسولي، سمّيتك المتوكِّل ليس بفظّ، ولا غليظ، ولا صَخّاب في الأسواق، ولا يُجْزِي بالسيئة مثلَها، ولكن يعفو ويتجاوز، ولن أقبضه حتى أقيم به الملّةَ المُعْوَجّة بأن يشهدوا أن لا إله إلا اللّه وأفتح به أَعْيُنًا عُمْيًا، وآذانًا صُمًّا، وقلوبًا غُلْفًا.[٢١٨] وما قاله ابن سلام نقل عن كعب الأحبار.

ورُوِي أن عمر سأل أبا مالك، وكان من أحبار اليهود فقال: أخبرني عن صفة رسول اللّه في التوراة، فقال: إنّ صفة صلى اللّه عليه وسلم في توراة بني هارون التي لم تُبَدَّل ولم تُغَيَّر: أحمد من ولد إسماعيل بن إبراهيم وهو آخر الأنبياء، وهو النبي العربي يأتي بدين إبراهيم الحنيف، يَأْتَزِر على وسطه، ويغسل أطرافه، في عينيه حمرة، وبين كتفيه

---

[٢١٨] **صحيح البخاري**، البيوع ٥٠؛ انظر: **الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد** للبيهقي، ص ٣٤١ـ٣٤٢.

خاتم النبوّة مثل زِرّ الحَجَلة، ليس بالقصير ولا بالطويل، يلبس الشملة، ويجتزي بالبُلغة، ويركب الحمار، ويمشي في الأسواق، معه حرب وقتال وسَبْي، سيفه على عاتقه، لا يبالي بمن لقي من الناس، معه صلاة لو كانت في قوم نوح ما هُلكوا بالطوفان ولو كانت في قوم عاد ما هلكوا بالريح العقيم، ولو كانت في ثمود ما هلكوا بالصيحة، مولده بمكة، ومنشأه بها، وبدء نبوته منها، دار هجرته يثرب بين لابَتَيْ حَرَّة ونخلة وسبخة، وهو أمّي لا يكتب بيده، ولا يقرأ المكتوب، وهو الحماد يحمد الله على كل شدة ورخاء، سلطانه بالشام، وصاحبه من الملائكة جبْريل، يلقى من قومه أذى شديدا ثم يُدال عليهم فيحصد حصدًا، تكون لهم وقعات بيثرب منها له ومنها عليه، ثم تكون له العاقبة، معه قومهم إلى الموت أسرع من الماء من رأس الجبل إلى أسفله صدورهم، أناجيلهم وقربانهم دماؤهم، رُهْبَانُ اللَّيْل لُيُوثُ النَّهَار، يَرْعَبُ عدوه منه مسيرة شهر يباشر القتال بنفسه حتى يخرج و يكلم لا شرطة معه ولا حرس الله يحرسه.[٢١٩]

ومن ذلك ما رُوِي عن بعضهم قال:

أوحى الله تعالى إلى عيسى بن مريم عليه السلام واسمع قولي وأطع أمري، يا ابن الطاهرة البَتُول، فإنّي خلقتك من غير فحل، وجعلتك آية للعالمين، فإيّاي فاعبد، وعليّ فتوكّل، وخذ الكتاب بقوّة وبشّر لأهل سوريا، وبلّغ من بين يديك إنّي أنا الله البديع الدائم الذي لا يزول، صدّقوا النبي الأمّي الذي يبعث في آخر الزمان، صاحب الجمل، صاحب النساء والنسل، الكثير الأزواج، القليل الأولاد، قبلته يمانية، **/[١٠٨ظ]** وهو رحمة للعالمين، له حوض أبعد من بمكة إلى مطلع الشمس، فيه آنية مثل نجوم السماء، وله لون كل شراب الجنة، وطعم كل ثمار الجنة، مَنْ شَرِب منه شربة لم يظمأ بعدها يَصُفُّ لله قَدَمَيْه كما تصفّ الملائكة، يخشع له قلبه، النور في صدره والحق على لسانه، تنام عيناه ولا ينام قلبه، له تدّخر الشفاعة وعلى أمته تقوم الساعة.[٢٢٠]

---

[٢١٩] انظر: **خير البشر** لابن ظفر، ص ١٥٠ ؛ **الإصابة في تمييز الصحابة** لابن حجر العسقلاني، ٢٩٦/٧.

[٢٢٠] انظر: **خير الشر** لابن ظفر، ص ١٥١.

وفي الإنجيل أيضا قال: إني ذاهب عنكم ووصايتكم البار قليط روح الرب لا يتكلم من قبل نفسه يشهد لي كما شهدت له يعلمكم كل شيء والبار قليط الحمد يعني به محمدا صلى اللّه عليه وسلم وفي التوراة والإنجيل، من هذا كثير لكن القصد الاختصار وفيما أوردناه كفاية لمن له استبصار.

فـــصـــل: فيه من **"البديع الاقتباس"**. و**"المطابقة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وعَنْهُ أَنْبَأَ مُوسَى وَالْمَسِيحُ" "الواو"** عاطفة. و**"عَنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَنْبَأَ"**، و**"أَنْبَأَ"** عطف على **"أَنْبَأَ"** في البيت الأول. و**"مُوسَى"** فاعل **"أَنْبَأَ"** فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورًا. و**"الْمَسِيحُ"** عطف على **"مُوسَى"**. وقوله: **"وَقَدْ أَصْغَتْ حَوَارِيُّهُ الغُرُّ الْبَهَالِيلُ" "الواو"** حالية. و**"قَدْ"** للتحقيق. و**"أَصْغَتْ"** فعل ماضٍ. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"حَوَارِيُّهُ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف فاعل **"أَصْغَتْ"**، وأصله حواريّوه لأنه جمع مذكر سالم لكن الناظم حذف الواو لأجل استقامة الوزن. والضمير من **"حَوَارِيُّهُ"** يعود إلى عيسى عليه السلام. و**"الْغُرُّ الْبَهَالِيلُ"** صفتان لـ**"لْحَوَارِيين"** صفة بعد صفة. واللّه أعلم بالصواب.

٣٦ـ بِأَنَّهُ خَاتَمُ الرُّسُلِ الْمُبَاحُ لَهُ مِنَ الْغَنَائِمِ تَقْسِيمٌ وَتَنْفِيلُ

اللـــغـــة: "خَاتَمُ" آخر. و**"الرُّسُلُ"** جمع رسول. و**"الْمُبَاحُ"** اسم مفعول، من أباح له الشي إذا أحلّه. و**"الْغَنَائِمِ"** جمع غنيمة وهي الفيء ومثلها المَغْنَم وغُنْم والغَنِيم وغَنَّمَهُ كذا تَغْنيماً: نَفَّلَهُ إياهُ، واغْتَنَمَهُ وتَغَنَّمَهُ: عَدَّهُ غَنيمَةً.[٢٢١] و**"تَقْسِيم"** مصدر قَسَّمَه إذا جَزَّأَهُ، وهي القِسْمَةُ، بكسر القاف. **"تَنْفِيلُ"** إعطاء النَّفَل بفتح الفاء وهو الغنيمة وهو الهِبَة جمعه أَنْفالٌ

[٢٢١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غنم».

ونِفالٌ، نَفَلَ الإمامُ الجُنْدَ: جَعَلَ لهم ما غَنِموا. والنافِلَةُ: الغَنيمَةُ والعَطِيَّةُ، وما تَفْعَلُهُ مما لم يَجِب، كالنَّفْلِ، يُقال: نَفَلَهُ النَّفَل ونَفَّلَهُ وأنْفَلَهُ: أعْطَاهُ إياهُ.[٢٢٢]

المعنى: وأنبأ عنه موسى في التوراة وعيسى في الإنجيل بأنه خاتم الأنبياء والرسل الذي أحلّت له الغنائم بعد أن كانت محرّمة على من قبله واختصّ بها يفعل فيها **/[١٠٩و]** ما أراد من تقسيم وتنفيل وكانت الغنائم قبله صلى اللّه عليه وسلم محرمة على الأمم السابقة[٢٢٣] إنما كان أنبياؤهم إذا حصلت الغنائم يجمعونها في محل واحد ثم تنزل لها نار من السماء فتأكلها.

وقد ورد في بعض الأحاديث عنه صلى اللّه عليه وسلم فيما رواه جابر قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم «أُحِلّت لي الغنائمُ، ولَمْ تَحِلّ لأحدٍ قبلي».[٢٢٤] وعن أبي هريرة قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم: «لم تحلّ الغنائم لأحد من قبلنا. وذلك بأن اللّه تعالى رأى ضعفنا وعجزنا فَطَيّبَها لنا».[٢٢٥]

وقال ابن عباس:

> كانت الغنائم حراما على الأنبياء والأمم، فكانوا إذا أصابوا مَغْنَما جعلوه للقربان، وكانت تنزل نار من السماء فتأكله، فلَمّا كان يوم بدر أسرع المسلمون في الغنائم وأخذ الفِداء، فأنزل اللّه تعالى. ﴿لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللّهِ سَبَقَ﴾ [الأنفال، ٦٨/٨]. أي لولا قضاء من اللّه سبق في اللوح المحفوظ بأنه يحل لكم الغنائم وقال الحسن، ومجاهد، وسعيد بن جبير:

---

[٢٢٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نفل».

[٢٢٣] أقول: هكذا أطلقه بعض الشراح من علمائنا. وقال ابن الملك: أن من قبلنا من الأمم إذا غنموا الحيوان يكون للغانمين دون الأنبياء، فخص نبينا صلى اللّه عليه وسلم بأخذ الخمس والصَفِيّ، وإذا غنموا غيرها جمعوها، فتأتي نار فتحرقه. أقول: ولعل الحكمة في إحراق الغنيمة تحسين النية وتزيين الطوية في مرتبة الإخلاص والجهاد، واللّه أعلم بالعباد، كذا في **شرح المشكاة** لعلي القاري؛ انظر: **مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح** لعلي القاري، ص ٤٢٦، وفي شرح **الشفاء** للشهاب؛ انظر: **نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض** لشهاب الدين الخفاجي. فإن قلت كيف تأتي نار فتحرق الغنائم وقد كان لسليمان سراري ولا شك أنها لا تحصل إلا من أهل الحرب غنيمة حتى تملك قلت: قالوا إن الذي كانت النار تأكله سهام الأنبياء دون سهام الأمّة وقرابينهم فكانت تحل لهم فإذا اشترى النبي من أمته شيئا منها كان له ذكره ابن الجوزي في **الوفاء**؛ انظر: **الوفاء بأحوال المصطفى** لأبي الفرج الجوزي، ص ٣٧٣، منه.

[٢٢٤] انظر: **المعجم الأوسط** للطبراني، ٣٠/٥.

[٢٢٥] انظر: **المسند** للبزّار، ٢٣٨/١٤ ـ ٢٣٩.

﴿لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللّٰه سَبَقَ﴾ [الأنفال، ٦٨/٨]. لأنه لا يضل قوما بعد إذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون، وأنه لا يؤاخذ قوما بما فعلوا شيئا بجهالة ﴿لَمَسَّكُمْ﴾ [الأنفال، ٦٨/٨]. أي لنا لكم وأصابكم ﴿فِيمَا أَخَذْتُمْ﴾ [الأنفال، ٦٨/٨]. من الفِداء قبل أن تؤمروا به، ﴿عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [الأنفال، ٦٨/٨]».[٢٢٦]

ثم قال تعالى: ﴿فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللّٰهَ إِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنفال، ٦٩/٨]. ثم إنّ اللّٰه تعالى لما أحل لحم الغنائم بين لهم كيفية قسمتها لطفا منه بهم وامتنانا عليهم وتفضّلا، وإحسانا إليهم، فقال عز وجل من قائل: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلّٰهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ [الأنفال، ٤١/٨].

قال الإمام البغوي ـ**في تفسيره:**

الغنيمة والفيء اسمان لما يصيبه المسلمون من أموال الكفار. فذهب جماعة إلى أنهما واحد، وذهب قوم إلى أنهما مختلفان، فالغنيمة: ما أصابه المسلمون منهم عُنْوةً بقتال، والفيء: ما كان عن صلح بغير قتال. فذكر اللّٰه تعالى ـ في هذه الآية حكم الغنيمة، فقال تعالى: ﴿فَأَنَّ لِلّٰهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ﴾ [الأنفال، ٤١/٨]. فذكر أكثر المفسرين والفقهاء إلى أن قوله: ﴿لِلّٰهِ﴾ [الأنفال، ٤١/٨]. افتتاح على سبيل التبرك وأضاف المال إليه لشرفه، وليس المراد أن سهما من الغنيمة للّه مفردا، فإن الدنيا والآخرة كلها للّه عز وجل. وهو قول الحسن وقتادة وعطاء وإبراهيم النخعي والشعبي.[٢٢٧]

وقال بعضهم: سَهْمُ اللّٰه يصرف إلى الكعبة والأول أصح وسهم الرسول له ـ في حياته واليوم يصرف لمصالح المسلمين، ولما فيه قوة للإسلام وهذا قول الشافعي. أقول وسهم النبي صلى الله عليه وسلم ساقط بموته كالصَفيّ عند الحنفية. **/[١٠٩ظ]** ويُرْضَخُ[٢٢٨] للأرقاء والصبيان والنساء إذا حضروا القتال ومن قتل من

---

[٢٢٦] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٣٧٧/٣.

[٢٢٧] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٣٥٧/٣

[٢٢٨] الرضخ: العطية القليلة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٥٨و.

المسلمين قتيلاً من الكفار فله سلبه والسلب معروف في كتب الفقه فلا نطوّل بذكره لئلا يطول الكتاب.

فصل: فيه من **"البديع الاقتباس"**. وفيه **"التقسيم"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"بِأَنَّهُ خَاتَمُ الرُّسُلِ"** **"الباء"** تتعلّق بـ**"أَنْبَأَ"** المذكور في البيت قبله. و**"أنّه"** أنّ واسمها. و**"خَاتَمُ الرُّسُلِ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف خبر **"أنّ"**. وقوله: **"الْمُبَاحُ لَهُ مِنَ الْغَنَائِمِ تَقْسِيمٌ وَتَنْفِيلُ"** **"الْمُبَاحُ"** صفة لـ**"خَاتَمُ"** وهو اسم مفعول. و**"لَهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"الْمُبَاحُ"**. **"مِنَ الْغَنَائِمِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَقْسِيمٌ"** و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"تَقْسِيمٌ"** نائب عن الفاعل من اسم المفعول الذي هو **"الْمُبَاحُ"**. و**"تَنْفِيلُ"** عطف على **"تَقْسِيمٌ"**.

٣٧ـ وَلَيْسَ أَعْدَلَ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ وَلَا بِأَعْلَمَ مِنْهُ إِنْ هُمْ سِيلُوا

٣٨ـ فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ فَلَا حَرَجٌ إِنَّ الْمَحَكَّ عَنِ الدِّينَارِ مَسْؤُولُ

اللغة: **"لَيْسَ"** تقدّم بيانه. و**"أَعْدَلَ"** أفعل تفضيل من عدل في الشهادة. و**"الشَّاهِدُونَ"** جمع شاهد والشهادة: خَبَرٌ قاطِعٌ، وقد شَهِدَ كَعَلِمَ وكَرُمَ، وشَهِدَهُ، كسَمِعَهُ، شُهودًا: حَضَرَهُ، فهو شاهِد وجمعه شهود وشُهّد كَرُكَّعٍ، وشَهِد لِزَيْدٍ بكذا شهادةً: أدّى ما عندَهُ من الشَّهادة، فهو شاهد وجمعه شَهْد، بالفتح، وجَمْعُ جَمْعِهِ: شُهُود وأشهده، واستشهده: سَأَلَهُ أنْ يشْهَد.[٢٢٩] و**"أَعْلَمَ"** أفعل تفضيل والعِلْم: المَعْرِفَة. و**"السُّؤَال"** معروف. و**"حَرَجٌ"** إثم. و**"الْمَحَكَّ"** الحجر الذي يختبر به جيّد الذهب من رديّة. و**"الدِّينَارِ"** اسم لوزن معلوم من الذهب يتعامل

[٢٢٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شهد».

به، وهو مُعَرَّبٌ أصله دِنَّار فأُبْدِلَ من إحداهما ياءٌ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ بِالْمَصادر كَكِذّاب.[٢٣٠] و"**مَسْؤُولُ**" اسم مفعول، من سأل.

المعنى: إنّ المذكورين في الأبيات المتقدمة من موسى وعيسى عليهما السلام وسطيح وشق وابن ذي يزن وقس بن ساعدة والأحبار الذين شهدوا له صلى اللّه عليه وسلم بما شهدوا من أمارات نبوته وأوصاف رسالته وغير ذلك ليسوا بأعدل منه في الشهادة ولا بأعلم منه في المعارف الرَبّانيّة وغيرها من الصفات الإنسانية بل هو صلى اللّه عليه وسلم أعلم منهم في كل شيء لأنه أوتي علم الأولين والآخرين وهو أفضل الأنبياء والمرسلين، ولكن لو سأل سائل وأحد منهم عن شيء من صفته وشمائله وأخباره ودلائله فلا خرج عليه في ذلك، ولايلزم من السؤال أن يكون المسؤول أعلم من المسؤول عنه، ولا أفضل بدليل أنّ /**[١١٠و]** الذهب أفضل من الحجر الذي يحكّ عليه وما يعرف جيّده من رديه إلا بالحكّ عليه.

فصل: في البيت الأول من البديع "**الطِباق**". وفيه "**المبالغة**" وهي حسنة في حقه صلى اللّه عليه وسلم. وفيه "**التمكين**" في القافية. وفي البيت الثاني "**الالتفات**" من الإخبار إلى الخطاب، والالتفات على أنواع: منها الالتفات من التكلّم إلى الغَيْبة كما في البيت، ومنها الالتفات من الخطاب إلى الغيبة نحو: ﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم﴾ [يونس، ٢٢/١٠]. ومن التكلّم إلى الإخبار نحو: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ بِعَزِيزٍ﴾ [إبراهيم، ١٩/١٤ ـ ٢٠]. والمراد بذلك القراءة الشاذّة التي هي بالنون في نَشَأْ وَنُذْهِبْ وَنَأْتِ.[٢٣١] وفيه أيضا "**إرسال المثل**" وسيأتي بيانه إن شاء الله تعالى. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَلَيْسَ أَعْدَلَ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لَيْسَ**" من أخوات "كان". و"**أَعْدَلَ**" خبر مقدّم لـ"**لَيْسَ**". و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَعْدَلَ**".

---

[٢٣٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دنر»؛ انظر: **تاج العروس** للزبيدي، «دنر».

[٢٣١] لم أجد في المصادر الشاذة.

و"**مِنْ**" بيانيّة. والضمير يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. و"**الشَّاهِدُونَ**" اسم "**لَيْسَ**" وهو مرفوع بالواو نيابة عن الضمّة لأنّه جمع مذكر سالم. و"**لَهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**الشَاهِدُونَ**". وقوله: "**وَلَا بِأَعْلَمَ مِنْهُ إِنْ هُمْ سِيلُوا**" "**الواو**" عاطفة. و"**لَا**" مؤكّدة للنفي. و"**بِأَعْلَمَ**" عطف على "**أَعْدَلَ**". و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَعْلَمَ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. والضمير فيها يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. و"**إِنْ**" حرف شرط وفعل الشرط محذوف دلّ عليه ما بعدهم. و"**هُمْ**" فاعل بالفعل المحذوف. و"**سِيلُوا**" مفسّر له وهو فعل مبنيّ لما لم يسمّ فاعله والنائب عن الفاعل الواو التي هي ضمير "**الشَاهِدُونَ**" وأصله سُئِلوا بضم السين المهملة وكسر الهمزة فأبدلت الهمزة ياء لأجل التسهيل، وانكسرت السين لأجل الياء، وعومل معاملة الفعل الماضي الثلاثي المعتلّ العين بالألف نحو كال وباع فإنّك إذا بنيته للمجهول لك فيه ثلاثة أوجه الوجه الاوّل: أن تكسر أوّله كسرة خالصة بعد أن تبدل ألفه ياء فتقول كيل الطعامُ وبيع الثوبُ ، الوجه الثاني: أن تشم أوله يعني بحركته بين الضم والكسر وعلى ذلك قراءة نافع ـفي قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الملك، ٢٧/٦٧].[٢٣٢] الوجه الثالث: أن تضم أوّله بعد أن تبدل بدل الألف واوا فتقول بوع وكول. قال الشاعر:

لَيْتَ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئا لَيْتُ؟ لَيْتَ زَمَانًا بُوعَ فاشتريتُ.[٢٣٣]

وجواب الشرط محذوف دلّ عليه الكلام المتقدّم. وقوله: "**وإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ فَلَا حَرَجٌ**" "**الواو**" ابتدئيّة. و"**إِنْ**" شرطيّة. و"**إِنْ سَأَلْتَهُمْ**" فعل الشرط وهو فعل وفاعل ومفعول وعنه يتعلّق بـ"**سَأَلَ**". و"**الفاء**" جواب الشرط. و"**لَا**" نافية، ملغاة. و"**حَرَجٌ**" مبتدأ، وخبره محذوف **/[١١٠ظ]** تقديره "عليك" أو "في ذلك". قوله: "**إِنَّ الْمَحَكَّ عَنِ الدِّينَارِ مَسْؤُولُ**" "**إِنَّ الْمَحَكَّ**" "**إِنَّ**" واسمها. و"**عَنِ الدِّينَارِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَسْؤول**". و"**مَسْؤُولُ**" خبر "**إِنَّ**"، وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفافل يعود على "**الْمَحَكَّ**".

---

[٢٣٢] انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ١٧/١٠.

[٢٣٣] انظر: **ديوان رؤبة بن العجّاج**، ص ١٧١.

٣٩ـ كَمْ آيَةٍ ظَهَرَتْ فِي حِينِ مَوْلِدِهِ بِهِ الْبَشَائِيرِ[٢٣٤] مِنْهَا وَالتَّهَاوِيلُ

اللغة: **"كَمْ"** تأتي على وجهين خبريّة بمعنى كثير، واستفهاميّة بمعنى أي عدد. و**"آيَةٍ"** علامة. و**"ظَهَرَتْ"** نقيض خفيت. و**"حِينِ"** وقت. و**"مَوْلِدِهِ"** ولادة. و**"الْبَشَائِيرِ"** جمع بِشارة وهي الخبر السّارّ. و**"التَّهَاوِيلُ"** جمع تهويل، وهو الفزع.

المعنى: كم آية ظهرت حين ولادة صلى اللّه عليه وسلم منها البشائر به لأهله كأمّه وجَدّه والتهاويل لمن عداهم من عداه ووُلد صلى اللّه عليه وسلم يوم الإثنين لاثنتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول عام الفيل على المشهور، قيل بعد الفيل بخمسين يوما، وقال الزبير بن بكّار:

> حملت به أمّه في أواسط أيام التشريق في شِعْب أبي طالب عند الجمرة الوسطى في الدار التي تُدعى لمحمد بن يوسف أخي الحجّاج بن يوسف الثقفي ولد لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رمضان، وقيل بل ولد يوم الإثنين في ربيع الأول لليلتين خلتا منه، وقال أبو عُمَر بن عبد البر وقيل لثمان خلَوْن منه، وقيل لعشر، وقيل أول إثنين من ربيع الأول، وقيل ولد في شِعْب بني هاشم.[٢٣٥]

رُوي عن ابن عباس أنه قال: «ولد يوم الفيل وعن قيس بن مَخْرمة قال: ولدتُ أنا ورسول اللّه صلى الله عليه وسلم يوم الفيل».[٢٣٦] فنحن لِدات[٢٣٧] وقيل: بعد الفيل بشهر، وقيل: بأربعين يوما، وقيل: بخمسين يومًا.

> وذكر أبو بكر محمد بن موسى الخَوارزمي قال: كان قدوم الفيل مكة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم. وقد قال ذلك غيره وزاد: أنه يوم الأحد. قال: كان أول المحرم تلك السنة يوم الجمعة. قال الخوارزمي: ولد صلى اللّه عليه وسلم بعد ذلك بخمسين ليلة يوم

---

[٢٣٤] في نسخة أخرى "التَّبَاشِير"، انظر: **زاد العباد** لمصطفى عصام الدين، ٢٩ظ.

[٢٣٥] انظر: **البداية والنهاية** لابن كثير، ٢٦١/٢.

[٢٣٦] **شُعَب الإيمان** للبيهقي، ٥١٣/٢.

[٢٣٧] اللِّدة كعدة: التِّرْب، جمعه لِدَات ولِدُون، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٩و.

الاثنين لثمان خلت من شهر ربيع الأول، وذلك يوم عشرين من نيسان. وذكر ابن السكن: من حديث عثمان بن أبي العاص الثقفي، عن أمه فاطمة بنت عبد اللّه أنها شهدت ولادة النبي صلى اللّه عليه وسلم ليلا. قالت: فما شيءٌ أنظر إليه من البيت إلا النور، وإني لأنظر إلى النجوم تدنو حتى أقول لتقعنّ عليّ. ويُقال: إنّها وضعت عليه جفنة فانفلقت فِلْقَتين فكان ذلك من مبادئ أمارات النبوة ـفي نفسه. وذكر أبو الربيع بن سالم أَنْ بقيّ بن مَخْلد[٢٣٨] ذكر ـفي تفسيره أن إبليس لعنه اللّه رنّ أَيْ صَاحَ [٢٣٩] أربع رنّات: رنّة حين لُعن، ورنة حين أهبط، ورنة حين ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، ورنة حين أنزلت عليه الفاتحة.[٢٤٠]

/[١١١و] وحكى الواقدي عن سليمان بن سُحَيْم قال: كان بمكة يهودي يقال له يوسف، فلما كان اليوم الذي ولد فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم قبل أن يعلم به أحد من قريش قال: يا معشر قريش قد ولد نبي هذه الأمة ـفي بَحْرَتِكم[٢٤١] هذه، هذا اليوم، وجعل يطوف ـفي أَنْديَتهم[٢٤٢] ولا يجد خبرًا حتى انتهى إلى مجلس عبد المطلب بن هاشم فسأل، فقيل له: وُلد لابن عبد المطلب غلام، فقال: هو نبيّ وقسم التوراةَ.[٢٤٣] وذكر أهل السير أن آمنة بنت وهب أم رسول اللّه صلى الله عليه وسلم كانت تحدث أنها حين حملت برسول اللّه صلى الله عليه وسلم قيل لها: أنّكِ قد حملتِ بسيّد هذه الأمة، فإذا وقع ـفي الأرض فقولي: أُعيذُه بالواحد من شرّ كل حاسد، ثم سَمِّيه محمدًا. ورأتْ حين وضعته أنه خرج منها نور رأت به قصور بُصْرى من أرض الشّام.[٢٤٤]

---

[٢٣٨] بَقِيُّ بْنُ مَخْلَد، كَرَضِيٍّ، حافظ الأندلس، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٠٣ظ.

[٢٣٩] س- أي صاح، صح هامش.

[٢٤٠] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٨١/١-٨٢.

[٢٤١] البَحْرة البَلْدة، واسم مدينة النبيّ صلى الله عليه وسلّم، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦٥و.

[٢٤٢] الأَنْدية جمع النادي، وهو مجلس القوم ومتحدثهم، **مصباح ناموس**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «ندو»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٢٦ظ.

[٢٤٣] انظر: **السيرة الحلبية** للحلبي، ١٠٢/١.

[٢٤٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ص ١٥٧-١٥٨؛ **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٧٧/١.؛ **إمتاع الأسماع** المَقْريزي، ص ٦.

ومن ذلك قول الشفاء أم عبد الرحمن بن عوف وكانت قابلته قالت: لما سقط على يدي واستهلّ صارخا سمعت قائلا يقول رحمك اللّٰه وأضاء ما بين المشرق والمغرب حتى نظرت إلى قصور الروم.

وقال ابن إسحاق: فلما وَضَعَتْهُ أمه أرسلت إلى جدّه عبد المطلب: أَنَّهُ قد وُلِد لَكَ غُلامٌ، فَأْتِهِ فانظر إليه، فأتاه ونظر إليه، فحَدَّثَتْه بما رأت حين حَمَلت به، وما قيل لها، وما أُمِرَت به أنْ تُسَمِّيَه، فيزعمون أنَّ عبد المطلب أخذه، فدخل به الكعبة، فقام يدعو اللّٰه تعالى، ويشكره على ما أعطاه، ثُمّ خَرج به إلى أمّه فدَفَعَه إليها.[٢٤٥]

وولد رسول اللّٰه صلى عليه وسلم مسرورًا أي مقطوع السُرّة مختونًا، ووقع إلى الأرض مقبوضة أصابع يديه مشيرًا بالسّبَّابَة كالمُسَبِّح بها، حكاه السُهَيْلي.

ونقل الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري في **سيرته** المُسَمّامة بـ**عيون الأثر** بسند يتصل بمخزوم بن هانئ المخزومي عن أبيه هانئ:

وكان قد أتت عليه خمسون ومائة سنة، قال: لما كانت ليلة ولادة رسول اللّٰه صلّى الله عليه وسلّم ارتجس[٢٤٦] إيوان كسرى، فسقطت منه أربع عشرة شُرْفَةً، وخمدت نار فارس ولم تخمد[٢٤٧] قبل ذلك بألف عام وغاضت بحيرة ساوة وساوة مدينة بأرض فارس ورأى المُوبَذَانُ وهو عند الفرس أعلم العلماء إبِلاً صِعاباً تقود خيلاً عِراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها، فلما أصبح أخبر به كسرى أفزعه ذلك فصبر عليه تَشَجُّعًا.[٢٤٨]

وسيأتي الحكاية مستوفاة فيما بعد إن شاء الله تعالى.

فصل: فيه من **"البديع الطِباق"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

---

[٢٤٥] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ١٨٤/١ـ١٨٥؛ **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٨٥/١ـ٨٦.

[٢٤٦] ارتجس إيوان كسرى اضطرب، وتحرك حركة سمع لها صوت، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٣٩و.

[٢٤٧] خمد كنصر وسمع، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦٥ظ.

[٢٤٨] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٨٣/١ـ٨٤.

الإعراب: قوله: **"كَمْ آيَةٍ ظَهَرَتْ فِي حِينِ مَوْلِدِهِ"** **"كَمْ آيَةٍ"** مضاف ومضاف إليه. و**"كَمْ"** خبريّة ومحلّها الرفع بالابتداء. و**"ظَهَرَتْ"** فعل وفاعله الضمير المستتر. و**"التاء"** **/[١١١ظ]** في الفعل للتأنيث المجازي. ومحلّ جملة الفعل وفاعله الرفع خبرًا للمبتدأ. و**"فِي حِينِ مَوْلِدِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه. و**"فِي"** زائدة لأجل الوزن ويتعلّق الظرف بـ**"ظَهَرَتْ"**. وقوله: **"بِهِ الْبَشَائِيرُ مِنْهَا وَالتَّهَاوِيلُ"** جارّ ومجرور. محلّ الخبر لـ**"الْبَشَائِيرُ"**. والضمير يعود على **"مَوْلِدِهِ"**. و**"الْبَشَائِيرُ"** خبر مؤخّر. و**"مِنْهَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"الْبَشَائِيرُ"**. **"مِنْ"** بيانيّة. والضمير يعود على **"آيَةٍ"**. و**"التَّهَاوِيلُ"** عطف على **"الْبَشَائِيرُ"**

واعلم: أنّ **"كَمْ"** تأتي على وجهين كما ذكرنا خبريّة بمعنى كثير كما في البيت واستفهاميّة بمعنى أيّ عدد.

٤٠ـ عُلُومُ غَيْبٍ فَلَا الْأَرْصَادُ حَاكِمَةٌ وَلَا التَّقَاوِيمُ فِيهَا وَلَا التَّحَاوِيلُ

اللغة: **"عُلُومُ"** جمع علم، وهو المعرفة. و**"غَيْبٍ"** كل ما غاب عنك. و**"الأَرْصَاد"** جمع رصد بفتح الصاد المهملة وهم الراصدون، والرصد: ما يرصده الفلكي من الطالع والغارب ليحكم على ما لعله يظهر من الأشاير. و**"حَاكِمَةٌ"** قاضية. و**"التَّقَاوِيمُ"** جمع تقويم وهو الاعتدال، والتقويم أيضا مايَتَعَاناه الحُسَّاب من الفلكيّين. و**"التَّحَاوِيلُ"** جمع تحويل أو تحويلة، وهو أيضا من علمهم، وأصل التحويل القلب والرجوع.

المعنى: إنّ ما صدر من الأخبار بالنبي صلى الله عليه وسلم وبعثته وزمنه من الأحبار وغيرهم ممن تقدم ذكره كابن ذي يزن وقُس بن سَاعِدة وغيرهما وما ظهر بمولده من البشائر به لمُحِبّيه والتهاويل لمبغضيه علوم غيب حقيقة دبّرها الحكيم العليم بحكمته، وأجراها العلي القدير على وفق إرادته واطلع عليها من أراد سعادته وصرفها عمن علم شقاوته فلا يمتري فيها من وفقه اللّٰه للسعادة بل يستدلّ بأدنى شيء منها على نبوته صلى اللّٰه عليه وسلم يتحقق أمر خارق للعادة فإذا كانت علوم غيب قلت الأرصاد التي يتعاناها الفلكيون والحُسّاب حاكمة عليها ولا التقاويم والتحاويل متصرفة في التوصل إليها لأن مبنى الأرصاد والتقاويم على

التخمين ومبنى علوم الغيب على الحق واليقين فمَا أَبْعَدَ ما بين المرتبتين يعلم ذلك كل ذي عقل رصين.[٢٤٩]

فـصـل: فيه من البيان **"الإسناد المجازي"** حيث أسند الحكم إلى الأرصاد. وفيه من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"عُلُومُ غَيْبٍ فَلَا الْأَرْصَادُ حَاكِمَةٌ فيها" "عُلُومُ غَيْبٍ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف خبر مبتدأ محذوف تقديره وتلك يعني الأخبار التي تقدّمت. و**"فلا" "الفاء"** سببيّة. و**"لا"** نافية. و**"الْأَرْصَادُ"** مبتدأ[٢٥٠]. و**"حَاكِمَةٌ"** خبره، ولك أن تنصب **"حَاكِمَةٌ"** على أن **"لا"** عاملة عمل ليس على رأي. وفي **"حَاكِمَةٌ"** ضمير مرفوع بالفاعليّة يعود على **"الْأَرْصَادُ"**. **/[١١٢ و]** وقوله: **"وَلَا التَّقَاوِيمُ فِيهَا وَلَا التَّحَاوِيلُ" "الواو"** عاطفة. و**"لا"** مؤكدة للنفي. و**"التَّقَاوِيمُ"** عطف على **"الْأَرْصَادُ"**. و**"فيها"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"حَاكِمَةٌ"**. والضمير يعود على **"عُلُومُ"**. **"وَالتَّحَاوِيلُ" "الواو"** عاطفة. و**"التَّحَاوِيلُ"** عطف على **"الْأَرْصَادُ"** أيضًا.

٤١ـ إِذ الْهَوَاتِفُ وَالْأَنْوَارُ شَاهِدُهَا لَدَى الْمَسَامِعِ وَالْأَبْصَارِ مَقْبُولُ

الـلـغـة: "الْهَوَاتِفُ" جمع هاتف، وهو الصوت يسمع من غير رؤية قائل. و**"الْأَنْوَارُ"** جمع نور بضم النون: وهو الضوء أيّا كان، أو شُعاعُهُ، وجمعه أنوار ونيران، وقد نار نَوْرًا وأَنَار واسْتَنَارَ ونَوَّرَ وتَنَوَّرَ.[٢٥١] و**"الشَاهِدُ"** معروف. و**"الْمَسامِعِ"** جمع مَسْمع وهو السمع. و**"الْأَبْصَارِ"** جمع بصر. و**"مَقْبُولُ"** اسم مفعول، من قبل الشهادة كعلم إذا سمعها واعتمدها. وسيأتي للهواتف والأنوار مزيد ذُكر فيما بعد من القصص والأخبار.

---

[٢٤٩] رَصِين كأمير: محكم ثابت، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٧ظ.

[٢٥٠] س ـ مبتدأ، صح هامش.

[٢٥١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نور».

المعنى: إن الهواتف التي هُتِفت عند ولادته صلى الله عليه وسلم وسمعت في جمل من المواضع والأنوار التي شوهدت حينئذ حتى ملأت الآفاق والمجامع شهادتها له صلى اللّه عليه وسلم بالنبوة مقبولة عند مَنْ كان ذا سمع صحيح ونظر صريح وعقل رصين ورأي متين لا يصدّه عن ذلك صادّ، و لا يذهب به الهواء في كل واد بل يعتمد ذلك ويُصِرّ عليه ويتحققه بعد أن يَرْكَن إليه.

فصل: فيه من البديع **"اللفّ والنشر المرتب"** في الهواتف والمسامع والأنوار والأبصار. وفيه **"الاستعارة الترشيحية"**. وفيه من البيان **"الإسناد المجازي"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"إِذ الْهَوَاتِفُ وَالْأَنْوَارُ شَاهِدُهَا"** **"إِذْ"** ظرف. و**"الْهَوَاتِفُ"** مبتدأ. و**"الْأَنْوَارُ"** عطف عليه. و**"شَاهِدُهَا"** مضاف ومضاف إليه وهو مبتدأ ثان. وقوله: **"لَدَى الْمَسَامِعِ وَالْأَبْصَارِ مَقْبُولُ"** **"لَدَى الْمَسَامِعِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"لَدَى"** ظرف يتعلّق بـ**"مَقْبُولُ"**. و**"الْأَبْصَارِ"** عطف على **"الْمَسَامِعِ"**. و**"مَقْبُولُ"** خبر المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره خبرالمبتدأ الأوّل، والرابط بينهما الضمير من **"شَاهِدُهَا"** لأنّه يعود على **"الْهَوَاتِفُ"** و**"الْأَنْوَارُ"**. وفي **"مَقْبُولُ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل على **"شَاهِدُهَا"**. ولِـ**"إِذْ"** لها معانٍ محلها كتب النحو فَلْيُرَاجِعْ محلها.

٤٢ـ وَنَارُ فَارِسٍ أَضْحَتْ وَهِيَ خَامِدَةٌ وَنَهْرُهُمْ جَامِدٌ وَالصَّرْحُ مَثْلُولُ

اللغة: **"النَّار"** معروفة. و**"فَارِس"**. جيل من العجم. و**"خَامِدَة"** المراد به ههنا طافئة وأصله من خمَدَتِ النارُ، كنَصَرَ وسَمِعَ، خَمْداً وخُمودًا: سَكَنَ لَهَبُها، ولم يطْفَأْ جَمْرُها.[٢٥٢] و**"النَّهْرُ"** وقد يُحَرَّك **/[١١٢ظ]** مجرى الماءِ، وجمعه أَنْهار ونُهْر ونُهُور وأَنْهُر.[٢٥٣] و**"جَامِدٌ"**

---

[٢٥٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خمد».

[٢٥٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نهر».

ضِدُّ ذائِبٍ، يُقال: جَمَدَ الماءُ، وكُلُّ سَائِلٍ، كَنَصَرَ وَكَرُمَ، جَمْدًا وجُمُودًا فَهُوَ جامدٌ.[٢٥٤] و"**الصَّرْحُ**" القَصْرُ، وكُلّ بناءٍ عالٍ.[٢٥٥] يريد به إيوان كسرى. و"**مَثْلُولُ**" بالثاء المثلثة مهدوم من ثلّ اللّه عرشَه أي هدمه، ويريد به الكسر لا الهدم، وقد يراد بالثلّ: الثَلْم.

المعنى: إنه لما ولد النبي صلى الله عليه وسلم أضحت نار فارس خامدة وكانت توقد ألف عام فخمدت إذ ولد النبي صلى الله عليه وسلم وجمد نهرهم يعني به بحيرة ساوة وكانت بحيرة عظيمة تركب فيها السُّفُن وانهدم من إيوان كسرى جانب وسقطت منه أربع عشرة شرفة فعجب ملكهم من ذلك غاية العجب وذلك مما اشتهر أمره بين الناس.

نقل الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري ـ في **سيرته عيون الأثر** بسند يتصل بمخزوم بن هانئ المخزومي عن أبيه هاني ـ وكان قد أتت عليه خمسون ومائة سنة ـ قال: لما كان ليلة ولادة رسول صلى الله عليه وسلم ارتجس إيوان كسرى فسقط منه أربع عشرة شُرْفة، وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بألف عام، وغاضتْ بُحيرة ساوة، وساوة مدينة بأرض فارس، ورأى المُوبَذان ـ وهو عند الفرس أعلم العلماء ـ إبلاً صِعاباً تقود خيلاً عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت ـ في بلادها، فلما أصبح أخبر كسرى بذلك أفزعه، وصبر تشجعاً، ثم رأى أنه لا بد من إظهار ذلك مَرَازِبَتِهِ، ـ وأهل الرأي من أهل مملكته ـ فجمعهم ولبس تاجه وجلس على سريره، ثم أذن لهم ـ في الدخول عليه فلما اجتمعوا عنده قال لهم: أتدرون فيما بعثت إليكم؟ قالوا: لا، إلا أن يخبرنا الملك. قال: فبينما هم كذلك إذ ورد عليه الخبر بخمود النيران، وغيض بحيرة ساوة فازداد غماً إلى غمّه، ثم أخبرهم ما رأى وما هاله. فقال المُوبَذان: وأنا ـ أصلح اللّه الملك ـ قد رأيت ـ في هذه الليلة رؤيا، ثم قصَّ عليه رؤياه ـ في الإبل. فقال: أي شيء يكون هذا يا موبذان؟ قال: حدثٌ يكون ـ في ناحية العرب فكتب عند ذلك كتابا مضمونه:

من كسرى ملك الفرس إلى النعمان بن المنذر أما بعد: فوجّه إليّ برجل عالم بما أُريد أن أسأله عنه، فوجّه إليه بعبد المسيح بن عمرو بن حيّان بن نُفَيْلة الغَسَّاني، فلما ورد عليه

---

[٢٥٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جمد».

[٢٥٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صرح».

قال له: ألك علم بما أريد أن أسألك عنه؟ قال: ليخبرني، الملك أو ليسألني عما أحبّ فإن كان عندي منه علم وإلا أخبرته بمن يعلم. فأخبره بالذي وجّه إليه فيه. قال: علم ذلك عند خالٍ لي يسكن مشارف الشام يُقال له: سطيح. قال: فأْته فاسأله عما سألتك عنه ثم ائتني بتفسيره. فخرج عبدُ المسيح حتى انتهى.[٢٥٦] إلى سطيح، فوجده وقد أشفى على الضريح، فسلّم عليه وكلّمه فلم يرد عليه سطيح جوابًا، فأنشأ يقول:

أَصُمَّ أَمْ يَسْمَعُ غِطْرِيفٌ[٢٥٧] الْيَمَن أَمْ راقد لمّ به شَأْوُ الْعَبَن[٢٥٨]

/[١١٣و] فلمّا سمع سطيح شعرَه، رفع رأسه فقال: عبد المسيح على جمل مشيح[٢٥٩] أتى إلى سطيح فقد أوفى على ضريح،[٢٦٠] بعثك ملك بني ساسان لارتجاج الإيوان، وخمود النيران ورؤيا المُوبَذان، رأى إبلا صِعَابا تقود خيلاً عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادهم، ياعبد المسيح! إذا كثرت التلاوة، وظهر صاحب الهراوة، وفاض وادي السماوة، وغاضت بحيرة ساوة، وخمدت نار فارس، فليست الشام لسطيح شاما ـ ولا مقام العراق لكسرى وقومه مقاما ـ يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشُرَفات، وكل ما رأت آت، ثم قضى أي مات سطيح مكانه، فنهض عبد المسيح إلى راحلته قال: فلما قدم عبد المسيح في كسرى أخبره بمقالة سطيح فقال إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكا يكون أمور. فملك منهم عشرة في أربع سنين، وملك الباقون إلى خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان.[٢٦١] وزال ملكهم في أيام.

ويذكر عن وهب بن منبه أنه قيل لسطيح أنىّ لك هذا العلم؟ فقال لي صاحب من الجن أستمع أخبار السماء من طور سيناء حين كلم اللّٰه منه موسى عليه السلام.

---

[٢٥٦] س ـ انتهى، صح هامش.

[٢٥٧] الغِطْريف بالكسر: السيد الشريف، والسَّخِيُّ السَّرِيُّ، والشابُّ، منه.

[٢٥٨] العَبَن مُحَرَّكَةً مُشَدَّدَةَ النُّونِ: الغَلِيظُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي؛ انظر: **نهاية الأرب** للنويري، ١٢٣/٣.

[٢٥٩] المشيح الحذر والجاد في الأمر، وقيل: المقبل إليك، المانع لما وراء ظهره، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٥١و.

[٢٦٠] الضريح: البَعيدُ، والقَبْرُ، أو الشَّقُّ وسَطَهُ، أو بِلا لَحْدٍ، منه.

[٢٦١] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٨٣/١ ـ ٨٥.

فـــصـــل: فيه من البديع **"الجناس المصحّف"** بين خامد وجامد والجناس المصحّف هو ما تماثل ركناه وضعا واختلفا لفظا، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف،١٠٤/١٨]. وفي البيت أيضا **"الجناس المذيل"** وقد تقدّم ذكره. وفيه **"المطابقة"** بين نار ونهر. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَنَارُ فَارِسٍ أَضْحَتْ وَهِيَ خَامِدَةٌ"** **"الواو"** عاطفة. و**"نَارُ فَارِسٍ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مبتدأ. و**"أَضْحَتْ"** من أخوات "كان"، واسمها ضمير يعود على **"نَارُ"**. و**"الواو"** من **"وَهِيَ"** واو الحال. و**"خَامِدَةٌ"** خبره، وفي **"خَامِدَةٌ"** ضمير مرفوع بالفاعليّة يعود على **"نَارُ"**. ومحلّ الجملة الاسميّة النصب خبرا لـ**"أَضْحَتْ"**. وجملة **"أَضْحَتْ"** واسمها وخبرها محلّها الرفع خبر النار الذي هو المبتدأ. وقوله: **"وَنَهْرُهُمْ جَامِدٌ وَالصَّرْحُ مَثْلُولُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"نَهْرُهُمْ"** مضاف مضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"جَامِدٌ"** خبره. وفي **"جَامِدٌ"** ضمير مرفوع بالفاعليّة يعود على **"نَهْرُ"**. و**"الصَّرْحُ"** مبتدأ. و**"مَثْلُولُ"** خبره. و**"اللام"** في **"الصَّرْحُ"** للعهد الذهني أو عوض عن المضاف إليه يعني وصرحه أي كسرى أو صرحهم يعني فارس بدليل **"نَهْرُهُمْ"**. وفي **"مَثْلُولُ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"الصَّرْحُ"**.

٤٣ـ وَمُذْ هَدَانَا إِلَى الْإِسْلَامِ مَبْعَثُهُ دَهَا الشَّيَاطِينَ وَالْأَصْنَامَ تَجْدِيلُ

اللـغـة: **"هَدَانَا"** ودلّنا والهُدى بضمِ الهاءِ: الرَّشَادُ، والدَّلالةُ، وتصريف فعله من باب ضَرَبَ. و**"الْإِسْلَامِ"** الانقياد، يُقال أسلم: انقاد وصار مسلما. و**"مَبْعَثُهُ"** رسالته لأنّ البعث الإرسال **/[١١٣ظ]** وتصريف فعله من باب فَتَحَ. و**"دَهَا"** أصاب بالداهية، وهي الأمر العظيم. و**"الشَّيَاطِينَ"** جمع شيطان وهو معروف، وكل عات متمرد من إنس أو جنّ أو دابّة يسمى شيطانا. و**"الْأَصْنَامَ"** جمع صنم وهو الوثن يعبد. و**"تَجْدِيلُ"** رَمْيٌ يُقال جَدَّلَهُ بتشديد الدال إذا رماه على الجَدالة، بفتح الجيم وهي الأرض.

المعنى: ومنذ بعث اللّٰه نبيّنا محمدا صلى الله عليه وسلم فهدانا مبعثه إلى الإسلام أصاب الشياطين والأصنام تجديل. أمّا الشياطين فكانوا يصلون إلى السماء لاسترق السمع فمُنِعوا من ذلك، وسلط اللّٰه عليهم القذف، وهو الرمي بالشهب، وأمّا الأصنام فحصل لها من الذلة والانتكاس والخزي والانعكاس ما لا مزيد عليه فالحمد للّٰه الذي هدانا بمبعثه عليه السلام إلى دين الإسلام، وعرّفنا به مواد الحلال والحرام تعبدنا بالصلاة والزكاة والصيام والحج الذي هو القصد إلى بيته الحرام، ولا بَأْسَ بذكر شيء مما حفظ عن الأحبار والرُهْبان والكُّهان وعبدة الأوثان من أمر رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم.

قال ابن إسحاق: وكانت الأحبار من اليهود والرهبان من النصارى والكُهّان من العرب قد تحدثوا بأمر رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه لما تقارب من زمانه. أمّا الأحبار من اليهود الرهبان من النصارى فمِمّا يجدونه في كتبهم من صفته وصفة زمانه وما كان من عهد أنبيائهم إليهم فيه، وأمّا الكهان من العرب فأتتهم به الشياطين فيما تسترق من السمع إذ كانت لا تحجب عن ذلك فكان الكاهن والكاهنة لا يزال يقع منهما ذكر بعض أموره ولا تلقي العرب لذلك بالاً حتى بعثه اللّٰه تعالى، فوقعت تلك الأمور التي كانو يذكرون فلما تقارب أمر رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم وحضر مبعثه حُجبت الشياطين عن السماء وحيل بينها وبين المقاعد التي كانت تقعد فيها لاسترق السمع فرُمُوا بالنجوم فعرف الجن أن ذلك لأمر حدث من أمر اللّٰه في العباد يقول اللّٰه تبارك وتعالى لنبيّه صلى الله عليه وسلم حين بعثه وقصّ عليه خبرهم إذ حجبوا:

﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا، يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا، وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا، وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللّٰهِ شَطَطًا، وَأَنَّا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا، وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا، وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنتُمْ أَنْ لَنْ يَبْعَثَ اللّٰهُ أَحَدًا، وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا، وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ

/[١١٤و] فَمَن يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا، وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾.[الجن، ٧٢، ١ ـ ١٠].

فلمّا سمعت الجن القرآن عرفت أنها مُنِعت من السمع قبل ذلك لئلا يشكل الوحي بشيء من خبر السماء الذي يسترقونه فيلتبس على أهل الأرض ما جاءهم من الله فيه لوقوع الحجة وقطع الشبهة فآمنوا به وصدقوا ثم ولّوا إلى قومهم منذرين قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم.

رُوي أن الجن كانت تسترق السمع فلمّا حُرِست السماء، ورُجِموا بالشهب قالوا ما هذا إلا لنبأ حدث فنهض سبعة نفر أو تسعة نفر من إشراف جنّ نُصَيْبِين أو نَيْنَوَى[٢٦٢] منهم زَوْبَعَة فضربوا حتى بلغوا تِهامة ثم اندفعوا إلى وادي نخلة فوافقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم في حوف الليل يصلي أو في صلاة الفجر فاستمعوا القراءة وذلك عند منصرفه من الطائف.

وعن سعيد بن جبير: ما قرأ رسول الله صلى اللّه عليه وسلم على الجن ولا رآهم، وإنما كان يتلو في صلاته فمروا به فوقفوا مستمعين وهو لا يشعربهم، فأنبأه الله تعالى باستماعهم. وقيل بل أمره الله تعالى أن ينذر الجن ويقرأ عليهم فصرف إليهم نفرًا منهم جمعوهم له فقال عليه السلام: إني أمرت أن أقرأ على الجن الليلة فمن يتبعني: قالها ثلاثا، فأطرقوا إلا عبد الله بن مسعود قال: فانطلقنا حتى إذا كنا بأعلى مكة في شعب الحجون خطّ لي خطّا وقال: لا تخرج منه حتى أعود إليك، ثم افتتح القرآن وسمعت لغطا شديدًا حتى خفت على رسول الله صلى اللّه عليه وسلم ثم انقطعوا كقطع السحاب فقال لي رسول الله صلى اللّه عليه وسلم: هل رأيت شيئا؟ قلت: نعم، رجالا سودًا مستشعري ثياب بيض، فقال: أولئك جن نَصِيبَين وكانوا إثني عشر ألفا، والسورة التي قرأها عليهم: ﴿اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق، ١/٩٦]. قالوا عند رجوعهم إلى قومهم يا قومنا إنا سمعنا كتابا أنزل من عد موسى الآية قيل قالوا من بعد موسى لأنهم

---

[٢٦٢] نِينُووَا، قرية يونس ابن متى عليه السلام بالموصل، انظر: **مراصد الإطلاع**، لابن عبد الحق، ص ١٤١٤.

كانوا على دين اليهودية. وقول الجن: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ﴾ [الجن، ٦/٧٢]. هو أنّ الرجل من العرب قريش وغيرهم كان إذا سافر فنزل بطن واد من الارض ليبيت فيه قال: أعوذ بعزيز هذا الوادي من الجن الليلة من شرّ ما فيه.[٢٦٣]

وروى مسلم عن ابن عباس قال :

أخبرني رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الأنصار أنهم بينما هم جلوس ليلة مع رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم رمي بنجم فاستنار فقال لهم رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم: **/[١١٤ظ]** ما كنتم تقولون في الجاهلية إذا رمي بمثل هذا، فقالوا: اللّٰه ورسوله أعلم، كنا نقول وُلد الليلة رجلٌ عظيمٌ، وماتَ رجل عظيم، فقال رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم: فإنّها لا ترمي بها لموت أحد ولا لحياته.[٢٦٤]

وقال وهب بن منبّه:

كان إبليس يصعد إلى السموات كلهن ويتقلب فيهن، كيف شاء لا يُمنع منذ أُخرج آدم من الجنة إلى أن رُفع عيسى فحُجب حين من أربع سموات، وصار يتردد ثالث سموات، فلما بُعث محمد صلى اللّه عليه وسلم حُجب من الثلاث، فصار محجوبًا يسترق هو وجنوده ويُقذَفون بالكواكب.[٢٦٥]

وأمّا أخبار الكُهّان بمبعثه صلى اللّه عليه وسلم فكثيرة جدًّا، فلا نُطيل بذكرها.

فصل: فيه من البديع **"الموازنة"** بين هدى ودها. و**"الجناس المقلوب"**. وفيه **"الإسناد المجازي"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَمُذْ هَدَانَا إِلَى الْإِسْلَامِ مَبْعَثُهُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و"**مُذْ**" حرف من حروف الجر، وقد يكون ظرفا مضافا إلى الجملة كَمُنْذُ، ومثله بيت القصيدة، وهي مضافة إلى جلمة **"هَدَانَا"** مبنيّ على السكون في محلّ النصب وظرف لـ**"دَهَا"**. و**"هَدَانَا"** فعل ماض.

---

[٢٦٣] انظر: **الكشاف** للزمخشري، ٥١١/٥.

[٢٦٤] **صحيح مسلم**، السلام ١٢٤.

[٢٦٥] انظر: **سُبُل الهُدَى والرَّشَاد في سيرة خَيْر العِباد** للشامي، ٢٧٨/٢.

و"**نَا**" مفعول. و"**إِلَىَ الْإِسْلَامِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**هَدَانَا**". و"**مَبْعَثُهُ**" مضاف ومضاف إليه. والمضاف فاعل "**هَدَانَا**". والجملة ـفي محلّ جرّ مضاف إليه لـ"**مُذْ**". وضمير "**مَبْعَثُهُ**" يعود على النبيّ صلى اللّه عليه وسلم. وقوله: "**دَهَا الشَّيَاطِينَ وَالْأَصْنَامَ تَجْدِيلُ**" "**دَهَا الشَّيَاطِينَ**" فعل ومفعول. و"**الْأَصْنَامَ**" عطف على "**الشَّيَاطِينَ**". و"**تَجْدِيلُ**" فاعل "**دَهَا**".

٤٤ـ وَانْظُرْ سَمَاءً غَدَتْ مَمْلُوءَةً حَرَسًا كَأَنَّهَا الْبَيْتُ لَمَّا جَاءَهُ الْفِيلُ

٤٥ـ فَأَرْدَتِ الْجِنَّ عَنْ سَمْعٍ مَلَائِكَةٌ إِذْ رَدَّتْ الْبَشَرَ الطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ

٤٦ـ كُلٌّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جِنْسِهِ رَصَدٌ لِلْجِنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سِجِّيلُ

اللغة: "**اُنْظُرْ**" أمر بالنظر ومعناه تفكّرْ. و"**سَمَاءً**" معروفة، ونكرها للتعظيم. و"**مَمْلُوءَةً**" اسم مفعول، من مَلَأَ كَمَنَعَ مَلْئاً ومَلْأَةً، بالفتح والكسرِ، ومَلَّأَهُ تَمْلِئَةً فامْتَلأَ وتَمَلّأ، ومَلِئَ، كَسَمِعَ، وإِنَّهُ لَحَسَنُ المِلْأَةِ، لا التَّمَلُّؤِ، وهو مَلآنُ، وهي مَلآى وجمعه مِلاءٌ. وأَمْلأَهُ اللّه فهو مَمْلُوءٌ نادرٌ.[٢٦٦] و"**حَرَس**" جمع حارس والحرس الحفظ. و"**الْبَيْتُ**" الكعبة المشرّفة. و"**جَاءَهُ**" أتاه. و"**الْفِيلُ**" حيوان معروف، ومراد الناظم الفيل الذي جاء به أبرهة واسمه محمود، وجمع الفيل أَفْيال وفُيُول وفِيَلَة بكسر الفاء وفتح الياء المثنّاة من تحت، وصَاحِبُهُ فَيَّال.[٢٦٧] و"**أَرْدَتْ**" أهلكت. و"**الْجِنَّ**" أجسام هَوَائِيَّة لها قدرة على التشكل بأشكال مختلفة، **/[١١٥ و]** ولها عقول، وإفهام، وقدرة على الأعمال الشاقّة، وهم خلاف الإنس، الواحد منهم جنيّ وسمّوا جِنًّا لاجتنانهم أي استتارهم، وقيل: إنما سُمُّوا جنّا لأنهم لا يبقون ولا يذرون، وجنّ الرجلُ جنونا وأجنّه اللّه فهو مجنون ولا يُقال مجن، وفي المجنون ما أجنه شاذ.

---

[٢٦٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ملأ».

[٢٦٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فيل».

وروى الطبراني بإسناد حسن عن أبي ثعلبة الخُشني رضي اللّه عنه النبي صلى اللّه عليه وسلم قال: «الجِنُّ ثَلاثَةُ أَصْنَافٍ صِنفٌ لهم أَجْنِحَةٌ يَطِيرُونَ بِهَا في الهواء، وصِنفٌ حَيَّاتٌ، وصِنفٌ يحِلُّون ويظعَنونَ»،وكذا رواه الحاكم.[٢٦٨]

وقال صحيح الإسناد في حديث أبي الدرداي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خلق الله الجن ثلاثة أصناف صنف حيات وعقارب، وصنف خُشاش الأرض، يعني حشراتها وهي بالخاء المعجمة، وصنف كالريح في الهواء وهم كبني آدم، عليهم الحسابُ والعقاب، وخلق اللّه بني آدم ثلاثة أصناف: صنف كالبهائم قال اللّه تعالى: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الفرقان، ٤٤/٢٥]. وصنف أجسادهم كأجساد بني آدم وأرواحهم أرواح الشياطين، وصنف ظلّ اللّه إلا ظله.[٢٦٩]

ومن العجائب أن بعض المعتزلة يُنكر وجود الجن والقرآنُ ناطق بوجودهم. وقيل: إنّ الجن أجسام عاملة خفيّة يغلب عليهم النارية والهوائيّة، وقيل: نوع من الأرواح المجردة، وقيل: نفوس مفارقة عن أبدانها.

و"**سَمْع**" استماع. و"**مَلَائِكَة**" جمع ملَك بفتح اللام وهو اسم جنس للملأ الأعلى كالإنسان لبني آدم يقع على الواحد، وتحتمل الجماعة والملائكة خلقوا من النور وأُعطوا العقلَ والعصمة فلا يعصون اللّه طرفة عين. و"**البَشَر**" بفتح الباء والراء المهملة: الإنسانُ ذَكَرًا أو أُنْثَى، واحدًا أَوْ جَمْعًا، وقد يُثَنّى، ويُجْمَع أَبْشَار.[٢٧٠] و"**الطَّيْرُ**" جمع طائر وقد يقع على الواحد وجمعه طيور وأطيار و"**الْأَبَابِيلُ**"[٢٧١] جمع إبالة بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة المفتوحة وهي الحزمة الكثيرة من الحشيش شبهت بها الجماعة من الطير في تضامّها، وقيل جمع لا واحد له

---

[٢٦٨] انظر: **المعجم الكبير** للطبراني، ٢١٥/٢٢؛ **المستدر** للحاكم، ٤٩٥/٢.

[٢٦٩] انظر: **ميزان الاعتدال** للذهبي، ٤٢٨/٤.

[٢٧٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بشر».

[٢٧١] يُقال: جَاءَتْ إِبِلُكَ (أبابيلَ) أي فِرَقًا و"طَيْرٌ أَبَابِيلُ" قال: وهذا يَجيء في مَعْنَى التَّكْثير، وهو من الجمع الذي لا وَاحِدَ له، وقال بعضهم: واحد إِبَّوْل وزَانَ عِجَّوْل، وقال بعضهم: إبيل، قال: ولم أجد العرب تعرف له واحدا، قُلْتُ: نظيره وَزْنًا وَمَعْنًى: طير أباديد، ونظيره وزنا فَقَطْ عبابيد وعبابيد وهُمُ الْفِرَقُ من الناس، قال سيبويهِ: لا واحد له، كذا **في مختار الصحاح**، والإِبَّالَةُ كَإِجَّانَةٍ، ويُخَفَّفُ، وكَسِكِّيتٍ وَعِجَّوْلٍ وَدِينَارٍ: القِطْعَة مِن الطير والخَيْل والإِبِل، والمُتَتَابِعَة منها. **ناموس**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «إبل»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٢٩ظ.

من لفظه كعباديد وشماطيط. و"**رَصَد**" بفتح الصاد المهملة: مراقبة وحفظ من رَصَدَ كَنَصَرَ رَصْدا ورَصَدا والرصد أيضا الراصدون وجمعه أرصاد.[٢٧٢]

و"**شُهْبٌ**" بإسكان الهاء وبضمها جمع شِهاب ككِتاب وهو شَعْلَةٌ من نارٍ ساطعةٌ، والشِهاب ما يُرى كأنّ كوكبا انقضّ، وما قيل من إنّه بخار يصعد إلى الأثير فيشتعل فتخمين، إن صح لم يناف ذلك إذ ليس فيه ما يدل على أنه ينقضّ من الفلك ولا في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ [الملك، ٥/٦٧] فإن كل نيّر يحصل في الجو العالي هو مصباح **/[١١٥ظ]** لأهل الأرض وزينة للسماء من حيث إنه يرى كأنه على سطحه، ولا يبعد أن يصير الحادث كما ذكر في بعض الأوقات رجمًا للشيطان إذا صعد للسمع.

واختلف في أن المرجوم يتأذى به فيرجع أو يحترق به لكن يصيب الصاعد حرّة، وقد لا يصيب كالموج لراكب السفينة، لذلكَ لا يرتدعون عنه رأسا، ولا يُقال إنّ الشيطان من النار فلا يحترق، لأنه ليس من النار الصرف كما أن الإنسان ليس من التراب الصرف الخالص مع أن النار القوية إذا استولت على الضعيفة استهلكها.[٢٧٣]

و"**الْإِنْسَانُ**" والإنس وللأناس والناس والإنسي اسم جنس لبني آدم. و"**سِجِّيلُ**" يعني من طين متحجر وهو معرّب سَنْكِ وَكِل، وقيل مشتق من السَجْل، وهو الدلو الكبيرة أو من الإسجال، وهو الإرسال أو من السِجِلّ بتشديد اللام ومعناه على هذا من جملة العذاب المكتوب المُدَوّن. وذكر بعض المفسرين أنهما كلمتان بالفارسيّة جعلتهما العرب كلمة واحدة، وإنّما هو سنج وجل يعني بالسنج الحجر، وبالجل الطين، يقول: الحجارة من هذين الجنسين الحجر والطين.

المعنى: وانظر أيها المخاطب سماء غدت عند مبعث نبينا[٢٧٤] صلى اللّه عليه وسلم مملوءة حرسا من الملائكة لئلا تصل إليها الجن لاسترق السمع ولكيلا يشتبه الوحي

---

[٢٧٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رصد».

[٢٧٣] انظر: **أنوار التنزيل** للبيضاوي، ٦/٥.

[٢٧٤] محمد، منه.

بغيره وشبّه السماء ـفي حراستها بالملائكة كالبيت الذي هو الكعبة المشرَّفة لما جاءه أبرهة صاحب الفيل بجنوده فحماه اللّه عنه ولم يصل إليه بل حصل عليه ماحصل ممّا سيأتي ذكره ـفي القصة التي سنوردها من ذكر صاحب الفيل وصورة وصوله إلى الحرم ثم فرّع على ذلك أن الملائكة أردتْ الجنَّ عن الاستماع ولم يقع لهم وصول إلى السماء كما ردّت البشر أي أصحاب الفيل الطير الأبابيل ثم قال: كل يعني من الجن وأصحاب الفيل غَدَا له من جنسه رَصَدٌ يعني مراقبين للجن شهب وللإنسان سجّيل فأفاد بهذا التقسيم أنّ الشهب رصدت الجن لأنها من نار والجن خلقوا من النار وللأصحاب الفيل إذ خلقوا من التراب والطين سجّيل وهو الطين والحجر.

واعلم: إن الرمي بالنجوم قديم لكنه كان بقلة فلما قرب مبعث نبيّنا[٢٧٥] صلى اللّه عليه وسلم كثر وانتشر.

روى مسلم عن ابن عباس قال:

أخبرنى رجل من أصحاب النبي صلى اللّه عليه وسلم من الأنصار أنّهم بينما هم جلوس ليلة مع رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم: إذا رُمِيَ بنجم فاستنار فقال لهم رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم: ماكنتم تقولون ـفي الجاهلية إذا رُميَ بمثل هذا؟ قالوا: اللّه ورسوله أعلم، كنا نقول وُلد الليلة رجل عظيم، ومات رجل عظيم، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم: فإنّها لايُرمى بها لموت أحد ولا لحياته، ولكن ربنا، تبارك اسمه إذا قضى أمرا سبّح حملةُ العرش، ثم يسبّح أهل السماء الذين يلونهم، حتى يبلغ التسبيحُ أهلَ السماء يعني سماء الدنيا ثم قال **/[١١٦و]** الذين يلون حملة العرش لحملة العرش: ماذا قال ربكم؟ فيُخْبِرونهم ماذا قال. فيستخبر بعض أهل السماوات بعضا حتى يبلغ الخبر هذه السماء الدنيا، فتخطف الجن السّمع فيَقْذفون إلى أوليائهم، أي الكهنة ويرمون، فما جاءوا به على وجهه فهو حق ولكنهم يقذفون فيه ويزيدون.[٢٧٦]

---

[٢٧٥] محمد، منه.

[٢٧٦] **صحيح مسلم**، السلام ١٢٤.

روى أبو جعفر العقيلي عن رجل من بني لهب يقال له لهيب بن مالك قال:

حضرت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم ذكرتُ عنده الكهانةَ، فقلت: بأبي أنت وأمي نحن أول من عرف حراسة السماء، وزجر الشياطين، ومنْعَهم من استراق السمع عند قذف النجوم، وذلك أنا اجتمعنا إلى كاهن لنا يقال له خضر بن مالك[٢٧٧] وكان شيخًا كبيرًا قد أتت عليه مائتا سنة وثمانون سنة وكان من أعلم كُهّانِنا فقلنا: يا خضر هل عندكم علم من هذه النجوم التي يرمى بها، فإنا قد فزعنا لها وخِفْنا سوء عاقبتها، فقال: إيتوني بسَحَر، أُخْبِرْكم الخبر، أخيرٌ أم ضرر، وأمنٍ أم حذَرٌ قال: فانصرفنا عنه يومنا، فلما كان في غد في وجه السحر أتيناه فإذا هو على قدميه شاخص إلى السماء بعينه فناديناه يا خضر يا خضر فأومأ إلينا أن أمسكوا فأمسكنا فانقضّ نجم عظيم من السماء وصرخ الكاهن رافعًا صوته: أصابه أصابه، خامرَه عقابُه، عاجلَه عذابُه، أحرقَه شهابُه، زايلَه جوابُه، يا ويله ما حاله بلبله بلباله[٢٧٨] عاوده خباله وغيرت أحواله فقطعت حباله،[٢٧٩] ثم أمسك طويلًا، ثم قال:

يا معشرَ بني قحطان ... أُخبركم بالحقّ والبيانِ

أقسمتُ بالكعبة والأركان ... والبلد المؤتَمن السّدانِ

قد مُنع السَمْعَ عُتاة الجانّ ... بثاقبٍ بكفّ ذي سُلطانِ

من أجل مبعوثٍ عظيم الشان ... يُبعث بالتنزيل والفرقان

وبالهَدْي وفاضل القرآن ... تبطل به عبادةُ الأَوْثانِ

قال: فقلنا له ويحك يا خُضر، إنّك لتذكر أمرًا عظيمًا فماذا يرى لقومك؟ فقال:

أرى لقومي ما أرى لنفسي ... أن يتبعوا خير نبيّ الإنسِ

بُرْهانُهُ مثل شعاع الشمسِ ... يُبْعَثُ في مكة دار الحُمْسِ[٢٨٠]

---

[٢٧٧] خُضْر بن مالك بضم فسكون قبيلة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٨و.

[٢٧٨] بَلْبَلَة والبَلبال: الهَمُّ، ووسواس الصدر، **مختار صحاح**، منه.

[٢٧٩] انظر: **الإصابة** لابن حجر العسقلاني، ٩/٦ـ ١٠.

[٢٨٠] الحُمْس جمع أَحْمَس، وَهُمْ قُرَيْشٌ، وَمَنْ وَلَدَتْ قُرَيْشٌ و كِنانة، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير في تلخيص نِهَايَة ابن الأثير** للسيوطي، «حمس».

بمحكم التنزيل غير اللَبْسِ.

فقلنا له: يا خُضْر، وممن هو؟ فقال: والحياة والعيش، إنّه لمن قريش، ما في حلمه طَيْش،[٢٨١] ولا في خلقه هَيْش،[٢٨٢] يكون في جيش وأي جيش؟ من آل قحطان وآل بَيْش[٢٨٣] فقلنا له: بيّنْ لنا من أيّ قريش؟ فقال: والبَيْت ذي الدعائم، إنّه لمن نجل هاشم، من معشر أكارم، يبعث بالملاحم، وقتل كل ظالم. ثم قال: هذا هو الشأن، أخبرني به رئيس الجانّ. ثم قال: اللّه أكبر، جاء الحق وظهر، وانقطع عن الجنّ الخبر. ثم سكت وأغمي عليه، فما أفاق إلا بعد ثلاثة، فقال: لا إله إلا اللّه. فقال رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: لقد نطق عن مثل نبوّة، وإنّه ليبعث يوم القيامة أمة وحده.[٢٨٤]

قال السُّهَيْليّ: معنى أصابه وصابه مِثْلَ وِشاح وإشاح وتكون الهمزة بدلا من واوٍ مَكْسورةٍ[٢٨٥] **/[١١٦ظ]**.

وأمّا قصة أصحاب الفيل فَسَنَبْدَأُ قبلها باستيلاء الحبشة على ملك اليمن ثم نتبع ذلك بها.

قال ابن إسحاق: لما نقل في سيرته ما جرى من قصة صاحب الأخدود ما عمله بأهل نجران ومن يليهم من أهل اليمن قال:

وأفلت رجل من سبأ، يقال له: دَوس ذو ثُعْلبان[٢٨٦] على فرس له، فسلك الرمل فأعجزهم، فمضى على وجه ذلك، حتى أتى[٢٨٧] قيصر صاحب الروم، فاستنصره على صاحب

---

[٢٨١] الطَّيْش: الخِفَّة، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طيش».

[٢٨٢] الـهَيْشُ: الإِفْسَادُ، والتَّحَرُّكُ، والهَيْجُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هيش».

[٢٨٣] البَيْش: موضع فيه عِدَّةُ مَعَادِنَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بيش».

[٢٨٤] انظر: **الوَافِي بِالْوَفَيَات** للصَّفَدِي، ٣٠٥/٢٤ـ٣٠٦.

[٢٨٥] انظر: **الرَوْضُ الأنف** للسهيلي، ٣٦٢/١ـ٣٦٣.

[٢٨٦] ذُو ثُعْلُبَانَ، بِالضَّمِّ مِنَ الْأَذْوَاءِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ثعلب».

[٢٨٧] س ـ أتى، صح هامش.

الأخدود واسمه يوسف ذُو نُوَاس[٢٨٨] وجنوده، وأخبره بما بلغ منهم، فقال له: بَعُدت بلادُك، ولكني سأكتب لك إلى ملك الحبشة فإنه على مثل هذا الدين، وهو أقرب إلى بلادك، فكتب إليه ويأمره بنصره والطلب بثأره. فقدم دوس على النجاشي بكتاب قيصر، فبعث معه سبعين ألفا من الحبشة، وأمّر عليهم رجلا منهم يقال له: أرياط ـ ومعه ـ في جنده أبرهة الأشرم ـ[٢٨٩] فركب أرياط البحر حتى نزل بساحل اليمن، ومعه دَوْس وسار إليه ذو نُوَاس ـ في حمير ومن أطاع من قبائل اليمن، فلما التقوا انهزم ذو نواس [٢٩٠] وأصحابه، فلما رأى ذو نواس ما نزل به وبقومه، وجّه فرسه إلى البحر، ثم ضربه، فدخل به فخاض به ضحْضاح البحر، حتى أفضى به إلى غَمْره، فأدخله فيه، فكان آخر العهد به. ودخل أرياط اليمن، فملكها. فقال رجل من أهل اليمن ـ وهو يذكر ما ساق دوس من أمر الحبشة: لا كدوس ولا كأغلاق[٢٩١] رَحلِه.

فهي مثل باليمن إلى اليوم. وقد هدم أرياط من حصون اليمن التي لم يكن ـ في الناس مثلها بُيْنُون[٢٩٢] وسَلْحين[٢٩٣] وغُمْدان[٢٩٤] قال فهذا الذي عني سطيح بقوله ليهبطن أرضكم الحبش فليملكن ما بين إبين إلى جُرَش والذي عن شق الكاهن بقوله لينزلن أرضكم السودان إلى آخر.

قال ابن إسحاق: فأقام أرياط باليمن سنين ـ في سُلطان ذلك، ثم نازعه ـ في أمر الحبشة باليمن أبرهة الحبشي، حتى تفرّقت الحبشة عليها، فانْحازَ إلى كلّ واحد منهما طائفةٌ

---

[٢٨٨] وذو نُواس: زُرْعَةُ بْنُ حَسَّان، مِنْ أذواءِ اليَمَن، لِذُؤَابَةٍ كانتْ تَنُوسُ على ظَهْرِهِ، **قاموس**، بضم النون، ضبطه السيوطي ـ في **تحرير الأنساب**، ونواس حصن باليمن، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ١٣٩٢؛ **تحرير الأنساب** للسيوطي، ص ١٩٤؛ **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نوس».

[٢٨٩] قَطْعُ ما بينَ الأَرْنَبَةِ، ورَجُلٌ أشْرَمُ، بَيِّنُ الشَّرَمِ، محرَّكةً، أي: مَشْرومُ الأَنْفِ، ومنه قيلَ لأَبْرهَةَ: الأَشْرَمُ، منه.

[٢٩٠] س ـ في حمير ومن أطاع من قبائل اليمن فلما التقوا انهزم ذو نواس، صح هامش.

[٢٩١] الإغْلاق: الإكْرَاهُ، وضِدُّ الفتح، **قاموس**، منه؛ **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غلق».

[٢٩٢] بَيْنونُ: وبينون بضم النون الأول وسكون الواو ونون آخرى اسم حصن عظيم كان باليمن قرب صنعاء، كذا ـ في **المراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٢٤٦.

[٢٩٣] سَلْحينُ: حِصْنٌ كان باليَمَنِ، بُني ـ في ثَمانينَ سَنَةً، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سلح».

[٢٩٤] وغُمْدان كَعُثْمَانَ قَصْرٌ بِالْيَمَنِ بَنَاهُ يَشْرُخُ بِأَرْبَعَةِ وُجُوهٍ، أَحْمَرَ وأَبْيَضَ وأَصْفَرَ وأَخْضَرَ، وبَنَى دَاخِلَهُ قَصْرًا بِسَبْعَةِ سُقُوفٍ، بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا، **قاموس**، قيل من بناء سليمان عليه السلام، **ناموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غمد»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٣ظ.

منهم، ثُمّ سار أحد هما إلى الآخَر، فلمّا تقاربا أرسل أبرهةُ إلى أرياط: إنّك لا تَصْنعُ بأنْ تَلْقى الحبشةُ بعضُها ببعض حتى تفينيها شيئا فشيئا، فابْرُزْ إِليَّ، وأَبْرُزُ إليك، فَأُيُّنَا أصاب صاحبَه انصرفَ إليه جندُه، فأرسل إليه أرياطُ: أنصفتَ، فخرج إليه أبرهة، ـوكان رجلا قصيرًا لحيمًا وكان ذا دين ـفي النصرانيةـ وخرج إليه أرياط ـوكان رجلا جميلا عظيما طويلاـ وفي يده حَرْبَة له، وخَلَفَ أبرهةَ غُلامٌ له ـيقال له عَتْودَةـ يمنع ظهره، فرفع أرياطُ الحربةَ، فضرب أبرهةَ يريد يَافُوخَه، فوقعتْ الحربةُ على جَبْهَة أبرهةَ، فشَرَمتْ حاجبَه وعينَه وأنفَه وشفتَه، فبذلك سمى أبرهة الأشرم، وحَملَ عتودةُ على أرياطَ من خلفِ أبرهةَ فقَتَلَه، وانصرف جندُ أرياط إلى أبرهة، فاجتمعت عليه الحبشة باليمن، ووَدَى أبرهةُ أرياطَ، فلمّا بلغ ذلك النجاشيَّ غَضِب غَضَبا شديدا، فقال: عدا[٢٩٥] على أميري فقتله بغير أمري، ثُمّ حَلَفَ أنْ لا يَدَعُ أبرهةَ حتى يَطَأَ بلادَه ويجز ناصيته، فحلق أبرهة رأسه ومَلَأَ جرَابا مِن تراب اليمن، ثُمّ بَعثَ به إلى النجاشي، /[١١٧و] ثُمّ كَتب إليه: أيّها الملك! إنّما كان أرياط عبدُك، اختلفنا ـفي أمرك، وكلٌّ طاعتُه لك، إلا أني كنتُ أقوى على الحبشة، وأَضْبَطَ لها، وأَسْوَسَ منه، وقد حلقتُ رأسي كلَّه حين بلغني قَسَمُ الملك، وبعثتُ إليه بجراب تراب من أرضي لِيَضعه تحت قدميه، فيَبَرُّ قسمَه ـفيَّ.

فلما انتهى ذلك إلى النجاشي رَضِيَ عنه[٢٩٦] وكتب إليه أن اثْبُتْ مكانَك بأرض اليمن، حتى يأتيك أمري، فأقام أبرهة باليمن.ثُمّ أنه بَنى القُلَّيْسَ بِصَنْعَاءَ، وهي كنيسة لَمْ يُر مثلُها ـفي زمانها بشيء من الارض، ثُمّ كتب إلى النجاشي أني قد بنيتُ لك كنيسةً لَمْ يُبْنَ مثلُها لِمَلِك كان قبلك، ولستُ بمنتهٍ حتى أصرفَ إليها حَجَّ العَرَب، فلمَّا تحدَّثت العربُ بكتاب أبرهة إلى النجاشي، غضب رجلٌ مِن النَسأة وهم الذين كانوا يَنْسَؤُون الشهورَ على العرب ـفي الجاهلية، فيُحِلُّون الشهرَ من الأشهر الحُرُم، ويُحَرِّمون مكانَه شهرًا من أشهر الحِلّ، ويُؤخِّرون ذلك الشهرَ، وفي ذلك أنزل اللّه تبارك وتعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ [التوبة، ٣٧/٩].

---

[٢٩٥] س ـعدا، صح هامش.

[٢٩٦] س ـرضي عنه، صح هامش.

وكانت العرب إذا فرغت من حجها اجتمعت إلى رجل من النَسَأة وهم من بني فُقيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كِنانة ابن خزيمة بن مُدْركة بن إلياس بن مُضَر بن معدّ بن عدنان.

فكانت العرب إذا فرغوا من الحج اجتمعو إلى رجل منهم فحرّم الأربعة وهي المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة فإذا أراد أن يُحِلّ شيئا منها أحلّ المحرمَ فأحلوه وحرّم مكانه صَفَرا، فحرموه فإذا أرادوا الصدر يعني الرجوع إلى بلدانهم قام فيهم، فقال: اللّهم أني قد أحللتُ لهم أحدَ الصَّفْريْن، الصفر الأول، ونَسَّأتْ الآخَر للعام المقبل. قال: فخرج الرجل الذي من النسأة حتى أتى القلسين يعني الكنيسة، فقعد فيها يعني أحدث، وقيل إنّه لطخ بعض جدرانها بالعذرة ثم خرج فلحق بأرضه، فأُخبر بذلك أبرهةُ، فقال: من صنع هذا؟ فقيل له: رجلٌ من أهل البيت الذي تحُجّ العربُ إليه بمكة، لَمَّا سمع قولك، أَصْرِفُ إليها حجّ العرب غضب، ففعل هذا الفعل أي أنّها ليست لذلك بأهل، وإنّما تصلح لهذا فغضب عند ذلك أبرهة، وحلف ليسيرنّ إلى البيت يعني الكعبة حتى يهدم، ثُمّ أمَر[٢٩٧] الحبشةَ، فتهيّأت وتجهّزت، ثُمّ سار وخرج معه بالفيل، وكان اسمه محمودًا وسمعت بذلك العرب، فأَعْظَموه وفَظِعوا به ورَأَوْ جهادَه حقّا عليهم حين سمعوا بأنّه يريد هدْمَ الكعبة بيت اللّه الحرام. فخرج إليه رجل من أشراف أهل اليمن ومُلُوكهم اسمه ذو نَفْر، فدعا قومه، ومَنْ أجابه من سائر العرب إلى حرب أبرهة وجهاده عن بيت اللّه، وما يريد من هدمه وإخرابه، فأجابه **/[١١٧ظ]** من أجابه إلى ذلك. ثم عرض لأبرهة فقاتله فهُزِم ذُو نَفْر[٢٩٨] وأصحابه، وأسرّ ذا نفر، فأراد أن يقتله، فقال له: لاتقتلني فعسى أن يكون مقامي معك خيرا لك من قتلي، فتركه من القتل، وحبسه ـفي وثاق، ثُمّ مضى أبرهة على وجهه ذلك يريد ما خرج له، حتى إذا كان بأرض خَثْعَم عَرَض له نُفَيْل بن حبيب الخثعمي ـفي خثعم قبيلته فقاتله، فهزمه أبرهةُ، وأسر له نفيل، فَهَمَّ بقتله، فقال له: أيها المك لا تقتلني فإني دليلك بأرض العرب، وهاتان يَدَايَ لك على خثعم بالسمع والطاعة،

---

[٢٩٧] س- أمر، صح هامش.

[٢٩٨] وذُو نَفْر قَيْلٌ مِنْ حِمْيَرَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نفر».

فخلّى وخرج به معه يدلّه الطريق، حتى إذا مرّ بالطائف، خرج إليه كبير ثقيف حينئذ مسعود بن مُعَتِّب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، واسمه قَسِيٌّ بن منبّه بن بكر بن هَوازن ابن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان مع قومه، فقالوا له: أيها الملك! إنّما نحن عبيدُك، سامعون لك، مُطيعون، ليس عندنا لك خِلافٌ، وليس بيتُنا هذا البيتَ الذي تريد يعنون اللات وكانت كَعْبَتُهُمْ إنّما تريد الذي بمكة، نحن نَبْعث معك من يدلّك عليه، فتجاوز عنهم، وبعثوا معه أبا رِغَال يدلّه على الطريق إلى مكة فخرج حتى أتى المُغمِّس،[٢٩٩] فلمّا نزل به مات أبو رِغَال[٣٠٠] هناك، فرَجمتْ قبرَه العربُ.

فلمّا نزل أبرهة بالمغمس، بعث رجلا من الحبشة اسمه الأسود بن مقصود على خَيْل له إلى مكة، فساق إليه أموالَ أهل تِهامة وغيرهم وأصاب فيها مائتيْ بَعِيرٍ لعبد المطلب[٣٠١] بن هاشم، وهو يومئذ كبير قريش وسيِّدُها، فهَمَّتْ قريشٌ وكنانة وهُذَيل ومن كان بذلك الجانب بقتاله، ثم عرفوا أنهم لا طاقة لهم به، فتركوا ذلك، وبعث أبرهة حُناطة الحِمْيَري إلى مكة، وقال له: سَلْ عن سيّد أهل البلد وشريفهم، ثُمّ قلْ له: إن الملك يقول لك: إنّي لَمْ آتِ لحربكم، إنّما جئتُ لهدم هذا البيت، فإن لم تعرضوا لي دُونَهُ بحرب، فلا حاجة لي بدمائكم، فإنْ هو لَمْ يُرِدْ حربي فأْتِنِي به، فلمّا دخل حناطة مكة، سأل عن سيّد قريش وشريفها، فقيل له: عبد المطلب بن هاشم، فجاءه فقال له ما أمره به أبرهة، فقال له عبد المطلب بن هاشم: واللّه ما نريد حربه، وما لنا بذلك منه طاقة، هذا بيت اللّه الحرام، وبيت خليله إبراهيم أو كما قال فإنْ منعه منه فهو بيته، وإنْ يُخَلِّ بينه وبينه، فما عندنا دفع عنه، فقال له حناطة: فانطلقْ معي إليه، فإنه قد أمرني أن آتيه بك، فانطلق معه عبد المطلب، ومعه بعض بنيه، حتى أتى العَسْكَر، فسأل عن ذي نفر، وكان صديقا له، دخل

---

[٢٩٩] المُغَمِّس، كَمُعَظَّم ومُحَدِّث: موضع بِطَرِيقِ الطائِفِ، فيه قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ، دَلِيلُ أَبْرَهَةَ ويُرْجَمُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غمس».

[٣٠٠] وأبو رِغَال كَكِتَاب ـ في **سنن أبي داود** و**دلائل النبوة** وغيرهما عن ابن عمر: سمعت رسول اللّه حين خرجنا معه إلى الطائف، فمَرَرْنا بِقَبْرٍ، فقال: هذا قبر أبي رغال، هو أبو ثقيف وكان بهذا الحَرَمِ يَدْفَعُ عنه، فَلَمَّا خَرَجَ منه أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ، منه؛ انظر: **سنن أبي داود** للسجستاني، ٥١٧/٣؛ **دلائل النبوة** للبيهقي، ٢٩٧/٦.

[٣٠١] س ـ المطلب، صح هامش.

عليه وهو ـفي مَحْبَسه، فقال له: يا ذا نَفْر، **/[١١٨و]** هل عندك مِنْ غَنَاء أي نفع فيما نزل بنا؟ فقال له ذو نفر: وما غَناء أسيرٍ بيد ملك، ينتظر أن يقتله غُدُوًّا وعَشِيًّا؟ ما عندي غناء ـفي شيء مما نزل بك، إلا أن أنَيْسًا سائسَ الفيل صديق لي، فسأُرْسِل إليه، وأوصيه بك، وأعظم عليه حقَّك، وأسأله أن يشفع لك بخير عنده الملك إن قدر عليه، فقال عبد المطلب: حسبي ذلك.

فبعث ذو نفر إلى أنيس، وقال له أيمن: عبد المطلب سيّد قريش، وصاحب عين مكة، أو قال عير مكة، يُطعم الناس بالسهل، والوحش ـفي رؤوس الجبال، وقد أصاب له الملك مائتي بعير، فانْفَعْه عنده بما أستطعتَ، فقال: أَفْعلُ.

فكلّم أنيس أبرهةَ، وقال له: أيها الملك! هذا سيّد قريش ببابك، يستأذن عليك، وهو صاحب عين مكة، يطعم الناس بالسهل، والوحوش ـفي رؤوس الجبال، فأذنْ له عليك، فيكلمك ـفي حاجته، فأذن له أبرهة.

وكان عبد المطلب أوسمَ الناس وأجملهم وأعظمهم، فلما رآه أبرهة أجَلَّه عن أن يُجْلِسَه تَحْتَه، وكره أن تراه الحبشةُ يجلس معه على سرير ملكه، فنزل أبرهة عن سريره، فجلس على بِساطه وأجلسه معه إلى جَنْبه، ثُمّ قال لترجمانه: قل له: حاجتك؟ فقال له الترجمان ذلك، فقال: حاجتي أنْ يَرُدَّ عليَّ الملكُ مائتي بعير، أصابها لي، فقال لترجمانه: قل له: لقد كنت أعجبتني حين رأيتك، ثم قد زهدتُ فيك حين كلمتني، أتكلمني ـفي مائتي بعير[٣٠٢] أصبتُها لك، وتترك بيتًا هو دينك ودين آبائك، قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه؟ فقال عبد المطلب: أنا رب الابل، وإن للبيت ربًّا سيمنعه. قال: ما كان ليمنع مني، قال: أنت وذاك.

وكان فيما يزعم أهل العلم قد ذهب مع عبد المطلب إلى أبرهة حيث بعث إليه حناطة الحميري يَعْمر بن نُفاثة بن عدي بن الدئيل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو يومئذ سيد بني بكر وخُوَيْلد بن واثلة الهُذَلي وهو يومئذ سيد هُزَيل فعرضوا على الأبرهة ثلث أموال تهامة على أن يرجع عنهم ولايهدم البيت فأبى عليهم والله أعلم أكان ذلك، أَمْ لا، قال:

---

[٣٠٢] س- بعير، صح هامش.

فردّ أبرهةُ على عبد المطلب الأبلَ التي أصاب لهّ فلما انصرفوا عنه، انصرف عبد المطلب إلى قريش، فأخبرهم، وأمرهم بالخروج من مكة والتحرز في شَعَف[٣٠٣] الجبِال والشِعاب، تخوّفا عليهم مَعَرّة الجيش.

ثُمّ قام عبد المطلب، فأخذ بحَلْقة الكعبة، وقام معه نفر من قريش، يدعون اللّٰه، ويستنصرونه على أبرهة وجنده، فقال عبد المطلب وهو آخذ بحلقة باب الكعبة:

لاهُمَّ[٣٠٤] إنَّ الْعَبْدَ يَمْنَعُ رَحلَهُ فَامْنَعْ حِلَالَك

لا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ عدوا مِحَالَك.[٣٠٥]

قال: ثم أرسل عبد المطلب حلقةَ باب الكعبة، وانطلق /[١١٨ظ] ومَنْ معه من قريش إلى شَعَف الجبال، فتحرزّوا فيها، ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة إذا دخلها. فلمّا أصبح أبرهة تهيّأ لدخول مكة، وهيّأ فِيلَهُ وهيّأ جيشه وهو مُجْمِع لِهَدْم البيت يعني الكعبة، ثُمّ الانصرافِ إلى اليمن. فلمّا وجّهوا الفيل إلى مكة، أقْبلَ نُفَيْل بنُ حَبيب الخَثْعَمِيّ، حتى قام إلى جنب الفيل، فأخذ بأذنه، وقال: اُبرُكْ محمودُ، وارجعْ راشدا من حيث جئتَ، فإنّك في بلد اللّٰه الحرام، ثم أرسل أُذُنَه، فَبَرَكَ الفيلُ، وخرج نفيل بن حبيب الخثعمي يشتدّ حتى أصعد في الجبل، وضربوا الفيل لِيقوم فأبى، فضربوا في رأسه بالطَّبَرْزِين فأبى، فأَدْخلوا مَحَاجِنَ لهم في مَرَاقِّه، فنزعوا بها ليقوم فأبى، فوجّهوه راجعا إلى اليمن، فقام يهرول، ووجّهوه إلى الشام، ففعل مثل ذلك، ووجهوه إلى المشرق، ففعل مثل ذلك، ووجهوه إلى مكة فبرك.

وأرسل اللّٰه عزّ وجلّ عليهم طيرا من البحر أمثالَ الخَطاطيف والبَلَشَان، مع كل طائر منها ثلاثة أحجار: حجر في منقاره، وحجران في رجليه، أمثالُ الحِمَّص والعَدَس لا يصيب منهم أحدا إلا هلك، وليس كلهم أصابت، وخرجوا هاربين يَبْتَدِرون الطريقَ الذي جاءوا

---

٣٠٣ الشَّعَفَةُ، مُحَرَّكَةً: رَأْسُ الْجَبَلِ، جمعه شَعَفٌ وشُعُوفٌ وشِعَافٌ وشَعَفَاتٌ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شعف».

٣٠٤ **لاهُمَّ** إنَّ الْمَرْءَ يَمْنَعُ رَحلَهُ، فَامْنَعْ حِلَالَكْ ، وَانْصُرْ عَلى آلِ الصليب وعابديه آلك، لا يَغْلِبَنَّ صَلِيبَهُمْ وَمِحَالُهُمْ أي كسيدهم محالك، كذا في **حيوة الحيوان**، منه؛ انظر: **حياة الحيوان الكبرى** للدميري، ٣١٤/٢.

٣٠٥ انظر: **ديوان عبد المطلب**، ص ٣٠.

منها، ويسألون عن نفيل بن حبيب ليدلّهم على الطريق إلى اليمن، فقال نفيل بن حبيب حين رأى ما أنزل اللّه بهم من نقمته:

أَيْـنَ الْـمَـفَـرُّ وَالْإِلٰـهُ الـطَّـالِـبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ[٣٠٦]

قال: فخرجوا يتساقطون بكل طريق، ويَهْلِكون على كل مَنْهَل، وأصيب أبرهة في جسده، وخرجوا به معهم يسقط أنملة أنملة، كُلَّما سقطت منه أنملة أَتْبَعَتْها منه مِدَّة تَمُثَّ قَيْحا ودَما، حتى قَدِموا به صنعاءَ وهو مثل فَرْخ الطائر، فما مات حتى اِنْصَدَع صدرُه عن قلبه، فيما يزعمون.

وقيل أوّل ما رُئِيَتْ الْحَصْبَةُ وَالْجُدَرِيُّ بأرض العرب ذلك العام، وأنّه أول ما رُئِيَ بها مَرَائِر الشجر الحَرْمَل والحَنْظَل والعُشَر ذلك العام.

قال ابن إسحاق: فلمّا بعث اللّه محمدا صلى اللّه عليه وسلم كأنّ ممّا يَعُدّ اللّه على قريش من نعمته عليهم وفضله، ما رَدّ عنهم من أمر الحبشة لِبَقاء أمرهم ومَدَّتهم، قال تبارك وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ، أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾ [الفيل، ١/١٢٥ ـ ٥]. وقال تعالى مُمْتِنّا عليهم: ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [١/١٠٦ ـ ٤]. أي لِئَلَّا يُغيّرَ شيئا من حالهم التي كانو عليها، لِمَا أراد اللّه بهم من الخير لو قبلوه. وإيلافهم الخروج إلى الشام في تجاراتهم وكانت لهم خرجتان خرجة في الشتاء وخرجة في الصيف. قال: ولمّا رَدَّ اللّه الحبشةَ من مكة وأصابهم بما أصابهم به من النِّقْمَة أعظمت العربُ قريشا، وقالوا: أهل اللّه، **/[١١٩ و]** قاتل عنهم وكَفَاهُمْ مَؤُونَةَ عدُوّهم، فقالوا في ذلك أشعارًا يذكرون اللّه فيها ماصنع اللّه بالحبشة وما ردّ عن قريش من كيدهم.[٣٠٧]

انتهت قصة الفيل مع حذف الأشعار.

---

٣٠٦ انظر: **المعجم المفصل في شواهد العربية** لإميل بديع يعقوب، ٩٩/٩.

٣٠٧ انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٥٢/١ ـ ٦٩؛ **البداية والنهاية** لابن كثير، ١٦٩/٢ ـ ١٧٤.

فـصـل: في البيت الأول من البديع **"الالتفات"**. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"الاستطراد"** بذكر الفيل، وسيأتي بيان الاسطراد فيما بعد إن شاء اللّه تعالى. وفيه **"التمكين"** في القافية. وفي البيت الثاني **"الجناس المطرف"** بين أردت وردت. وفيه **"المقابلة"** بين الجن والبشر والطير. وفيه **"التمكين"** في القافية. وفي البيت الثالث **"الجمع مع التقسيم"** وهو أن يجمع أمورا تحت حكم ثم تقسم بعد ذلك. وفيه أيضا **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَانْظُرْ سَمَاءً غَدَتْ مَمْلُوءَةً حَرَسًا"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"انْظُرْ"** فعل وفاعله ضمير المخاطب المستتر وجوبا. و**"سَمَاءً"** مفعول **"انْظُرْ"**، وتنوين **"سَمَاءً"** عوض عن الألف واللام التي هي للعهد. و**"غَدَتْ"** فعل وفاعل والفاعل ضمير يعود على **"سَمَاءً"**. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. ومحلّ جملة **"غَدَتْ"** نصب صفة لـ**"سَمَاءً"**. و**"مَمْلُوءَةً"** منصوب على الحال من فاعل **"غَدَتْ"**. وفي **"مَمْلُوءَةً"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"سَمَاءً"**. و**"حَرَسًا"** مفعول ثان لاسم المفعول لأنّ "مَلَأَ" يتعدّى إلى مفعولين كما في قوله عليه السلام: «مَلَأَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ قُبُورَهُمْ نارًا».[٣٠٨] وقوله: **"كَأَنَّهَا الْبَيْتُ لَمَّا جَاءَهُ الْفِيلُ"** **"كأنها"** **"كَأَنَّ"** واسمها والاسم يعود فى **"سَمَاءً"**. و**"الْبَيْتُ"** خبر **"كَأَنَّ"**. و**"لَمَّا"** حرف جزم وتكون ظرفا لفعل وقع لوقوع غيره كما هنا. **"جَاءَهُ الْفِيلُ"** فعل ومفعول وفاعل. والضمير في **"جَاءَهُ"** يعود على البيت. ومحلّ الجملة النصب على الحال. والألف واللام في **"الْبَيْتُ"** وفي **"الْفِيلُ"** للعهد الذهني. وقوله: **"فَأَرْدَتِ الْجِنَّ عَنْ سَمْعِ مَلَائِكَةٌ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"أَرْدَتِ"** فعل ماض. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"الْجِنَّ"** مفعول مقدّم. و**"عَنْ سَمْعِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَرْدَتِ"**. و**"مَلَائِكَةٌ"** فاعل **"أَرْدَتِ"**. وقوله: **"إِذْ رَدَّتْ الْبَشَرَ الطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ"** **"إِذْ"** ظرف ومعناها هنا التعليل. و**"رَدَّتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"الْبَشَرَ"** مفعول مقدّم. و**"الطّيْرُ"** فاعل مؤخّر. و**"الْأَبَابِيلُ"** صفة لـ**"الطَّيْرُ"**.

---

[٣٠٨] **صحيح الخاري**، مغازي ٦٤، جهاد ٥٦.

والألف واللام في **"الْجِنِّ"** للجنس. وفي **"الْبَشَرَ"** و**"الطَّيْرُ"** للعهد الذهني. وقوله: **"كُلٌّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جِنْسِهِ رَصَدٌ"** **"كُلٌّ"** مبتدأ، والتنوين عوض عن المضاف إليه. و**"غَدَا"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"كُلٌّ"**. ومحلّ جملة الفعل الرفع خبرا لـ**"كُلٌّ"** و**"وَلَهُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"لَهُ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"مِنْ جِنْسِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"رَصَدٌ"** لأنّه في الأصل مصدر. و**"مِنْ"** بيانيّة **/[١١٩ظ]**. و**"رَصَدٌ"** مبتدأ مؤخّر. وقوله: **"لِلْجِنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سِجِّيلُ"** **لِلْجِنِّ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"شُهْبٌ"** مبتدأ مؤخّر. و**"لِلْإِنْسَانِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"سِجِّيلُ"** مبتدأ مؤخّر. واللام في **"الْجِنِّ"** للجنس. وفي **"الْإِنْسَانِ"** للعهد الذهني.

٤٧ـ لَوْلَا نَبِيُّ الْهُدَى مَا كَانَ فِي فَلَكٍ عَلَى الشَّيَاطِينِ لِلْأَمْلَاكِ تَوْكِيلُ

اللغة: **"لَوْلَا"** حرف معناه في دخوله على الجملة الاسميّة امتناع جوابه لوجود شرطه. و**"نَبِيُّ"** قد تقدّم الكلام عليه. و**"الهدى"** الدلالة. و**"فَلَك"** بفتح الفاء واللام اسم لكل دائر وجمعه أفلاك. و**"الشَّيَاطِينِ"** جمع شيطان وهو معروف، وكل عات متمرد من إنس وجن ودابة يسمى شيطانا. و**"الْأَمْلَاك"** جمع ملك بفتح اللام وهو واحد الملائكة. و**"تَوْكِيلُ"** مصدر وكّله إذا فوّض إليه الأمر وكالة بفتح الواو وكسرها ومعناه هنا الأمر.

المعنى: لولا نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم مبعوث ما كان للملائكة في الفلك يعني السماء توكيل على الشياطين حتى إذا قرب أحد منهم إلى السماء ورام استراق السمع منعته الملائكة من الوصول إلى ذلك بل يرجم بشهاب ولهذا البيت تعلق بما بعده.

واعلم: إن لنبيّنا صلى الله عليه وسلم أسماء كثيرة وردت بها الأحاديث ودوّنها للعلماء في كتبهم فمنها نبي الهدى كما ذكره الناظم.

فصل: فيه من البديع **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"لَوْلَا نَبِيُّ الْهُدَى"** **"لَوْلَا"** يُقال فيه حرف امتناع لامتناع. و**"نَبِيُّ الْهُدَى"** بعدها مبتدأ وهو مضاف ومضاف إليه. و**"الْهُدَى"** مجرور بالإضافة إليه بكسرة مقدّره

على الألف منع من ظهورها التعذّر لكون الاسم مقصورًا وخبر المبتدأ محذوف، تقديره مبعوث أو مرسل. وقوله: **"مَا كَانَ فِي فَلَكٍ عَلَى الشَّيَاطِينِ لِلْأَمْلَاكِ تَوْكِيلُ "** **"مَا"** نافية وهي جواب **"لَوْلَا"**. و**"كان"** فعل ناقص. و**"فِي فَلَكٍ"** جارّ ومجرور، والتنوين فيه عوض من لام التعريف. ومحلّ الجارّ والمجرور النصبُ خبرًا لِـ**"كَانَ"**. **"عَلَى الشَّيَاطِينِ"** جارّ ومجرور يتعلّق "بـ**"تَوْكِيلُ"**[٣٠٩] و**"تَوْكِيلُ"** اسم كان.

٤٨ـ لَمَّا تَوَلَّتْ تَوَلَّى كُلُّ مُسْتَرِقٍ عَنْ مَقْعَدِ السَّمْعِ مِنْهَا وَهُوَ مَعْزُولُ

اللغة: **"لَمَّا"** تقدّم الكلام عليها. و**"تَوَلَّتْ"** تقلّدت الولاية. و**"تَوَلَّى"** أدبر. و**"مُسْتَرِقٍ"** اسم فاعل من استرق السمع إذا استمعه بالتخفي. و**"مَقْعَد"** موضع القعود وجمعه مقاعد. و**"السَّمْعِ"** الاستماع. و**"مَعْزُولُ"** اسم مفعول، مِنْ عَزَلَهُ من الولاية: إذا نَحَّاهُ عنها.

المعنى: لَمّا تولت الملائكة على حراسة السماء من الشياطين تولى كل مسترق منهم للسمع عن مقعده ولم يحصل له وصوله **/[١٢٠و]** إليها فضلا عن المقعد بل ولى وهو معزول مغيظ كما يغتاظ من عزل عن ولاية أمر وقوله معزول فيه اقتباس من قول اللّه عزّ وجلّ: ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْزُولُونَ﴾ [الشعراء، ٢١٢/٢٦]. بعد قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾ [الشعراء، ٢١٠/٢٦]. لزعم المشركين أنّه أي القرآن من قبل ما تلقى الشّياطين على الكهنة وما ينبغي لهم أي مايصح لهم أن يتنزلوا به وما يستطيعون أي وما يقدرون أنهم عن السمع لكلام الملائكة لمعزولون لأنّه مشروط بمشاركة في صفاء الذات وقبول فيضان الحق والانتقاش بالصور الملكوتيّة ونفوس الشياطين خبيثة ظلمانية شرّيرة بالذات لا تقبل ذلك والقرآن مشتمل على حقائق ومغيّبات لا يمكن تلقّيها إلا من الملائكة.

---

[٣٠٩] س ـ وللأملاك جارّ ومجرور يتعلّق بكان، صح هامش.

فـصـل: فيه من البديع "**الجناس التام**" في تولت وتولى ومعناه أن يجيء المتكلم بكلمتين متفقين لفظا مختلفين معنى لا تفاوت في تركيبها وللاختلاف في حركتهما. وفيه "**الاقتباس**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**لَمَّا تَوَلَّتْ تَوَلَّى كُلُّ مُسْتَرِقٍ**" "**لما**" تقدّم الكلام عليها. و"**تَوَلَّتْ**" فعل وفاعله ضمير يعود على "**مَلَائِكَةٌ**" في البيت السابق. و"**التاء**" في "**تَوَلَّتْ**" للتأنيث المجازي. و"**تَوَلَّى**" فعل ماض وهو جواب "**لَمَّا**" و"**كُلُّ مُسْتَرِقٍ**" مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل "**تَوَلَّى**". و"**مُسْتَرِقٍ**" صفة قامت مقام الموصوف بعد حذفه، وتقدير الكلام "**تَوَلَّى كُلُّ شَيْطَانٍ مُسْتَرِقٍ**". وقوله: "**عَنْ مَقْعَدِ السَّمْعِ مِنْهَا وَهُوَ مَعْزُولُ**" "**عَنْ مَقْعَدِ السَّمْعِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**تَوَلَّى**" و"**مِنْهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**السَّمْعِ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. والضّمير يعود على "**سَمَاءَ**" المذكورة في البيت المتقدّم. "**وَهُوَ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَعْزُولُ**" خبره ومحلّ الجملة النصب على الحال مِن فاعل "**تَوَلَّى**". وفي "**مَعْزُولُ**" ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**مُسْتَرِقٍ**".

٤٩ـ إِنْ رُمْتَ أَكْبَرَ آيَاتٍ وَأَكْمَلَهَا كَفَاكَ مِنْ مُحْكَمِ الْقُرْآنِ تَنْزِيلُ

اللـغـة: "**رُمْتَ**" طلبتَ ومصدره الرَوْم بفتح الراء ومِثْلُه المَرام. و"**أَكْبَرَ**" أفعل تفضيل بمعنى أعظم. و"**آيَات**" جمع آية وهي العلامة والمراد بها هنا المعجزة. و"**أَكْمَلَ**" أفعل تفضيل من كَمل مُثَلَّث الميم إذا تمّ. و"**مُحْكَمِ**" اسم مفعول، من أَحْكم الشيء بمعنى أتقنه وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قيل قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام، ١٥١/٦]. إلى آخر السورة. وقيل التي أُحْكِمَت لا يحتاج سامعها إلى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء والقرآن كتابنا. و"**تَنْزِيلُ**" مصدر نزّل بتشديد الزاي إذا نزل منجّما.

المـعـنـى: إن طلبت **/[١٢٠ظ]** أكبر آية من آياته العظام ومعجزته الباهرة الجسام عليه أفضل الصلاة والسلام الدّالّة على صدق نبوته وحقة رسالته وبيان أكمل تلك الآيات

وأعظم تلك المعجزات فيكفي في ذلك من محكم القرآن وهو ما أحكمت عبارته بأن حفظ من الاحتمال والمتشابه المحتمل الذي لايتضح مقصوده لإجمال أو مخالفة ظاهر إلا بالفحص والنظر ليظهر في ذلك فضل العلماء، ويزداد حرصهم على أن يجتهدوا في تدبّره، وتحصيل العلوم المتوقف عليها استنباط المراد بها، فيسألوا بها وبإتعاب القرائح في استخراج المعاني، والتوفيق بينها وبين المحكمات، معالي الدرجات تنزيله على النظم الذي هو عليه وهو ما احتوى عليه من الفرائد التي لاتحصى والمفاخر الدّالّة على فضله صلى اللّه عليه وسلم بما ليس مِن المعاني يُستقصى والآيات الشاهد له بالنبوّة والمناقب التي يتحقق المتأمل لها رفعته وعلوه قال اللّه تعالى في خطابه له عليه السلام: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾ [الأحزاب، ٣٣/٤٥ـ٤٦]. فجمع له صلى اللّه عليه وسلم في هذه الآية ضروبا من رتب الأثرة وجملة أوصاف من المدحة فجعله شاهدا على أمته لنفسه بإبلاغهم الرسالة وهو من خصائصه عليه السلام ومبشّرا لأهل طاعته ونذيرا لأهل معصيته وداعيا إلى توحيده وعبادته وسراجا منيرا يهتدي به الخلق إلى سبيل الحق.

واعلم: أنّ كتاب اللّه العزيز مُنْطَوٍ على وجوه من الإعجاز كثيرة منها حسن تأليفه والتئام كلام وفصاحته ووجوه إعجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب. وذلك أنّهم كانوا أرباب هذا الشأن وفرسان ميدان الكلام في حلية اللسان يتصرفون فيه كيف أرادوا وينزّلون معانيه على ما اعتادوا قد خصّوا من البلاغة والحكم بما لم يخص به غيرهم من الأمم وأوتوا من ذاربة اللسان ما لم يوتَ إنسان من فصل الخطاب ما يقيّد إلا لباب جعل اللّه لهم ذلك خلقه وطبعا لما سمع الوليد بن المغيرة المخوزمي من النبيّ صلى اللّه عيله وسلم قول اللّه تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾ [النحل، ١٦/٩٠]. قال: «واللّهِ إِنَّ لَهُ لحَلَاوَةً وإنّ عليه لطلاوة وإنّ أعلاه لمثمرٌ ما يقول هذا بشرٌ».[٣١٠]

---

[٣١٠] انظر: **الاعتقاد** للبيهقي، ص ٣٥٧؛ **دلائل النبوة** للبيهقي، ١٩٨/٢.

وذكر أبو عبيد أن أعرابيا سمع رجلا يقرأ ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر، ٩٤/١٥]. فسجد، وقال: سجدتُ لفصاحته، وسمع آخر رجلا يقرأ ﴿فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ [يوسف، ٨٠/١٢]. فقال: أشهد أن مخلوقا لا يقدر على مثل **/[١٢١و]** هذا الكلام. وحُكي عمر بن الخطاب كان يوما نائما في المسجد في أيام خلافته فإذا هو بقائم على رأسه يتّشهد شهادةَ الحق، فاستخبره، فأعلم أنه من بَطَارِقَة الروم ممن يُحسن كلام العرب وغيرها، وأنه سمع رجلا من أسْرى المسلمين يقرأ آية من كتابكم قال فتأملتها، فإذا قد جمع الله فيها ما أُنزل على عيسى بن مريم من أحوال الدنيا والآخرة، وهو قوله تعالى: ﴿وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ [النور، ٥٢/٢٤]. فهذا من بعض صفات القرآن الكريم.[٣١١]

فصل: فيه من البديع **"الموازنة"** بين أكبر وأكمل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله **"إِنْ رُمْتَ أَكْبَرَ آيَاتٍ وَأَكْمَلَهَا"** **"إِنْ"** حرف شرط وجزاء. و**"رُمْتَ"** فعل وفاعل وهو فعل الشرط. و **"أَكْبَرَ" آيَاتٍ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول **"رُمْتَ"**. و**"أَكْمَلَهَا"** مضاف ومضاف إليه عطف على **"أَكْبَرَ"**. وقوله: **"كَفَاكَ مِنْ مُحْكَمِ الْقُرْآنِ تَنْزِيلُ"** **"كَفَاكَ"** فعل و مفعول والفعل جزاء الشرط. و**"مِنْ مُحْكَمِ الْقُرْآنِ"** جارّ ومجرور و مضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"تَنْزِيلُ"** و**"مِنْ"** بيانيّة، والألف واللام في القرآن للعهد. و**"تَنْزِيلُ"** فاعل **"كَفَاكَ"**، ومحلُّ **"رُمْتَ"** و**"كَفَاكَ"** الجزمُ.

---

[٣١١] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٢٢.

٥٠ـ وَانْظُرْ فَلَيْسَ كَمِثْلِ اللهِ مِنْ أَحَدٍ وَلَا كَقَوْلٍ أَتَى مِنْ عِنْدِهِ قِيلُ

اللغة: **"انْظُرْ"** أمر بالنّظر. و**"لَيْسَ"** كلمة دالّة على النفي وتنفي غيره بالقرينة. و**"المِثْلِ"** بالكسر وبالتّحريك، وكأَمِيرٍ: الشِّبْهُ وجمعه أمثال.[٣١٢] و**"اللّه"** علم على الذات الواجب الوجود. و**"أَحَدٍ"** بمعنى واحد. و**"الْقَوْلِ"** الكلام ومثله القيل والقال.

المعنى: انظر أي اعلم وتحقق واجزم بعد الاستدلال بالنظر الصحيح أنه ليس كمثل اللّه أحد تعالى عن المثل والنظير والمشارك والوزير بل هو واحد منفرد بالإلٰهيّة متواحد بالفردانيّة يفعل ما يشاء، ويحكم ما يريد، لا يُسأل عمّا يفعل. وفي قول الناظم فليس كمثل اللّه من أحد إلمام بقوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى، ١١/٤٢]. أي ليس مثله شيء يزاوجه ويناسبه، والمراد من مثله ذاته كما في قول العرب: مثل مثلك لا يفعل كذا على قصد المبالغة في نفيه عنه فإنه إذا نفى عمّا يناسبه ويسدّ مسدّه كان نفيه عنه أولى. ومَنْ قال الكاف فيه زائدة لعلّه عَنَى أن يعطي معنى ليس مثله غير أنّه أكد لِمَا ذكرناه.

وقيل مثله صفة أي ليس كصفته صفة فهو تعالى منزّه عن ذلك بل لم يزل بصفاته وأسمائه وهذا كلّه مذهب أهل الحق والسّنّة والجماعة. وقول الناظم: **"وَلَا كَقَوْلٍ أَتَى مِنْ عِنْدِهِ قِيلُ"** استطراد إلى ذكر كلام اللّه وهو القرآن المجيد يعني ليس كقوله تعالى قيل[٣١٣] فإن كلامه لايشبه كلام الآدميّين إذ لا مشابهة بينهما بوجه من الوجوه.

فصل: فيه من البديع **/[١٢١ظ]** **"الالتفات"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: **"وَانْظُرْ فَلَيْسَ كَمِثْلِ اللهِ مِنْ أَحَدٍ"** **"الواو"** ابتدائيّة، أو عاطفة على **"انظر"** المتقدّم في الأبيات المتقدمة. و**"فَلَيْسَ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"لَيْسَ"** مِن أخوات "كان". و**"كَمِثْلِ اللّهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه وهو خبر مقدّم لـ**"لَيْسَ"**. و**"مِنْ أَحَدٍ"**

---

[٣١٢] **القاموس المحيط** لفيروز آبادي، «مثل».

[٣١٣] س ـ قيل، صح هامش.

جارّ ومجرور. و"**مِنْ**" زائدة يعني مؤكّدة. و"**أَحَدٍ**" اسم "**لَيْسَ**". وقوله: "**وَلَا كَقَوْلٍ أَتَى مِنْ عِنْدِهِ قِيلُ**" "**الواو**" عاطفة ولا مؤكّدة للنفي. و"**كَقَوْلٍ**" جارّ ومجرور خبر مقدّم. و"**أَتَى**" فعل وفاعله ضمير يعود على "**قَوْلٍ**". ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ"**قَوْلٍ**". و"**مِنْ عِنْدِهِ**" مؤخّر.

واعلم: أن ليس كلمة دالّة على نفي الحال وتنفي غيره بالقرينة نحو: ليس خَلْقُ اللّٰه مِثْلَه.

٥١ـ لَوْ يُسْتَطَاعُ لَهُ مِثْلٌ لَجِيءَ بِهِ وَالْمُسْتَطَاعُ مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْعُولُ

اللغة: "**لَوْ**" حرف لما سيقع لوُقوع غيره. و"**يُسْتَطَاعُ**" من الاستطاعة بمعنى الطاعة، وهي ما يدخل تحت الطوع هو القدرة على الفعل كاستجاب وأجاب. و"**مِثْل**" شبه. و"**جِيءَ بِهِ**" أتى به. "**والْمُسْتَطَاعُ**" اسم مفعول، من اِسْتَطَاعَ. و"**الْأَعْمَال**" جمع عمل. و"**مَفْعُولُ**" اسم مفعول، من فَعَلَ.

المعنى: لو يستطاع للقرآن مثل في البلاغة وحسن النظم وكمال المعنى مع أن من تحدّاهم به فيهم العرب الفصحاء وأرباب البيان وأهل التحقيق لجيء به وبُني الفعل للمجهول للتعظيم والتهويل فمعنى الكلام لو تستطيع العرب مثلا له مع فصاحتهم المشهورة وبلاغتهم المأثورة لجاؤا به، ولكنّهم لم يَقْدِروا على ذلك، وقد عَلِموا أنه ليس من جنس كلامهم وتحققوا معانيه الباهرة بثواقب أفهامهم لأن اللّٰه تعالى يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء، ٨٨/١٧]. وقال لهم: ﴿فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ﴾ [هود، ١٣/١١]. وقال في موضع آخر: ﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ [يونس، ٣٨/١٠]. فلم يقدروا على ذلك فدل على أنه معجز، ولمّا عجزوا، عاندوا ووصفوا القرآن بأوصاف لا تقبلها العقول السليمة ولا تتصوّرها الفهوم القويمة كقولهم أساطير الأولين وإفك افتراه وإنّما يعلّمه بشر وغير ذلك ممّا لا يُشينه ولا ينقصه

لا دل على كماله ونقصهم وذلك بعد[٣١٤] أنْ تحدّاهم به وتلاه عليهم ليلا ونهارًا وسرًّا وجِهارًا فلم ينجُع ذلك فيهم لِما قدّره اللّه عليهم مع أنّهم قد قالوا لو يشاء لقلنا مثلَ هذا ولم يقدروا على ذلك لكونه معجز النظم والتأليف سالما من التبديل والتحريف إذ هو في أعلى طبقات البلاغة والفصاحة/**[١٢٢ و]** وله على سائر الكلام ميازة ورجاحة ولا يشبه كلام الخلق لأنه غير مخلوق، ولو كان مخلوقا لقدروا على الإتيان بمثله كما قال الناظم: **"وَالْمُسْتَطَاعُ مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْعُولُ"**.

فصل: فيه من البديع **"إرسال المثل"**. وفيه **"الاشتقاق"** في يستطاع والمستطاع. وفي **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"لَوْ يُسْتَطَاعُ لَهُ مِثْلٌ لَجِيءَ بِهِ"** **"لَوْ"** حرف شرط للماضي كثيرًا. و**"يُسْتَطَاعُ"** فعل مضارع مبنيّ للمجهول. و**"لَهُ"** جارّ ومجرور متعلّق بـ**"يَسْتَطَاعُ"**. و**"مِثْلٌ"** نائب عن الفاعل. و**"لَجِيءَ"** **"اللام"** جواب **"لَوْ"**. و**"جِيءَ"** فعل ماض مبنيّ للمجهول. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور في محلّ النيابة عن الفاعل. والضمير يعود على **"مِثْلٌ"**. وقوله: **"وَالْمُسْتَطَاعُ مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْعُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"الْمُسْتَطَاعُ"** مبتدأ. و**"مِنْ الْأَعْمَالِ"** جارّ ومجرور متعلّق بـ**"الْمُسْتَطَاعُ"**. و**"مَفْعُولُ"** خبر المبتدأ.

٥٢ـ لِلّهِ كَمْ أَفْحَمَتْ أَفْهَامَنَا حِكَمٌ مِنْهُ وَكَمْ أَعْجَزَ الْأَلْبَابَ تَأْوِيلُ

اللغة: **"كم"** تقدّم الكلام عليها. و**"أَفْحَمَت"** منعت وأعجزت. و**"أَفْهَام"** جمع فهم وهو علم الشيء ومعرفته بالقلب وفعله فَهِمَ كفرح فَهْما و**"حِكَم"** جمع حكمة بكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وهي العدل والعلم والحكم والنبوة والقرآن، والإنجيل و**"أَعْجَزَ"** أظهر عجز الغير كعجّزه تعجيزًا. و**"الأَلْبَاب"** جمع لبّ وهو العقل ويجمع أيضا

[٣١٤] س ـ بعد، صح هامش.

على[٣١٥] أَلُبٍّ وأَلْبُبٌ. و"**تَأْوِيل**" مصدر أوّل الكلامَ تأويلا، وهو صرف الآية إلى معنى يتحمّله موافق لما قبلها وما بعدها، وأصله من الأوْل، وهو: الرجوع، بقول العرب: آل المُلْكُ إلى فلان يَؤُول أوْلا ومَآلا إذا عاد إليه.

المعنى: لِلّه كم أفحمت أفهامَنا ويعني بالضمير الذي هو "نا" العلماءَ الراسخين في العلم أهل الفهوم النافذة حكم من القرآن العظيم وكثرة معانيه عند من يكرر تلاوته منهم بالتَّدبّر والتأمّل في كل وقت وحين وكم أعجز ألبابنا أي عقولنا تأويل ما ورد فيه من المعاني البديعة وذكر التأويل لأن بينه وبين التفسير فرقا ذكره المحققون من علماء التفسير فالتأويل عندهم صرف الآية إلى معنى محتمل موافق لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط، وقد رخص فيه لأهل العلم إذا لم يكن من أخبار الصفات ولا من أخبار المُغَيّبات، واشتقاق التأويل من الأَوْل بفتح الهمزة وسكون الواو يُقال: أوّلته فآلَ أي صرفته فانصرف والأمر فيه أسهل لأنه صرف الآية إلى معنى آخر تحتمله وليس بمحظور على العلماء استنباطه والقول فيه بعد أن يكون موافقا للكتاب والسنة.

وأمّا التفسير فهو الكلام في أسباب نزول الآية وشأنها وقصّتها فلا يجوز **/[١٢٢ظ]** إلا بالسّماع بعد ثبوته من طريق النقل، وأصل التفسير[٣١٦] من التفسرة يُقال لها المفسّرة وهي الدليل من الماء الذي ينظر فيه الطبيب فيكشف عن علة المريض فذلك المفسّر يكشف عن شأن الآية وقصتها فالحاصل أن معنى كلام الناظم بقوله في البيت للّه كم أفحمت أفهامنا معشر الأمة المحمدية حكم منه أي من القرآن احتوى عليها وكم أعجز الألباب الصافية تأويل لكثرة معانيه التي لا يحاط بها ولا يقرر إلا بالعناية على التوصل إليها.

---

[٣١٥] س- على، صح هامش.

[٣١٦] الفَسْرُ: الإبانَةُ، وكشْفُ المُغَطَّى كالتَّفْسيرِ، والفِعْلُ كنَصَرَ وضَرَبَ، ثَعْلَبٌ: التَّفْسيرُ والتَّأويلُ واحدٌ أو هو كشْفُ المُرادِ عنِ المُشْكِلِ، والتأويلُ رَدُّ أحَدِ المُحْتَمِلَيْنِ إلى ما يُطابِقُ الظاهِرِ. **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٩و.

فـصـل: فيه من البديع **"الطباق"** بين أفهامنا والألباب وبين أفحم وأعجز. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"لِلّٰهِ كَمْ أَفْحَمَتْ أَفْهَامَنَا حِكَمٌ مِنْهُ"** **"لِلّٰهِ "** جارّ ومجرور ومعناه القسم والتعجّب. و**"كَمْ"** خبريّة. و**"أَفْحَمَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"أَفْهَامَنَا"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مفعول **"أَفْحَمَتْ"**. و**"الضمير"** عائد على غير مذكور، ويريد به علماء الآمة المحمديّة. و**"حِكَمٌ"** فاعل **"أَفْحَمَتْ"**. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"حِكَمٌ"**. و**"الضّمير"** يعود على القرآن المذكور في البيت السابق. وقوله: **"وَكَمْ أَعْجَزَ الْأَلْبَابَ تَأْوِيلُ"** **"الواو"** عاطفة، عطفت **"أَعْجَزَ"** على **"أَفْحَمَ"**. و**"أَعْجَزَ"** فعل ماضٍ. و**"الْأَلْبَابَ"** مفعوله والألف واللام[٣١٧] فيه للجنس أو عوض عن الضمير. و**"تَأْوِيلُ"** [فاعل][٣١٨] **"أَعْجَزَ"**.

٥٣ـ يَهْدِي إِلَى كُلِّ رُشْدٍ حِينَ يَبْعَثُهُ إِلَى الْمَسَامِعِ تَرْتِيبٌ وَتَرْتِيلُ

الـلـغـة: "يَهْدِي" يدل. و**"رُشْد"** اهتداء، وفعله رَشَدَ نَصَرَ وفَرِحَ، رُشْداً ورَشَداً ورَشاداً بمعنى كاسْتَرْشَدَ أي طَلَبَهُ، وأرشَدَهُ اللّٰه، والرُّشْدُ أيضا: الاسْتِقامَةُ على طَريق الحَقِّ مع تَصَلُّبٍ فيه.[٣١٩] و**"يَبْعَثُهُ"** يُرسله. و**"الْمَسَامِعِ"** جمع مِسمع كمِنبر. و**"تَرْتِيبٌ"** مصدر رتّب بتشديد التاء المثنّاة من فوق، وأصله من رَتَبَ بتخفيف التاء رتوبا إذا ثبت ولم يتحرك. و**"تَرْتِيلُ"** مصدر رتّل بتشديد الياء أيضا إذا أظهر أي أبان كل كلمة بعد أخرى، و**"التّرْتِيلُ"** أيضا إرسال الآيات متعاقبة واحدة بعد واحدة، و**"التَّرْتِيلُ"** أيضا التأني في القراءة فهو نقيض الحدر الذي هو الإسراع في القراءة.

---

[٣١٧] اللامُ: تَرِدُ لثَلاثِينَ مَعْنىً، منها: العامِلَةُ للجَرِّ، وتَرِدُ لاثْنَيْن وعشْرينَ معنىً منها: القَسَمُ والتَّعَجُّبُ معاً، ويَخْتَصُّ باسمِ اللّٰه تعالى: للّٰه يَبْقَى على الأَيَّامِ ذو حَيَدٍ. **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٧٧و.

[٣١٨] انظر: **الأصل** ٧٦و.

[٣١٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رشد».

المعنى: يهدي القرآن أي قراءته إلى كل رشد حين يبعثه إلى مسامع من قرّائه ترتيب وترتيل لأنه كلام اللّه عز وجل الذي لايحرّف ولا يبدل فمن طلب الهدى من غيره ضلّ ومن اهتدى به لجميع الخيرات حصّل وعلى ما يروم من السعادة حصل فالحمد لله الذي من علينا بالتوفيق للمواظبة على تلاوته وهدانا بفضله وكرمه لتدبر قراءته ونسأله أن يستعمل أفواهنا وأسماعنا في المداومة على تلاوته **/[١٢٣و]** واستماعه على النحو الذي يرضيه لِتَحْصُل لكل قارئ زيادة انتفاعه.

فصل: فيه من البديع **"الإسناد المجازي"**. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"يَهْدِي إِلىَ كُلِّ رُشْدٍ" "يَهْدِي"** فعل مضارع، وفاعله ضمير يعود على القرآن، ومفعول **"يَهْدِي"** محذوف دلّ عليه سياق الكلام تقديره القارئ أو قارئه. و**"إِلَى كُلِّ رُشْدٍ"** جارّ ومجرور مضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"يَهْدِي"**. وقوله: **"حِينَ يَبْعَثُهُ إِلَى الْمَسَامِعِ تَرْتِيبٌ وَتَرْتِيلُ" "حِينَ"** ظرف يتعلّق بـ**"يَهْدِي"** أيضا. و**"يَبْعَثُهُ"** فعل ومفعول. و**"إِلَى الْمَسَامِعِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"يَبْعَثُهُ"**. و**"اللام"** فيه للجنس. و**"تَرْتِيبٌ"** فاعل **"يَبْعَثُهُ"**. و**"تَرْتِيلُ"** عطف عليه.

٥٤ـ تَـزْدَادُ مِـنْـهُ عَـلَى تَـرْدَادِهِ مِـقَـةٌ وَكُلُّ قَوْلٍ عَلَى التَّـرْدَادِ مَـمْـلُـولُ

اللغة: "تزداد" من ازدياد وهو فعل الزيادة وطلبها. و**"تَرْدَادِهِ"** بمعنى ترديده وهو تكرار تلاوته. و**"مِقَةٌ"** محبة. و**"قَوْلٍ"** معروف. و**"مَمْلُولُ"** مفعول مِن ملّ منه ومَلَّهُ مَلَلًا ومَلَّةً ومَلَالَةً إذا سَئِم، وتصريفه من باب عَلِمَ.

المعنى: إن القرآن كلّما كرّر التالي تلاوته ازداد فيه محّبة، لأنه لا يخلق على كثرة الرد ولايزداد على ذلك إلا محبة، وكل قول سواه إذا أعيد عودي مكرر مُعادِها وإذا ردّد ملّه المردّد له وسئم من تَرْداده.

فـصـل: فيه من البديع **"جناس التصحيف"** ـفي تزداد وترداده والترداد. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"رد العجز على الصدر"** ـفي قوله: ترداده والترداد. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"تَزْدَادُ مِنْهُ عَلَى تَرْدَادِهِ مِقَةٌ"** **"تَزْدَادُ"** فعل مضارع. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور. و**"الضمير"** يعود على القرآن. و**"مِنْ"** بمعنى "ـفي" ويتعلّق بقوله: **"مِقَةٌ"**. و**"عَلَى تَرْدَادِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه. ومحلّ ذلك النصب إمّا على الحال أو مفعولا لأجله. و**"مِقَةٌ"** فاعل **"تَزْدَادُ"**. وقوله: **"وَكُلُّ قَوْلٍ عَلَى التَّرْدَادِ مَمْلُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"كُلُّ قَوْلٍ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"عَلَى التَّرْدَادِ"** جارّ ومجرور منصوب المحلّ على الحال. و**"الألف"** و**"اللام"** ـفي **"التّرْدَادِ"** للعهد الذكري مثل قوله تعالى: ﴿أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ [المزمل، ١٥/٧٣]. ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزمل، ١٦/٧٣]. و**"مَحْلُولُ"** خبر المبتدأ، وفيه ضمير مرفوع على النيابة يعود على **"قَوْلٍ"**.

٥٥ـ وَرُبَّمَا مَجَّـهُ قَـلْـبٌ بِـهِ رِيَـبٌ كَـمَا يَـمُـجُّ دَوَاءَ الـدَّاءِ مَـعْـلُـولُ

الـلـغـة: **"رُبَّ"** حرف جرّ، وليس معناه التقليل دائما خلافا للأكثرين، ولا التكثير دائما خلافا لابن دُرُسْتَوَيه وجماعة بل ترد للتكثير كثيرًا، وللتقليل قليلا. و**"مَجَّهُ"** مِن مجّ الشرابَ مِنْ فيه: إذا رماه.[٣٢٠] **/[١٢٣ظ]** و**"قَلْبٌ"** قد تقدّم ذكره. و**"رِيَبٌ"** بكسر الراء، وفتح الباء المنقوطة باثنتين من تحت، وآخره باء موحّدة، جمع ريبة، وهي التهمة. **"دَوَاءُ الدَّاءِ"** **"الدَّاءُ"** مُثَلّث الدال ما داويت به وهو ممدود، وأمّا المقصور فهو المرض، والداء المرض وجمعه أدواء. و**"مَعْلُولُ"** به علة قال ـفي **القاموس**: والعِلّة بالكسر المرض عَلّ يَعِلّ كَيَضْرِب واعتلّ وأعلّه اللّه فهو مُعِلّ وعليل ولا يُقال معلول والمتكلّمون يستعملونها.[٣٢١]

---

[٣٢٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «مجج».

[٣٢١] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «علل».

المعنى: وربّما مجّه أي سماع تلاوته قلب رجل به ريب أي تُهَم وشكوك فيه فلا يُصْغي له سَمْعًا ولا يلتفت إلى تأمّل معانيه فيتدبرها لأجل ما داخله من الرِيب التي جبل عليها كما أن المريض إذا شرب الدواء المنجع ـفي دائه قد يمتجّه لاستحكام الداء به وإن كان شر به له باستدعائه فلذلك القلب الذي داخلته الريب مازجته الشكوك يمج سماع تلاوته ولا يضغي إليها لما جبل عليه من الشقاوة التي هو لها مملوك اللّه در هذا الناظم ـفي هذا التشبيه العجيب والمنهج البديع الغريب.

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة"** ـفي قوله وربما مجّه قلب به ريب. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعراب: **"وَرُبَّمَا مَجَّهُ قَلْبٌ بِهِ رِيَبٌ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"رُبَّ"** جارّة، ولكنّ ما كفّتها عن العمل. و**"مَجَّهُ قَلْبٌ"** فعل ومفعول وفاعل. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"رِيَبٌ"** مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ**"قَلْبٌ"**. و**"الضمير"** ـفي قوله: **"مَجَّهُ"** يعود إلى القرآن أي مجّ تلاوته أو سماعه. وقوله: **"كَمَا يَمُجُّ دَوَاءَ الدَّاءِ مَعْلُولُ"** **"الكاف"** جارّة و**"مَا"** كفّتها عن العمل. و**"يَمُجُّ"** فعل مضارع. و**"دَوَاءَ الدَّاءِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مفعول مقدّم. و**"مَعْلُولُ"** فاعل مؤخّر، وهو صفة قامت مقام الموصوف بعد أنْ حُذِف، إذ تقدير الكلام رجل معلول. وفي **"مَعْلُولُ"** ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على الموصوف المحذوف.

٥٦ـ مَا بَعْدَ آيَاتِهِ حَقٌّ لِمُتَّبِعٍ وَالْحَقُّ مَا بَعْدَهُ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

اللغة: **"بَعْدَ"** نقيض قبل. و**"آيَاتِهِ"** علاماته. و**"الْحَقُّ"** ضدّ الباطل وتصريفه من باب ضَرَب. و**"مُتَّبِعٍ"** اسم فاعل من اتّبع بمعنى تَبِع. و**"الْأَبَاطِيلُ"** جمع باطل على غير قياسِ واحدهِ، وهو ضدّ الحق، وتصريفه من باب نَصَر. قالوا: ونظيره حديث وأحاديث، وعَروضُ وأعاريض.

المعنى: ما بعد آيات القرآن الواضحة ودلائله البيّنة الراجحة حقّ لمن كان متّبع الهدى ومتجنّبا طرق الغَواية والرَّدى، إذ هي أوضح من نار على علم، وأبين من الشمس التي لا يكتمها السحاب وإنْ أرتكم ومن رام الاهتداء من غيره فهو في جهل طائل لأن الحق ما بعده إلا الباطل.

فصل: فيه من البديع" **إرسال المثل" /[١٢٤و]**. وفيه **"المطابقة"** بين الحق والأباطيل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: "مَا بَعْدَ آيَاتِهِ حَقٌّ لِمُتَّبِعٍ" "مَا" نافية. و**"بَعْدَ آيَاتِهِ"** مضاف ومضاف إليه، ومضاف ومضاف إليه.[٣٢٢] و**"بَعْدَ"** ظرف وهو خبر مقدّم. و**"حَقٌّ"** مبتدأ مؤخّر. و**"لِمُتَّبِعٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"حَقٌّ"**. وقوله: **"وَالْحَقُّ مَا بَعْدَهُ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"الْحَقُّ"** مبتدأ. و**"مَا"** نافية. و**"بَعْدَهُ"** مضاف ومضاف إليه. و**"بَعْدَ"** منصوب على الظرفيّة. ومحلّه الرفع خبر مقدّم لمحذوف تقديره شيء وهو مبتدأ. و**"إِلّا"** حرف استثناء. و**"الْأَبَاطِيلُ"** مرفوع على البدل من المحذوف المرفوع، وإن شِئْتَ جعلتَ الاستثناءَ مُفَرَّغا كقوله تعالى: ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس، ٣٢/١٠].

٥٧ـ وَمَا مُحَمَّدٌ[٣٢٣] إِلَّا رَحْمَةٌ بُعِثَتْ لِلْعَالَمِينَ وَفَضْلُ اللهِ مَبْذُولُ

اللغة: "مُحَمَّدٌ" قد تقدّم بيانه. و**"رَحْمَةٌ"** قال في **القاموس**: الرَّحْمَةُ، ويُحَرَّكُ: الرِقَّةُ، والمَغْفِرَةُ، والتَّعَطُّفُ كالرَحْم والرُّحْمِ والمَرْحَمَةِ وفعله كَعَلِمَ، ورَحَّمَ عليه تَرْحِيمًا وتَرَحَّمَ، والاسمُ الرُّحْمَى، ﴿ويَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يشاء﴾ [آل عمران، ٧٤/٣]. أي: بنُبُوَّتِهِ[٣٢٤] والرحمة من اللّه: الإحسان والرزق. و**"بُعِثَتْ"** أُرسلت. و**"الْعَالَمِينَ"** جمع عالَم، وهو الخلق كله أَوْ ما

---

[٣٢٢] هذه الجملة تحريف المؤلف.

[٣٢٣] سقط التنوين لأجل استقامة الوزن.

[٣٢٤] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رحم».

حَوَاهُ بطنُ الفلك، وقِيل: العالمُ اسمٌ لِمَا سوى اللّٰه تعالى. و"**الْفَضْلُ**" الزيادة ومراده العطاء. و"**مَبْذُولُ**" اسم مفعول، مِن بَذَلَ له شيئا إذا أعطاه.

المعنى: وما محمّد صلى الله عليه وسلم إلا رحمة بعثت للعالمين تفضل اللّٰه تعالى عليهم بإرساله صلى اللّٰه عليه وسلم إليهم، فهو صلى اللّٰه عليه وسلم أمان لمسلمهم وكافرهم في الدنيا. أمّا المسلمون فهو أمان لهم من العذاب أو تخليدهم في الآخرة وأمّا الكافرون فهو أمان لهم في الدنيا من الخسف والمسخ والمعنى مقتبس من قول اللّٰه تعالى له صلى الله عليه وسلم: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء، ١٠٧/٢١].

ذكر أهل التفسير عنه صلى اللّٰه عليه وسلم إنّما أنا رحمة مهداة فمَن أصابه شيء من هذه الرحمة فهو الناجي في الدّارين من كل مكروه، والواصل فيهما إلى كل محبوب فكانت حياتُه رحمةً ومماته رحمة كما قال صلى الله عليه وسلم: «حياتي[٣٢٥] خيرٌ لكم وموتي خيرٌ لكم».[٣٢٦] وكما قال أيضا: «إذا أراد اللّٰه بأمة خيرًا قبض نبيها قبلها، فَجَعَلَهُ لها فَرَطًا وَسَلَفًا».[٣٢٧] وقال السمرقندي: رحمة للعالمين يعني الجنَّ والإنس، وقيل لجميع الخلق رحمة للمؤمن بالهدى وللمنافق بالأمان من القتل وللكافر بتأخير العذاب. وقال ابن عباس: رحمة للمؤمنين والكافرين إذ عُوفُوا ممّا أصاب غيرهم من الأمم المكذّبة. وحُكي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام: هل أصابك من هذه الرحمة شيء؟ قال: نعم، كنت أخشى العاقبة فأمِنت لِثناء اللّٰه عز وجلّ **/[١٢٤ظ]** عليّ بقوله: ﴿ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ﴾ [التكوير، ٢٠/٨١].[٣٢٨]

وأمّا قول الناظم وفَضْلُ اللّٰه مبذولُ فهو تذييل حسن يعني وعطاء اللّٰه مبذول لمن طلبه ولمن لم يطلبه وفيه اقتباس من قول اللّٰه عز وجل له صلى الله عليه وسلم. ﴿وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء، ١١٣/٤].

---

[٣٢٥] س- حياتي، صح هامش.

[٣٢٦] انظر: **كشف الأستار عن زوائد البزار** للهيثمي، ٣٩٧/١.

[٣٢٧] **صحيح مسلم**، الفضائل ٨.

[٣٢٨] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٧-٥٨.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"** من قول الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء، ١٠٧/٢١].

ومعنى الاقتباس عند أرباب هذا الشأن:

أن يُضمّن المتكلم الكلام بكلمة مِن كتاب الله خاصّة، وهو على ثلاثة أقسام مقبول ومباح ومردود فالأوّل: ما كان في الخطب والمواعظ ومدح النبي صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك. والثاني: ما كان في الغزل والرسائل والقصص. والثالث: ما نسبه إلى نفسه ونعوذ بالله ممن ينقله إلى نفسه كما قيل عن أحد بني مروان أنه وقع على مطالعة فيها شكاية من بعض عُمّاله ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ [الغاشية، ٢٥/٨٨ ـ ٢٦].

واعلم: أنّ الاقتباس على نوعين نوع لا يخرج به المُقْتَبَسُ عن معناه كقول الحريري: «فَلَمْ يَكُنْ ﴿إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ [النحل، ٧٧/١٦]. حَتَّى أَنْشَدَ فأغرب».[٣٢٩]

ونوع يخرج به المُقْتَبَسُ عن معناه كقول ابن الرومي:

لَئِنْ أَخْطَأْتُ في مَدْحِكَ ... مَا أَخْطَأْتَ في مَنْعِي

لقد أَنزلتَ حاجاتي ... ﴿بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾ [إبراهيم، ٣٧/١٤].[٣٣٠]

ثم اعلم أنّه يجوز أن يغير لفظ المقتبس منه بزيادة أو نقصان أو تقديم أو تأخير أو إبدال الظاهر من المضمر أو غير ذلك فالزيادة وإبدال الظاهر من المضمر كقول الشاعر:

قَدْ كَانَ مَا خِفْتُ أَنْ يَكُونَا ... إِنَّا إِلَى اللهِ رَاجِعُونَا

فزاد الألف في راجعون على جهة الإشباع.[٣٣١]

وسائر الأمثلة مذكورة في **الأصل**.[٣٣٢] وفيه **"التذييل"** في قوله وفضل الله مبذول وقد تقدم بيانه. وفيه **"التمكين"** في القافية.

---

[٣٢٩] انظر: **مقامات الحريري** للحريري، ص ٢٥.

[٣٣٠] انظر: **المُطَوَّل شرح تلخيص مفتاح العلوم** للتفتازاني، ص ١٢١.

[٣٣١] انظر: **خزانة الأدب وغاية الأرب** لابن حِجَّة للحَمَوي، ٣٥٧/٤ ـ ٣٥٩.

[٣٣٢] انظر: **الأصل** ٩٦و.

الإعـراب: قوله: **"وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَحْمَةٌ بُعِثَتْ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"مَا"** نافية وأصلها ما الحجازية ولكن انتقض عملها بالاستثناء. و**"مُحَمَّدُ"** مبتدأ، وسقط التنوين منه لأجل استقامة الوزن. و**"إِلَّا"** حرف استثناء. و**"رَحْمَةٌ"** مستثنى وهو مرفوع على الخبر فالاستثناء مُفَرَّغ مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران، ١٤٤/٣]. و**"بُعِثْتْ"** فعل ماض مبنيّ للمجهول. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي، والنائب عن الفاعل ضمير يعود على **"رَحْمَةٌ"**. ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ**"رَحْمَةٌ"** أي رحمة مبعوثة. و**"لِلْعَالَمِينَ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"بُعِثْتْ"** أو بـ**"رَحْمَةٌ"** لأنّها في الأصل مصدر. قوله: **"وَفَضْلُ اللّهِ مَبْذُولُ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"فَضْلُ اللّهِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"مَبْذُولُ"** خبره. وفي **"مَبْذُولُ"** ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"فَضْلُ اللّهِ"**.

٥٨ـ هُوَ الشَّفِيعُ إِذَا كَانَ الْمَعَادُ غَدًا وَاشْتَدَّ لِلْحَشْرِ تَخْوِيفٌ وَتَهْوِيلُ

اللغة: /[١٢٥و] **"الشَّفِيعُ"** الشافع وجمعه شُفَعاء وشافعون، والمصدر الشَفاعَة، وفعلها شَفَعَ كَفَتَحَ وهي طلب خير لأحد من أحد. و**"الْمَعَادُ"** الرجوع كالعَوْد والعَوْدة، والفعل منه عَاد يَعُود كَنَصَرَ يَنْصُرُ. و**"اشْتَدَّ"** إذا قَوِي بعد ما لَانَ. و**"الْحَشْرِ"** الجمع والمحشر موضعه، ومراده يوم القيامة. و**"تَخْوِيف"** مصدر خوّفه بتشديد الواو، والخوف نقيض الأمن. و**"تَهْوِيلُ"** إفزاع.

المعنى: هو صلى اللّه عليه وسلم الشفيع المقبول إذا كان المعاد واشتدّ على الناس في المحشر التخويف غاية الاشتداد وهالهم ما عاينوا هنالك من الأهوال العظيمة والشدائد المفزعة الجسيمة فتحصل لأمته النفاعة ببركة قيام للشفاعة، ويحصل الأمن بعد الخوف العميم ويفوزون بعد ذلك بالنعيم المقيم.

واعلم: أنَ شفاعة صلى اللّه عليه وسلم يوم القيمة واقعة وللخلق من هول ذلك المقام نافعة وللخوف والوجل الشديد عنهم دافعة وهي متعددة.

لما روى أنس بن مالك عن رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم أنه قال: «لا أزال يوم القيامة أشفع إلى ربي وهو يشفّعني حتى أقول: شَفِّعْني فيمن قال: لا إِله إلا اللّٰه فيقول تبارك وتعالى: ليس هذا لك ولا لغيرك وعزّتي وجلالي ورحمتي لا أدعُ في النار أحدا قال: لا إِله إلا اللّٰه».[٣٣٣] وذلك معنى قوله تعالى: ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا﴾ [مريم، ٨٧/١٩]. يعني من قال: لا إِله إلا اللّٰه فإنّها عهد له هذا، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي».[٣٣٤] وقال صلى الله عليه وسلم: «لكلّ نبيّ دعوة مستجابة فتعجّل كلُّ نبي دعوته، وإنّي اختبأت دعوتي شفاعتي لأمتي يوم القيامة فهي نائلة إن شاء الله تعالى من مات من أمتي لا يشرك باللّٰه شيئا».[٣٣٥] ومراد الناظم بقوله: **"هُوَ الشَّفِيعُ"** الشفاعة العظمى وهي الشفاعة من إراحة هول الموقف.

قال أهل العلم والشفاعات الأخرويّة خمس: إحداها الشفاعة العظمى: وهي الشفاعة في إراحة الناس من طول القيام بتعجيل حسابهم وهي شفاعة مختصّة به صلى اللّٰه عليه وسلم وهذا لا خلاف فيها. الثانية: الشفاعة في إدخال قوم الجنة بغير حساب وهذه أيضا وردت لنبينا صلى اللّٰه عليه وسلم. قال القاضي عياض: ولا أعلم الاختصاصَ فيها ولا عَدَمَه. الثالثة: الشفاعة في قوم استوجبوا النار فيشفع لهم صلى الله عليه وسلم في عدم دخولهم وهذه أيضا قد تكون مختصّة. الرابعة: الشفاعة في قوم دخلوا النار فيشفع في خروجهم منها. الخامسة: الشفاعة بعد دخول الجنة في زيادة الدرجات لأهلها. والاحاديث في الشفاعة كثيرة شهيرة تركناه خوفَ السآمة على المقصّرين.

فصل: /[١٢٥ظ] فيه من البديع **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"هُوَ الشَّفِيعُ إِذَا كَانَ الْمَعَادُ غَدًا"** **"هُوَ"** مبتدأ. و**"الشَّفِيعُ"** خبره. و**"إِذَا"** ظرف. و**"كَانَ"** تامة. و**"الْمَعَادُ"** فاعله. و**"غَدًا"** ظرف يتعلّق بـ**"الشَّفِيعُ"** لأنّه اسم

---

[٣٣٣] انظر: **المسند** للبَزّار، ٢٠٤/١٣.

[٣٣٤] انظر: **حلية الأولياء** لأبي نعيم، ٢٠٠/٣.

[٣٣٥] انظر: **المسند** للبزار، ٨٣/١٦.

فاعل. وقوله: "**وَاشْتَدَّ لِلْحَشْرِ تَخْوِيفٌ وَتَهْوِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**اشْتَدَّ**" فعل ماض. و"**لِلْحَشْرِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَخْوِيفٌ**". و"**اللام**" للتعليل. و"**تَخْوِيفٌ**" فاعل "**اِشْتَدَّ**". و"**تَهْوِيلُ**" عطف عليه.

٥٩ـ فَمَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ مُعْتَمَدٌ وَلَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ تَعْوِيلُ

اللغة: "**غَيْر**" بمعنى سوى، وقد تكون بمعنى "لا" كما[٣٣٦] في قوله: ﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ [البقرة، ١٧٣/٢]. و"**النَّاسِ**" قد تقدّم بيانه. و"**مُعْتَمَدٌ**" مصدر ميمي، بمعنى اعتماد وهو القصد أو الاتّكال. و"**تَعْوِيلُ**" مصدر عوّل عليه إذا استعان به.

المعنى: فما على غير النبي صلى الله عليه وسلم للناس اعتماد ولا على غيره، لهم تعويل واستناد في ذلك اليوم الشديدة أهواله العديدة أوجاله بل اعتمادهم عليه وتوجُّهُهم في قضاء مآربهم إليه إذ يأتونه زمَرا زمرا، فيقوم في ذلك المقام القيام المحمود كما ورد منه غير شك ولا امتراء وذلك متصل بحديث الشفاعة على ما سيأتي ذكره. روى الإمام البخاري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

> يُحبَس المؤمنون يوم القيامة حتى يُهِمُّوا لذلك، فيقولون: لو اِسْتَشْفَعْنَا إلى ربِّنا فيُرِيحُنا من مكاننا، فيأتون آدم، فيقولون: أنت آدم أبو الناس، خَلَقَك اللّٰه بيده وأسكنك جنته، وأسجد لك ملائكته، وعلّمك أسماءَ كلِّ شيء، اشفع لنا عند ربك حتى يُرِيحَنا من مكاننا هذا، فيقول: لستُ هُناكم،[٣٣٧] ويذكر خطيئَته ألتي أصاب: أَكْلَه من الشجرة وقد نُهي عنها، ولكن ائْتُوا نوحا أوّل نبيّ بعثهُ اللّٰه إلى أهل الأرض، فيأتون نوحا، فيقول: إني لستُ هُناكم، ويذكر خطيئته التي أصاب: سُؤالَه ربَّه بغير علم، ولكن ائتوا إبراهيمَ خليلَ الرحمن، قال: فيأتون إبراهيمَ، فيقول: إني لستُ هناكم، ويذكر ثلاث كذبات كَذَبَهُنَّ، ولكن ائتوا موسى عبدا آتاه اللّٰه التورةَ، وكلّمه، وقرّبه نَجيًّا، قال: فيأتون موسى فيقول:

---

[٣٣٦] س ـ كما، صح هامش.

[٣٣٧] قوله: لست هناكم أي ليس لي هذه المرتبة، والخطيئة لآدم أكل الشجرة، ولنوح دعوته على قومه، ولإبراهيم مَعاريضُه الثلاث، ولموسى قَتْلُه القبطيي، وإنما قالوه تواضعا، وهضما للنفس، وإلا فبالحقيقة هم معصومون عن الكبائر مطلقا، وعن الصغائر عمدا، كذا في **شرح البخاري** للكرماني، منه؛ انظر: **الكَوَاكِبُ الدَّرَارِي** للكِرْمَاني، ٥٥/٢٣.

إني لست هناكم، ويذكر خطيئته التي أصاب: قَتْلَه النفسَ، ولكن ائتوا عيسى عبدَ اللّٰه ورسوله، وروحَ اللّٰه وكلمتَه، قال: فيأتون عيسى فيقول: إني لستُ هناكم ولكن ائتوا محمدا عبدا غفر اللّٰه له ما تقدّم من ذنبه وما تأخّر، قال: فيأتوني فأَسْتَأْذِنُ على ربي بثناء وتحميد يعلّمنيه ثم أشفع في[٣٣٨] داره، فيُؤذَن لي، فإذا رأيته وقعتُ ساجدًا، فَيَدَعُني ماشاء اللّٰه أن يدعني، فيقول: يا محمد! ارفع رأسك وقل تُسمع، واشفع تُشفَّع، وسلْ تُعْطَهُ قال: فأرفع رأسي فأثني على ربي بثناء وتحميد يُعَلِّمُنيه، ثم أشفع فيحدّ لي حدّا /**[١٢٦و]** فأخرج وأدخلهم الجنة. قال قتادة الراوي عن أنس: وسمعته أيضا يقول: فأخرج فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة، ثم أعود فأستأذن على ربي في داره فيؤذن لي عليه،[٣٣٩] فإذا رأيته وقعت ساجدًا فيدعني ما شاء اللّٰه أن يدعني ثم يقول: ارفع يا محمد! وقل تُسمَعْ واشفع تُشَفَّعْ وسل تعطه، قال: فأرفع رأسي فأثني على ربي بثناء وتحميد يعلمنيه، قال: ثم أشفع فيحُدُّ لي حدًّا فأخرج، فأخرجهم من النّار[٣٤٠] فأدخلهم الجنة، قال قتادة: وسمعته أيضا يقول: فأخرج فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة، ثم أعود الثالثة فأستأذن على ربي في داره، فيؤذن لي عليه فإذا رأيته وقعت ساجدا، فيدعني ما شاء اللّٰه أن يدعني ثم يقول ارفع يا محمد، وقلْ تسمع، واشفع تشفع، وسَلْ تعطه، قال: فأرفع رأسي، فأثني على ربي بثناء وتحميد يعلمنيه، قال: ثم أشفع فيحدّ لي حَدًّا، فأخرج فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة، قال قتادة: وقد سمعته أيضا يقول: فأخرج فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة حتى ما يبقى في النار إلا مَنْ حبسه القرآن أي وجبه عليه الخلود، قال: ثم تلا ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ [الإسراء، ٧٩/١٧]. قال: وهذا المقام المحمود الذي وُعِدَه نبيُكم.[٣٤١]

ورُوي عن عبد اللّٰه بن عمر رضي اللّٰه عنهما:

---

[٣٣٨] أي حضرة قدس، وقيل: جنته فإن الجنة تسمى دار السلام وهو اللّٰه، **ناموس**، والإضافة للتشريف كَبَيْتِ اللّٰه، وناقة اللّٰه، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٥ظ.

[٣٣٩] س- عليه، صح هامش.

[٣٤٠] س- من النار، صح هامش.

[٣٤١] **صحيح البخاري**، التوحيد ٢٤.

إن الشمس تدنو يوم القيامة، حتى يبلغ العرق نصف الآذان فبَيْنا هم كذلك استغاثوا بآدم عليه السلام ثم بموسى عليه السلام ثم بمحمد صلى اللّه عليه وسلم فيشفع ليقضي بين الخلق، فيمشي حتّى يأخذ بحلقة الباب، فيومئذ يبعثه اللّه مقاما محمودا يحمده فيه أهل الجمع كلهم.[٣٤٢]

وعن معبد بن هلال عنبري قال:

ذهبنا إلى أنس بن مالك فذكر حديث الشفاعة بمعناه فأستأذن على ربي، فيُؤْذَن لي ويُلْهمني مَحامِدَ أحمده بها، لا تَحْضُرُني الآن، فأحمده بتلك المحامد، وأَخِرُّ له ساجدا، فيقال: يا محمد، ارفع رأسك، وقل تسمع لك، واسئل تعط، واشفع تُشَفّع، فأقول: يا رب أمتي أمتي، فيُقال: انطلقْ فأَخرِجْ منها من كان ـفي قلبه مثقال شعيرة من إيمان، فأَنْطلقُ، فأَفعلُ، ثم أعوده فأحمده بتلك المحامد ثم أخرُّ له ساجدا، فذكر مثله فيقول: انطلقْ، فأخرج منها من كان ـفي قلبه أدنى أدنى خردلة من إيمان، فأنطلق، فأفعل قال معبد: فلمّا خرجنا من عند أنس مَرَرْنا بالحسن يعني البصري، فسلّمنا عليه، وحدّثناه بالحديث إلى هذا الموضع فقال هِيهْ[٣٤٣] فقلنا لم يزد على هذا فقال: لقد حدّثني وهو جميعٌ منذ عشرين سنة كما حدّثكم ثُمّ قال: أعود الرابعة **/[١٢٦ظ]** فأحمده بتلك المحامد، ثم أخِرُّ له ساجدا، فيقال: يا محمد ارفع رأسك، وقل تسمع، واشفع تشفع، وسل تعط، فأقول: يا رب ائْذَنْ لي فيمن قال: لا اِله إلا اللّه، فيقول: وعزتي وجلالي وكبريائي وعظمتي لَأُخْرِجَنَّ منها من قال: لا إله إلا اللّه.[٣٤٤]

فـصـل: فيه من البيان **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه من البديع **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"فَمَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ مُعْتَمَدٌ" "فَمَا" "الفاء"** سببيّة. و**"مَا"** نافية. و**"عَلَى غَيْرِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه ـفي محلّ الرفع على الخبر. و**"لِلنَّاسِ"** جارّ

---

[٣٤٢] **صحيح البخاري**، الزكاة ٥٢.

[٣٤٣] هيه بالكسر كلمة استزادة بمعنى إيه أبدل من الهمزة هاء، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩٨و.

[٣٤٤] **صحيح البخاري**، التوحيد ٣٦.

ومجرور يتعلّق بـ"**مُعْتَمَدٌ**". و"**مُعْتَمَدٌ**" مبتدأ مؤخّر. قوله: "**وَلَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ تَعْوِيلُ**" إعرابه كإعراب النصف الأوّل. والله أعلم.

٦٠ـ إِنَّ اِمْرَأً شَمِلَتْهُ مِنْ شَفَاعَتِهِ عِنَايَةٌ لَامْرُؤٌ بِالْفَوْزِ مَشْمُولُ

اللغة: "اِمْرَأ" أصله مرء مُثَلَّث الميم الإنسانُ أو الرجلُ، ولايُجْمع من لفظه، وسُمِع مَرْؤون. و"**شَمِلَتْهُ**" أحاطت به. و"**شَفَاعَةِ**" معروفة، وقد تقدّم بيانها. و"**عِنَايَةٌ**" اهتمام به "**الفَوْز**" قد تقدّم بيانه. و"**مَشْمُولُ**" اسم مفعول، مِن شَمِل إذا أحاط به، وكذلك يُقال شَمِلَه إذا عَمَّه، وتصريفه من باب عَلِمَ.

المعنى: إنّ رجلا شملته من شفاعته صلى اللّه عليه وسلم عناية في ذلك الموقف العظيم والمقام الهائل القاضي بالفزع العميم لهو مشمول بالفوز الوافر والسَّعْد المستزيد المتوافر، لأنّ الاعتماد في ذلك الموقف عليه والالتجاء في حصول الأمن من ذلك الخوف إليه.

وروي عن أنس رضي اللّه عنه قال:

قال رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: أنا أوّل الناس خروجًا إذا بُعثوا، وأنا قائدهم إذا وفدوا، وأنا خطيبهم إذا أنصتوا، وأنا شفيعهم إذا حُبِسوا، وأنا مُبَشّرهم إذا يَئِسُوا، المفاتيح يومئذ بيدي، ولواء الحمد يومئذ بيدي، وأنا أَكْرَمُ ولدِ آدم على ربي، يطوف عليّ ألف خادم كأنّهم بَيْض مكنون أو لؤلؤ منثور.[٣٤٥]

جعلنا اللّه ممن شملته عنايته في الدنيا والآخرة وأماتنا على الشهادة فتلك السعادة الوافرة وختما لنا بالإيمان وأصلح شؤوننا الباطنة والظاهرة وأماتنا على محبته النبي الكريم فلقد سعِد من كان[٣٤٦] مُحبّه وناصِرُه.

وتنكير الناظم امرأً للعموم لأنّ النكرة إذا كانت في سياق النفي تعمّ.

---

[٣٤٥] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٤٨٤/٥.

[٣٤٦] س ـ كان، صح هامش.

فـصـــل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في شملته ومشمول. وفيه **"إقامة الظاهر مقام المضمر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"إِنَّ اِمْرَأً شَمِلَتْهُ مِنْ شَفَاعَتِهِ عِنَايَةٌ"** **"إِنَّ"** حرف نصب وتوكيد. و**"اِمْرَأً"** اسمها. و**"شَمِلَتْهُ"** فعل ومفعول والمفعول ضمير يعود على **"اِمْرَأً"**. و**"مِنْ شَفَاعَتِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه ويتعلّق الجارّ بـ**"عِنَايَةٌ"**. و**"الضمير"** يعود على الشفيع **/[١٢٧و]** صلّى اللّه عليه وسلم. و**"مِنْ"** بيانيّة. ومحلّ الجملة النصبُ صفة لِـ**"اِمْرِئٍ"**. و**"عِنَايَةٌ"** فاعل **"شَمِلَتْهُ"**. وقوله: **"لَاِمْرُؤٌ بِالْفَوْزِ مَشْمُولٌ"** **"اِمْرُؤٌ"** خبر **"إِنَّ"**. و**"اللام"** فيه من خواصّها. و**"بِالْفَوْزِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَشْمُولٌ"**. و**"مَشْمُولٌ"** صفة له. وفي **"مَشْمُولٌ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"اِمْرُؤٌ"**. وإِنْ جعلتَ قوله **"لَاِمْرُؤٌ"** بمعنى هو فيكون هو مبتدأ. و**"مَشْمُولٌ"** خبره. والجملة خبرٌ لِـ**"إِنَّ"**. ودخلتِ اللامُ عليها لأَنّها هي خبر **"إِنَّ"**.

٦١ـ نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ وَطَالَمَا مَيَّزَ الْمِقْدَارَ تَنْوِيلُ

اللـغـة: **"نَالَ"** من النَوال، وهو العطاءُ، ومثله منال والنائل ونُلْتُهُ ونُلْتُ له وبه أنُولُه به وأنَلْتُهُ إيَّاهُ ونَوَّلْتُهُ ونَوَّلْتُ عليه وله: أعْطَيْتُهُ، ورَجُلٌ نالٌ: أي جَوادٌ، وكثيرُ النائِلِ، ونالَ يَنالُ نائِلاً ونَيْلاً: فهو نائِل وما أنْوَلَهُ: ما أكْثَرَ نائِلَهُ.[٣٤٧] و**"الْمَقَامَ"** موضع القيام واحد وقد تقدّم الكلام عليه. و**"طَالَمَا"** **"طَالَ"** فعل. و**"مَا"** كافة عن طلب الفاعل. و**"مَيَّزَ"** التمييز عبارة عن إفصال شيء عن شيء، وعزله عنه. و**"الْمِقْدَارَ"** القدر. و**"تَنْوِيلُ"** إعطاء.

المـعـنـى: أَنّه صلى اللّه علي وسلم أُعْطي المقامَ المحمود الذي ما ناله أحد وهو الذي يغبطه فيه الأوّلون والآخرون فيشفع حينئذ لأمته ويُريحهم من هول المحشر، وكربته،

---

[٣٤٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي «نول».

وحديث المقام مشهور وقد ثبت في **الصحيحين** وغيرها، واشتهر اشتهارا بحيث يقطع بصحته ولا يرتاب فيه أحد من أهل الملّة.

فَعَنْ أبي هريرة أن رسول اللّٰه صلى اللّه عليه وسلم سئل عن المقام المحمود فقال: «هو مقام الشفاعة».[٣٤٨] وعن كعب بن مالك أن النبي صلى اللّه عليه وسلم فسّر ذلك فقال: «أكون أنا وأمتي على تلّ ويكسوني ربي عز وجل حُلّةً خضراءَ، ثم يُؤْذَن لي فأقول ماشاء اللّٰه أن أقول فذٰلِكَ المقام المحمود».[٣٤٩] وروى ابن مسعود عنه صلى اللّه عليه وسلم أنّه قال: «خُيِّرْتُ بين أن يدخل نصف أمتي الجنة، وبين الشفاعة، فاخترت الشفاعة لأنَّها أعمُّ، أترونَها للمتَّقين؟ لا، ولكنَّها للمذنبِين الخطّائين».[٣٥٠] وعنه أبي هريرة عنه صلى اللّه عليه وسلم قال: «وأُكسى حلّةً من حُلَل الجنة، ثم أَقُومُ عن يمين العرش ليس أحد يقوم ذلك المقام غيري».[٣٥١] فاقتبس الناظم من هذا الحديث قوله: **"نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ"**

فـصـــل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاشتقاق"** في نال وتنويل. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: /[١٢٧ظ] قوله: **"نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ"** **"نَالَ"** فعل وفاعل. و**"الْمَقَامَ"** مفعول والفاعل ضمير يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. و**"مَا"** نافية. و**"نَالَهُ أَحَدٌ"** فعل ومفعول وفاعل. ومحلّ الجملة المنفيّة نصب على النعت لـ**"الْمَقَامَ"**.[٣٥٢] وقوله: **"وَطَالَمَا مَيَّزَ الْمِقْدَارَ تَنْوِيلُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"طَالَمَا"** فعل. و**"مَا"** كفّت الفاعل.[٣٥٣] و**"مَيّزَ الْمِقْدَارَ تَنْوِيلُ"** فعل ومفعول وفاعل. وقولنا إنّ **"مَا"** كفّت الفاعل، لأنّ "ما الكافّة" على ثلاثة أنواع: أحدها أن تكفّ عن عمل الرفع كما في البيت، ولا تتصل إلا بثلاثة أفعالٍ قَلَّ وكَثُر

---

[٣٤٨] انظر: **حلية الأولياء** لأبي نعيم، ٣٧٢/٨.

[٣٤٩] انظر: **المستدرك** للحاكم النيسابوري، ٣٩٥/٢.

[٣٥٠] انظر: **العلل المتناهية** لابن الجوزي، ص ٩٢٠.

[٣٥١] انظر: **سنن الترميذي**، مناقب ١.

[٣٥٢] فيه مسامحة **"مَا"** بل الجملة صلة للموصول، وهو نعت للمقام، فتدبّر، منه.

[٣٥٣] بحسب الظاهر، منه.

وطال، وعلة ذلك شبههن بـ"رُبّ" ولا يَدْخُلْنَ حينئذ إلا على جملة صُرِّح بفعليّتها كقول الناظم: **"وَطَالَمَا مَيَّزَ الْمِقْدَارَ تَنْوِيلُ"** وأمّا قول المَرَّار:

صَدَدْتِ وأطْوَلْتِ الصُّدودَ وقَلَّمَا وِصالٌ على طُول الصُّدودِ يَدُومُ[٣٥٤]

فقال سيبويه: ضرورة، فقيل وجه الضرورة أن حقها أن يليها الفعل صريحا، والشاعر قد أولاها فعلا مقدّرا، وإنّ "وِصَالٌ" مرتفع بِـ"يَدُومُ" محذوفا مُفَسّرا بِـ"يَدُومُ" المذكورُ. وقيل وجهها أنه قدم الفاعل وردّه ابن السِيد[٣٥٥] بأن البصريين لا يجيزون تقديم الفاعل في الشعر ولا في النثر، وقيل وجهها أنه أناب الجملة الاسمية عن الجملة الفعلية كقوله:

فَهَلّا نفسُ ليلى شفيعُها.[٣٥٦]

وزعم المبرّد أنّ "مَا" زائدة و"وِصَالٌ" فاعل لا مبتدأ، وزعم بعضهم أن "مَا" مع هذه الأفعال الثلاثة المذكور أوّلا مصدريّة لا كافّة. والله أعلم.

٦٢ـ وَأَدْرَكَ السُّؤَالَ لَمَّا قَامَ مُجْتَهِدًا وَمَا بِكُلِّ اجْتِهَادٍ يُدْرَكُ السُّؤَالُ

اللغة: **"أَدْرَكَ"** بلغ ولحق ووصل ولقي ووجد. و**"السُّؤَالَ"** المطلوب. و**"قَامَ"** نقيض قعد. و**"مُجْتَهِد"** اسم فاعل من اجتهد في الشيء إذا جَدّ فيه، ومثله جهد فيه. وباقي البيت معروف.

المعنى: إنّه صلى اللّه عليه وسلم أدرك السؤال إذ قام ذلك المقام المحمود مجتهدا، فنال ممّا يروم مطلوبه، وأدرك من فضل ربّه الكريم مرغوبه، وحصل من ذلك على المقصود، وتوالت لأمّته ببركة قيامه الخيراتُ والسُعُودُ، فظفروا من رضي ربهم بالسعادة،

---

[٣٥٤] انظر: **شرح ديوان الحماسة**، ص ٢٣٤.

[٣٥٥] أبو محمد عبد الله بن محمد بن السِّيد البَطَلْيَوْسِي النحوي؛ كان عالماً بالآداب واللغات، وعاش في الأندلس. انظر: **وَفَيَات الأعيان** لابن خَلِّكَان، ٩٦/٣.

[٣٥٦] انظر: **المُنْتَحَل** للثَّعَالِبِي، ص ٦٤.

وأحرزوا ما يرمون من مطالبهم العزيزة وزيادة، وكل ذلك ببركة اهتمامه، ونتيجة قيامه صلى اللّه عليه وسلم عليه، وزاده فضلا وشرفا لديه.

واعلم: أن مراد الناظم بقوله: **"وَأَدْرَكَ السُّؤَالَ"** الوسيلة المذكورة في الحديث الصحيح عنه صلى اللّه عليه وسلم.

روى عبد اللّه بن عمرو العاص قال:

قال رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: إذا سمعتم المؤذِّن، فقولوا مثلَ ما يقول ثُمّ صَلُّوا عليّ، فمن صلّى عليّ صلاة صلّى اللّه عليه بها عشرا، ثُمّ سَلُوا **/[١٢٨و]** لِيَ الوسيلةَ، فإنّها منزلةٌ في الجنّة، لاينبغي أن تكون إلا لعبد من عباد اللّه، وأَرجو أن أكون أنا هو، فمن سأَل لي الوسيلة، حلّت عليه الشفاعةُ أي وجبت له.[٣٥٧]

وروى البخاريّ عن جابر بن عبد اللّه الأنصاريّ أن رسول اللّه صلى الله عليه وسلم قال: «من قال حين يسمع النداء: اللّهمّ رب هذه الدعوة التامّة، والصّلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته، حَلَّت له شفاعتي يوم القيامة».[٣٥٨]

فصل: فيه من البديع **"رد العجز على الصدر"** في قوله: وأدرك السؤال ويدرك السؤال. ورد العجز على الصدر عند أرباب هذا الشأن:

هو كلّ كلام منظوم يُلاقي آخرُه أوّلَه بوجه من الوجوه كقوله تعالى: ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَاهُ﴾ [الأحزاب، ٣٧/٣٣]. وقولهم: القَتْل أبقى للقتل،[٣٥٩] والحيلة ترك الحيلة. وله أقسام مذكورة في الاصل، تركناها خوف السآمة والملل. وفي أيضا **"الاشتقاق"** بين مجتهد واجتهاد. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: "وَأَدْرَكَ السُّؤَالَ لَمَّا قَامَ مُجْتَهِدًا" "الواو" عاطفة. و**"أَدْرَكَ السُّؤَالَ"** فعل ومفعول والفاعل ضمير يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. و**"لَمَّا"** قد تقدّم الكلام عليها.

---

[٣٥٧] **صحيح مسلم**، الصلاة ١٠.

[٣٥٨] انظر: **سنن ابن ماجه**، الأذان والسنة ٤.

[٣٥٩] هذا تحريف المؤلف أصله : "القَتْلُ أنْفى للقتل"، انظر: **مجمع الأمثال** للميداني، ص ١٦٥.

و"**قَامَ**" فعل. وفاعله ضمير يعود عليه صلى اللّه عليه وسلم. و"**مُجْتَهِدًا**" حال من فاعل "**قَامَ**". وقوله: "**وَمَا بِكُلِّ اجْتِهَادٍ يُدْرَكُ السُّؤَالُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**مَا**" نافية. و"**بِكُلِّ اجْتِهَادٍ**" جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**يُدْرَكُ**" و"**يُدْرَكُ**" فعل مضارع مبنيّ للمجهول. و"**السُّؤَالُ**" نائب عن الفاعل. والجملة الفعليّة منفيّة بـ"**ما**" النافية. واللّه أعلم.

٦٣ـ لَوْ أَنَّ كُلَّ عُلًا بِالسَّعْيِ مُكْتَسَبٌ مَا جَازَ حِينَ نُزُولِ الْوَحْيِ تَزْمِيلُ

اللغة: "**عُلًا**" كضُحىً مشتقّ من العلوّ، وهو الارتفاع. و"**السَّعْيِ**" مصدر سعى كَرَعَى: قَصَدَ، وعَمِلَ، ومَشَى، وعَدَا، ونَمَّ، وكَسَبَ والسِّعايَة: عَمَل الصَّدَقاتِ.[٣٦٠] و"**مُكْتَسَبٌ**" اسم مفعول، مِن اكْتَسَبَ، واكْتَسَبَ: طَلَبَ الرِّزْقَ، واكْتَسَبَ: تَصَرَّفَ وَاجْتَهَدَ.[٣٦١] و"**جَازَ**" بمعنى اتّفق. و"**نُزُولُ**" مصدر نَزَل كَضَرَب، وأصل النزول الحُلُول، يُقال: نَزَلَهُمْ، وَنَزَلَ بِهِمْ، وَنَزَلَ عَلَيْهِمْ، يَنْزِل نُزُولا ومَنْزِلًا: حَلَّ، وَنَزَّلَ تَنْزِيلًا، وَأَنْزَلَهُ إنْزَالاً ومُنْزَلاً، كمُجْمَلٍ، وَاسْتَنْزَلَهُ بمعنى، وتَنَزَّلَ: نَزَلَ في مُهْلَةٍ،[٣٦٢] والنزول أيضا من عالٍ إلى سافل. و"**الْوَحْيِ**" الإشارة والكِتابَةُ، والمَكْتُوبُ، والرِّسالَةُ، والإِلْهامُ، والكَلامُ الخَفِيُّ، وكُلُّ ما أَلْقَيْتَهُ إلى غَيْرِكَ، والصَّوْتُ يَكُونُ في النَّاسِ وغَيْرِهِم، وأوْحَى إليه: بَعَثَهُ، وأَلْهَمَهُ، وتصريفه من باب ضَرَبَ.[٣٦٣] و"**تَزْمِيلُ**" مصدر زمّل تزميلا وتَزَمَّلَ: إذا التفّ بالثوب ونحوه، **/[١٢٨ظ]** والمُزَّمِّل أصله المُتَزَمِّل اسم فاعل من تزمّل بثيابه إذا تَلَفَّفَ، فأُدغِمَت التاء في الزاء وقد قُرئ شاذّا: يا أيُّها المُتَزَمِّل،[٣٦٤] وفعل التزمّل لازم، وفعل التزميل متعدٍّ، لكن لما كان اشتقاقهما من أصل واحد، استعمل الناظم التزميل بدل التزمّل.

---

[٣٦٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سعي».

[٣٦١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كسب».

[٣٦٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نزل».

[٣٦٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «الوحي».

[٣٦٤] قرأ أُبيّ بن كعب وابن مسعود وأبو العالية وعكرمة وأبو عمران والأعمش. انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ١٣٩/١٠.

المعنى: لو كان الارتفاع يحصّله الشخص بالسعي والاكتساب وهو الاعتمال ما جاز للنبيّ صلى اللّه عليه وسلم حين أنزل عليه الوحي أن يتلفّف بثيابه، ويقعد في بيته، بل كان يسعى، ويجتهد، ولكنه أتته وهو ساكن لا تحرك معه فضلا عن السعي الذي هو الاجتهاد في المشي، فإن قيل معنى هذا البيت يخالف معنى البيت الذي قبله لأن الناظم قال فيه: **"وَأَدْرَكَ السُّؤَالَ لَمَّا قَامَ مُجْتَهِدًا"** وقال في هذا البيت: **"لَوْ أَنَّ كُلَّ عُلًا بِالسَّعْيِ مُكْتَسَبٌ"** . فالجواب أنّ مراد الناظم بالبيت الأوّل القيام الذي يقومه في[٣٦٥] يوم القيامة ليظهر شرفه في المحضر العظيم، والموقف الفخيم، ومراده بالبيت الثاني أن من قُسمت له من اللّه قسمة لابدّ أن تأتيه ولو كان وَادِعًا ساكنا، ومن لم تسبق له قسمة لا يفيده الاجتهاد.

وقد جنح الناظم في آخر البيت إلى صدر سورة المزّمّل وهو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلً﴾ [المزمّل، ١/٧٣]. قال بعض المفسرين: سُمّي مزّمّلا تهجينا لما كان عليه لأنه صلى اللّه عليه وسلم كان نائما أو مُرْتَعِدا ممّا أدهشه من بدء الوحي متزملا في قطيفة، أو تحسينا له، إذ رُوي أنه كان يصلّي متلفّفا ببقية مِرْط مفروش على بيت عائشة، فنزل، أو تشبيها له في تثاقله بالمتزمل لأنه لم يتمرّن بعدُ في قيام الليل أو مِنْ تزمّل الرجلُ إذا تحمل الحمل الثقيل فهو صلى الله عليه وسلم تحمّل أعباء النبوة، قال بعض العلماء: كان هذا الخطاب للنبي صلى اللّه عليه وسلم في أوّل الوحي قبل الأمر بتبليغ الرسالة خُوطِب بعد ذلك بـ"يا أيها النبي" ويا أيها الرسول.

فصل: فيه من البديع **"الموازنة"** بين السعي والوحي. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"لَوْ أَنَّ كُلَّ عُلًا بِالسَّعْيِ مُكْتَسَبٌ"** **"لَوْ"** تقدّم الكلام عليها. و**"أَنَّ"** حرف مصدريّ ينصب الاسم ويرفع الخبر. و**"كُلَّ"** اسمها وهو مضاف إلى **"عُلًا"**. و**"عُلًا"** مقصور وهو مجرور بالإضافة بكسرة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر. و**"بِالسَّعْيِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مُكْتَسَبٌ"**. و**"مُكْتَسَبٌ"** خبر **"أَنَّ"** وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل

---

[٣٦٥] س- في، صح هامش.

يعود على "**عُلًا**". وقوله: "**مَا جَازَ حِينَ نُزُولِ الْوَحْيِ تَزْمِيلُ**" "**مَا**" نافية، وهي جواب "**لَوْ**". و"**جَازَ**" فعل ماض. و"**حِينَ**" ظرف يتعلّق بـ"**تَزْمِيلُ**" وهو مضاف إلى "**نُزُولِ**". و"**نُزُولِ**" مضاف إلى "**الْوَحْيِ**". و"**تَزْمِيلُ**" فاعل "**جَازَ**" فالجملة منفيّة بـ"**مَا**".

٦٤ـ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ عِنْدَ اللهِ رُتْبَتُهُ فَاعْلَمْ فَمَا مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ مَجْهُولُ

اللغة: /[١٢٩و] "**أَعْلَى**" أفعل تفضيل بمعنى أرفع. و"**الْمَرَاتِب**" جمع مرتبة، وهو المنزلة ومثلها "**الرُتْبَةُ**" بضمّ الراء. و"**اعلَمْ**" أمر بالعِلْم. و"**مَوْضِعُ**" كمنزل، وكمقعد المحل. و"**الْمَحْبُوبِ**" اسم مفعول، مِن أَحَبّ وحبَّ لغةٌ فيه. و"**مَجْهُولُ**" اسم مفعول، مِن جَهِل ضدّ عَلِم.

المعنى: إنّ رتبته صلى اللّه عليه وسلم عند اللّه أعلى المراتب لأنّه حاز التفضيل والفخار الشامخ وسائر المناقب لكونه أفضل الأنبياء والرسل وهاديا لأمته إلى أقوم السبل، فبهذا الاعتبار صارت له الرتبة العليا والفخار العميم في الآخرة والدنيا قال اللّه تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُم مَنْ كَلَّمَ اللّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ [البقرة، ٢٥٣/٢]. فقوله: ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [البقرة، ٢٥٣/٢]. بأَنْ خصَّصْناه بمنقبة ليست لغيره ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللّهُ﴾ [البقرة، ٢٥٣/٢]. وهذا تفضيل له.

قِيل هو موسى، وقيل موسى ومحمّد عليهما الصلاة والسلام لأنّ من يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث وتوحيد الفعل الذي هو كلم باعتبار لفظ من كلّم اللّه موسى ليلة الطور ومحمدا ليلة المعراج حين كان قاب قوسين أو أدنى وبينهما بَوْن بعيد، وقرئ كلَّم اللّهَ بنصب الجلالة، وكالم اللّهَ بنصب أيضا،[٣٦٦] فإنّه كلَّم اللّهَ كما كلَّمهُ اللّهُ لذٰلِكَ قيل لموسى عليه السلام موسى كليم اللّه بمعنى مُكَالِمه.

---

[٣٦٦] قراءة الجمهور "كلّم اللّهُ"، وقد اتّفق القرّاء أربعة عشر على ذلك، وقُرئ "كلّم اللّهَ"، وقرأ أبو المتوكل وأبو نهشل وابن السميفع وأبو نهيك كالَمَ اللّهَ، انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ٣٥٨/١.

﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ [٢٥٣/٢]. بأنْ فضّله على غيره من وجوه متعدّدة، وبمراتب متباعدة، وهو محمد صلى اللّه عليه وسلم فإنّه خُصّ بالدعوة العامّة والحجج المتكاثرة والمعجزات المستمرّة والآيات المتعاقبة بتعاقب الدهر والفضائل العلميّة والعمليّة الفائتة للحصر والإبهام في قوله: ﴿بَعْضَهُمْ﴾ [٢٥٣/٢]. لتفخيم شأنه لأنه صلى اللّه عليه وسلم العلم المتعين لهذا المستغني عن التعين. وقيل المراد به إبراهيم لأنّه خصّه بالخلة التي هي أعلى المراتب، وقيل إدريس لقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ [مريم، ٥٧/١٩]. وقيل: أولوا العزم من الرسل وهم خمسة على المعتمد كما ذكر ذلك بعض الفُضلاء في بيت شعر فقال:

أولوا العزم نوح والخليل بنُ آزرٍ وموسى وعيسى والنبي محمّدٍ[٣٦٧]

وقوله تعالى: ﴿وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ [البقرة، ٨٧/٢]. خصّه بالتعيين لإفراط اليهود في تحقيره والنصارى في تعظيمه وجعل معجزات سبب تفضيله لأنّها آيات واضحات ومعجزات عظيمة لم يجمعها غيره.

وقال الإمام البغوي في **تفسيره** في الكلام على قول اللّه عز وجل:

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ مِنْهُم مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ [البقرة، ٢٥٣/٢]. أي كلّمه اللّه يعني موسى عليه السلام ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ [البقرة، ٢٥٣/٢]. يعني محمدا صلى اللّه عليه وسلم. **/[١٢٩ظ]** قال شيخنا قال الإمام يعني إمام الحرمين أبا المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبد اللّه بن يوسف الجُوَيْني المشهور في كتب الفقه بالإمام: ما أُوتي نبيٌّ آية إلا وأُوتي نبيّنا محمد صلى اللّه عليه وسلم مثل تلك الآية، وفضّله على غيره بآيات مثل: انشقاق القمر بإشارته، وحنين الجِذْع على مفارقته، وتسليم الحجر والشجر عليه، وكلام البهائم والشهادة له بالرّسالة حين توجهها إليه، ونبع الماء من بين أصابعه، وغير ذلك من المعجزات التي لا تُحصى، وأظهرها القرآن الذي عجز أهل السموات والأرض عن الإتيان بمثله لما حوى من بدائعه.[٣٦٨]

---

[٣٦٧] انظر: **بَهْجَة الْمَحَافِل** للعامِري، ص ٤٤٨.

[٣٦٨] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٣٠٨/١.

أقول كما قال العراقي:

وكمْ لهُ مِنْ مُعْجِزاتٍ بَيِّنَهْ تَضيقُ عَنْهَا الكُتُبُ المُدَوَّنَهْ[٣٦٩]

وفي **الأصل**[٣٧٠] بعض الإطناب تركناه روما للاختصار.

فـصـل: في البيت من البديع **"الموازنة"** بين محبوب ومجهول. وفيه **"الطباق"** بين اعلم ومجهول. وفيه **"الالتفات"**.وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: "أَعْلَى الْمَرَاتِبِ عِنْدَ اللّهِ رُتْبَتُهُ" "أَعْلَى الْمَرَاتِبِ" مضاف ومضاف إليه، والمضاف خبر مقدّم وهو مقصور فهو مرفوع بضمّة مقدّر[٣٧١] على الألف منع من ظهورها التعذّر. و**"عِنْدَ اللّهِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"عِنْدَ"** ظرف يتعلّق بـ**"الْمَرَاتِبِ"**. و**"رَتْبَتُهُ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف هو المبتدأ، والضمير في **"رُتْبَتُهُ"** يعود إليه صلى اللّه عليه وسلم. وقوله: **"فَاعْلَمْ فَمَا مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ مَجْهُولُ" "الفاء"** سببيّة أيضا. و**"مَا"** نافية. و**"مَوْضِعُ الْمَحْبُوبِ"** مضاف ومضاف إليه. والمضاف مبتدأ. و**"مَجْهُولُ"** خبره. وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"مَوْضِعُ"**. وقد أَلْغى الناظمُ "ما" الحجازيّة فلم تُعْمِلها واستعمل فيها طريقة بني تميم، وهو الإلغاء. وأمّا أهل الحجاز فإنّهم يُعملونها عمل "ليس". وبلغتهم جاء التنزيل قال اللّه تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف ،٣١/١٢]. ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ [المجادلة، ٢/٥٨]. وشروط عمله مذكورة في **الأصل**.[٣٧٢]

٦٥ـ مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى لَهُ نُزُلٌ وَحُقَّ مِنْهُ لَهُ مَثْوَى وَتَحْلِيلُ

الـلـغـة: "قَابَ قَوْسَيْنِ" يعني مقدار قوسين أو أدنى أو أقرب. و**"نُزُلٌ"** نزول، وأصل النزل ما يُهيّأ للنزيل وهو النازل. و**"حُقَّ"** بمعنى وجب. و**"مَثْوًى"** منزل، يُقال: ثَوَى المكانَ

---

[٣٦٩] انظر: **ألفيّة السيرة النبويّة** للعِرَاقي، ص ٩٦.

[٣٧٠] انظر: **الأصل** ١٠٦ظ.

[٣٧١] أ: مقدرة.

[٣٧٢] انظر: **الأصل** ١١٠و.

وثَوَى بَهِ كَضَرَب ثَوَاءً وثُوِيًّا وأَثْوَاهُ: أَطال الإقامةَ بِهِ أَوْ نَزَلَ، وأَثْوَيْتُهُ: أَلْزَمْتُهُ الثَّوَاءَ فيه، كَثَوَّيْتُهُ.[٣٧٣] و"**تَحْلِيلُ**" مصدر حَلَّل بتشديد العين إذا لازم الحلول بالموضع أو حَلّ به.

المعنى: إنّه صلى اللّه علي وسلم لمّا عُرِج به هُيِّئَتْ له منازلُ القرب، والدُّنُوّ حتّى كان جبريل **/[١٣٠ و]** منه كقاب قوسين أو أدنى، والقصد منه التمثيل، وذلك كقول العرب «هو منّي مقعد الإزار».[٣٧٤] والمسافة بينهما قاب قوسين مقدارهما أو أدنى بل أدنى والمقصود تمثيل مَلَكة الاتّصال وتحقيق استماعه لمّا أوحي إليه بنفي البُعْد المُلْبِس.

وقال الإمام البغوي:

اختلفوا في معنى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم، ٨/٥٣ـ٩]. فروى البخاري عن مسروق قال: «قلت لعائشة ما معنى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم، ٨/٥٣ـ٩]. فقال: ذلك جبريل كان يأتيه في صورة الرجل وإنّه أتاه في هذه في صورته التي هي صورة فَسَدَّ الأُفُق».[٣٧٥] وروي عن الشيباني أنه قال: «سألت زِرّا يعني ابن جُبَيْش عن قوله: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم، ٩/٥٣]. فقال: أخبرنا عبد اللّه يعني ابن مسعود أن محمدا صلى الله عليه وسلم رأى جبريل له ستمائة جناح».[٣٧٦]

فمعنى الآية ثم دنى جبريل بعد استوائه بالأفق إلا على من الأرض فتدلى، فنزل إلى محمد صلى الله عليه وسلم، فكان قاب قوسين أو أدنى منه قاله ابن عباس والحسن وقتادة، وقيل: في الكلام تقديم وتأخير، تقديره: ثم تَدَلّى فَدَنَى، لأنّ التّدَلي سببُ الدّنوّ. وقال آخرون: دنا الرب من محمد صلى الله عليه وسلم فتدلّى وقرب منه حتى كان قاب قوسين أو أدنى.[٣٧٧]

---

[٣٧٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ثوى».

[٣٧٤] انظر: **الأُصُول في النحو** لابن السَرّاج، ١٩٩/١.

[٣٧٥] **صحيح البخاري**، بدء الخلق ٧.

[٣٧٦] **صحيح البخاري**، التفيسر ١.

[٣٧٧] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤٠١/٧.

وهذا الدّنوّ ليس بقرب مسافة وإنّما هو عبارة عن مزيد التكريم وغاية التعظيم على جهة التمثيل والتفهيم.

وقال البخاري:

وروينا ـفي قصة صفة المعراج عن شريك بن عبد اللّٰه عن أنس قال:«ودنى الجبّار ربّ العزة فتدلّى حتّى كان منه قاب قوسين أو أدنى».[٣٧٨] وهذه رواية أبي سلمة عن ابن عباس. والتدلي: هو النزول إلى الشيء حتى يقرب منه. قال مجاهد: دنى جبريل من ربه. وقال الضَحّاك: دنى محمد من ربه فتدلى فأهوى للسجود، فكان منه قاب قوسين والقاب والقِيب والقيد عبارة عن المقدار،والقوس: ما يرمى به ـفي قول مجاهد وعطاء وعكرمة عن ابن عباس، فأخبر أنه كان بين جبريل ومحمد صلى الله عليه وسلم مقدار قوسين، وقال مجاهد: معناه حيث الوَتَر من القوس، وهذا إشارة إلى تأكيد القرب. وأصله: الحَلِيفيْن من العرب كانا إذا أرادا عقد العهد خَرَجَا بقوسيهما فألصقا بينهما، يريدان بذلك أنهما متظاهران يحامي كل واحد منهما عن صاحبه. وقال عبد اللّٰه بن مسعود: «قاب قوسين» قدر ذراعين، وهو قول سعيد بن جُبَيْر وشقيق بن سلمة. والقوس: الذِراع يقاس به كل شيء، «أو أدنى» بل أقرب.[٣٧٩]

فهذا معي [٣٨٠] قول النّاظم من قاب قوسين /[١٣٠ظ] أوأدنى له نزل ثم قال وحقّ منه له مثوى وتحليل أي وجب له منه مثوى أي منزل وتحليل لما رآه ليلتئذ من الكرامة التي لايعبّر عنها ولابكيف والأحوال الي تقصر كل عبارة منها فتحلّ أن توصف.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"**، وفيه **"ضرب المثل"**، وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"مِنْ قَابِ قَوْسَيْن أَوْ أَدْنَى لَهُ نُزُلٌ" "مِنْ قَابِ قَوْسَيْن"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه. و**"مِنْ"** ـفي قوله **"مِنْ قَابِ قَوْسَيْن"** بيانيّة. و**"قَوْسَيْنِ"** مثنّى

---

[٣٧٨] **صحيح البخاري**، التوحيد، ٣٧.

[٣٧٩] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤٠٢/٧.

[٣٨٠] س- معي، صح هامش.

قوس فعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور مابعدها، والجار يتعلّق بـ"**نُزُلٌ**". و"**أَوْ أَدْنَى**" عاطف ومعطوف. و"**أَوْ**" بمعنى "بل" كقوله تعالى: ﴿مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصافات، ١٤٧/٣٧]. و"**أَدْنَى**" مقصور فهو مجرور بكسرة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر. و"**لَهُ**" جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و"**الضمير**" فيه يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**نُزُلٌ**" مبتدأ مؤخّر وقوله: "**وَحُقَّ مِنْهُ لَهُ مَثْوًى وَتَحْلِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**حُقَّ**" فعل ماض مبنيّ للمجهول، وكذا يُسْتَعمَل، لكنَّ معناه الإخبار عن الفاعل. و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**حُقَّ**". و"**الضمير**" فيه يعود على "**قَابِ**". و"**لَهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَثْوَى**". و"**الضمير**" في "**لَهُ**" يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**مَثْوَى**" إمّا نائب عن الفاعل أو فاعل بالفعل الذي ضمن معناه، وهو مقصور أيضا فعلامة الرفع مقدّرة على آخره ومنع من ظهورها التعذّر. و"**تَحْلِيلُ**" عطف على "**مَثْوَى**".

٦٦ـ سَرَى إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَعَادَ بِهِ لَيْلًا بُرَاقٌ يُبَارِي الْبَرْقَ هُذْلُولُ

اللغة: "**سَرَى**" كَضَرَبَ، سُرًى كَهُدًى ومَسْرًى وأسْراه وأسْرا به إسْراءٌ، والسُّرَى الذي كالهُدَى: سَيْرُ اللَّيْلِ.[٣٨١] و"**الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى**" مسجد بيت المقدس، وسُمّي الأقصى لانّه أقصى بيوت اللّٰه الفاضلة أي أبعدها، وله من الحرمة والتعظيم ما ليس لغيره من المساجد إلا مسجدَيْ مكة والمدينة إذ هو أحد المساجد الثلاثة المعظّمة لقول رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم «لا تُشَدّ الرِحالُ إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجدي هذا والمسجد الحرام ومسجد إِيلِيَاءَ يعني بيت المقدس».[٣٨٢] و"**عَادَ بِهِ**" رجع به. و"**الْبُرَاقُ**" دابّة أبيض طويل فوق الحمار ودون البغل. و"**يُبَارِي**" أي يعارض. و"**الْبَرْقَ**" معروف، وهو نور ساطع يكلّ الطرف منه يظهر عند مَرْق[٣٨٣]

---

[٣٨١] ونقل أن سَيْره صلى الله عليه وسلم ورُجوعَهُ كان في ثلاث ساعاتٍ أو أربعٍ، كذا في **شرح البردة** لعلي القاري، منه؛ انظر: **الزبدة في شرح البردة** لعلي القاري، ص ١٣٢.

[٣٨٢] **صحيح البخاري**، فضل الصلاة ١.

[٣٨٣] أي خروج، منه.

السحاب المركوم من شدّة الريح المنحبس ـفي جوف السّحاب فعند انفجار السحاب يظهر البرق وقد يعقُبه صوت الرعد وربّما أُلقي معه قطعة نار وهي الصاعقة[٣٨٤] /**[١٣١و]** وقيل[٣٨٥] إنّ البرق سوط ملك يسوق به السحاب[٣٨٦] وفي الجملة إنّه آية من آيات اللّٰه تعالى.[٣٨٧] و**"هُذْلُولُ"** بضمّ الهاء وسكون الدال المعجمة خفيف وقال ـفي **القاموس** ـفي مادة هَوْذَلَ: وهوذل الرجل ـفي مَشْيِه إذا أسْرَعَ[٣٨٨] فيكون مراد الناظم بقوله **"هَذْلُول"** مُسْرِع.

المعنى: إنه سرى بنبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم براق يباري البرق ـفي سرعته من المسجد الحرام[٣٨٩] إلى المسجد الأقصى ثم عرج إلى السموات العُلى ورأى من آيات ربه الكُبْرى وشاهد من العجائب ما لا يُحصى، ثُمَّ عاد به ليلا إلى المسجد قبل انصرام الظلام، فهذه من معجزاته العظام عليه أفضل الصلاة والسلام. ومراد الناظم بهذا البيت قصة المعراج المشهورة وقد ذكرها اللّٰه تعالى ـفي القرآن العظيم تنويها بذكر هذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم فقال عز من قائل: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسرى، ١/١٧]. وأجمع المسلمون على صحّة ذلك إذ هو نصّ القرآن وجاءت بتفصيله وشرحِ عجائبه وخواصّ

---

[٣٨٤] وهذا قول الحكماء الفلاسفة والذي أتى بـ"قيل" قول المسلمين، فتأمل، منه.

[٣٨٥] قائله المسلمون، منه.

[٣٨٦] أخرج أحمد والترمذي وصححه والنسائي وأبو الشيخ عن ابن عباس: «أن اليهود قالوا يا رسول اللّٰه، أَخْبِرْنا عن الرعد ما هو؟ قال: ملَكٌ من الملائكة مُوَكَّل بالسحاب، معه مخاريق من النار يَسُوق بها السحابَ حيث يشاء اللّٰه. قالوا: فما الصوتُ الذي يسمع فيه؟ قال: زَجْرُه السحابَ إذا زَجَرَه حتى ينتهيَ إلى حيث أُمِر، قالوا: صدقتَ». منه؛ انظر: **سنن الترمذي**، التفسير ١٣.

[٣٨٧] وأخرج ابن مَرْدَوَيْهِ، عن جابر بن عبد اللّٰه أن رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم سئل عن منشأ السحاب، فقال: إنّ ملكا موكّل بالسحاب يَلُمُّ القاصِيَةَ، ويَلْحُمُ الرَّابِيَةَ، ـفي يده مخراق، فإذا رفع برَقَتْ، وإذا زجر رَعَدتْ، وإذا ضرب صعِقت. كذا ـفي **الهَيْئَة السُّنِّيَّة** للسيوطي، منه؛ انظر: **الهيئة السَّنِية ـفي الهيئة السُّنِّية** للسيوطي، ص ٢٨.

[٣٨٨] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هذل».

[٣٨٩] قال الماوردي: كل موضع ذكر اللّٰه المسجد الحرام فالمراد به الحرمَ، إلا ـفي قوله تعالى: ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة، ١٤٤/٢]. فإنه أراد به الكعبة. وقال بعضهم: المراد بالمسجد الحرام ـفي قوله: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ [الإسراء، ١/١٧]. كذا ـفي **معراج** نجم الدين الغَيْطي، منه؛ انظر: **حاشية أبي البركات على قصة المعراج لنجم الدين الغيطي** للدَّرْدِير، ص ٣٤؛ هو الإمام الحافظ المصري الشافعي نجم الدين محمد بن أحمد الغَيْطي المتوفى سنة ٩٨٢، انظر: **فهرس الفهارس** للكتاني، ٨٨٨/٢، وله عدة كتب: **قصة المعراج**، **الفرائد منظمة**، **بهجة السامعين**، انظر: **الأعلام** للزركلي، ٦/٦.

نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم فيه أخبار كثيرة منتشرة، نذكر منها شيئا على جهة الاختصار لئلا يطول الكتاب بالإسهاب والإكثار.

فمن ذلك ما ثبت في **صحيح مسلم** عن ثابت البناني عن أنس بن مالك أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

أُتِيتُ بالبراق وهو دابّة أبيضُ طويلٌ فوق الحمار، ودون البغل، يضع حافِرَه عند منتهى طَرْفِه، قال: فركِبْتُه حتى انتهيت إلى بيت المقدس، فرَبَطْتُه بالحَلْقَة التي يربط بها الأنبياءُ، ثُمّ دخلتُ المسجد، فصَلَّيْتُ فيه ركعتين، خرجتُ فجاءني جبريلُ بإناء من خَمْرٍ، وإناءٍ من لبنٍ، فاخترتُ اللبنَ، فقال جبريل: اخترتَ الفطرةَ، ثُمَّ عُرِجَ بنا إلى السماء، فاستفتحَ جبريلُ، فقيل: مَنْ أنت؟ قال: جبريلُ، قيل: ومَنْ معك؟ قال: محمد، قيل: وقد بُعِث إليه؟ قال: ففُتِح لنا، فإذا أنا بآدم عليه السلام، فرَحّبَني، ودعا لى بخير، ثُمّ عُرِج بنا إلى السماء الثانية، فاستفتح جبريل، فقيل من أنت؟ قال: جبريل فقيل: ومن معك؟ قال: محمد. قيل: وقد بعث إليه ففتح لنا، فإذا أنا بابني الخالة عيس بن مريم، ويحيى بن زكريا عليه السلام فرحّبا بي ودَعَوا بخير.ثُمّ عُرج بنا إلى السماء الثالثة، ففتح لنا، فإذا أنا بيوسف عليه السلام وإذا هو قد أُعْطِيَ شَطْرَ الحُسْن، فرحّب بي ودعا لي بخير، ثم عُرِج بنا[٣٩٠] إلى السماء الرابعة: /[١٣١ظ] وذكر مثله فإذا أنا بإدريس عليه السلام فرحّب بي ودعا لي بخير قال الله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ [مريم، ٥٧/١٩]. ثم عُرِج بنا إلى السماء الخامسة، وذكر مثله فإذا أنا بهارون عليه السلام فرحّب بي ودعا لي بخير، ثم عُرِج بنا إلى السماء السادسة، وذكر مثله[٣٩١] فإذا أنا بموسى عليه السلام فرحّب بي ودعا لي بخير.ثمّ عُرج بنا إلى السماء السابعة، فذكر مثله فإذا أنا بإبراهيم عليه السلام مُسْنِدا ظهره إلى البيت المعمور، وإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه،[٣٩٢] ثم ذهب بي إلى سدرة المنتهى، فإذا ورَقُها كآذانِ الفيل، وإذا ثَمَرُها كالْقِلالِ،

---

[٣٩٠] س- بنا، صح هامش.

[٣٩١] س- مثله، صح هامش.

[٣٩٢] س- إليه، صح هامش.

قال: فَلَمَّا غَشِيَها من أمْر اللّٰه ما غَشِيها، تَغَيَّرتْ فما أحدٌ مِنْ خَلْق اللّٰه يستطيع أن يَنْعَتَها مِن حُسْنها، فأوحى اللّٰه تعالى إليّ ما أوحى، فَفَرَضَ عليّ خمسين صلاة في كل يوم وليلة، فنزلتُ إلى موسى، فقال: ما فَرَضَ ربُّك على أُمَّتك؟ قلتُ: خمسين صلاة، قال: ارجعْ إلى ربّك فاسألْه التخفيفَ، فإنّ أمّتَك لا يُطيقون ذلك، فإنّي قد بَلَوْتُ بني إسرائيل، وخَبَرْتُهُمْ، قال: فرجعتُ إلى ربي، فقلت: يا ربِّ، خفّفْ عن أمتي، فَحَطَّ عنّي خمسا، فرجعتُ إلى موسى، فقلتُ: حَطَّ عنّي خمسا، فقال: إنّ أمّتك لا يُطيقون ذلك، فارجعْ إلى ربّك فاسأله التخفيفَ، فَلَمْ أَزَلْ أَرْجعُ بين ربّي وبين موسى حتّى قال: يا محمد، إنّهنّ خمسُ صلواتٍ كل يوم وليلة، لكلّ صلاةٍ عَشْرٌ، فتلك خمسون صلاة، ومَن هَمّ بحسنةٍ فَلَمْ يَعْمَلْها كُتِبتْ له حسنةً، فإنْ عَمِلها كُتِبتْ له عَشْرًا، ومن هَمّ بسيّئةٍ فلم يعملْها لم تُكْتَبْ شيئًا، فإنْ عَمِلها كُتِبتْ سيئةً واحدةً، قال: فنزلتُ حتى انتهيتُ إلى موسى، فأَخْبَرْتُه، فقال: ارجعْ إلى ربّك فاسْألْه التخفيفَ، فقال رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم: فقلتُ: قد رجعتُ إلى ربّي حتى استحييتُ منه[٣٩٣]

وروى مَعْمَرٌ عن قتادةَ عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم:

«أوتي بالبراق ليلةَ أُسْرِي به، مُلْجَما مُسْرَجا، فاستصعب عليه، فقال جبريل: أبمحمد تفعل هذا؟ فما رَكِبَك أحدٌ أَكرمُ على اللّٰه منه فارفضّ عرقًا».[٣٩٤] وقال ابن بريرة عن أبيه: قال رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم: «لمّا انتهينا إلى بيت المَقْدِس قال جبريل بإِصْبَعِهِ، فخَرَقَ بها الحَجَرَ وشَدَّ به البراقَ».[٣٩٥]

وعن عائشة وأم هانئ وابن عمر وابن عباس رضي اللّٰه تعالى عنهم قالوا:

أسري برسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم ليلة سبع عشرة من شهر ربيع الأول قبل الهجرة بِسَنَة من شعب أبي طالب إلى بيت المقدس،[٣٩٦] قال رسول اللّٰه صلى الله

---

[٣٩٣] **صحيح مسلم**، الإيمان ٧٤.

[٣٩٤] انظر: **سنن الترمذي**، تفيسر ١٨.

[٣٩٥] انظر: **سنن الترمذي**، تفيسر ١٨.

[٣٩٦] ربما قال في الحجر أو في العظيم، وفي رواية: عند البيت، وفي رواية: فُرِّجَ سَقْفُ بيتي وأنا بمكّة، وفي رواية: من شِعْب أبي طالب، وفي رواية: من بيت أم هانئ، والجمع بين هذه الأقوال كما في **فتح الباري** أنّه بات في بيت أم

عليه وسلم: حُمِلْتُ على دابّة **/[١٣٢و]** بيضاءَ بين الحِمار وبين البَغْل،[٣٩٧] في فَخِذَيْها جَناحان تَحْفِز بهما[٣٩٨] رِجْلَيْها فلَمَّا دَنَوْتُ لِأَرْكَبَها شَمَسَتْ[٣٩٩] فوضع جبريل يده على مَعْرَفَتها[٤٠٠] ثُمَّ قال: ألا تستحيي يا براق[٤٠١] فما تصنعين، واللّٰه مَا رَكِب عليك عبدٌ قبل محمد أَكْرَمَ على اللّٰه منه، فَاسْتَحْيَتْ حتى ارفضّت عَرَقًا.[٤٠٢]

أقول وقرّ حتّى ركبها وكانت الأنبياء تركبها قبله. وقال سعيد بن المسيّب وغيره: وهي دابّة إبراهيم التي كان يركب عليها للبيت الحرام كذا في **معراج الغيطي**.[٤٠٣]

وفي رواية البخاري ما يوافق رواية مسلم. وروى البخاري أيضا عن أبي ذرّ أنّ رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم قال: «فُرِّج عن سقف بيتي وأنا بمكة، فَنَزَلَ جبريلُ، فَفَرَج صَدْري ثُمّ غَسَلَهُ بِماء زَمْزَمَ ثم جاء بِطَسْتٍ من ذهب مُمْتَلِئٍ حِكْمَةً وإيمانًا، فأَفْرَغَه في صدري».[٤٠٤]

وقال مالك بن صَعْصَعة: «إن نبي اللّٰه حدثكم عن ليلة أُسري به .فقال: بينا أنا في الحطيم ـ وربما قال: في الحِجْرِ ـ بين النائم واليَقْظان فأُتِيتُ بطَسْتٍ من ذهبٍ مملوء حكمةً وإيمانًا، فشُقَّ من النَّحْر إلى مَرَاقِّ البَطْنِ، فاستخرج قلبي فغسل ثُمّ حُشي ثم أُعيدَ».[٤٠٥]

هانئ وبيتها عند شعب أبي طالب فَفُرِّجَ سَقْفُ بيتِهِ، وأضاف البيت إليه لأنه كان يسكنه، فنزل منه المَلَك، فأخرجه من البيت إلى المسجد، فكان به مضطجعا أو به أَثَرُ النُعاس، ثم أخذه الملك، فأركبه البراق. كذا في **المواهب**، منه؛ انظر: **فتح الباري** لابن حجر، ٢٠٤/٧؛ **المَوَاهِبُ اللَّدُنِّيَّة بِالْمِنَحِ الْمُحَمَّدِيَّة** للقسطلاني، ٤٣٨/٢.

[٣٩٧] مضطرب الأذنين أي طويلهما إذا أتى على جبل ارتفعت رجلاه وإذا هبط ارتفعت يداه، كذا في **معراج الغيطي**، منه؛ انظر: **حاشية على قصة المعراج** للدَّرْدِير، ص ٨٠.

[٣٩٨] أي تسرع وتعاون بهما رجليها، منه.

[٣٩٩] شَمَسَ الفرس: منع ظهرَه، وبَابُهُ دَخَلَ، وشِماس أيضا بالكسر، منه.

[٤٠٠] أي عرفها، منه.

[٤٠١] البراق يذكّر ويؤنث، منه.

[٤٠٢] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٢٤٤/١.

[٤٠٣] انظر: **حاشية على قصة المعراج** لأبي للدردير ، ص ٨٢.

[٤٠٤] **صحيح البخاري**، أحاديث الأنبياء ٥.

[٤٠٥] **صحيح البخاري**، مناقب ٤٢.

وقال سعيد وهشام ثُمَّ غُسِل البطنُ بماءِ زمزمَ، ثُمّ مُلِئ إيمانًا وحكمةً ثم أتيتُ بالبراق وهو دابّة أبيض طويل فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه فركبته فانطلقت مع جبريل، حتى أتيتُ بيتَ المقدس قال: فربطته بالحلقة التي تربط بها الأنبياء ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم[٤٠٦] خرجت فجاءني جبريل بإناء من خمر وإناء من لبن فاخترت اللبن، فقال جبريل: اخترتَ الفطرة فانطلق بي جبريل حتى أتى السماء الدنيا فاستفتح قيل: من هذا؟ قال: جبريل، قيل: /[١٣٢ظ] ومن معك؟ قال: محمد قيل: وقد أُرسل إليه؟ قال: نعم، قيل: مرحبا به،[٤٠٧] فنعم المجيء جاء، ففتح الباب فلما خلصت فإذا فيها آدم فقال: هذا أبوك آدم، فسلّم عليه،[٤٠٨] فسلّمتُ عليه فردّ السلام ثم قال: مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح [٤٠٩]

وفي حديث أبي ذر:

عَلَونا السماء إذا رجل قاعدٌ فى يمينه أَسْوِدَة وعلى يسارِهِ أَسْوِدة، إذا نَظَر قِبَل يمينه ضَحِك، وإذا نظر قِبَل شماله بكى، فقال: مرحبا بالنبيّ الصالح والابن الصالح قلت لجبريل: من هذا؟ قال: هذا أبوك آدم، وهذه الأَسْوِدَة عن يمينه وشِماله نَسَم بَنِيهِ، فأهل اليَمِين منهم أهل الجنة، والأسودة التي عن شماله أهل النار، فإذا نظر عن يمينه ضحك، وإذا نظر قِبَل شماله بكى. ثم صعد بي حتى أتى السماء الثانية فاستفتح قيل: من هذا؟ قال: جبريل قيل: ومن معك؟ قال: محمد، قيل: وقد أُرسِل إليه؟ قال: نعم، قيل: مرحبا به فنعم المجيءُ جاء فلما خلصت إذا بيحيى وعيسى وهما ابنا خالة، قال: هذان يحيى وعيسى فَسَلِّمْ عليهما، فسلمت عليهما فردا، ثم قالا: مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح، ثم صعد بي إلى السماء الثالثة فاستفتح، قيل: من هذا؟ قال: جبريل قيل: ومن معك؟ قال: محمد، قيل: وقد أرسل إليه قال: نعم، قيل: مرحبا به فنعم المجيء جاء ففتح، فلما خلصت إذا يوسف وإذا هو قد أعطي شطرَ الحُسْن قال: هذا يوسف فسلم عليه فسلمت

---

[٤٠٦] س- ثم، صح هامش.

[٤٠٧] أي آتى الله سعة، منه.

[٤٠٨] أي رحّب الله به، منه.

[٤٠٩] **صحيح البخاري**، بدء الخلق ٦.

عليه، فردّ ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح، ثم صعد بي حتى انتهى إلى السماء الرابعة فاستفتح قيل: من هذا؟ قال: جبريل، قيل: ومن معك؟ قال: محمد، قيل: وقد أرسل إليه؟ قال: نعم، قيل: مرحبا به، فنعم المجيءُ جاء ففتح، فلما خلصت فإذا إدريس، قال: هذا إدريس فسلّم عليه فسلمت عليه، فردّ، ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح والنبيّ الصالح، ثم صعد بي حتى انتهى إلى السماء الخامسة فاستفتح، قيل من هذا؟ قال: جبريل، قيل: ومن معك؟ قال: محمد قيل: وقد أرسل إليه، قال: نعم، قيل: مرحبا به، فنعم المجيء جاء، فلما خلصت إذا هارون، قال: هذا هارون فسلّم عليه، فسلمتُ عليه، فردّ ثم قال: مرحبا بالأخ[٤١٠] الصالح والنبي الصالح، ثم صعد بي حتى أتى السماء السادسة فاستفتح، قيل: من هذا؟ قال: جبريل، قيل: من معك؟ قال: محمد، قيل: وقد أرسل إليه؟ قال: نعم، قال: مرحبا به، فنعم المجيء جاء، فلما خلصت فإذا موسى، قال: هذا موسى فسلم عليه فسلمت عليه، فرد ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح، فلما تجاوزت بكى قيل له: ما يبكيك؟ قال: أبكي لأن غُلاما بُعث بعدي يدخل الجنة من أمته أكثر ممن يدخلها من أمتي، ثم صعد بي إلى السماء السابعة فاستفتح جبريل، قيل: من هذا؟ قال: جبريل، قيل: ومن معك؟ قال: محمد، قيل: وقد بعث إليه، قال: نعم، قيل: مرحبا به فنعم المجيء[٤١١] جاء، فلما خلصت فإذا إبراهيم، قال: هذا أبوك إبراهيم فسلم عليه، فسلمت عليه، فرده عليّ ثم قال: مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح، فرفع لي بيت المعمور فسألت جبريل هذا البيت المعمور يصلي كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا لم يعودوا وقال ثابت عن أنس فإذا إبراهيم مسندا ظهره إلى البيت المعمور وإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لايعودون إليه قال: ذهب بي إلى سدرة المنتهى

---

[٤١٠] المراد أخوّة الإيمان، منه.

[٤١١] قال ابن مالك: فيه شاهد على الاستغناء بالصلة عن الموصول، أو الصفة عن الموصوف في باب "نِعْمَ" لأنها تحتاج إلى فاعل هو "المَجِيء" وإلى مخصوص، بمعناها وهو مبتدأ مخبر عنه بنعم، وفاعلها، فهو في هذا وشبهه موصول أو موصوف بجاء، والتقدير نِعْمَ المجيء الذي جاء، أو نعم المجيء مجيء جاء، وكونه موصولا أجود، لأنه مخبر عنه، والمخبر عنه إذا كان معرفة أولى من كونه نكرة انتهى، فلا حذف فيه ولاتقديم خلافا لقول المظهر أن المخصوص بالمدح محذوف، وفيه تقديم وتأخير تقديره جاء، فنعم المجيء مجيئه، كذا في **شرح المواهب** للزرقاني، منه؛ انظر: **شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية** للزرقاني، ١٢٣/٨.

فإذا نَبِقَها مثل قِلال هجر، وإذا ورقها مثل آذان الفيلة فلما غَشِيَها مِن أمر الله ما غشي تغيرت فما أحد من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها ـ في أصلها أربعة أنهار: نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت: ما هذان يا جبريل؟ قال: أما الباطنان فنهران ـ في الجنة، وأما الظاهران فالنّيل والفُرات /**[١٣٣و]** قال: فأوحى إليّ ما أوحى ففرض عليّ خمسين صلاة ـ في كل يوم، وليلة وذكر المراجعة بينه وبين موسى إلى أن قال[٤١٢] فقلت سألت ربي حتى استحييت ولكنّي أَرْضى وأُسَلِّم، قال: فلمّا جاوزتُ نَادَى منادٍ: أَمْضيتُ فَرِيضَتي وخَفَّفْتُ عن عبادي ثم أُدْخِلْتُ الجنة فإذا فيها جنابذ[٤١٣] اللؤلؤ وإذا ترابها المسك قال ابن شهاب: فأخبرني ابن حزم أن ابن عباس وأبا حبّة الأنصاري كانا يقولان قال النبيّ صلى الله عليه وسلم: ثم عُرِج بي حتى ظهرت بمستوى أسمع صريفا الأقلام قال ابن حزم وأنس قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم فرض الله على أمتي خمسين صلوة.[٤١٤]

وفي رواية البخاري أيضا عن أبي هريرة قال:

قال النبي صلى الله عليه وسلم: ليلة أُسْرِيَ بي لَقِيتُ موسى، قال: فَنَعَتَهُ، قال: فإذا رجلٌ ـ حسِبْتُهُ قال ـ مُضْطَربٌ رَجِلَ الرَّأْسِ، كأنّه من رجال شَنُوْءَة[٤١٥]، قال: ولَقِيتُ عيسى عليه السلام فَنَعَتَهُ النبيّ صلى الله عليه وسلم قال: رَبْعَةٌ أحمرُ، كأنَّما خرج من ديماسٍ ـ يعني الحمامَ ـ قال: ورأيت إبراهيم عليه الصلاة السلام وأنا أَشْبَهُ وَلَدِهِ به، قال: وأُتيتُ بإناءين، أحدُهما لبنٌ والآخرُ فيه خمرٌ، فقيل لي: خُذْ أيّهما شِئْتَ، فأخذْت اللبن، فشربتُه، فقيل: لي هُدِيتَ الفطرةَ، أو أَصبتَ الفطرة، أمّا إنّك لو أخذتَ الخمرَ غَوَتْ أمّتك.[٤١٦]

وفي رواية للبخاري أيضا عن شريك بن عبد الله قال:

سمعت أنس بن مالك يقول ليلة أُسري برسول الله صلّى الله عليه وسلّم من مسجد الكعبة، أنّه جاءه ثلاثة نفر قبل أن يُوحى إليه وهو نائم ـ في المسجد الحرام، فقال أوّلهم: أيّهم

---

[٤١٢] س ـ قال، صح هامش.

[٤١٣] الجَنَابِذُ جمع جُنْبُذ وهي القُبَّةُ، كذا ـ في **الدر النثير** للسيوطي، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جنبذ».

[٤١٤] **صحيح البخاري**، صلاة ١.

[٤١٥] قبيلة باليمن، انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٨١٦.

[٤١٦] **صحيح البخاري**، أحاديث الأنبياء ٤٨.

هو؟ فقال أَوْسَطُهُمْ: هو خَيْرُهُمْ، وقال آخِرُهم: خُذوا خيرَهم، وكانتْ تلك الليلةَ، فلم يَرَهُمْ حتّى أَتَوْه ليلةً أُخْرى، فيما يرى قلبُه، وينام عينه ولا ينام قلبه، وكذلك الأنبياءُ تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم، فلم يُكَلِّموه حتّى احتملوه، فوضعوه عند بئر زمزمَ، فشَقَّ جبريلُ مابين نَحْرِهِ إلى لَبَّتِه حتّى فَرَغ مِن صدرِه وجَوْفِه، فغَسَله من ماءِ زمزمَ بيده، وساق حديث المعراج وقال إذا هو في السماء الدنيا بنهرين يَطَّرِدان، قال: هذان النيل والفُرات عُنْصرُهُمَا، ثُمَّ مضى في السماء، فإذا هو بنَهَرٍ آخَرَ عليه قَصْرٌ من لُؤْلُؤة وزَبَرْجَدٍ، فضرب يده فإذا هو مِسْكٌ أَذْفَرُ، قال: ما هذا يا جبريل؟ قال: هذا الكوثر الذي خَبَأَ لك ربُّك، وساق الحديث وقال: ثُمّ عَرج بي إلى السماء السابعة وقال قال موسى: ربّ لَمْ أَظُنَّ أن يُرْفَع عليّ أحد، ثُمّ عَلَا فَوْق ذلك بما لا يَعْلَمُه إلا اللّه، حَتّى جاوز سدرةَ المنتهَى، ودَنا الجبّارَ ربَّ العزّة فتَدَلَّى حتّى كان منه قابَ قَوْسَيْنِ أو أدْنى، فأوحى إليه فِيما أوحى خمسين صلاةً كلّ يومٍ وليلةٍ، فلم يزل يردده **/[١٣٣ظ]** موسى إلى ربّه حتى صارت إلى خمس صلواتٍ، ثُمّ اِحْتَبَسَهُ عند الخَمْسِ، فقال: يا محمّد واللّه لقد رَاوَدْتُ بني إسرائيل قَوْمي على أدنى من هذا فَضَعَفُوا وتركوه، وأمّتك أضعفُ أجسادا وقُلوبًا وأَبْدَانًا وأبصارًا وأسماعًا فَارْجِعِ فَلْيُخَفِّفْ عنك ربُّك، كلَّ ذلك يَلْتَفِت النبيُّ صلى اللّه عليه وسلّم إلى جبريلَ ليُشير عليه، ولا يَكْرَه ذلك جبريل، فرَفَعَه عند الخامسة، فقال: يا ربّ إن أمّتي ضُعفاء أجسادُهُمْ وقلوبهم وأسماعهم وأبدانهم فخَفِّفْ عنهم، فقال الجبار: نا، قال: لَبَّيْك وسَعْدَيْك، قال: إنّه لا يُبَدَّل القولُ لديّ، كما فَرَضْتُ عليك في أمّ الكتاب، فكلّ حَسَنَةٍ بعَشْر أمثالِها، فهي خمسون في أمّ الكتاب، وهي خمسٌ عليك، فقال موسى: ارجع إلى ربّك فليخفّف عنك أيضا، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم: قد واللّه استَحْيَيْتُ من ربّي مِمّا اخْتَلَفْتُ إليه، قال: فَاهْبِطْ بسم اللّه فاستيقظ وهو في المسجد الحرام.[٤١٧]

---

[٤١٧] **صحيح البخاري**، توحيد ٣٧.

واتّفق أهل العلم أنّ المعراج كان بعد الوحي بنحو اثنتي عشرة سنة قبل الهجرة سنة ورُوي أنه لمّا رجع صل اللّه عليه وسلّم ليلة أسري به وكان بذي طوى قال: يا جبريل إن قومي لا يصدّقونني قال: يصدّقك أبو بكر وهو الصدّيق.

وقال ابن عباس وعائشة عن رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم قال: لما كان ليلة أسري بي فأصبحت بمكة فَظِعْتُ بأمري[٤١٨] وعرفتُ أنّ الناس مكذبيَّ، فرُوي أنّه صلى اللّه عليه وسلّم قعد معتزلًا حزينًا فمرَّ به أبو جهل فجلس إليه فقال كالمُسْتَهْزِئ: هل استفدتَ من شيء؟ قال: نعم، أسرِي بي الليلةُ، قال: إلى أين؟ قال: إلى بيت المقدس، قال: ثمّ أصبحتَ بين ظَهْرانَيْنا؟ قال: نعم فلَمْ يَرَ أبو جهل أنه ينكر عليه مخافةَ أن يجحده الحديثَ قال: أتحدث قومك بما حدّثتَني؟ قال: نعم، قال أبو جهل يا معشر بني كعب بن لؤيٍ، هَلُمَّ قال: فانقضّت المجالسُ فجاءوا حتى جلسوا إليهما، قال: فحدِّثْ قوم مكة ما حدَّثْتَني قال: نعم إني أُسرِي بي الليلةُ، قالوا: إلى أين؟ قال: إلى بيت المقدس، قالوا: ثمّ أصبحتَ بين ظهرانَينا؟ قال: نعم، قال: فمن بين مُصَفّق ومن بين واضعٍ يدَه على رأسه متعجبًا، للكذب وارتد ناس ممن كان آمن به وصدقه وسعى رجل من المشركين إلى أبي بكر فقال هل لك ـفي صاحبك يزعم أنه أسري به الليلة إلى بيت المقدس قال: أَوَقَدْ قال؟ قال: نعم، قال: لئن كان ذلك لقد صدق، قال أو تصدقه أنه ذهب إلى بيت المقدس ـفي ليلة وجاء قبل أن يصبح؟ قال: نعم إني لأصدّقه بما هو أبعد من ذلك، أصدقه بخبر السماء ـفي غَدْوَة أو رَوْحة، فلذلك سمي أبو بكر الصديق، قال: وفي القوم من قد أتى المسجد الأقصى، فقالوا: **/[١٣٤و]** هل تستطيع أن تنعت لنا المسجد؟ قال: نعم قال: فذهبت أَنْعَتَهُ فمازلت أنعته حتى التُبِسَ عليّ قال: فجيء بالمسجد وأنا أنظر إليه حتى وُضع دون دار عقيل فنَعَتَ المسجد، وأنا أنظر إليه، فقال القوم: أمّا النعت فواللّه لقد أصاب، ثم قالوا: يا محمد أخبرنا عن عِيرنا وهي أهم إلينا، هل لقيت منها شيئا؟ قال: نعم مررت على عَيْر بني فلان، وهي بالرَوْحاء وقد أضلّوا بِعَيرا لهم، وهم ـفي طلبه، وفي رحالهم قدح من ماء فعَطِشْتُ فأخذته فشربته ثم وضعته كما كان فاسألوهم، هل وجدوا الماء ـفي

[٤١٨] فَظِعْتُ بأمري أي اشتدّ عليّ، منه.

القدح حين رجعوا إليه؟ قالوا: هذه آية، قال: ومررت بعَيْر بني فلان وفلان راكبان قعودًا لهما بذي مرّ فنفر بِعَيْرهما مني فرمى بفلان، فانكسرت يده، فاسألوهما عن ذلك فقالوا: وهذه آية قالوا: فأخبرنا عن عَيْرنا نحن قال: مررت بها بالتنعيم قالوا: فما عِدَّتها وأحمالها وهيئتها قال: كنت شغل من ذلك ثم مثلث له مكانه بالحزورة بعِدَّتها وأحمالها وهيئتها ومن فيها، فقال: نعم هيئتها كذا وكذا وفيها فلان وفلان تقدمها جمل أورق عليه غِرَارَتان مخطّطتا[٤١٩] تطلع عليكم عند طلوع الشمس، قالوا: وهذه آية، ثم خرجوا يشتدون نحو الثَنِيّة وهم يقولون: والله لقد قصّ محمد شيئا وبينه حتّى أتوا كَدَاء،[٤٢٠] فجلسوا عليه ينتظرون متى تطلع الشمس فيكذبونه إذ قال قائل منهم: هذه والله الشمس قد طلعت وقال آخر: والله هذه الإبل قد طلعت يقدمها بِعَيْر أورق[٤٢١] فيها فلان وفلان كما قال لهم فلم يؤمنوا: ﴿وَقَالُوا إِنْ هٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [الصافات، ١٥/٣٧].[٤٢٢]

وروى مسلم عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

لقَدْ رَأَيْتُنِي ـفِي الحِجْرِ وقُرَيْشٌ تَسْأَلُنِي عن مَسْرايَ، فَسَأَلَتْنِي عن أشْياءَ مِن بَيْتِ المَقْدِسِ لَمْ أُثْبِتْها، فَكُرِبْتُ كُرْبَةً ما كُرِبْتُ مِثْلَهُ قَطُّ، قالَ: فَرَفَعَهُ اللهُ لي أنْظُرُ إلَيْهِ، ما يَسْأَلُونِي عن شيءٍ إلّا أنْبَأْتُهُمْ به، وقدْ رَأَيْتُنِي ـفِي جَماعَةٍ مِنَ الأنْبِياءِ، فإذا مُوسى قائِمٌ يُصَلِّي، فإذا رَجُلٌ ضَرْبٌ، جَعْدٌ كَأنَّهُ مِن رِجالِ شَنُوءَةَ، وإذا عِيسى ابنُ مَرْيَمَ عليه السَّلامُ قائِمٌ يُصَلِّي، أقْرَبُ النّاسِ به شَبَهًا عُرْوَةُ بنُ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ، وإذا إبْراهِيمُ عليه السَّلامُ قائِمٌ يُصَلِّي، أشْبَهُ النّاسِ به صاحِبُكُمْ، يَعْنِي نَفْسَهُ، فَحانَتِ الصَّلاةُ فأمَمْتُهُمْ، فَلَمّا فَرَغْتُ مِنَ الصَّلاةِ قالَ قائِلٌ: يا مُحَمَّدُ، هذا مالِكٌ صاحِبُ النّارِ، فَسَلِّمْ عليه، فالْتَفَتُّ إلَيْهِ، فَبَدَأَنِي بالسَّلامِ.[٤٢٣]

---

[٤١٩] تحريف المؤلف، أصله "مخططتان".

[٤٢٠] كَدَاء كَسَمَاءٍ اسم لعرفات، وجبل بأعلى مكة، ودخل النبي عليه السلام مكة منه، وكَسَمَى جبل بأسفلها وخرج منه، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٢٣ظ.

[٤٢١] أورق أي فيه بياض وسواد، منه.

[٤٢٢] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٥٩/٥ـ٦٦.

[٤٢٣] **صحيح مسلم**، الإيمان ٧٥.

وروى الحافظ أبو الفتح ابن سيّد الناس اليَعْمَري في سيرته عن أبي صالح مولى أمّ هانئ عن أم هانئ قالت:

دخل عليّ رسول الله بِغَلَسٍ[٤٢٤] وأنا على فراشي، فقال: أشعرتِ أني نمت الليلةَ في المسجد الحرام، فأتاني جبريل فذهب بي إلى باب المسجد، فإذا دابة أبيض فوق الحمار ودون البغل، مضطرب الأذنين،[٤٢٥] فركبتُه فكان يضع حافرَه مَدَّ بصرِه، إذا أخذ في هبوط **/[١٣٤ظ]** طالت يداه وقَصُرت رجلاه، وإذا أخذ في صُعُود طالت رجلاه وقصرت يداه، وجبريل لا يفوتني، حتّى انتهينا إلى بيت المقدس، فأوثقته بالحَلْقة التي كانت الأنبياء تُوثِق بها، فنُشِرَ لي رَهْطٌ من الأنبياء، وفيهم إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، فصلّيت بهم وكلّمتهم، وأُتِيتُ بإناءين أحمرَ وأبيض، فشربتُ الأبيضَ، فقال لي جبريل: شربتَ اللبن وتركت الخمرَ، لو شربتَ الخمرَ لارتدت أمّتك، ثم ركبتُه وأتيتُ المسجدَ الحرام فصلَّيت به الغداةَ. قالت أم هانئ: فتعلّقت بردائِه وقلت: أنشدُك[٤٢٦] اللّه ابنَ عمّ أن تحدث بها قريشًا، فيكذِّبَك من صدَّقَك، فضربَ بيده على ردائه فانتزعَه من يدي، فارتفعَ عن بطنه فنظرتُ إلى عُكَنِه[٤٢٧] فوق ردائه، وكأنه طيّ العراطيس وإذا نورٌ ساطعٌ عند فؤاده كاد يخطَف بصري، فخررتُ ساجدةً، فلما رفعتُ رأسي إذا هو قد خرجَ، فقلت لجاريتي نَبْعَة: ويحك! اتبعيه فانظري ماذا يقول؟ وماذا يقال له؟ فلما رجعت نبعةُ أخبرتني أن رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم انتهى إلى نفر من قريش في الحطيم فيهم المُطْعِم بن عَديّ بن نوفل بن عبد مناف، وعمرو بن هشام يعني أبا جهل، والوليد بن المغيرة، فقال: إني صلَّيتُ العِشاء في هذا المسجد وصلَّيتُ به الغداةَ، وأتيتُ فيما بين ذلك بيتَ المقدس، فنُشِر لي رهطٌ من الأنبياء، فيهم إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، فصلّيت بهم وكلّمتهم، فقال عمرو بن هِشام كالمستهزئ: صفهم فقال: أما عيسى

---

[٤٢٤] ظلام آخر الليل، انظر: **لسان العرب** لابن منظور، «غَلَس».

[٤٢٥] أي طويلهما، منه.

[٤٢٦] نشدتك اللّه أي سألتك به، منه.

[٤٢٧] العُكْنَة بالضم ما انطوى وتَثَنَّى من لحْمِ البَطْنِ سِمَناً جمعه كصُرَدٍ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩١ظ.

ففوقَ الرَّبعة ودون الطويل، عريضُ الصدر، ظاهر الدّم، جَعْدُ الشعر، تعلوه صُهْبَةٌ[٤٢٨] كأنه عروة بن مسعود الثقفي، وأما موسى فضخمٌ آدم، طويلٌ كأنه من رجال شنوءة، كثيرُ الشعر، غائر العينين، متراكبُ الأسنان، مُقَلّصُ الشفتين، خارج اللِّثة، عابس، وأما إبراهيمُ فوالله لأشبه الناس بي خَلْقا وخُلْقًا، فضجُّوا وأعظموا ذلك، قالت: فقال المُطعم بن عدي: كل أمرك كان قبل ذلك اليوم أممًا،[٤٢٩] غيرَ قولك اليوم، أنا أشهد أنك كاذبٌ، نحن نضربُ أكبادَ الإبل[٤٣٠] إلى بيت المقدس مُصْعِدا شهرا ومُنْحدِرًا شهرًا، تزعمُ أنك أَتَيتَه ـ في ليلةٍ، واللّاتِ والعزى لا أصدّقك، وما كان هذا الذي تقول قط، وكان للمطعم بن عديّ حوض على زمزم، أعطاه إياه عبد المطلب فهدمَه، فأقسم باللات والعزى لا يسقي منه قطرة أبدًا، فقال أبو بكر: يا مطعم، بئس ما قلتَ لابن أخيك جَبَّهْتَهُ[٤٣١] وكذبته، أشهد أنه صادق، فقال: يا محمد! صِفْ لنا بيتَ المقدس، قال: دخلتُه ليلا وخرجت منه ليلا، فأتاه جبريل فصوَّرَه ـ في جناحه، فجعل يقول باب منه كذا ـ في موضع كذا، **/[١٣٥و]** وباب منه كذا ـ في موضع كذا، وأبو بكر يقول: صدقتَ صدقتَ، قالت نَبْعةُ: فسمعتُ رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم يقول يومئذ: يا أبا بكر إنّ اللّه عز وجل قد سمّاك الصدِّيقَ، قالوا: يا مطعم دَعْنا نسأله عما هو أهم[٤٣٢] لنا أعني من بيت المقدس، فقالوا: أخبرنا عن عِيرنا، فقال: أتيتُ على عير بني فلان بالرَّوْحَاءِ قد أضلّوا ناقةً لهم، فانطلقوا ـ في طلبها، فانتهيتُ إلى رحالهم ليس بها منهم أحد، وإذا قدحُ ماءٍ فشربتُ منه، فاسألوهم عن ذلك، فقالوا: هذه واللات والعُزّى آيةٌ، قال: ثُمّ انتهيت إلى عير بني فلان فنفرتْ مني الإبلُ، وبركَ منها جملٌ أحمرُ عليه جُوالِق مخطَّط ببياض، لا أدري أكُسِر البعيرُ أم لا فاسألوهم عن ذلك، فقالوا: وهذه والإلٰهة آية. قال: ثم انتهيتُ إلى عير بني فلان بالأَبْواء، يَقْدمُها

---

[٤٢٨] حمرة أو شفرة، منه.

[٤٢٩] والأَمَم: الشيء اليسير والمعنى جميع ماجئت به كان قريبا للعقل غير قولك اليوم فإن العقل يستبعده كذا ـ في بعض الحواشي، منه.

[٤٣٠] ويضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه ـ في طلب العلم وغيره، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٦و.

[٤٣١] استقبلته بمكروه، منه.

[٤٣٢] س- أهم، صح هامش.

جملٌ أورق، ها هي تطلع عليكم من الثنية، فقال الوليد بن المغيرة: ساحر، فانطلقوا فوجدوا كما قال، فرموه بالسحر، وقالوا: صدقَ الوليد بن المغيرة فيما قال.

وروى البخاري عن جابر بن عبد اللّه أنه سمع النبيّ صلى اللّه عليه وسلّم يقول: «لمّا كَذَّبَتْني قريشٌ قمتُ ـ في الحِجْر فجلّى اللّه لي بيتَ المَقْدِس، فَطَفِقْتُ أُخْبِرُهم عن آياته وأنا أَنْظُرُ إليه».[٤٣٣] وذكر ابن إسحاق ـ في هذا الخبر أنه عليه السلام وعدَ قريشًا بقدوم العيران أن تقدم يوم الأربعاء فلما كان ذلك اليوم لم يقدموا حتى كَرِبتْ الشمسُ أن تغرب، فدعا اللّه فحبس حتّى قدموا كما وصف قال: ولم تُحبس الشمسُ إلا له وليُوشَعَ ابن نون.[٤٣٤]

وذكر ابن إسحاق أيضا ـ في حديث أبي سعيد الخدري عن النبيّ صلى اللّه عليه وسلّم: رُؤْيَتَهُ آدمَ ـ في سماء الدنيا تُعْرَضُ عليه نسم بَنِيهِ، فَيُسَرُّ بِمُؤمِنِيهَا ويُعْبَسُ بوجهه عند رُؤْية كَافِرِيهَا ثُمّ قال: رأيت رِجالا لهم مَشَافِرُ كمَشَافِرِ الإبِلِ ـ في أيديهم قِطَعٌ من نارٍ كَالْأَفْهارِ يَقْذِفُونَها ـ في أَفْواههم فَتَخْرُجُ من أَدْبارِهم، فقلتُ: مَنْ هؤلاءِ يا جبريل؟ قال: هؤلاء أَكَلَة أموال اليتامى ظُلْمًا، قال: ثم رأيت رِجَالا لهم بُطُونٌ لَمْ أَرَ مِثْلَها قَطُّ تسيل آل فرعون يَمُرّون عليهم كالإبل المَهْيُومة حين يُعْرَضُون على النّار فيطاؤونهم لا يَقْدِرون على أن يتحولوا من مكانهم ذلك، قال: قلت: يا جبريل من هؤلاء؟ قال: هؤلاء أكلة الرِّبا ثُمّ رأيت رجالا بين أيديهم لَحْمٌ سمين طيّبٌ إلى جنبه لحم غثّ مُنْتِن، يأكلون من الغَثِّ الْمُنْتِنِ ويتركون الطيِّب، قال: قلت: مَنْ هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين يتركون ما أَحَلّ اللّه لهم من النساء ويذهبون إلى ما حرّم اللّه عليهم منهن، ثُمّ رأيت نساء مُعَلّقات بِثَدْيِهِنّ، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال[٤٣٥]: هؤلاء اللاتي يُدْخِلن على الرِجال ما ليس من أولادهم.[٤٣٦]

---

[٤٣٣] **صحيح البخاري**، التفسير ٣.

[٤٣٤] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ١/ ٢٤١ ـ ٢٤٤.

[٤٣٥] س ـ قال، صح هامش.

[٤٣٦] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ١/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

وأمّا فرضُ الصلوات الخمسِ /[١٣٥ظ] فكان ليلة المعراج، وذكر عن الواقدي من طريق ابن سعد: أنّه كان ليلة السبت لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا من مكة إلى السماء. ومن يرى أنّ المعراج من بيت المقدس فإنّه هو الإسراء ـفي تاريخ واحد، وقد ذكرنا ـفي الإسراء أنه ليلة سبع عشرة من شهر ربيع الأوّل قبل الهجرة بسنة، وبعد المبعث بتسعٍ، أو ثنتي عشرة سنة على حسب اختلافهم ـفي ذلك، وهذا هو المشهور.

قال أبو عمر: وقد روى الوقّاصي عن الزهري، أنّ الإسراء وفرض الصلاة كان بعد المبعث بخمس سنين، وأبعدُ من ذلك ما قاله: أبو بكر محمد بن على بن القاسم ـفي تاريخه قال: ثُمّ أُسري بالنبيّ صلى اللّه عليه وسلّم من مكة إلى بيت المقدس، وعُرِج به إلى السماء بعد مبعثه بثمانية عشر شهرا. قال: ولا أعمل أحدا من أهل السِيَر قال ذلك، ولا أسند قولَه إلى أحد يُضاف إليه هذا العلم.

وفي صبيحة ليلة المعراج كان نزول جبريل وإمامته بالنبي صلى اللّه عليه وسلم ليُرِيَه أوقاتَ الخمس، كما هو مرويٌ من حديث ابن عباس وأبي هريرة وبُرَيْدة وأبي موسى وابن مسعود وأبي سعيد وجابر وعمرو بن حزم والبراء وغيرهم رضي الله عنهم، وكان ذلك عند البيت وأَمّ به مرتين، مرة أول الوقت ومرة آخره ليعلم بذلك كله.

وأمّا عدد ركعاتِها حين فُرضت، فمن الناس من ذهبَ إلى أنها فُرضت أول ما فرضت ركعتين ركعتين، ثم زيد ـفي صلاة الحضر فأكملت أربعًا وأقرت صلاة السفر على ركعتين. رُوِي ذلك عن عائشة والشعبي وميمون بن مَهران ومحمد بن إسحاق وغيرهم. ومنهم مَنْ ذهبَ إلى أنّ الصلوات أوّل ما فرضت أربعًا أربعًا إلا المغرب فإنّها فرضت ثلاثًا والصبح ركعتين. كذلك قاله الحسن البصري ونافع بن جبير بن مطعم وابن جُرَيْج. ومنهم ذهب إلى أنّها فُرضت ـفي الحضر أربعًا وفي السفر ركعتين. يُروى ذلك عن ابن عباس.

وقال أبو إسحاق الحربي: أوّل ما فُرضت الصلاة بمكة فُرضت ركعتين أوّل النهار وركعتين آخره، وذكر ذلك ـفي حديث عائشة: فرضَ رسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم

ركعتين ركعتين، ثُمّ زاد فيها ـفي الحضر. هكذا حدّث به الحربي، عن أحمد بن الحجاج، عن ابن المبارك، عن ابن عجلان، عن صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة. حكى ذلك أبو عمر قال: وليس ـفي حديث عائشة دليل على صحة ما ذهب إليه الحربي، ولا يوجد هذا ـفي أثر صحيح، بل دليل على أن الصلاة التي فُرضت ركعتين ركعتين هي الصلوت الخمس، لأن الإشارة بالألف واللام ـفي الصلاة إشارة إلى معهود. وقد روى الشعبي عن مسروق **/[١٣٦و]** عن عائشة قالت: فرضت صلاة الحضر والسفر ركعتين ركعتين فلما أقام رسول اللّه صلى اللّه عيله وسلم بالمدينة زيد ـفي صلاة الحضر ركعتان ركعتان وتركت صلاة الفجر لطول القراءة، فيها وصلاة المغرب لأنّها وتر النهار. قال أبو عمر: قد أجمع المسلمون على أن فرض الصلاة ـفي الحضر أربعا إلا المغرب والصبح لايعرفون غير ذلك تحملا ونقلا مستفيضا ولا يضرّهم الاختلاف فيما كان أصل فرضها إذ لا خلاف بينهم فيما آل إليه أمرها واستقر عليه حالها.[٤٣٧]

واعلم: أنّه قد اختلف السلف والعلماء هل كان الإسراء بروحه أو بجسده على ثلاثة أقوال: أحدها أنه كان إسراء بالروح وأنه رؤيا منام مع اتفاقهم أن رؤيا الأنبياء حق وإليه ذهب معاوية بن أبي سفيان.

الثاني أنّه إسراء بالجسد وفي اليقظة وإليه ذهب معظم السلف والمسلمين قال القاضي أبو الفضل عِياض بن موسى اليَحْصُبي وهذا هو الحق وقول ابن عباس، وجابر، وأنس، وحذيفة، وعمر، وأبي هريرة، ومالك بن صعصعة، وأبي حبة البدري، والضحّاك وابن مسعود، وسعيد بن جبير، وقتادة، وابن المسيّب، وابن شهاب، وابن زيد والحسن، وإبراهيم ومسروق، ومجاهد، وعِكْرمة، وابن جريج وهو دليل قول عائشة، وهو قول الطبري، وابن حنبل، وجماعة عظيمة من المسلمين وهو قول أكثر المتأخرين من الفقهاء و المحدثين و المتكلمين و المفسرين.

الثالث إنّ الإسراء كان بالجسد يقظة إلى بيت المقدس، وإلى السماء بالروح ثم اختلفت هاتان الفرقتان هل صلّى رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم ببيت المقدس أو لا؟ ففي حديث أنس

---

[٤٣٧] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٥١/١ـ٢٥٣.

وغيره ما تقدم من صلاته فيه وأنكر ذلك حذيفة ابن اليمان وقال: واللّه مازال عن ظهر البُراق حتى رجع، قال القاضي عياض والحق من هذا والصحيح الأخبار والاعتبار ولا يُعدَل عن الظاهر والحقيقة إلى التأويل إلا عند الاستحالة وليس في الإسراء بجسده وحال يقظته استحالة إذ لو كان مناما لقال بروح عبده، ولم يقُل بعبده وقوله تعالى: ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ﴾ [النجم، ١٧/٥٣]. ولو كان مناما لَمَا كان فيه آية، ولا معجزة، ولَمَا استبعده الكُفار، ولا كذّبوه فيه، ولا ارتدّ به ضعفاء من أسلم، ولا افتتنوا به، إذ مثل هذا من المنامات لا ينكر، بل لم يكن ذلك منهم إلا وقد علموا أن خبره إنما كان عن جسده، وحال يقظة إلى غير ذلك مما ذكر في الحديث انتهى الكلام على الإسراء[٤٣٨] وتوابعه، وقد طال لكنّه لا يخلو من فوائد لمن له التفات إلى ما نحن بصدده.

وقد ذكر الناظم قصة الإسراء وتوابعه **/[١٣٦ظ]** في منظومته الميميّة المشهورة بـ**البردة** فقال في ذلك مخاطبا له صلى اللّه عليه وسلم:

سَرَيْتَ من حَرَمٍ ليلا إلى حَرَمٍ ... كما سرى البَدْرُ في داجٍ من الظُّلَمِ

وبِتَّ تَرْقى إلى أن نِلْتَ مَنزِلة ... من قابَ قوسين لم تُدْرَك ولَمْ تُرَم

وقدّمَتْك جميعُ الأنبياء بها ... والرُّسْلِ تقديمَ مخدومٍ على خَدَمِ

وأنت تَخْتَرق السَّبْعَ الطِّباقَ بهم ... في مَوْكِبٍ كنتَ فيه صاحبَ العَلَمِ

حتّى إذا لم تَدَعْ شَأوًا لِمُسْتَبِقٍ ... مِن الدّنوِّ ولا مَرْقًى لِمُسْتَنِمِ

---

[٤٣٨] وقد ذهب جماعة منهم البغوي، وجزم به النووي في فتاويه إلى أن الإسراء وقع مرتين، مرة في النوم ومرة في اليقظة، قالوا: وكانت مرّةُ النوم توطئةً له، وتيسيرا عليه، كما كان بدء نُبُوَّتِه الرؤيا الصادقة، ليسهل عليه أمر النبوة، فإنّه أمر عظيم يضعف عنه القوى البشرية، وكذلك الإسراء سهّله عليه بالرؤيا، لأن هَوْله عظيم، فجاء في اليقظة على وفقه في المنام توطئه وتَقْدمَة رِفْقًا من اللّه بعبده وتسهيلا عليه، أمّا وقت الإسراء فالصواب الذي عليه اتفاق العلماء كان بعد البعثة واختلفوا في أي سنة كان فجزم جمعٌ بأنه قبل الهجرة بسنة، وجرى عليه النووي، وبالغ ابن حزم فنقل فيه الإجماع، وقيل: قبل الهجرة بثلاث سنين، وقيل: بخمس سنين، وقيل: كان بعد البعثة بخمسة عشر شهرا، وقيل: بعام ونصف واختلفوا في أي الشهور كان، فجزم ابن الأثير، وجَمَعَ منهم النووي في فتاويه كما في النسخ المعتمدة، بأنه كان في ربيع الأول ليلة سبع عشرين، وفي بعض نسخ شرح مسلم أنه كان في ربيع الآخر كما في بعض نسخ الفتاوى، وقيل: كان ليلة سبع وعشرين من رجب، وجزم النووي في الروضة تبعا للرافعي، وقيل: في رمضان، وقيل: في شوال، وعَيَّن بعضُهم اليوم بأنّه يوم الإثنين، كذا في **معراج نجم الدين الغيطي** في فوائده ملخصا، منه.؛ انظر: **معراج الكبير** للغيطي، ص ٧٥.

خَفَضْتَ كلَّ مقام بالإضافة إذ نُوديتَ بالرّفع مِثْلَ المُفْرَدِ العَلَمِ[٤٣٩]

وقال أيضا في قصيدة الهمزية الشهيرة بـ**"أم القرى"** مشيرا إليه صلى الله عليه وسلم:

فطوَى الأرضَ سائرا والسّمواتِ العُلا فوقَها له إسراءُ
فَصِفِ الليلةَ التي كان للمُختار فيها على البراق استواءُ
وتَرقَّى به إلى قاب قوسين وتلك السيادةُ القَعْسَاءُ
رُتَبٌ تَسْقُط الأمانيُّ حَسْرى دُونَها ما ورائَهُنَّ وَرَاءُ
ثُمَّ وَافَى يُحَدِّثُ النَّاسَ شُكرًا إِذْ أَتَتْهُ من ربّه النَّعْمَاءُ
وَتَحَدَّى فَارْتابَ كلُّ مُريبٍ أَوَ يَبْقى مع السُّيُولِ الغُثاءُ[٤٤٠]

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. و**"الاشتقاق"** في براق والبرق لأنّه إنّما سُمي البراق براقا اشتقاقا من البرق لِأَجْل سرعته.

الإعراب: "سَرَى إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَعَادَ بِه لَيْلًا بُرَاقٌ" "سَرَى" فعل ماض معتلّ اللام بالياء، وفاعله ضمير يعود عليه وصلى الله عليه وسلم. و**"إِلَى الْمَسْجِدِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"سَرَى"**. و**"الْأَقْصَى"** صفة **"المَسْجِدِ"**، فهو مجرور بكسرة مقدرّة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا، وتقديره من المسجد الحرام. **"وَعَادَ" "الواو"** عاطفة. و**"عَادَ"** فعل ماض معتلّ العين. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"عَادَ" "لَيْلًا"** ظرف يتعلّق بـ**"عَادَ"** أيضا لا بـ**"سَرَى"** لأنّ السُّرى لايكون إلّا ليلا، فقول الناظم **"لَيْلًا"** في هذا البيت أمكن من قوله في بيت **البردة** "سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَم" لِمَا ذكرناه من أنّ السرى لايكون إلّا ليلا فيكون حين "ليلا" متعلّقا بـ"سَرَيْتَ". وفيه إشكال ظاهر إلّا أن يُقال أتى بقوله ليلا تأكيدا للاقتباس لكونه أشار بالبيت إلى معنى الآية، ولَمّا جاء في الآية "ليلا" أتى به هو كذلك، وما أجاب عنه المفسرون في الآية يجاب عنه في البيت وهو أن يقال أراد بقوله "ليلا" بلفظ التنكير تقليل مدة الإسراء، وأنّه أسرى به في بعض الليل من مكة إلى الشام مسيرةَ أربعين ليلة،

---

[٤٣٩] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٣٨.

[٤٤٠] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٤.

وذلك أن التنكير فيه دال على معنى البعضيّة، ويدلّ لذٰلِكَ[٤٤١] قراءة عبد اللّٰه وحذيفة[٤٤٢] "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ مِنَ اللَّيْلِ" أي بعض الليل كقوله: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾ [الإسراء، ٧٩/١٧]. يعني الأمر بالقيام في بعض الليل. و"**بُرَاقٌ**" فاعل "**عاد**". وقوله: "**يُبَارِي الْبَرْقَ هُذْلُولُ**" "**يُبَارِي الْبَرْقَ**" فعل **/[١٣٧و]** ومفعول والفعل ضمير يعود على "**بُرَاقٌ**". ومحلّ الجملة الفعليّة الجرّ صفة لـ"**بُرَاقٌ**". و"**هُذْلُولُ**" صفة ثانية لـ"**بُرَاقٌ**" أيضا.

٦٧ـ يَا حَبَّذَا حِينَ قُرْبٍ لَا أُكَيِّفُهُ وَحَبَّذَا حَالُ وَصْلٍ عَنْهُ مَغْفُولُ

اللغة: "**حَبَّذَا**"[٤٤٣] يُقال حَبَّذَا الأمرُ،[٤٤٤] أي: هو حَبِيبٌ، جُعِل "**حَبَّ**" و"**ذَا**" كَشيء واحد.[٤٤٥] و"**حِينَ**"[٤٤٦] "**الحِينُ**" بكسر الحاء: الدهرُ أو وقتٌ مُبْهَمٌ يَصْلُحُ لجميع الأزْمان، طالَ أو قَصُرَ، ويكون سنةً أو أَكْثَرَ، أو يَخْتَصُّ بأربعينَ سنةً، أَوْ سَبْعِ سِنِينَ، أو سَنَتَيْنِ، أو سِتَّةِ أَشْهُرٍ، أو شهرين أو غُدْوَةٍ أو عَشِيَّةٍ، ويومُ القيامة، والمُدَّةُ، وقوله تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ [الصفات، ١٧٤/٣٧]. أي حتى تَنْقَضِي المُدّةُ أي التي أُمْهِلُوها، وجمع الحين أَحْيَانٌ وجمع الجمع: أَحَانِينُ.[٤٤٧] و"**قُرْبٍ**" مصدر قَرُب منه ككَرُمَ وقَرِبَهُ كَسَمِعَ قُرْبا وقُرْبانا بضم القاف وبكسرها أي دَنَا فهو قَرِيبٌ للواحد والجمع، والمِقْرَبَة مُثَلَّثَة الرَّاءِ والقُرْبَةُ، والقُرابَةُ والقُرْبَى: القَرَابَةُ، وهو قَرِيبي وذُو قَرابَتِي، ولا تَقُلْ هو قَرابَتِي، وأقْرِباؤُكَ وأقارِبُكَ وأقْرَبوكَ: عَشيرَتُك.[٤٤٨] و"**أُكَيِّفُهُ**" أَصِفُهُ بِكَيْفِيَّة، فأتقن تكييفه. و"**حَالُ**" معروف. و"**وَصْلٍ**" نقيض

---

[٤٤١] ربما الأصح أن يقول "يدل على" ذلك.

[٤٤٢] انظر: **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ٣/٥.

[٤٤٣] وحبّذا الأمرُ، أي هو حبيب، جُعِل "حَبَّ" و"ذا" كَشَيْءٍ واحدٍ، وهو اسمٌ، وما بعد مرفوعٌ به، ولَزِمَ "ذا" "حَبَّ" وجرى كالمَثَل بدليل قولِهم في مؤنّث حَبَّذَا: لاحَبَّذة، قلت: ولاحبّذى وهو أنسب المقابلة كذا في **مختصر القاموس الناموس لعلي القاري**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١و.

[٤٤٤] يُقال: حبّذا الأمرُ، صح هامش.

[٤٤٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حب».

[٤٤٦] س- حين، صح هامش.

[٤٤٧] "أَحَابِينُ"، انظر: **القاموس المحيط** لفيرزآبادي، «حين».

[٤٤٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي «قرب»

قطع، ويُقال: وَصَلَ الشيءَ بالشيءِ وَصْلا وَوُصلة، بالضّمّ والكسر، وقد وَصّلَه: لَأَمَهُ، وَوَصِلَكَ اللّه بكسر الصّاد المهمَلة لغةٌ، ووَصَلَ الشيءَ وإليه وُصولا ووُصْلَة وصِلَةً: بَلَغَهُ وانتهى إليه، وأَوْصَلَهُ واتّصل: لم ينقطع.[٤٤٩] و"**مَغْفُولٌ**" اسم مفعول، مِنْ غَفَل عنه كَنَصَرَ غُفولا: تركه، وسَها عنه كأغفله، وأغْفَلَ: صارَ غافلاً، وغَفَلَ عنه، وأغْفَلَهُ: أوصَلَ غَفْلَتَه إليه، والاسمُ: الغَفْلَةُ، والغَفَلُ، محرَّك الفاء، والغُفْلانُ بالضّمّ والتَّغافُلُ، والتَّغَفُّلُ: التَعَمُّدُ، والتَّغْفيل: أن يَكْفِيَكَ صاحِبُك وأنتَ غافِلٌ، ومغفَّل كمُعَظَّمٍ: مَن لا فِطْنَةَ له.[٤٥٠]

المعنى: ياحبّذا حين قَرُبَ هذا النبيّ الكريم إلى أعلى مراتب القُرْب والتعظيم، على أنّه لا يمكن تكيّفُه، وليس قربَ مسافةِ تكيّفٍ بل زيادةَ تشريف وتكريمٍ في حقّه عليه أفضل الصلوات والتسليم. ويا حبّذا أيضا حال وصل غُفل عنه ولم يخطر بخاطر بل حَصَل له ذلك من فيض فضل اللّه الوافر بخصوصة ربّانيّة وتفضّلات إلٰهيّة، وقد تقدّم الكلام على المعنى في قوله: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم، ٩/٥٣]. أنّ هذا القرب ليس قرب مسافة وإنّما هو تمثيل لمَلَكة الاتّصال وتحقيق استماعة لِمَا أوحى إليه ذو الجلال بنفي البُعْد المُلْبِس وإثبات القرب المعنويّ الذي أَمْرُهُ على العارف الفَطِن لا يلتبس.

فصل: فيه من البديع "**الإيغال**"[٤٥١]. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: "**يَا حَبَّذَا حِينَ قُرْبٍ لَا أُكَيِّفُهُ**" "**يَا**" حرف نداء، موضوعٌ لنداء البعيد حقيقة أو حكما، وقد يُنادَى بها القريب توكيدا، وقيل: هي مشترَكة بين البعيد والقريب، وقيل: بينهما وبين المتوسط، وهي أكثر حروف النِداء استعمالا، ولهذا لا يُقَدَّر عند الحذف سواها نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا﴾ [يوسف، ٢٩/١٢]. ولا ينادى **/[١٣٧ظ]** اسم اللّه عزّ وجلّ، ولا الاسم المستغاث، وأيُّها وأيّتها إلّا بها، ولا المندوب إلا بها أو بـ"وا"، وليس نصب المنادى

---

[٤٤٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي «وصل».

[٤٥٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غفل».

[٤٥١] الإيغال: هو ختم البيت بما يفيد نُكتةً يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة، كذا في **التعريفات**، منه.؛ انظر: **التعريفات** للجرجاني، ص ٣٨.

بها وبأخواتها أَحْرُفا، ولا بهنّ أسماء لِأدعو متحمِّلة لضمير الفاعل، خلافا لزاعمي ذلك، بل بأدعو محذوفا لزومًا، والمنادى في البيت محذوف تقديره "يا قوم". و**"حَبَّذَا"** يُقال في المدح: "حَبَّذَا" وفي الذم: "لا حَبَّذَا"، وللنُّحاة في "حبّذا" ثلاثة مذاهب، فمذهب سيبويه أن "حَبّ" فعلٌ، و"ذَا" فاعل، وأنّهما باقيان على أصلهما، وقيل: رُكبا وغَلبت الفعليةُ وتقدّم الفعلُ، فصار الجميع فعلا وما بعده فاعل، وقيل: ركبا فغلبت الاسمية لشرف الاسم، فصار الجميع اسما مبتدأً وما بعده خبره، ولا يتغير "ذا" عند الإفراد والتذكير، بل يُقال: حبّذا هِنْدٌ، أو الزيدان، أو الزيدون، أو الهندات، لأنّ ذلك كلام جرى مجرى المثل، كما في قولهم: "الصيْفَ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ"[٤٥٢] فإنّه يُقال لكلّ أحد بكسر التاء وأفرادها. وقال **ابن كَيْسَان**[٤٥٣]: لأنّ المشار إليه مضاف محذوف، أي: "حبّذا حُسْنُ هِنْدٍ". ولا يتقدّم المخصوص على "حَبَّذَا" لِما ذكرنا من أنّه كلام جرى مجرى المثل، وقال **ابن بَابَشَاذ**[٤٥٤]: لئلا يُتَوَهَم أنّ في "حَبَّ" ضميرا، وأنّ "ذَا" مفعول.

تنبيه: إذا قلت "حَبَّ الرجلُ زيدٌ" فحبّ هذه من باب فعل المتقدم ذكره، ويجوز لك في حائه الفتح والضّمّ، كما تقدّم، فإنْ قلتَ "حَبّذا" ففتح الحاء واجب إن جعلتهما كالكلمة الواحدة. فحبّذا في بيت الناظم على الذهب الأوّل فعل و"ذا" صلة له. و**"حِينَ قُرْبٍ"**. مضاف ومضاف إليه، والمضاف هو الفاعل. و**"لَا"** نافية. و**"أُكَيِّفُهُ"** فعل وفاعل ومفعول به، والفاعل ضمير المتكلّم، والضمير المفعول يعود على **"قُرْبٍ"**. ومحلّ الجملة المنفيّة الجرّ صفة لـ**"قُرْبٍ"** وقوله: **"وَحَبَّذَا حَالُ وَصْلٍ عَنْهُ مَغْفُولُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"حَبّذَا"** معطوف على **"حَبَّذَا"** الأوّل. و**"حَالُ وَصْلٍ"** مضاف ومضاف إليه، وإعرابه كإعراب **"حِينَ قُرْبٍ"**.

---

[٤٥٢] التاء من"ضَيَّعْتِ" مكسور في كل حال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع؛ لأن المثَلَ في الأصل خوطبت به امرأة، وهي دَخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة كانت تحت عمرو بن عُدَاس، وكان شيخاً كبيراً كرهته فطلقها، ثم تزوجها فتى جميل الوجه، أجْدَبَتْ فبعثت إلى عمرو تطلب منه حَلُوبة، فَقَال عمرو: "في الصَّيْفِ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ" انظر: **مجمع الأمثال** للميداني، ص ٧٩٧.

[٤٥٣] محمد بن أحمد بن إبراهيم، عالم في النحو، من كتبه: المهذب في النحو، اللامات، علل النحو، كتاب الشاداني في النحو، مختصر في النحو، توفي سنة ٣٢٠هـ؛ انظر: **هدية العارفين** لإسماعيل باشا البغدادي، ٢٣/٢.

[٤٥٤] أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي، توفي سنة ٤٦٩هـ؛ انظر: **وفيات الأعيان** لابن خَلِّكَان، ٥١٥/٢.

و"**عَنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَغْفُولُ**". و"**الضمير**" يعود إلى "**حَالُ وَصْلٍ**". و"**مَغْفُولُ**" صفة له وإنْ كان اللائق جرَّ "**مَغْفُولُ**" لكونه صفة للمضاف إليه، وهو "**وَصْلٍ**" لكنّه لَمّا أُضيف إليه "**حَالُ**" وُصِف المضافُ بصفة للمضاف إليه، وذلك لأجل القافية فإنّها مرفوعة، ولك أن تجعل عنه خبرا مقدّما. و"**مَغْفُولُ**" مبتدأ مؤّخر، وتكون الجملة صفة لـ"**وَصْلٍ**" والله أعلم.

٦٨ـ وَكَمْ مَوَاهِبَ لَمْ يَدْرِ الْعِبَادُ بِهَا أَتَتْ إِلَيْهِ وَسِتْرُ اللَّيْلِ مَسْدُولُ

اللغة: "**كَمْ**" تقدّم الكلام عليها. "**مَوَاهِبَ**" جمع مَوْهِبَة وهي العَطِيَة، وفعلها وَهَب كَوَدَع أي: أعطى، تقول: وَهَبَهُ ووَهَبَ له وَهْبًا وهِبَة ووَهِيبًا وهو وَاهِب ووهّاب وَوَهُوب وَوَهَّابَةٌ، والاسم: المَوْهِب والْمَوْهِبَة، واتَّهَبَهُ: قَبِلَهُ، وتواهَبوا: وهبَ بعضُهم لبعضٍ.[٤٥٥] و"**يَدْرِ**" يعلَم، وفعله دَرَيْتُهُ ودَرَيْتُ بِهِ أَدْرِي، فتصريفه كَضَرَب دَرْيًا ودَرْيَةً، ويُكسَران ودِرْيَانًا بالكسر ويُحَرَّك، ودِرَايَة بالكسر، ودُرِيًّا كَحُلِيٍّ، وأَدْرَاهُ بِهِ: أَعْلَمَهُ.[٤٥٦] و"**الْعِبَادُ**" جمع عبد وهو الإنسان حُرّا كان أو رقيقا، والمَمْلُوكُ كالعَبْدَلِ، ويُجمع العبد أيضا على عَبْدُون وعَبِيد **/[١٣٨ و]** وأعْبُدٌ وعُبْدانٌ وعِبدانٌ وعِبدَّانٌ بكسر العين والباء، تُشَد الدال، ومَعْبَدَةٌ كمَشْيَخَةٍ، ومعابِدُ وعِبِدَّاءُ وعِبِدَّى وعُبُدٌ، بضمَّتين، وعَبُدٌ، كَنَدُسٍ ومَعْبوداءُ ومَعْبُودَى وجمع الجمع أعابِدُ.[٤٥٧] و"**أَتَتْ إِلَيْهِ**" جاءت إليه. و"**سِتْرُ اللَّيْلِ**" واحِدُ السُّتُورِ والأَسْتارِ، والسِّتارَةُ: ما يُسْتَرُ به كالسُّتْرَةِ. و"**اللَّيْلِ**" ضدّ النهار. و"**مَسْدُولُ**" اسم مفعول، مِن سَدَل الثوبَ كَنَصَر إذا أرخاه.

المعنى: وكم مواهب جاءت إليه من ربّه لم يعلم العباد بها، وسَتَرَ الليلُ. الليل مُرخًى وكيف لا وقد خصّه ربه تعالى في الليل والنهار والسرّ والجهار من المواهب العظام والعَطَايا الجِسام والتُحَف الفُرادي والتَّوْأمُ[٤٥٨] بما لا يحيط به أفواه المحابر والألسنة والأقلام،

---

[٤٥٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وهب».

[٤٥٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «درى».

[٤٥٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عبد».

[٤٥٨] جمع تُؤامٌ، منه.

ولكن ذكر الناظم الليل ليشعر بزيادة على النهار لأنّ الليل محلُّ التجلّي ومَظِنَّة التخلّي كما ورد في الحديث الصحيح «يَنزل[٤٥٩] ربّنا كلَّ ليلة إلى السماء الدنيا، فينادي هل من تائب فأتوبَ عليه؟ هل من سائل فأعطيَه؟ هل من مستغفر فأَغْفِرَ له؟».[٤٦٠] ومعنى نزوله[٤٦١] أمره[٤٦٢] تبارك وتعالى كما ذكر ذلك المحققون من فحول العلماء، وكان صلى الله عليه وسلم كثيرَ التهجد فلهذا خص الناظم الليل بالذكر.

فصل: فيه من البيان **"الإسناد المجازي"** في قوله وكم مواهب أتت إليه. وفيه من البديع **"التتميم"** في قوله لم يدر العباد بها. وفيه **"الاستعارة الترشيحية"** في قوله وستر الليل مسدول. وفيه **"التذييل"** أيضا في ذلك. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: **"وَكَمْ مَوَاهِبَ لَمْ يَدْرِ الْعِبَادُ بِهَا أَتَتْ إِلَيْهِ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"كَمْ"** خبريّة محلّها الرفع بالابتداء. و**"مَوَاهِبَ"** مجرور بها لكنّها لا تُنصَرَف لأنّها على وزن مَسَاجِدَ، فجرّها بفتحة ظاهرة على الباء. و**"لَمْ يَدْرِ"** جازم ومجزوم وأصله يدري فحُذف حرف العلة لدخول الجازم وهو **"لَمْ"** عليه. و**"الْعِبَادُ"** فاعل **"يَدْرِ"**. و**"بِهَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"يَدْرِ"**. والضمير في **"بِهَا"** يعود على **"مَوَاهِبَ"** ولابدّ من إثبات التاء في قوله: **"أَتَتْ"** لأن الضمير يعود على **"مَوَاهِبَ"** وهو مؤنث، وتأنيثه مجازي، وقد تُحذَف التاء لضرورة الوزن في الشعر كما قال: وَلا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا، فحذف التاء من أبقل لأنّه كان أصله أبقلت لأنّ الفاعل ضمير الأرض وهي مؤنث. و**"إِلَيْهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَتَتْ"** والضمير في **"إِلَيْهِ"** يعود عليه صلى الله عليه وسلم، ومحلّ جملة **"أَتَتْ إِلَيْهِ"** الرفع خبرا للمبتدأ الذي هو **"كَمْ مَوَاهِبَ"**. وقوله:

---

[٤٥٩] نزولا لا الكيفه، منه.

[٤٦٠] **صحيح البخاري**، التوحيد ٣٥.

[٤٦١] وجمهور أهل السنة ـ منهم السلف وأهل الحديث ـ على الإيمان بالمتشابهات، وتفويض معناها المراد منها إلى الله تعالى، ولا نُفَسِّرُها، مع تنزيهنا له عن حقيقتها. وعن أم سلمة في قول: ﴿اَلرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه، ٥/٢٠]. قالت: الكيف غيرُ معقول، والاستواء غير مجهول، والإقرار به من الإيمان، والجحود به كفرٌ. وعن مالك أنّه سُئل عن الآية فقال: الكيف غير معقول، والاستواء غير مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة. وأخرج البيهقي أنّه قال: هو كما وصف نفسه، ولا يقال: كيف، وكيف عنه مرفوع، كذا في الاتقان ملخصا، منه؛ انظر: **الإتقان في علوم القرآن** للسيوطي، ص ٤٣١ـ٤٣٢؛ **الاعتقاد والهداية** للبيهقي ص ١١٩.

[٤٦٢] على التأويل، وهو من حب الخلف، منه.

"**وَسِتْرُ اللَّيْلِ مَسْدُولُ**" "**الواو**" حالية. و"**سِتْرُ اللَّيْلِ**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ. و"**مَسْدُولُ**" خبر المبتدأ. وفي "**مَسْدُولُ**" ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**سِتْرُ**"، ومحلّ جملة المبتدأ والخبرِ، النصب على الحال من فاعل "**أَتَتْ إِلَيْهِ**". والله تعالى أعلم.

٦٩ـ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ لَا الدُّنْيَا وَمَا رَجَحَتْ بِهِ الْمَوَازِينُ مِنْهَا وَالْمَكَايِيلُ

اللغة: /[١٣٨ظ] "**الْفَضْلُ**" الزيادة. و"**الدُّنْيَا**" نقيض الآخرى. و"**رَجَحَتْ**" مالَت يُقال رَجَحَ المِيزانُ، يَرْجَحُ، مُثَلَّث الجيم، رُجُوحاً ورُجْحاناً: مالَ، وأرْجَحَ له، ورَجَّحَ: أعطاهُ راجِحاً.[٤٦٣] و"**الْمَوَازِينُ**" جمع ميزان وهو معروف وهو ما يوزن به. و"**الْمَكَايِيلُ**"[٤٦٤] جمع مكيال، وهو معروف أيضا، وهو ما يكال به ومثله المِكْيَلة والكيل.

المعنى: هذا والإشارة به إلى ما ذكره في الأبيات المتقدّمة من خصائص النبيّ صلى الله عليه وسلم ومناقبه وجلائل شمائله وشوامخ مراتبه وما خصّه الله به من العطايا وأوصله إليه من مفاخر المزايا من الإسراء والمعراج وتوابعهما ومتعلّقاتهما ولوازمها، وما حصل له من الدنوّ والتقريب وبلوغ السُّؤْل والمرغوب بنيل المطلوب من عناية الحبيب، هو الفضل الذي يفتخر به والمنصب الذي يتبجح[٤٦٥] بالتمسّك بسببه لا الدنيا وجميع حطامها، والنظر إلى زهرتها بعين استعظامها وماربحت به الموازين والمكاييل فإنّها أحقر من أنْ يفتخر بها عاقل أو يحصل من الاعتماد عليها على طائل، لأنّها لا تساوي عند الله جناح بعوضته فضلا عن غيرها ولا يفتخر بها إلا مَن لا مُرُوءة له اغترارا ببهرجها من قليلها وكثيرها.

فصل: فيه من البديع "**الطباق**" بين الموازين والمكاييل. وفيه "**التمكين**" في القافية.

---

[٤٦٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رجح»

[٤٦٤] بالياء بلا همز، منه.

[٤٦٥] تبجَّح بكذا تعظم وافتخر،**ناموس**، منه. انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨و.

الإعـراب: قوله: "**هَذَا هُوَ الْفَضْلُ**" "**هَا**" حرف تنبيه. و"**ذَا**" اسم إشارة، وهو مبتدأ. و"**هُوَ**" ضمير عماد. و"**الْفَضْلُ**" خبر. وقوله: "**لَا الدُّنْيَا وَمَا رَجَحَتْ بِهِ الْمَوَازِينُ مِنْهَا وَالْمَكَايِيلُ**" "**لَا**" عاطفة. و"**الدُّنْيَا**" عطف على "**الْفَضْلُ**". و"**مَا**" عاطف ومعطوف من عطف الخاصّ على العامّ لأنّ لفظ الدنيا عامّ و"**ما**" داخل في عمومه. و"**مَا**" موصولة. و"**رَجَحَتْ**" فعل، وهو صلة "**مَا**". و"**التاء**" فيه للتّأنيث المجازي. و"**بِهِ**" جارّ ومجرور يعود على "**مَا**" ويتعلّق بـ"**رَجَحَتْ**". و"**الْمَوَازِينُ**" فاعل "**رَجَحَتْ**". و"**مِنْهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**الْمَوَازِينِ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**الضمير**" يعود على الدنيا. و"**الْمَكَايِيلُ**" عطف على "**الْمَوَازِينِ**".

٧٠ـ وَكَمْ أَتَتْ عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ بَيِّنَةٌ فِي فَضْلِهَا وَافَقَ الْمَنْقُولَ مَعْقُولُ

اللـغـة: "**كَمْ**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**أَتَتْ**" جاءت. و"**رَسُولِ اللّٰهِ**" يعني به نبيّنا محمّدا صلى الله عليه وسلم. و"**بَيِّنَةٌ**" حجّة واضحة، والبيّنة في غير هذا الموضع: الشهود. و"**فَضْلِهَا**" زيادتها ووضوحها. و"**وَافَقَ**" نقيض خالَف. و"**مَنْقُولُ**" بمعنى نقل. و"**مَعْقُولُ**" عقل.

المـعـنـى: وكم جاءت عن رسول اللّٰه صلى اللّه عليه وسلّم حجةٌ ظاهرة واضحة، وآية باهرة راجحة فيها دلائل للمهتدين وهداية للمسترشدين، فإذا تأمّلها ذو العقل السليم وأدرك فضائلها وتصور بصحة نفوذ عقله دلائلها وافق معقوله ما نُقل إليه منها، ولم يستطع لوضوحها أن يخرج عنها بل يجزم بأنّها حق لا مِرية فيه ويقين لا شكوك يَعْتريه، ويشهد لذلك **/[١٣٩ و]** ما نَقل المفسّرون وأهل السِّير من صحيح الخبر في قصّة رسول اللّٰه صلى اللّه عليه وسلّم مع رئيس قريش عُتْبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف إذ ظهر منه حين سمع منه صلى اللّه عليه وسلم ما سمع نوع من الإنصاف، وكان من أكملهم عقلا وأغزرهم بسير الماضين، وقصصهم نقلا وأصحهم ذهنا، نذكر به ما عليه من الكلام يُتلى.

فروى أهل التفسير عن جابر بن عبد اللّٰه قال:

قال الملأ من قريش بعضهم لبعض: قد التبس علينا أمر محمد، فلو اِلْتَمَسْتُمْ رجلا عالما بالشعر والكَهَانَة والسِّحر، فأتاه فكلّمه، ثم أتانا ببيان من أمره، فقال عُتبة بن ربيعة: واللّهِ لقد سمعتُ الشعر والكهانة والسحر، وعلمتُ من ذلك علمًا، وما يخفى عليَّ إنْ كان كذلك، فأتاه صلى اللّه عليه وسلّم فلمّا خرج إليه قال له: أنت يا محمد خيرٌ أَمْ هاشم؟ أنت خير أم عبد المطلب؟ أنت خير أم عبد اللّه؟ ففِيمَ تشتِم آلهتنا؟ وتُضلّل آباءنا؟ فإنْ كنتَ تتمنى الرياسةَ عَقدْنا لك أَلْوِيَتَنا فكنتَ رأسًا ما بَقيتَ، وإنْ كان بك الباءةُ زوّجناك عَشْر نِسوة تَختار من أيّ بناتِ قريشٍ، وإنْ كان بك قلة[٤٦٦] المال جَمَعْنا لك ما تَستغني به أنت وعَقِبُك من بعدك؟ ورسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم ساكتٌ لا يتكلّم، فلمّا فَرَغ، قرأ رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم: بسم اللّه الرّحْمٰن الرّحيم: ﴿حم تَنزِيلٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [فصلت، ١/٤١ ـ ٣]. إلى قوله: ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ﴾ [فصلت، ١٣/٤١]. فأَمسكَ عُتْبَةُ على فِيهِ، ونَاشَدَهُ بالرَّحِم ثم رجع إلى أهله، ولم يخرج إلى قريش، فاحتبس عنهم، فقال أبو جهل: يا معشر قريش، والآلِهَةِ ما نرى عتبةَ إلا قد صَبأَ إلى دين محمد، وأعجبَهُ طعامُهُ وما ذاك إلا مِنْ حاجةٍ أصابَتْهُ، فانطلِقُوا بنا إليه، فانْطَلَقُوا إليه، فقال أبو جهل: واللّهِ يا عتبة ما حَبَسَكَ عنّا إلا أنّك صَبَوْتَ إلى دين محمد، فغضب عتبةُ، وأَقْسَمَ أن لا يُكلِّم محمدا أبدا، وقال: واللّه لقد علمتم أنّي لَمِنْ أكثر قريشٍ مالًا ولكنّي أتيتُهُ وقَصَصْتُ عليه القصّةَ فأجابني بشيء، واللّهِ ما هو بشعر ولا كهانة ولا سحر، وقرأ السورة إلى قوله: ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ [فصلت، ١٣/٤١]. فأمسكتُ بِفِيهِ، وناشدتُهُ بالرَّحم أنْ يكفّ، وقد علمتم يا معشر قريش أنّ محمدا أراه، إنْ قال شيئا لَمْ يكذِب، فخِفتُ أنْ يَنْزِل بكم العذابُ.

وقال محمد بن كعب القُرَظِيُّ: حُدِّثْتُ أن عتبة بن ربيعة كان سيِّدًا حليمًا، قال يوما وهو جالس ـ في نادي قريش، ورسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم جالس ـ في المسجد: يا معشر قريش أَلا أَقُومُ **/[١٣٩ظ]** إلى محمد فأُكلِّمُهُ وَأُعْرِضُ عليه أمورًا لعلّه يقبَل منها، فنُعْطِيَه

---

[٤٦٦] س ـ قلة، صح هامش.

ويَكُفَّ عنّا، وذلك حين أسلم حمزةُ، ورأوا أصحابَ رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم يزيدون ويكثرون، فقالوا: بلى، يا أبا الوليد، فقُمْ إليه، فكلِّمْهُ، فقام إليه عُتْبة حتى جلسَ إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم، فقال: يا ابن أخي، إنّك منّا حيث قد علمتَ من السِّطةِ في العشيرة، والمكانِ في النَّسبِ، وإنّك قد أتيتَ قومَك بأمرٍ عظيمٍ، فرَّقْتَ قومَك وسَفَّهْتَ أحلامَهم، وعِبْتَ آلهتهم، وكفّرتَ مَنْ مضى من آبائهم، فاسمعْ منّي أَعرضْ عليها أمُورًا تَنْظُر فيها، فقال رسول صلى اللّه عليه وسلّم: قلْ يا أبا الوليد، فقال: يا ابن أخي، إنْ كنتَ إنّما تريد بما جئتَ به مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرَنا مالًا، وإنْ كنتَ تريدُ به شَرَفًا سَوَّدْناك علينا، وإنْ كان هذا الذي بك رَئْيًا[٤٦٧] تراه لا تستطيع ردَّه طلبنا لك الطِبَّ، ولعلّ هذا شعرٌ جاشَ في صدرك، فإنّكم لَعَمْري يا بني عبد المطلب تقدِرون من ذلك على ما لا يقدِر عليه غيرُكم، حتّى إذا فرغ من كلامه، قال له رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم: أقد فرغتَ يا أبا الوليد؟ قال: نعم، قال: فاستمع منّي، قال: أفعلُ، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم: ﴿تَنزِيلٌ مِنَ اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [الفصلت، ٤١/١ ـ ٣]. ثمّ مضى يقرؤها فيها، فلمّا سمعه عتبة أنصت له، وألقى بيديه خلف ظهره مُعتمداً عليهما يسمع منه ،حتى انتهى رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم إلى السَجْدَة فسَجَدَ، ثم قال: قد سمعتَ يا أبا الوليد فأنت وذاك، فقام عتبة إلى أصحابه، فقال بعضهم لبعض: نحلِف باللّه لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به، فلمّا جلس إليهم قالوا: ما وراءَك يا أبا الوليد؟ قال: ورائي أني سمعتُ قولًا واللّهِ ما قد سمعتُ بمثله قطُّ، واللّه ما هو بالشعر، ولا بالسحر، ولا بالكهانة، يا معشر قريش، أطيعوني، وخلُّوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه، فواللّه ليكون لقوله الذي سمعتُ منه نبأٌ، فإن يُصَبْ فقد كُفِيتُمُوهُ بغيركم، وإنْ يظهَر على العرب به، فملكُهُ مُلْكُكم

---

[٤٦٧] الرَّئِيُّ، كَغَنِيٍّ ويُكْسَرُ: جِنِّيٌّ يُرى فيُحَبُّ، أو المكسورة: للمحبوب منهم، وهو التابع من الجن، **ناموس**، منه؛ انظر: **الناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢١٢ظ.

وعزُّهُ عزُّكم، وأنتم أسعدَ الناس به، فقالوا: سَحَرَكَ واللّه يا أبا الوليدِ بلسانه، فقال: هذا رأيي بكم، فاصنعُوا ما بدا لكم.[٤٦٨]

فانظر أيّها المتأمّل إلى كمال عقل هذا الرجل وإنصافه لو سبقت له من اللّه السعادةُ لأَسْلَمَ، وحاز على قومه زيادة السيادة كما كان مخصوصا فيهم بالقيادة، وربّما كان تحصل له درجة الشهادة، فإنّه لما سمع من النبيّ صلى اللّه عليه وسلّم أذعن له واعترف وعن منهج الاستماع ما انحرف، ولكن غلبت عليه الشقاوة، وتمكّنت فيه كما تمكنت في أقرانه الغباوة حتّى مات على الكفر قتيلا ببدر، ولم يحصل من وافر عقله على وفر ولا من رياسة على كبير أمر بل باء بالخسران وصُلِّي حرا النيران.

فصل: فيه من البيان **"الإسناد المجازي"** في قوله: **/[١٤٠ و] "أَتَتْ عَنْ رَسُولِ اللّهِ بَيِّنَةٌ"**. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه من البديع **"الموازنة"** بين منقول ومعقول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَكَمْ أَتَتْ عَنْ رَسُولِ اللّهِ بَيِّنَةٌ" "الواو"** ابتدائية. و**"كَمْ"** خبريّة محلّها الرفع بالابتداء. و**"أَتَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"عَنْ رَسُولِ اللّهِ"** جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"بَيِّنَةٌ"**. و**"بَيِّنَةٌ"** فاعل **"أَتَتْ"** ومحلّ الجملة الرفع على أنّه خبر المبتدأ. وقوله: **"فِي فَضْلِهَا وَافَقَ الْمَنْقُولَ مَعْقُولُ" "فِي فَضْلِهَا"** جارّ ومجرور مضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"وَافَقَ"**. و**"وَافَقَ"** فعل ماض. و**"الْمَنْقُولَ"** مفعول مقدّم. و**"مَعْقُولُ"** فاعل مؤخّر، ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع صفة لـ**"بَيِّنَةٌ"**.

٧١ـ نُورٌ فَلَيْسَ لَهُ فَيْئٌ يُرَى وَلَهُ مِنَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ تَظْلِيلُ

اللغة: "النُّورُ"، بالضم: الضَّوْءُ أيًّا كانَ، أو شُعاعُهُ ،وجمعه أنوارٌ ونِيرانٌ، وقد نارَ نَوْراً وأنارَ واسْتَنَارَ ونَوَّرَ تَنْوِيرًا وتَنَوَّرَ،[٤٦٩] والنُّور من أسماء اللّه تعالى، والنُّور من أسمائه صلى

---

[٤٦٨] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ١٦٧/٧ـ١٦٨؛ **الدر المنثور في التفسير المأثور** للسيوطي، ٣٠٨/٧ـ ٣١٠.

[٤٦٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نور».

الله عليه وسلم. و"**الفَيْءُ**" ما كانَ شَمْسا فَيَنْسَخُهُ الظِّلّ، وجمعه أفْياءٌ وفُيُوءٌ، ومراد الناظم به الظلّ. و"**يُرَى**" يُنظَر. و"**الْغَمَامَةِ**" السحابة البيضاء وجمعها غمام وغمائم. و"**أَنّى**" بفتح الهمزة وتشديد النون اسم ظرف يقع على الزمان والمكان. و"**السَّيْرُ**" الذهاب كالمسير والتَّسْيارِ والسَّيْرُورَةِ، وسارَ يَسِيرُ وسارَهُ غيرُهُ وأسارَهُ وسارَ به وسَيَّرَهُ.[٤٧٠] و"**تَظْلِيلُ**" الظلّ: نقيض الضحى، أو هو الفيء، أو هو بالغَداة، والفيءُ بالعَشِيِّ، وجمعه ظِلال وأظْلالٌ ومكانٌ ظَلِيلٌ: ذو ظِلٍّ، أو دائِمُه، وظِلٌّ ظَلِيلٌ: مُبالَغَةٌ. وأظَلَّ يَوْمُنا: صارَ ذا ظِلٍّ. واسْتَظَلَّ بالظِلِّ: مالَ إليه، وقَعَدَ فيه،[٤٧١] ومن الشيءِ، وبه: تَظَلَّلَ والأظلال والتظليل بمعنى.

المعنى: أنه صلى الله عليه وسلم نور فمن خواصه أنه إذا مشى في الشمس لا ظلّ له لأنّ نوره يغلب على نورها[٤٧٢] فإذا غلب عليه فلا ظهور له فيه ولكن كان صلى اللّه عليه وسلّم إذا سار ظَلّلتْه الغمامة[٤٧٣] وَرَدَتْ بذلك الأخبار الصحيحة فمن ذلك مارواه ابن إسحاق قال:

خرج أبو طالب في ركب من قريش إلى الشام، فلمّا تهيأ للرحيل صبّ[٤٧٤] به رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم ـ فيما يزعمون ـ وكان عمره صلى اللّه عليه وسلم نحو اثنتي عشرة سنة وقيل أقل من ذلك، فرّق له أبو طالب وقال: واللّه لأخرجنّ به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبدا ـ أو كما قال ـ فخرج به معه، فلما نزل الركب بُصرى من أرض الشام، وبها راهب يُقال له بَحِيرى[٤٧٥] في صومعة له، وكان إليه علم أهل النصرانيّة، ولم يزل في

---

[٤٧٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سير».

[٤٧١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي «ظلل».

[٤٧٢] قال عُثمان: إنّ اللّه ما أَوْقَعَ ظِلَّ محمّدٍ على الأرض لِئَلّا يَضَعَ إنسانٌ قَدَمَهُ على ذلك الظِلِّ، كذا في **المدارك** في سورة النور في ظني الغالب، منه؛ انظر: **مَدَارِك التنزيل** للنسفي، ص ٧٦٣.

[٤٧٣] ونقل الشيخ بدر الدين الزركشي عن بعض أهل المعرفة: أنه صلى الله عليه وسلم معتدل الحرارة والبرودة، ولا يُحسّ بالحر ولا بالبرد، وأنّه كان في ظل غمامة من اعتداله كذا نقل رحمه اللّه، كذا في **المواهب اللدنية**، منه؛ انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ١٨٩/١.

[٤٧٤] والصّبابَة: الشَّوْقُ، أو رِقَّتُه، أو رِقَّةُ الهَوَى، منه.

[٤٧٥] بحيرى الراهب رأى رسول اللّه صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وآمن به، ذكره ابن مَنْدَه وأبو نعيم، كذا في **تجريد الذهبي**، منه؛ انظر: **تجريد أسماء الصحابة** للذهبي، ٤٤/١.

تلك الصومعة قط راهب إليه يصير علمهم عن كتاب فيها فيما يزعمون، يتوارثونه /[١٤٠ظ] كابرًا عن كابر،[٤٧٦] فلما نزلوا ذلك العام ببَحِيرى[٤٧٧] ـ وكانوا كثيرًا ما يمرّون به قبل ذلك فلا يكلمهم، ولا يعرض لهم حتى كان ذلك العام ـ فلما نزلوا به قريبًا من صومعته صنع لهم طعامًا كثيرًا، وذلك فيما يزعمون عن شيء رآه وهو في صومعته يزعمون أنه رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم في الركب حين أقبلوا وعليه غمامة تظله من بين القوم، ثم أقبلوا فنزلوا في ظل شجرة قريبا منه، فنظر إلى الغمامة حين أظلت الشجرة، وتهصّرت أغصان الشجرة على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم حين استظل تحتها، فلما رأى ذلك بحيرا نزل من صومعته، وقد أمر بذلك الطعام، ثم أرسل إليهم، إنّي صنعت لكم طعامًا يا معشر قريش، فأنا أحبّ أن تحضروا كلكم صغيركم وكبيركم، وعبدكم وحرّكم، فقال له رجل منهم: واللّه يا بحيرا، إن لك اليوم لشأنًا ما كنت تصنع هذا، وقد كنّا نمرّ بك كثيرًا فما شأنك اليوم؟ فقال له بحيرا: صدقت، قد كان ما تقول، ولكنكم ضَيْف، فأحببت أن أكرمكم، وأصنع لكم طعامًا، فتأكلوا منه كلكم. فاجتمعوا إليه وتخلّف رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم من بين القوم ـ لحداثة سنه ـ في رحالهم، فلما نظر بحيرا في القوم لم ير الصفة التي يعرفها ويجدها عنده، فقال: يا معشر قريش، لا يتخلّفن أحد منكم عن طعامي. قالوا له: يا بحيرا، ما تخلّف عنك أحد ينبغي أن يأتيك إلا غلام، وهو أحدث القوم سنّا، فتخلّف في رحالهم، فقال: لا تفعلوا، ادعوه فليحضر هذا الطعام معكم. فقال رجل من قريش: ـ قيل: هو أبو قُحافة، أبو أبي بكر الصديق ـ واللّات والعُزّى، إن كان لَلُؤْما بنا أنْ يتخلّف ابن عبد اللّه بن عبد المطلب عن طعام من بيننا، ثم قام إليه فاحتضنه، وأجلسه مع القوم، فلما رآه بحيرى جعل يَلْحَظُه لَحْظًا شديدًا، وينظر إلى أشياء من جسده، كان يجدها عنده من صِفَتِه، حتى إذا فرغ

---

[٤٧٦] أي كبيرا عن كبير في العلم، انظر: **نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس** لِسِبْط ابن العَجَمِي ، ص ٣٧٦.

[٤٧٧] وبَحِيرى بفتح الموحدة وكسر المهملة وسكون المثناة التحتية آخره راء مقصورة، اسمه جرجِيس، قال الذهبيّ في **تجريد الصحابة** رأى النبي صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وآمن به، وذكره ابن منده وأبو نعيم في الصحابة، وهذا يَتَبَنّى على تعريفهم الصحابي: من رأى رسول اللّه، هل المراد حال النبوة، أو أعم من ذلك حتى يدخل من رآه قبل النبوة ومات قبلها على دين الحَنِيفِيَّة، وهو محل نظر، كذا في **المواهب اللدنية**، منه.؛انظر: **تجريد أسماء الصحابة** للذهبي، ٤٤/١؛ **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ١٨٧/١.

القوم من طعامهم وتفرّقوا، قام إليه بحيرى، فقال له: يا غلام، أسألك بحق اللات والعزى إلا ما أخبرتني عما أسألك عنه، وإنّما قال له بحيرا ذلك لأنه سمع قومه يحلفون بهما، فزعموا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم قال: لا تَسْئَلْنِي باللات والعُزّى شيئًا، فواللّه ما أَبْغَضْتُ شيئا بغضهما، فقال له بحيرى: فبالِلّهِ إلا ما أخبرتني عما أسألك عنه؟ قال له: سَلْني عَمّا بدا لك، فجعل يسأله عن أشياء من حاله في نومه وهبّته[٤٧٨] وأموره، ويخبره رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم، فيوافق ذلك ما عند بحيرى من صفته، ثم نظر إلى ظهره فرأى خاتم النبوة بين كتفيه على موضعه من صفته التي عنده، فلما فرغ أقبل على عمه أبي طالب فقال له: ما هذا الغلام منك؟ قال: ابني. قال: ما هو بابنك، **/[١٤١و]** وما ينبغي لهذا الغلام أن يكون أبوه حيًّا. قال: فإنّه ابن أخي. قال: فما فعل أبوه؟ قال: مات، وأمه حُبْلى به، قال: صدقت فارجع بابن أخيك إلى بلده، واحذر عليه يهود، فواللّه لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت لَيَبْغُنَّهُ شرًّا فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم، فأسرع به إلى بلاده فخرج به عمه[٤٧٩] سريعا حتى أقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام.

فزعموا أنّ نفرا من أهل الكتاب قد كانوا رأوا من رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم ما رأى بحيرا في ذلك السفر الذي كان فيه مع عمه أبي طالب، فأرادوه فردّهم عنه بحيرا في ذلك وذكرهم اللّه وما يجدون في الكتاب من ذكره وصفاته وأنهم أن أجمعوا لما أرادوا لم يخلصوا إليه حتى عرفوا ما قال لهم وصدقّوه بما قال لهم فتركوه وانصرفوا عنه.[٤٨٠]

وقوله في أول خبر فصبَّ به رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم الصبابة: رقة الشوق مِنْ صَبِبْتُ به أصبّ بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل. وعند بعض الرواة ضَبَثَ[٤٨١] به أي لَزِمَهُ قال السهيلي.[٤٨٢]

ورُوِي عن أبي موسى قال:

---

[٤٧٨] أي انتباهه، منه.

[٤٧٩] س- عمه، صح هامش.

[٤٨٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ١٢٢ـ ١٢٤.

[٤٨١] ضبث به يضبثه قبض عليه بكه، **قاموس**، منه. انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ضبث».

[٤٨٢] انظر: **الروض الأنف** للسهيلي، ٢٠٦/١.

خرج أبو طالب إلى الشام وخرج معه النبي صلى الله عليه وسلم ـفي أشياخ من قريش فلمّا أشرفوا على الراهب هبطوا، فحلوا رحالهم فخرج إليهم الراهب، وكانوا قبل ذلك يمرّون به فلا يخرج إليهم ولا يلتفت عليهم قال: فهم يحلون رحالهم، فجعل الراهب يتخللهم حتى جاء فأخذ بيد الرسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم فقال: هذا سيّد العالمين، هذا رسول رب العالمين، هذا يبعثه اللّه رحمة للعالمين، فقال له الأشياخ من قريش: وما علمك بهذا؟ فقال إنكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق شجر ولا حجر إلا خر ساجدا، ولا يسجد إلا لنبيّ، وإني أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غُضْروف كتفه مثل التُفّاحة، قال: ثم رجع فصنع لهم طعاما، فلما أتاهم به وكان هو صلى الله عليه وسلم ـفي رِعْية الإبل قال: أرسلوا إليه، فأقبل وعليه غمامة تظله، فلما دنا من القوم وجدهم قد سبقوه إلى ـفيء الشجرة، فلما جلس مال ـفيءُ الشجرة عليه فقال: انظروا إلى ـفيء الشجرة مال عليه، فبينما هو قائم عليهم وهو ينشدهم أن لا يذهبوا به إلى الروم، فإن الروم إنْ رأوه عرفوه بالصفة فيقتلونه، فالتفت فإذا سبعة من الروم أقبلوا، فاستقبلهم، فقال: ما جاء بكم؟ قالوا: جئنا أن هذا النبي خارج ـفي هذا الشهر، فلم يبق طريق إلا بعث بأناس وإنا قد أخبرنا خبره فبعثنا ـفي طريقك هذا، فقال: هل خلفكم أحد هو خير منكم؟ قالوا: إنما اخترنا خيره لطريقك هذا، قال: أفرأيتم أمرا أراد اللّه أنْ يقضيه هل يستطيع أحد من الناس رده /[١٤١ظ] قالوا: لا، قال: فبايعوه، وأقاموا معه قال: فقال الراهب: أنشدكم اللّه أيكم وليّه؟ قالوا: أبو طالب، فلم يزل يناشده حتى رده أبو طالب، وزوّده الراهب من الكعك والزبيب.[٤٨٣]

ورُوي أيضا:

أنه لَمّا بلغ رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم خمسا وعشرين سنة وليس له بمكة اسم إلا الأمينُ، لِمَا تَكاملَ فيه خِصال الخير قال له عمه أبو طالب: يا ابن أخي أنا رجل لا مالَ لي وقد اشتدّ الزمانُ علينا وأَلَحَّتْ علينا سُنُونُ مُنْكَرَةٌ، وليست لنا مادّةٌ ولا تِجارةٌ، وهذه عِيرُ قومك قد حَضَرَ خُروجُها إلى الشام، وخديجة بنت خُوَيْلد تَبْعَث رجالاً من قومك ـفي

[٤٨٣] انظر: **البداية والنهاية** لابن كثير، ٣/٤٣٤ـ٤٣٩

عيراتها، فيتّجرون لها ـفي مالها، ويُصِيبُون منافع، فلو جئتَها فوضعتَ نفسَك عليها لأَسرعتْ إليك وفضَّلتْكَ على غيرك، لِمَا يَبْلُغها عنك من طهارتك، وإن كنتُ لَأَكْرَهُ أنْ تأتي الشامَ، وأَخافُ عليك من اليهود، ولكن لا نجد من ذلك بُدًّا، وكانت خديجة رضي اللّه عنها امرأةً تاجرة ذاتَ شرفٍ ومال كثير وتجارة تبعث بها إلى الشام فيكون عِيرُها كعامّة عِيرِ قريشٍ، وكانت تستأجر الرجالَ وتدفع إليهم المالَ مُضارَبَةً، وكانتْ قريشٌ قوما تُجَّارا، ومَنْ لَمْ يَكُنْ منهم تاجرا، فليس عندهم بشيء. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم: فلَعَلَّها تُرْسِل إليّ ـفي ذلك فقال ذلك، فقال أبو طالب: إني أخاف أنْ تُوَلِّيَ غيرُك، فتَطْلُبَ أمرا مُدْبِرًا أي فافترقا، وبلغ خديجةَ ما كان مِنْ مُحاورة عمّه له، وقَبْلَ ذلك ما قد بلغها مِن صدقِ حديثِهِ وعِظم أمانتِهِ وكَرَمِ أخلاقِهِ فقالت: ما علمتُ أنه يريد هذا، ثم أرسلتْ إليه، فقالت: إنه دعاني إلى البَعْثَة إليك ما بلغني من صدق حديثك وعظم أمانتك وكرم أخلاقك، وأنا أعطيك ضِعْف ما أُعطي رجلاً من قومك، ففعل رسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم ولَقي أبا طالب، فذكر له ذلك، فقال: إنّ هذا لَرِزْقٌ ساقَهُ اللّهُ إليك فخرج صلى اللّه عليه وسلّم مع غلامها مَيْسَرَةَ[٤٨٤] حتّى قَدِم الشامَ وجعل عُمُومَتُهُ يوصون به أهلَ العير حتى قدموا الشام، فنزلا ـفي سوق بُصْرى ـفي ظلّ شجرة قريبا من صومعة راهبٍ يُقال له نسْطورا، فاطلع الراهب إلى ميسرة، وكان يعرفه فقال: يا ميسرة مَنْ هذا الذى نَزَل تحت هذه الشجرة، فقال: رجل من قريش من أهل الحرم، فقال له الراهب: ما نزل تحت هذه الشجرةِ إلا نبيٌّ ثم قال: لميسرة أفي عينيه حُمْرة؟ قال: نعم، لا تفارقه، قال الراهب: هو هو، وهو آخر الأنبياء ويا ليتَ إني أُدْركه حين يُؤمَرُ بالخروج، فوَعَى ذلك ميسرةُ، ثم حضر رسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم سوق بُصرى، فباع سلعتَه التى خرج بها، واشترى فكان بينه وبين رجل اختلافٌ ـفي سِلْعة، فقال الرجل: احْلِف باللات **/[١٤٢و]** والعزّى، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم: ما حَلَفتُ بهما قطُّ، فقال الرجل: القول قولك، ثم قال: لميسرةَ وخَلا به: يا ميسرة هذا نبي والذي نفسي بيده إنه

---

[٤٨٤] ومَيْسَرَة هذا قال ـفي **نُور النِبْراس** لا ذكر له ـفي الصحابة، كذا ـفي **شرح ألفية السيرة** لعلي الأُجْهُوري، منه؛ انظر: **شرح الدُّرَر السَّنِيَّة ـفي نُظُم السيرة النبويّة** للأُجْهُورِي، ص ١٢٦.

لهو الذي يجده أحبارنا منعوتا ـفي كتبهم، فوعى ذلك ميسرة، ثم انصرف أهل العير جميعا، وكان ميسرة إذا كانت الهاجرةُ واشتدّ الحَرّ يرى مَلَكين يُظِلّانه من الشمس وهو على بَعِيرِهِ قال: وكان اللّه قد ألقى على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم المحبة من ميسرة، فكان كأنه له عبد فلما رجعوا وكانوا بمر الظهران[٤٨٥] تقدّم رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم حتى دخل مكة ـفي ساعة الظهيرة وخديجة ـفي عُلِيّة[٤٨٦] لها مع نساء فيهن نَفِيسَةُ بنتُ مُنْيَةَ، فرأتْ رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم حين دخل وهو راكب على بعيره وملكان يظلّان عليه، فَأَرَتْه نساءَها، فعَجِبْنَ لذلك، ودخل عليها رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم فخَبَّرَها ما ربِحوا، فسُرَّتْ بذلك، فلمّا دخل عليها ميسرة أخبرتْه بما رأتْ، فقال لها ميسرة: قد رأيتُ هذا منذ خرجنا من الشام، وأَخْبَرَها بقول الراهب نَسْطُورا[٤٨٧] وقولِ الآخَر الذي حالفه، قالوا: وقدم رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم بتجارتها فربحت ضِعْفَ ما كانت تربح وأضعفتْ له ما سَمَّتْ له.[٤٨٨]

وأفاد الشيخ الإمام العلّامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ـفي **شرح الهمزية** المُسَمّاة بـ"**أم القرى**":

أن التظليل إنما كان قبل النبوة وهو لحكمتين: إحداهما: التأسيس لرسالته صلى اللّه عليه وسلم. وثانيهما: إعلامه بما سيؤول إليه أمره صلى اللّه عليه وسلّم من أن اللّه سيجعل له أمة أكثر الأمم، وأنهم قرون متفاوتون، وأن كل قرن مستمد من القرن الذي قبلهم، وأنّ الكلّ مستمدون وممدون من ظلّه صلى اللّه عليه وسلّم، فسائر القرون مستمدون من أصحابه صلى اللّه عليه وسلّم، وأصحابه مستمدون وممدون من ظلّه صلى اللّه عليه وسلّم، وحينئذ فلا تنافي بين محو نوره الظل وبقاء الظل مع نوره عند تظليل الغمامة له، لأنّ المحو هو الأصل المستمر، والبقاء على خلاف الأصل، للحكمتين المذكورتين،

---

[٤٨٥] مرّ الظهران الآن يسمونه بوادي فاطمة قرب مكة خمس أو ست ساعات منها، منه.

[٤٨٦] والعُلِيَّة بالضم والكسر: الغرفة، جمعه العَلَالي، **قاموس ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٢٢ظ

[٤٨٧] نَسْطُورا بفتح النون وسكون السين وضم الطاء مقصورا، كذا ـفي **شرح السيرة** لعلي **الأُجْهُورِي**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ص ١٢٦.

[٤٨٨] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١/١١٥ـ١١٧.

إحداهما: الأرهاص، وهو التأسيس. والثانية :الإعلام له بعموم ظله المعنوي على الأمة مِنْ أوَّلِهم إلى آخرهم.[٤٨٩]

ثم قال بعد ثلاثة أرباع صفحة: فإنْ قلتَ: ظاهر كلام الناظم في **"البردة"**[٤٩٠] أنه احتاج لتظليل الغمامة لتقيه حرَ الشمس، فينافي ما مرّ أنّ تظليلها للحكمتين السابقتين. قلت: ما أفهمه كلامه ثَمَّ يعارضه أنّ تظليلها لم يكن إلا قبل النبوة إرهاصًا كما مرّ، ولو كان لما ذكره لكان بعد النبوة أيضا. فإن قلتَ: قد ظلل عليه صلى اللّه عليه وسلّم **/[١٤٢ظ]** عند للحجر بثوب، وهو يشعر بالاحتياج. قلتُ: هذا من ضرورة الجبِلّة البَشَريّة، وما نحن فيه من حيث الحقيقة والامور الأصلية. وأيضا فهو صلى اللّه عليه وسلم بَرَزَ في عَرَفَة ولم يظلل، إشارة إلى أن السنة للمُحَرَّم أنْ يبرز للشمس، وظلّل عند الرمي إشارة إلى أنّه لا يسن البروز للشمس هنا، كذا ذكره انتهى الكلام الشيخ شهاب الدين رحمه اللّه تعالى ونفع به واللّه أعلم.[٤٩١]

فصل: فيه من البديع **"السلب والإيجاب"** ومعناه عند أرباب هذا الشأن: أن يبني المتكلم كلامه على نفي شيء من جهة، وإثبات من جهة أخرى، ومنه قول الناظم: **"نُورٌ فَلَيْسَ لَهُ فَيْءٌ يُرَى"**.

واعلم: أن السلب والإيجاب قد يشتبهان بالرجوع وهو أيضا من فنون البديع.

وفي البيت أيضا **"الاقتباس"**. وفي **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: "نُورٌ فَلَيْسَ لَهُ فَيْءٌ يُرَى" "نُورٌ" خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ تقديره "هو". و**"فَلَيْسَ" "الفاء"** سببيّة. و**"لَيْسَ"** من أخوات "كان". و**"لَهُ"** جارّ ومجرور في محلّ الخبر لـ**"لَيْسَ"**. و**"الضمير"** يعود عليه صلى اللّه عليه وسلّم. و**"فَيْءٌ"** اسم **"لَيْسَ"**. **و"يُرَى"** فعل مضارع معتلّ الآخر بالألف مبنيّ للمجهول، والنائب عن الفاعل ضمير يعود على **"فَيْءٌ"**. ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ**"فَيْءٌ"** وقوله: **"وَلَهُ مِنَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ تَظْلِيلُ" "الواو"** ابتدائيّة.

---

[٤٨٩] **المِنَحُ الْمَكِّيَّةُ في شَرْحِ الْهَمْزِيَّة** لابن حجر الهَيْتَمِي، ص ٣١٥.

[٤٩٠] "مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِي" انظر: **ديوان البوصيري** لكيلاني، ص٢٤٣.

[٤٩١] **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ص ٣١٦-٣١٧.

و**"لَهُ"** جارّ ومجرور في محلّ الخبر لـ**"تَظْلِيلُ"**. و**"مِنَ الْغَمَامَةِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَظْلِيلُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"أَنَّى"** ظرف. و**"سَارَ"** فعل ماض، وفاعله ضمير يعود على صلى اللّه عليه وسلم. و**"تَظْلِيلُ"** مبتدأ مؤخّر، والجملة الفعليّة في محلّ النصب على الحال.

واعلم: "أَنَّى" تُرسَم في الخطّ بالياء، وهي في الهجاء بالألف لجواز الإمالة وهي بفتح الهمزة وتشديد النون المفتوحة، أيضا وهي اسم ظرف يقع على الزمان والمكان، وله ثلاثة معان: أحدها تأتي بمعنى" كيف" نحو قوله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىَ شِئْتُمْ﴾ [البقر، ٢٢٣/٢]. أي كيف شئتم مُقْبِلاتٍ ومُدْبِراتٍ في المحلّ المعهود. والثاني أن تأتي بمعنى "من أين" كقوله تعالى: ﴿أَنَّىَ لَكِ هَذَا﴾ الآل عمران، ٣٧/٣]. والثالث للشّرط نحو: أنى تجلسْ أجلسْ. وهو في الصورتين الأخيرتين ظرف، وفي البيت بمعنى" كيف"، أو ظرف بمعنى "متى" واللّه أعلم.

٧٢ـ وَلَا يُرَى فِي الثَّرَى أَثَرٌ لِأَخْمَصِهِ إِذَا مَشَى وَلَهُ فِي الصَّخْرِ تَوْحِيلُ

اللغة: "يُرَى" ينظر. و**"الثَّرَى"** التراب الندى والأرض، والثرى أيضا التراب الذي بين ظاهر الأرض والماء. و**"الْأَثَرُ"** بفتح الهمزة والثاء، وبكسر الهمزة وسكون الثاء: بقية الشيء، وجمعه آثار وأُثُور. و**"الْأَخْمَصِ"** بفتح الميم، أصله ما دخل مِن باطِن القَدَم فلم يُصِبِ الأرضَ، وبضم الميم، يراد به الجنس أي الأخمصَيْنِ، وهو من التعبير بالبعض عن الكل، **/[١٤٣و]** إذ الأَخْمَصُ مِنَ القَدَمِ: المَوْضِع الذي لا يَلْصَق بالأرض منها عند الوَطْء. و**"مَشَى"** يمشي مرّ. و**"الصَّخْرِ"** جمع صخرة، وهي الحجر العظيم الصُلْب، ويُحَرَك، ويجمع أيضا على صَخْر بفتح الخاء المعجمة، وصُخُور، وصَخَرَات.[٤٩٢] و**"التَّوْحِيلُ"** والتوّحل: الوقوع في

[٤٩٢] **القاموس المحيط** لفيورزآبادي، «صخر».

الوحل، وهو الطين، وجَمْعُ الْوَحِل: أَوْحالٌ ووُحُولٌ، وفعله وَحِل كَعَلِم أي وقع فيه، وأَوْحَلْتُهُ: أوقعتُهُ فيه، ووَاحَلَنِي فوَحَلْتُهُ أَحِلُه، كَضَرَب: كنتُ أَخْوَضَ للوَحَلِ منه.[٤٩٣]

المعنى: إنه صلى اللّه عليه وسلم كان إذا مشى على الأرض، لا يُرى لقدمه أثرٌ في التراب ولو كان متراكما، وإذا مشى على الحجر أثّر قدمه فيه كما إذا مشى الماشي في الطين المتكاثف يظهر لكل أحد قدمه في التراب، وهذا من عجب العجائب وأبهر الغرائب حيث لم يظهر أثر قدمه في التراب إذا مشى عليه، ويظهر أثرها في الحجر الصلد إذا مرّ فيه صلى اللّه عليه وسلم، ثُمّ هذا الذي ذكره الناظم ذكره غيره ممن تكلّم على الخصائص لكن بلا سند، وعبارة الحافظ السيوطي في **خصائصه** أنّه صلى اللّه عليه وسلّم كان إذا وَطِئَ على صخر أثّر فيه.[٤٩٤]

وذكر الحافظ السُّرُّمَرِّي[٤٩٥] الحنبلي تلميذ ابن القيم ذلك في **خصائصه** فقال: وأمّا إِلَانَة الحديد لداود عليه السلام، فإنّ إلانة الحديد معروفة بالنار، وقد أَلَانَ اللّه تعالى الحجارةَ لمحمّد صلى اللّه عليه وسلّم، ولا يُعرَف لين الحجارة بالنار ولا بغيرها فهذا أبلغ، قال:[٤٩٦] وأعجب من هذا أنّه كان إذا مشى على الصخر لَانَ تحت أقدامه، وإذا مشى على الرمل لا يؤثر في خرقا للعادة الجارية.[٤٩٧] واللّه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الجناس التصحيفي"** بين يرى والثرى. وفيه **"السلب والإيجاب"** أو **"الرجوع "**على ما تقدّم في البيت السابق. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: "وَلَا يُرَى فِي الثَّرَى أَثَرٌ لِأَخْمَصِهِ إِذَا مَشَى" "الواو" عاطفة جملة على جملة. و**"يُرَى"** فعل مضارع مبنيّ للمجهول. و**"فِي الثَّرَى"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَثَرٌ"**.

---

[٤٩٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وحل».

[٤٩٤] انظر: **خصائص الكبرى** للسيوطي، ١٢١/٣.

[٤٩٥] يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد جمال الدين السُّرُّمَرِّي، ولد بسرّ من را، ورحل إلى دمشق، فتوفي فيها سنة ٧٧٦هـ؛ انظر: **الأعلام** للزركلي، ٢٥٠/٨.

[٤٩٦] س- قال، صح هامش.

[٤٩٧] انظر: **خصائص سيد العالمين** لجمال الدين السُّرُّمَرّي، ص ٤٥١-٤٥٢.

و"**أَثَرٌ**" نائب عن الفاعل و"**لِأَخْمَصِهِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**يُرَى**". و"**الضمير**" من "**أَخْمَصِهِ**" يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**إِذَا**" ظرف بمعنى الشرط. و"**مَشَى**" فعل وفاعله ضمير يعود عليه صلى الله عليه وسلم. قوله: "**وَلَهُ فِي الصَّخْرِ تَوْحِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لَهُ**" جارّ ومجرور، وخبر مقّدم. و"**الضمير**" من "**لَهُ**" يعود على "**أَخْمَصِهِ**". و"**فِي الصَّخْرِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَوْحِيلُ**". و"**تَوْحِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. واللّه أعلم.

٧٣ـ دَنَا إِلَيْهِ حَنِينُ الْجِذْعِ مِنْ شَغَفٍ إِذْ نَالَهُ مِنْهُ بَعْدَ الْقُرْبِ تَزْيِيلُ

اللغة: "**دَنَا**" كَنَصَرَ يَدْنُو دُنُوًّا ودَناوَةً: قَرُبَ كأَدْنَى ودَنَّاه تَدْنِيَةً وأَدْناهُ: قَرَّبَه /**[١٤٣ظ]** واسْتَدْناهُ: طَلَبَ منه الدُّنُوَّ.[٤٩٨] و"**الحَنِينُ**" شدّة البكاء والشّوق، والطَّرَبُ أو صَوْتُ الطَّرَب عن حُزْن أو فَرَح كَضَرَب حَنَّ يَحِنُّ حَنيناً: اسْتَطْرَبَ، فهو حانٌّ، كاسْتَحَنَّ وتَحانَّ. و"**الْجِذْعِ**" معروف. و"**الشَّغَفِ**" بفتح الشين والغين المعجمتين حِجاب القلب، وقوله تعالى: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف، ١٢/٣٠] أي شقّ شَغاف قلبها، وهو حجابه حتى وصل إلى الفُؤاد، ونصب حبّا على التمييز المحوّل عن الفاعل، وقُرئ شَعَفَهَا بالعين المهملة[٤٩٩] من شَعَفه أحبّ أي أحرق قلبه، وشَعَف الرجلُ البعيرَ إذا هَنَأَهُ أي طَلَاهُ بالقَطِران فأحرقه. و"**نَالَهُ**" أصابه. و"**بَعْدَ**" نقيض قبل. و"**الْقُرْبِ**" الدنوّ، وهو نقيض البعد. و"**تَزْيِيلُ**" تفريق بمعنى تبعيد أي بَعُد، إذ التزييل التفريق بين شيئين، وتَزَيَّل الشيءُ إذا تَفَرَّق، ومعناه الإبعاد.

المعنى: إنّه صلى اللّه عليه وسلّم لمّا صُنع له المنبر ليخطب عليه وكان قبل ذلك يستند إلى جذع على ما سيأتي في القصة حَنّ إليه ذلك الجذع حنين شغف لمّا زال من موضعه

---

[٤٩٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دنا».

[٤٩٩] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤/٢٣٦؛ قرأ علي بن أبي طالب وعلي بن الحسين وابنه محمد بن علي وابنه جعفر بن محمد والشعبي وعوف بن أبي جميلة الأعرابي وقتادة، وعمر بن عبد العزيز والأعرج ومجاهد وحميد والزهري والحسن بخلاف ويحيى بن يعمر وابن محيصن وأبو رجاء وسعيد بن جبير وثابت البنانيّ وزيد بن قطيب ومحمد بن السميفع اليماني وابن أبي مريم وشبل عن ابن كثير والبزي عن ابن محيصن وابن أبي عبلة «شَعَفَهَا»، **معجم القراءات** لعبد اللطيف الخطيب، ٤/٢٣٨.

ولم يحصل القرب المعتاد بل بُعِّد عنه إلى جانب المسجد، فحنينه لأجل ما ناله من البِعاد بعد ذلك القرب المبرد للفؤاد. وقصة حنين الجذع معدودة من معجزاته صلى اللّه عليه وسلّم وهي مشهورة ـ في كتب الأحاديث. ورواها من الصحابة الجمّ الغفير، لأنهم كانت منهم بمرأًى ومَسْمعٍ، وأمرُهُ مشهور منتشر، والخبر به متواتر بحيث رواه من الصحابة بضعة عشر منهم:

أُبَيٌّ بن كَعْب، وجابر بن عبد اللّه، وأنس بن مالك، وعبد اللّه بن عُمَر، وعبد بن عَمْرو، وعبد اللّه بن عباس، وسهل بن سعد، وأبو سعيد الخُدْري، وأمّ سَلَمَة، والمُطَّلِب ابن أبي وَدَاعَة، كلّهم يُحدِّث بمعنى هذا الحديث. قال جابر بن عبد اللّه: «كان المسجد مَسْقُوفًا على جُذوع نخلٍ، فكان النبيّ صلى اللّه عليه وسلم إذا خطب يَقُوم إلى جِذْعٍ مِنْها، فلمّا صُنِع له المِنْبرُ سَمِعْنا لذٰلِكَ الجذعِ صوتا كصوت العِشار[٥٠٠]».[٥٠١] وفي روايةِ أنس: «حتى اِرْتَجَّ المسجدُ لخُوَاره» وفي رواية سَهْل، «وكَثُر بُكاءُ النّاس لَمَّا رأوا به، وفي رواية فجعل: «يَئِنّ أنين الصبيّ». وفي رواية: «حنّ حنين الناقة التي انتزع ولدها فنزل إليه صلى اللّه عليه وسلم وضَمّه إليه رحمة له حتى سكن». وفي رواية: «فمسحه بيده».[٥٠٢] ولعلّه فعل به الأمرين، وفي رواية المُطَّلِب: حتى تَصَدَّع وانشقّ حتى جاء النبي صلى اللّه عليهم وسلم فوضع يده عليه فسكت. زاد غيرُه، فقال النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «إنّ هذا بكى لِمَا فَقَدَ مِن الذِّكْر». وزاد غيره:[٥٠٣] «والذي نفسي بيده لَوْ لَمْ أَلتَزِمْه لم يزل هكذا إلى يوم القيامة تحزُّنًا على رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم». فأَمَرَ به رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فدُفِن تحت المِنْبَر، كذا ـ في حديث المطلب، وسعد بن سهل، وإسحاق بن أنس، وفي بعض الروايات عن سهل فدُفِنَت تحت منبره أو جُعِلتْ ـ في السَّقْف، وفي حديث أُبيّ فكان إذا صلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم صلى إليه، **/[١٤٤و]** فلمّا هُدِم المسجدُ

---

[٥٠٠] العشار: ناقة مرّت من حملها عَشَرَةُ أشهرٍ، انظر: **المفردات** للراغب الإصفهاني، «عشر».

[٥٠١] **صحيح البخاري**، مناقب ٢٥.

[٥٠٢] انظر: **البداية والنهاية** لابن كثير، ١٢٥/٦ ـ ١٣١.

[٥٠٣] س ـ فقال النبي صلى الله عليه أن هذا بكا لما فقد من الذكر وزاد غيره، صح هامش.

أَخَذه أبيّ، فكان عنده إلى أن[٥٠٤] أكلته الأَرَضة وكان رُفَاتًا. وذكر الإسفَرائينيُّ: أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم دعاه إلى نفسه فجاءه يَخْرِق الأرض فالْتَزَمَهُ ثُمّ أَمَره فعاد إلى مكانه. وفي حديث بُرَيْدة فقال: يعني النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم إنْ شئتَ أَرُدُّك إلى الحائط الذي كنت فيه، تَنْبُت لك عُرُوقك، ويَكمُل خلقك، ويُجَدَّد لك خُوصٌ وثَمَرَةٌ، وإنْ شئتَ أَغْرِسك في الجنة فيأكل أولياءُ اللّه من ثمرك، ثُمّ أَصْغَى له النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ليسمع ما يقول، فقال: بل تَغْرِسني في الجنة فيأكل مِنّي أولياء اللّه وأَكُون في مكانٍ لا أَبْلَى فيه أبدا، فسمعه مَنْ يَلِيهِ، فقال النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: قد فَعلتُ ثُمّ قال: اختار دارَ البقاء على دار الفناء.[٥٠٥]

وفي بعض طرقه أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم:

كان إذا خطب يوم الجمعة أو في غيره يخطب قائما وبيده خشبة مثل العصا، يعتمد عليها وهي الجذع المذكور، فلمّا كبر سنّه، وثقل عن القيام، قال له عمه العباس: ألا نتخذ لك يا رسول اللّه منبرا تجلس عليه للخطبة ولتبليغ الوحي فإني أرى القيام يشق عليك، فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إنْ شئتَ ياعم؟ فأمرَ النجّارَ أن قطع أثلة من أثل الغابة، ثُمّ أنه صنع لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم منبرا، فقال عليه الصلاة والسلام: اجعلوه ثلاث درجات ومقعدة فلمّا تم المنبر ووُضع، قام عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم يخطب، والخشبة يعني الجذع التي كان يأخذها بيده عند الخطبة موضوعة في بعض زوايا المسجد، فحنّ الجذع حتى سمع من في المسجد حنينه، فدعاه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم، فأقبل نحوه يتخلّل الصفوف حتى وصل إلى جانب المنبر، فوضع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم يدَه عليه، فسكن. ورُوي أنه عليه الصلاة والسلام أمر به فشُدّ إلى جانب المنبر بمِسْمار أو غيره وكان صلّى اللّه عليه وسلّم إذا خطب وضع يده عليه[٥٠٦]

---

[٥٠٤] س- أن صح هامش.

[٥٠٥] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٦٩-٣٧١.

[٥٠٦] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٢/٥٦٠-٥٦٤.

وكان الحسن البصري إذا حدّث بهذا الحديث بكى، وقال: ياعباد اللّه الخشبة تحنّ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم شوقا إليه لمكانه، فأنتم أحقّ أنْ تشتاقوا إلى لقائه.[٥٠٧]

واعلم: أنّه ذُكر في بعض الروايات: أنه دَفَنه، وإنَّما دَفَنَهُ، لِأَنّه صار حُكْمُهُ حُكْمَ المؤمن لِحُبِّه وحَنينه إلى النبي صلّى اللّه عليه وسلّم، وهذا المعنى ينظر إلى قول اللّه عزّ وجلّ: ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ [إبراهيم، ٢٤/١٤]. وإلى قوله صلّى اللّه عليه وسلّم في النَّخْلَة: «مَثَلُهَا كَمَثَل المُؤْمِن». ذكر ذلك السهيلي رحمه اللّه تعالى.[٥٠٨]

واعلم: أيضا أن هذا من أكبر معجزاته صلّى اللّه عليه وسلّم، بل أشار الشافعي إلى أنّه أبدع من إحياء عيسى عليه السلام للموتى، لأنهم عهدت لهم حياة رجعت إليهم بخلاف هذا.

فصل: /[١٤٤ظ] فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الإسنادي المجازي"**. وفيه **"الطِباق"**.

الإعراب: قوله: **"دَنَا إِلَيْهِ حَنِينُ الْجِذْعِ مِنْ شَغَفٍ" "دَنَا"** فعل ماض. و**"إليه"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"دَنَا"**. و**"الضمير"** يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و**"حَنِينُ الْجِذْعِ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف فاعل **"دَنَا"**. و**"مِنْ شَغَفٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"حَنِينُ"**. و**"مِنْ"** تعليليّة. وقوله: **"إِذْ نَالَهُ مِنْهُ بَعْدَ الْقُرْبِ تَزْيِيلُ" "إِذْ"** ظرف بمعنى حين، أو هي للتّعليل كما تقدّم ذكر ذلك في مبحث **"إِذْ"**. **"نَالَهُ"** فعل ومفعول. و**"الضمير"** يعود على **"الْجِذْعِ"**. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"نَالَهُ"**. و**"الضمير"** في **"مِنْهُ"** يعود علي صلى الله عليه وسلم. و**"بَعْدَ الْقُرْبِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"بَعْدَ"** ظرف يتعلّق بـ**"تَزْيِيلُ"**. و**"تَزْيِيل"** فاعل **"نَالَهُ"**. ومبحث "بعد" و"قبل" مذكور في **الأصل**[٥٠٩] تركناه خوف الإطناب.

---

[٥٠٧] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٥٥٩/٢.

[٥٠٨] انظر: **الروض الأنف** للسهيلي، ٣٤٥/٢.

[٥٠٩] انظر: **الأصل** ١٣٢ظ.

٧٤ـ فَلَيْتَ مِنْ وَجْهِهِ حَظِّي مُقَابَلَةٌ وَلَيْتَ حَظِّي مِنْ كَفَّيْهِ تَقْبِيلُ

اللغة: **"لَيْتَ"** كلمة تَمَنٍّ[٥١٠] تنصب الاسم وترفع الخبر، وتتعلّق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا، وقد تُنَزَّلُ مَنْزِلَةَ وَجدتُ، فيُقال: لَيْتَ زَيْدًا شَاخِصًا، وقد تزاد عليها نون الوقاية، وقد تحذف منها فيقال: لَيْتَنِي ولَيْتِي.[٥١١] و**"الْوَجْهِ"** مُسْتَقْبِل كل شيء، وجمعه أوْجُهٌ ووُجُوهٌ وأُجُوهٌ.[٥١٢] و**"حَظِّي"** نصيبي، وجمع الحظ حُظوظ.[٥١٣] و**"مُقَابَلَة"** مواجهة. و**"كَفَّيْهِ"** تثنية كفّ، وهو معروف، والمراد بهما يديه. و**"تَقْبِيلُ"** بَوْس ولَثْم، يُقال: قبّله إذا لَثَمَهُ.

المعنى: فإذا كان الجذع حنّ إليه لِما بَعُد عنه وسمع حنينه من حضره وقرب منه، فكيف لا يشتاق مُحِبُّه صلى الله عليه وسلم إلى رؤيته ليفوز منها بأكمل نعته، فليت حظي مواجهتي له ـفي النوم ومقابلة وجهي وجهه لأفوز منه بما أومل لأنّي عليه فيما ينوبني من أمر الدنيا والآخرة أعول وليت حظي أيضا تقبيل كفيه الكريمتين لأحوز السعادة بذلك ـفي الدارين، فمَنْ رآه ولو ـفي النوم حصل على المقصود، وتوالت عليه البركات والسعود لقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «من رآني ـفي المنام فكأنَّما رآني ـفي اليقظة، فإنّ الشيطان لايتمثّل ـفي صورتي».[٥١٤] قال صلّى اللّه عليه وسلّم: «الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة».[٥١٥] ومعنى هذا أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم مكث ـفي النبوّة ثلاثا وعشرين سنة من حين نُبِّئ إلى أنْ تُوفّي صلّى اللّه عليه وسلّم.

أوحى اللّه تعالى إليه منها ـفي المنام ستة أشهر فكان صلى اللّه عليه وسلّم لا يرى رؤيا إلا جاءت كفَلَق الصُبح، ثُمّ جاء الوحي بعد ذلك عِيانا، وهذا القدر من الزمان إذا وُزِّع على

---

[٥١٠] وقد حكى النَحْوِيّون عن بعض العرب: أنها تُنَزَّلُ مَنْزِلَةَ وَجَدْتُ، فيعدّيها إلى مفعولين. انظر: **تاج العروس** للزبيدي، «ليت»؛ "تُنَزَّلُ مَنْزِلَةَ وَجَدْتُ" فَحْواها تنصب اسمها وخبرها. انظر: **الاوقيانوس البسيط** للمُتَرْجِم عاصِم أَفَنْدي، «ليت».

[٥١١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ليت».

[٥١٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وجه».

[٥١٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حظظ».

[٥١٤] انظر: **مجمع الزوائد** للهَيْثَمي، ١٨١/٧.

[٥١٥] **صحيح البخاري**، تعبير ٢٦.

ثلاثة وعشرين كان جزءا من ستة وأربعين جزءا، لأن الستّة الأشهر نصف السنة، والسنة اثنى عشر شهرا، فإذا ضربت ثلاثا **/[١٤٥ و]** وعشرين في اثنين أو اثنين في ثلاث وعشرين تحصل من ذلك ستة وأربعون، فاعلم ذلك وحقّقه فإنّه مهمّ.

واعلم: أنّ من خصوص رؤيته صلى اللّه عليه وسلّم في المنام أنه لم ير في أرض جَدْب إلا أُخْصِبَت أو في أرض قوم مظلومين إلا نُصِروا أو مغمومين إلا فرّج اللّه عنهم أو خائفين إلا أمنوا قال اللّه تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾ [الأنفال، ٣٣/٨]. أن رؤيا الشخص له صلى اللّه عليه وسلّم بحسب حال الرائي، فإنْ رآه على صفته المعروفة من الكمال، فهو يدلّ على حسن حال الرائي في دينه ودنياه، وإنْ رآه بغير صفته، أو رأى نقصان عضو، أو حالة في اللباس، أو غيره من صفات النقص، فهو راجع إلى حال الرائي، أو حال أهل ذلك الموضع، فليتنبّه الرائي لذلك، وَلْيَسْعَ في إصلاح نفسه والإقلاع عمّا هو متلبِّس به، وإنْ رآه الرائي وهو صلى اللّه عليه وسلّم متبسّم فإن ذلك بشارة له فيما قام به في يقظته من طاعة ربه تعالى، أو في سنّته صلّى اللّه عليه وسلّم وشريعته، فإن قيل: كيف يراه خلق كثير في حالة واحدة، فيراه بعضهم شيخا، ويراه آخر شابّا، ويراه بعضهم ضاحكا، وآخر يراه باكيا، إلى غير ذلك من اختلاف الأحوال، فالجواب: أنّ هذه الاختلافات راجعة إلى الرائين لا إلى المرئي صلّى اللّه عليه وسلّم، ومثاله إن الإنسان يرى وجهه في المِرآة الكبيرة كبيرا، وفي الصغيرة صغيرا، وفي المُعْوَجَّة مُعْوَجًّا، وفي الطويلة طويلا، إلى غير ذلك، فيكون الاختلافات راجعة إلى إشكال الرائين، وشبّه أيضا بجماعة ينظرون خلف جامات من الزجاج ملوّنة، فوقع طائر أبيض وراء الجامات، أليس أحدهم يراه أصفر، وآخر يراه أحمر، وآخر يراه أبيض، فالاختلافات راجعة إلى مُناظِرهم لا إلى المرئي.

واعلم: أن ماذكرناه في معنى هذا البيت أن المراد منه رؤيا المنام هو اللائق بالكلام وذكر الشيخ شهاب الدين ابن حجر الهيتمي في شرح **أم القرى** في الكلام على قول الناظم:

"خَصَّنِي بِرُؤْيَةِ وَجْهٍ" قال: أي لَيْتَني أدركتُ زمنه لأكون من أصحابه، إذ هم أفضل من جميع من جاء بعدهم عند الأكثرين، إلى أن قال: أو ليتني أراه في الموقف وعلى

الحوض وفي الجنة شافعًا نافعًا، أو ليتني أراه ـفي النوم رؤية تدل على عظيم اعتنائه بي، لإخباره صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي الأحاديث الصحيحة بأنّ مَنْ رآه، فقد رآه حقا، فإنّ الشيطان لا يتمثّل بصورته ولا يتشبّه بها، وبأنّ من رآه فيه فقد رآه ـفي اليقظة أي فكأنّه رآه ـفي اليقظة، لِما تقرر أن الشيطان لايتشبّه به، إلى أن قال: أو ليتي أراه ـفي يقظتي بناء على إمكان ذلك. وهو **/[١٤٥ظ]** ما حكاه ابن أبي جَمْرة والبارزي واليافعي وغيرهم عن جماعة من التابعين، ومن بعدهم أنهم رأوه ـفي المنام، فرأوه بعد ذلك ـفي اليقظة، وسألوه عن أشياء غيبيّة فأخبرهم بها، فكانت كما أَخبر، قال ابن أبي جَمْرة: وهذا من كرامات الأولياء، فيلزم منكرَها الوقوعُ ـفي ورطة إنكار كراماتهم.

وفي **المنقذ** من الغزالي: أن أرباب القلوب ـفي يقظتهم قد يشاهدون الملائكة وأرواح الأنبياء، ويسمعون منهم أصواتًا، ويقتبسون منهم فوائد.[٥١٦]

قال البدر حسين ابن عبد الرحمن الأهدل:

وقوعها للأولياء تواترت بأجناسها الأخبارُ، وصار العلم بذلك قويا انتفى عنه الشك، وما تواترت عليه أخبارهم لم يبق ـفي شبهة، قال: ثم أخذ –يعني– الأهدل يبطل ذلك ويفسده ويعظم النكير على مجوّزه بما لا حجة فيه، ومما يبطل جميع ما دَنْدن به وجاوز فيه الحد: أن من المعلوم أنه صلّى اللّه عليه وسلّم حيٌّ ـفي قبره، وأنه لايراه ـفي اليقظة بالرؤية الأولى، وأنه لا يبعد: أن من أُكْرِم برؤيته أن يكرم بإزالة الحجب بينه وبينه، فهو صلّى اللّه عليه وسلّم مع كونه ـفي قبره يراه الأولياء ـفي اليقظة ـفي قبره ويحادثونه وإنْ بعدت ديارهم واختلفت مراتبهم ـفي الحالة الواحدة، ولايلزم من وقوع ذلك لهم على جهته الكرامة الباهرة أنهم صحابة، لأن الصحبة انقطعت بموته صلّى اللّه عليه وسلّم، وإذا كان من رآه بعد موته وقَبْل دفنهِ غير صحابيّ، فهؤلاء كذلك بالأولى، واندفع قول **فتح الباري** هٰذَا مشكل جدّا، ولو حمل على ظاهره كانوا صحابة.

---

[٥١٦] انظر: **المنقذ من الضلال** للغزالي، ص ٢٦٠.

قال: مما يؤيّد أن الناظم يحتمل أنه أراد ذلك أنه تلميذ القطب أبى العباس المَرِيسي،[٥١٧] فهو الذي حلت عليه بركته حتى وصل إلى النظم البالغ الذروة العليا، والقطب أبو العباس المذكور وارث القطب الأكبر أبي الحسن الشادلي[٥١٨] نفع اللّٰه بهما وكل منهما حُفظت عنه رؤية النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يقظة، بل قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي[٥١٩]: لو حُجب عنّي النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم طَرفة عين ما عددت نفسي من المسلمين. والقطب على بن القطب محمد بن أبي الوفاء هو وأبوه من جملة المُنْتَسِبين إلى القطب أبى الحسن الشاذلى، ومن ثَمّة قالوا: طريقة الوَفائيّة خلاصة طريقة الشاذليّة ممن حفظت عنه رؤية النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يقظة مرارا، لا سيّما عند قبر والده بالقرافة،[٥٢٠] كما هو مسطور ـفي كرامته، فكون الناظم منسوبا لهؤلاء الواقعة لهم الرؤية يقظةً يقرُب أنه سأل ـفي وقوع ذلك كما وقع لهم.

قال الشيخ شهاب الدين: ولقد كان شيخي وشيخُ والدي الشمس محمد بن أبي الحمائل يرى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يقظة كثيرا، **/[١٤٦و]** حتّى يقع له أنّه يسأل ـفي الشيء، فيقول: حتى أعرضه على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، ثُمّ يدخل رأسه ـفي جيب قميصه ثُمّ يقول: قال النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فيه كذا، فيكون كما أخبر، لا يتخلّف ذلك أبدًا. فاحذَر من إنكار ذلك فإنّه السَّمُّ الوَحِيّ.[٥٢١] انتهى كلام الشيخ شهاب الدين نفع اللّٰه به آمين!

---

[٥١٧] المَرِيسي بالفتح، وكسر الراء، وتحتية ومهملة، إلى مريس، قرية بمصر، منها بِشْرٌ المَرِيسِيّ، كذا ـفي **تحرير الأنساب** للسيوطي، منه؛ انظر: **معجم البلدان** للياقوتي، ١١٨/٥؛ **لب اللباب ـفي تحرير الأنساب** للسيوطي، ص ١٨١.

[٥١٨] الشَّادل بالدال المهملة كَصَاحِب: عَلَمٌ، وبِهَاءٍ: قرية بالمَغْرِب، أو هي بالذال المعجمة، منها: السَّيِّدُ أبو الحَسَنِ الشاذِلِيُّ أُسْتاذُ الطائِفَةِ الشاذِلِيَّةِ، من صُوفِيَّةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وفيهم يقول أبو العَبَّاسِ بنُ عَطاءٍ:

تَمَسَّكْ بِحُبِّ الشاذِلِيَّةِ تَلْقَ ما تَرُومُ فَحَقِّقْ ذاكَ منهم وحَصِّلِ
ولا تَعْدُوَنْ عَيْناكَ عنهم فإنَّهُمْ شُموسُ هُدًى ـفي أعْيُنِ المُتأمِّلِ

كذا ـفي **الناموس**، منه؛ انظر:.**ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٤٤ظ.

[٥١٩] قلت: الشاذلي إلى شاذلة قرية بالأندلس، كذا ـفي الكتاب المزبور، منه.

[٥٢٠] قَرَافة مقابر مصر التي فيها الإمام الشافعي، منه.

[٥٢١] الوَحِيُّ على فَعِيل: السريعُ، يُقال: مَوْتٌ وَحِيٌّ، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه ؛ انظر: **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ٣٣٩ـ٣٤٢؛ **مختار الصحاح** للرازي، «وحي».

فـصـــل: فيه من البديع **"المقابلة"** بين الوجه والكفين. وفيه **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في مقابلة وتقبيل. وفيه **"وضع الظاهر مَوْضع المضمر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: **"فَلَيْتَ مِنْ وَجْهِهِ حَظِّي مُقَابَلَةٌ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"لَيْتَ"** من أخوات إنَّ تنصب المبتدأ وترفع الخبر. و**"مِنْ وَجْهِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"حَظِيّ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة، وإنْ تُعلِّق الجارّ والمجرور بـ**"مُقَابَلَةٌ"** فـ**"مِنْ"** فيه بمعنى اللام. و**"حَظِّي"** مضاف ومضاف إليه، وهو اسم **"لَيْتَ"** ولم يُظهَر النصب فيه لكونه مضافا إلى ياء المتكلم. و**"مُقَابَلَةٌ"** خبر **"لَيْتَ"**، وإنْ قدّرنا **"مِن"** يتعلّق بـ**"حَظِّي"** فلا بُدّ من تقدير له محذوفا يتعلّق بـ**"مُقَابَلَةٌ"**. وقوله: **"وَلَيْتَ حَظِّي مِنْ كَفَّيْهِ تَقْبِيلُ"** **"الواو"** فيه عاطفة، وإعرابه كإعراب النصف الأول. ومبحث "ليت" مذكور في **الأصل** فلا حاجة به.[٥٢٢]

٧٥ـ بِيضٌ مَيَامِينُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهَا لِلشَّمْسِ مِنْهَا وَلِلْأَنْوَاءِ تَخْجِيلُ

الـلـغـة: **"بِيضٌ"** جمع أبيض، وهو نقيض أسود، وأتى بالجمع، لأنّه يعني وجهه وكفيه. و**"مَيَامِينُ"** جمع ميمون، بمعنى مبارك، مشتقّ من اليُمْن، وهو البركة. و**"يُسْتَسْقَى"** يطلب السُّقْيَا. و**"الْغَمَامُ"** جمع غمامة وقد مرّ. و**"الشَّمْسُ"** معروفة، وهي آية من آيات الله تعالى، وهي أعظم الكواكب حارّة يابسة طبّاخة للعالم، ومحلُّها الفلك الرابع،[٥٢٣] وقِيل: إنّ جرمها قدر كُرَة الأرض بثلثمائة وخمس وستين درجة من الفلك، وكل درجة إذا قُدِّرتْ بطيران أشد ما يكون الطيور يكون مسيرة أُلُوف من السّنين، وسيرها في فلكها يدور في اليوم والليلة من جهة الغرب إلى جهة الشرق، ومع ذلك لم يُظهَر سيرها لعِظَم سرعة دَوْرِ فلكِها لأنّ فَلَكَها يدور في اليوم والليلة دورةً، وهي في كل سنة تدور في الفلك دورة واحدة، فجلّ الصانع

---

[٥٢٢] انظر: **الأصل** ١٣٥ظ.

[٥٢٣] على مذهب الفلاسفة خلافا لأهل الحق، فإنها في السماء الدنيا عندهم، منه.

القدير السميع البصير. و"**الْأَنْوَاءِ**" جمع نَوْء[٥٢٤] بفتح النون وسكون الواو وبهمز آخره، وهو سقوط نجم من المنازل[٥٢٥] الثمانية والعشرين إلى جهة الغرب، وطلوع رقيبه من جهة المشرق، ويكون فيه علامة للمطر بقدرة اللّٰه تعالى بإجرائه على العادة المعتادة[٥٢٦] والتجربة المستفادة، ويُسَمّى المطر أيضا نوءًا. و"**تَخْجِيلُ**" مصدر خجّل بتشديد الجيم إذا كثر خجله الذي هو بمنزلة الاستحياء.

المعنى: إنّ وجهه وكفيه صلّى اللّٰه عليه وسلّم بيض مباركة يُسْتَسْقى الغمامُ، ويُحَصّل بها لكل طالب بلوغَ المرام، ومع ذلك **/[١٤٦ظ]** أن وجهه صلّى اللّٰه عليه وسلّم نور مُضيء تخجل الشمس من نوره البهيّ، وانسجام الغمام يخجل ويستحيي من بذل كفيه الطاهرتين الكريمتين من النوال العامّ، وقد اقتبس الناظم هذا المعنى من قول عمه أبي طالب إذ مدحه صلّى اللّٰه عليه وسلّم بقصيدته اللامية فقال:

وأَبْيَضَ يُسْتَسْقى الغَمامُ بِوَجْهِهِ ثِمالَ[٥٢٧] اليَتامى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ.[٥٢٨]

وستأتي قصة الاستسقاء عند قول الناظم: "**وَكَمْ دَعَا وَمُحَيَّا الْأَرْضِ مُكْتَئِبٌ**".[٥٢٩]

---

[٥٢٤] وعن زيد بن خالد الجُهَنِي قال: صَلَّى لَنَا رسولُ اللّٰه صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح بالحُدَيْبِيَة على إِثْرِ سَمَاءٍ كانتْ من الليل، فلمّا اِنْصَرَف أَقْبَل على الناس، فقال: هل تدرون ماذا قال ربُّكم؟ قالوا: اللّٰه ورسوله أعلم، قال: قال أصبح من عبادي مُؤمِنٌ بي وكافرٌ، فأمّا مَنْ قال: مُطِرْنا بفضل اللّٰه ورحمتِهِ، فذٰلِكَ مؤمنٌ بي كافرٌ بالكواكب، وأمّا من قال: مُطِرْنا بنَوْء كذا وكذا، فذٰلِكَ كافرٌ بي مؤمنٌ بالكواكب، متّفق عليه، كذا في **مِشْكاة المَصابيح**، منه؛ انظر: **مِشْكَاةُ الْمَصَابِيح** للخَطِيب التَبْرِيزي، ص ١٢٩٤. والنوء: سُقوطُ نجْم مِن المَنَازِل في المغربِ مع الفَجْرِ، وطُلوعُ رَقيبِهِ مِن المَشْرِقِ من ساعَتِهِ في كل ثلاثة عشر يومًا ما خلا الجبهةَ فإنّ لها أربعة عشر يوما. وكانت العربُ تُضيف الأمطارَ والرياحَ والحرَّ والبَرْدَ إلى الساقط منها، وقيل: إلى الطَّالِعِ لأنّه في سُلْطَانه، وجمعه أنْوَاءٌ ونُوآنٌ كعَبْد وعُبْدان، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «نوأ»؛ والنَّوْءُ: النَّجْمُ مالَ للغُرُوب أو سُقوطُ النَّجْمِ في المغربِ وطُلوع آخَرَ يُقابِلُه من ساعَتِهِ في المشرِقِ، قلت: الأنْوَاء منازل القمر، جمع نَوْءٌ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧و.

[٥٢٥] أسماء المنازل: نَطْح، بُطَيْن، ثُرَيّا، دَبَران، هَقْعَة، هَنْعَة، ذِرَاع، نَثْرة، طَرْفَة، جَبْهَة، خَرْتان، صَرْفَة، عَوّاء، السِّماك، غَفْر، زَبَانَا، إِكْلِيل، قَلْب، شَوْلَة، نَعَايِم، بَلْدَة، سَعْدَ الذَّابِح، سَعْدَ بُلْع، سَعْدَ السُّعُود، سَعْد الأَخْبِيَة، فَرْغ مُقَدَّم، فَرْغ مُؤَخَّر، بطن الحوت، هذه منازل القمر والشمس، وتمام تفصيله في فنه من كتب التنجيم، منه.

[٥٢٦] وهذا كله جرى على اصطلاح المنجمين وتأويل على محمل حسن، فتأمل، منه.

[٥٢٧] الثِمال بالكسر: الملجأ، والغِيَاث، وقيل: والمُطْعِم في الشِّدَّة، وعِصْمَة للأَرامل: يَمْنَعُهُمْ من الضَّياع والحاجة، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «ثمل».

[٥٢٨] **صحيح البخاري**، الاستسقاء ٣.

[٥٢٩] انظر: البيت الثاني والثمانين.

وأما بذلُ كفيه الناشئ عن كرمه المنبئ بأن اللّه تعالى جعل الجود والسماحة من أوفر قسمه، فذٰلِكَ متحقّق مشهور وعنه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي كل موطن مذكور فهو أكرم الناس وأغزرهم جودا، وأصدقهم لهجة، وأوفاهم وعودا. والدليل على ذلك ماروى عن ابن عباس أنه قال: «كان رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أَجْوَدَ الناس بالخير، وأَجْوَدَ ما يكون ـفي شهر رمضانَ حين يَلْقَاهُ جبريلُ فَلَرسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أجودُ مِن الريح المُرْسَلَةِ».[٥٣٠]

وقد قال صلّى اللّه عليه وسلّم: «ما يَسُرُّني أنّ لي أُحُدًا ذهبًا، يبيت عندي منه دينارٌ، إلا دينارًا أرصُدُهُ لدَيْنٍ».[٥٣١] وأتت صلّى اللّه عليه وسلّم دنانير فقسّمها وبقيت منها ستةٌ فدفعها لبعض نسائه، فلم يأخذه نوم حتى قام فقسمها، وقال الآن استرحتُ. وعن أنس: «أنّ رجلا سَأَل رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم، فأَعْطاه غَنَمًا بين جَبَلَيْن، فرجع إلى بلده، فقال لقومه: أَسلِموا فإنّ محمّدًا يُعْطي عَطاءً من لا يخشى الفقرَ، وحُمِلَ إليه صلّى اللّه عليه وسلّم سبعون ألف درهمٍ فَوُضِعَتْ على حَصِيرٍ، ثُمّ قام إليها حتّى قَسَمَها فَمَا رَدَّ سائلا حتى فَرَغ مِنْها» [٥٣٢]

وعن مُعَوِّذ بن عَفْراءَ قال: أَتَيْتُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بطبق من رُطَبٍ وأَجْرٍ زُغْبٍ، أي قِثّاءٍ فأعطاني ملءَ كفّي ذهبًا وحُلِيّا.[٥٣٣]

وأعطى صلّى اللّه عليه وسلّم غيرَ واحدٍ مائةً مِن الإبل، وأعطى حكيمَ بن حُزام الأسدي مائة من الإبل، قال حكيم: فاعتددتها حُزْتها فلم أنشب أن أطلع بإبل ممّا أفاء اللّه عليه لَمْ أر مثلها قط، فقلت: ليت رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أبدل لي مائة منها مكان مائتي، فدنوت منه وأنا مُسْتَحْيٍ فسألته، فقال: أعطوه مائة من هذه مع مائة قال: فَعَدُّوا لي مائة فما نشبت أن أطلع بإبلا نستني تلك، فقلت ليتني أُبدل لي مائة من هذه بمائة من إبلي فسألته ذلك، فقال: أعطوه مائة من هذه مع مائتيه فعُدَّت لي فلا واللّه ما رأيت مثل ابن عبد المطّلب قطّ. ومعنى ما

---

[٥٣٠] **صحيح مسلم**، الفضائل ١٢.

[٥٣١] **صحيح البخاري**، الرقاق ١٤.

[٥٣٢] **صحيح مسلم**، الفضائل ١٤.

[٥٣٣] انظر: **الشمائل المحمّديّة** للترمذي، ص ١٧٣.

نشبت ولم أنشب: ما زِلتُ ولم أزل. وأعطى صلّى اللّه عليه وسلّم عمه العباس من الذهب ما لَمْ يُطِقْ حملَه.

وجاءه رجل يسأله، فقال له: ما عندي شيءٌ، وَلكن اِبْتَعْ عليَّ، فإذا جاءَنَا شيءٌ قَضَيْناه، فقال عمر: ما كَلّفَك اللّه ما لا تقدرِ **/[١٤٧و]** عليه، فَكَرِهَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ذلك، فقال رجل من الأنصار: يا رسول اللّه أَنفِقْ ولا تَخَفْ من ذي العرش إقلالا، فتبسّمَ صلى الله عليه وسلم وقال: بهذا أمرت.[٥٣٤] يعني بمكارم الأخلاق.

ووفد عليه صلى الله عليه وسلم رجل وهو يقسم غنائم هوازن يوم حنين فقال لي: عندك موعدٌ يا رسول اللّه قال: صدقتَ فاحتكمْ ماشئتَ قال: أحتكم ثمانين ضائنة وراعيا، فقال صلى الله عليه وسلم: هي لك، ولقد احتكمت يسيرا، ولَصاحبة أخي موسى التي دلته في قبر يوسف الكرم وأجزل حكما منك حين حكمها فقالت: أن يرد لي شبابي فأدخل الجنة، فكان الناس يضربون به مثلا فيقولون: أشحّ من صاحب الثمانين والراعي.[٥٣٥]

فصل: فيه من البديع "**التضمين**". وفيه "**التقسيم**" وسيأتي بيانه. وفيه "**اللف والنشر المرتب**" في قوله: "**لِلشَّمْسِ مِنْهَا وَلِلْأَنْوَاءِ تَخْجِيلُ**" يعني للشمس خجلة من وجهه صلى الله عليه وسلم وللأنواء وهي الأمطار تخجيل من جود كفيه صلى الله عليه وسلم. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: وقوله: "**بِيضٌ مَيَامِينُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهَا**" "**بِيضٌ**" خبر مبتدأ محذوف تقديره هُنَّ. و"**مَيَامِينُ**" صفة "**بِيضٌ**". و"**يُسْتَسْقَى**" فعل مضارع مبنيّ للمجهول. و"**الْغَمَامُ**" نائب عن الفاعل. و"**بِهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**يُسْتَسْقَى**". و"**الضمير**" يعود على "**بِيضٌ**". وجملة الفعل في محلّ الرفع صفة ثانية لـ"**بِيضٌ**" وقوله: "**لِلشَّمْسِ مِنْهَا وَلِلْأَنْوَاءِ تَخْجِيلُ**" "**لِلشَّمْسِ**" جارّ ومجرور في محلّ الرفع على أنّه خبر مقدّم. و"**مِنْهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَخْجِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**الضمير**" يعود على وجهه وكفيه صلى الله عليه وسلم.

---

٥٣٤ انظر: **الشمائل المحمّديّة** للترمذي، ص ١٧٢.

٥٣٥ انظر: **حياة حيوان الكبرى** للدميري، ١٠٦/٢.

و"**لِلْأَنْوَاءِ**" جارّ ومجرور معطوف على "**الشَّمْسِ**". والألف واللام ـفي "**الْأَنْوَاءِ**" للجنس. و"**تَخْجِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. وجملة المبتدأ والخبر ـفي محلّ النصب على الحال من النائب عن الفاعل. واللّه سبحانه أعلم.

٧٦ـ مَا إِنْ يَزَالُ بِهَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ لِلْقُلِّ كُثْرٌ وَلِلتَّصْعِيبِ تَسْهِيلُ

اللغة: "**نَازِلَةٍ**" مهمة. و"**الْقُلِّ**".[٥٣٦] و"**الْكُثْرُ**" نقيضان. وكذلك "**التّصْعِيبِ**" و"**التَّسْهِيلُ**".

المعنى: ما زال بوجهه الكريم وكفيه الطاهرتين للقليل تكثير وللصعب تسهيل، فإنّ بركته صلّى اللّه عليه وسلّم فيما لمسه بيده أو نفث عليه بريقه المبارك شاملةٌ، وبكل خير من خيرات الدنيا والآخرة كافلة، وسيأتي فيما بعد تكثير الطعام والشراب فيما لمسه بيده مع قلّته المشهورة إذا لامسه باهر مدده. فمن ذلك ما رُوِي أنّه صلى الله عليه وسلم: «أتى بصبيّ قد شبّ و لم يتكلّم، فقال: من أنا؟ فقال: رسول اللّه.»[٥٣٧] ورُوِي أيضا عن صبيّ مثله يوم ولادته.

ورُوِي: **/[١٤٧ظ]** أنّ مُلاعِبَ الأَسِنَّة[٥٣٨] أَصابَه استسقاء، فبَعَثَ إلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فأخذ بيده حَثْوَةً من الأرض، فتَفَلَ عليها، ثُمّ أعطاها رَسولَه، فأخذها مُتَعجِّبًا يَرى أنْ قد هُزِئ به، وأتاه بها وهو على شفاء، فشربها ـفي ماء، فشفاه اللّه تعالى. ويُرْوى أنّ رجلا يُقال له فُدَيْك: ابيَضّتْ عَيناه، وكان لا يُبْصِر بهما شيئا، فنَفَثَ رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي عينيه، فأبصر، رُوِي أنه عاش ثمانين سنة، وكان يُدخِل الخَيْطَ ـفي الإِبْرة. ورُمِي كُلْثُوم بن الحُصَين يوم أُحُد ـفي نَحْرِه، فبَصَقَ رسول اللّه صلى الله عليه وسلم فيه، فبرأ. وتَفَلَ على شَجَّةِ عَبْدِ اللّه بن أُنَيْسٍ فلم تُمِدَّ.[٥٣٩] وتَفَلَ ـفي عينَيْ عَلِيٍّ يَوْم خَيْبَر

---

[٥٣٦] بضمّ أوّلهما، وسكون ثانيهما، منه.

[٥٣٧] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي ٦/٦١؛ **إمتاع الأسماع** للمقريزي ٥/٣٠٠.

[٥٣٨] مُلاعِبُ ظِلِّهِ، بالضمّ: طائِرٌ، وَمُلاعِبُ الْأَسِنَة: عامِرُ بنُ مالِك، وعَبْد اللّه بن الحُصَيْن الحارثيّ، وأوْسُ بن مالك الجَرْمي، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «لعب».

[٥٣٩] قوله: فلَمْ تُمِدَّ: من المِدَّة بالكسر: القَيْح، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «مدد».

وكان أرمد، فأصبح بارئا. وأُصيب خُبَيْب بن يَسَافٍ يوم بدر بِضَرْبَة على عاتِقِه فمَالَ شِقُّهُ، فرَدَّهُ صلّى اللّه عليه وسلّم ونَفَثَ عليه حتى صَحَّ. وأَتَتْه صلّى اللّه عليه وسلّم امرأةٌ بصبيّ به بَلاءٌ لايتكلّم، فأُتِيَ بِماءٍ فمَضْمَضَ فاهُ، وغَسَلَ يديه، ثُمّ أعطاها إياه، وأَمَرَها بِسَقْيِهِ ومَسِّه به، فَبَرِأَ الغلامُ، وصار له عَقْلٌ يفضل عقولَ الناس. وجائتْهُ امرأةٌ بِابْنٍ لها به جُنونٌ، فمَسَح صدرَه فثَعَّ[٥٤٠] ثَعَّةً، فخرج من جوفه مِثْلُ الجَرْوِ الأسود، فشفي.[٥٤١] وَانْكفأتِ القِدْرُ على ذِراع محمد بن حاطِب وهو طفل، فمسحه ودعا له فبرأ لحينه. وكانت في كَفّ شُرَحْبيل سِلْعَةٌ تمنعه القَبْض على السيف وعِنَانِ الدابَّةِ، فشكاها للنبيّ صلى الله عليه وسلم، فما زال يَطحَنها بكفّه حتى رفعها، ولم يبق لها أثرٌ. وسَأَلَتْه صلى الله عليه وسلم جاريةٌ طعامًا، وهو يأكل، فناولها مما بين يديه، وكانت قليلةَ الحياء، فقالت: إنّما أريد مِنَ الذي في فيك، فناولها مما في فيه، ولَمْ يكن يُسْأَلْ شيئًا فَيَمْنَعَه. فلمّا استقرّ في جوفها أُلْقِيَ عليها من الحياء مالم تكن امرأةٌ بالمدينة أشدّ حياءً منها.[٥٤٢]

وسيأتي مزيد بيان ما لمسه بيده الكريمة صلّى اللّه عليه وسلّم، فحصلت فيه البركة والزيادة.

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين قُلّ وكُثْر والتصعيب والتسهيل. وفيها **"الاقتباس"**. وفي **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: وقوله: **"مَا إِنْ يَزَالُ بِهَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ لِلْقُلِّ كُثْرٌ"** **"ما"** نافية. و**"إِنْ"** زائدة. و**"يَزَالُ"** فعل مضارع من أخوات كان. و**"بِهَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"كُثْرٌ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"فِي كُلِّ نَازِلَةٍ"** جارّ ومجرور، ومضاف ومضاف إليه، ويتعلّق بـ**"يَزَالُ"**. و**"لِلْقُلِّ"** جارّ ومجرور في محلّ الخبر لـ**"يَزَالُ"**. و**"كُثْرٌ"** اسمها. وقوله: **"وَلِلتَّصْعِيبِ تَسْهِيلُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"للتَّصْعِيبِ"** جارّ ومجرور. و**"تَسْهِيلُ"** عطف على **"كُثْرٌ"**.

---

[٥٤٠] أي قاء، منه.

[٥٤١] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي ١٨٧/٦.

[٥٤٢] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٩٥ـ٣٩٨.

٧٧ـ وَاعْجَبْ لِأَفْعَالِهَا إِنْ كُنْتَ مُدْرِكَهَا وَاطْرَبْ إِذَا ذُكِرَتْ تِلْكَ الْأَقَاوِيلُ

اللغة: /[١٤٨ و] **"اِعْجَبْ"** أمر من العجب وهو والاستعجاب والتعجّب بمعنى. و**"مُدْرِكَ"** من أدركه إذا وصل إليه ولحقه. و**"أَطْرَبَ"** أمر من الطَرَب بفتح الراء وهو الفَرَح والحزن ضِدٌّ أو خِفّةٌ تَلْحَقُكَ، تَسُرُّكَ أو تَحْزُنُكَ، وتَخْصِيصُهُ بالفَرَح وَهَمٌ، والطَّرَب أيضا: الشَّوْقُ، ورجلٌ مِطْرابٌ ومِطْرابَةٌ: طَروبٌ، واسْتَطْرَبَ: طَلَبَ الطَّرَب، والإِبِلَ: حَرَّكَها بالحُداءِ، والتَّطْرِيبُ: الإِطْرابُ، كالتَّطرُّبِ، والتَّغَنِّي.[٥٤٣] و**"الْأَقَاوِيلُ"** جمع أقوال، وأقوال جمع قول.

المعنى: واعجبِ أيّها المخاطب والخطاب لكل من يصح خطابة لأفعالها العجيبة وآياتها التي هو إلى كل مُحبّ لهذا النّبيّ صلى الله عليه وسلم حبيبة إن كنت مدركها بالنقل الصحيح أو مُصْغِيا إلى أخبارها بالاستماع الصريح فإذا سمعت صفات معجزاته العظمى وأدركت معاني وصفه الفاخر الأسمى حق لك أن تطرب عند سماع تلك الأقوال، وإن يهزك للطرب ما يداخلك من غرائب عجائب تلك الأحوال، فما أسعد من تصدى لاستماع ذكر وصف الحبيب وطرب حين لكونه حصل من ذلك على أوفر أو في نصيب ومن بركاته الظاهرة وكراماته الفاخرة ومعجزاته الباهرة فيما لمسه بيده الكريمة التي نفعها ظاهر أو ببعض جسده المبارك الظاهر شيء متواتر كثير.

رواه الجم الغفير فروى البخاري عن أنس بن مالك: «أنّ أهل المدينة فَزِعُوا مرَّةً، فرَكِب النبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم فَرَسًا لأبي طَلْحَةَ كان يَقْطف ،أو به قِطافٌ يعني يُبَطَّأُ لأنّ القطوف من الدوابّ وغيرها البطيء، فلمّا رَجَع صلّى اللّه عليه وسلّم قال: وَجَدْنا فَرَسَك بَحْرًا، فكان لا يُجَارَى».[٥٤٤]

ونَخَسَ صلّى اللّه عليه وسلّم جَمَلَ جابرٍ، وَكَانَ قَدْ أَعْيَى فَنَشِطَ حتّى بِمِخْفَقَة[٥٤٥] مَعَهُ وَبَرَّكَ عَلَيْهَا، فَلَمْ يَمْلِك رَأَسَهَا نَشَاطًا، وبَاعَ مِنْ بطنها باثنَيْ عَشَر أَلْفًا. ورَكِب صلّى اللّه

---

[٥٤٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طرب».

[٥٤٤] **صحيح البخاري**، الجهاد والسير ٥٥.

[٥٤٥] كمِكْنَسَةٍ: الدِرَّةُ، أو سَوْطٌ من خَشَبٍ، والخِفْقَةُ: شيءٌ يُضْرَبُ به نَحْوُ سَيْرٍ أو دِرَّةٍ، منه.

عليه وسلّم حِمارا قَطُوفًا لسَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَرَدَّهُ هِمْلاجًا[٥٤٦] لا يُسايَر. وكانَتْ شَعَرَاتٌ مِنْ شعره صلّى اللّه عليه وسلّم ـ في قَلَنْسُوة خالدِ بنِ الوليدِ المخزومي فلَمْ يَشْهَد بِهَا قِتَالا إلا رُزِقَ النَّصْرَ.

وفي الصحيح، عن أسماء بنت أبي بكر، أنها أخرجت جُبّة طَيَالسةٍ، وقالت: كان رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يَلْبَسُها، فَنَحْنُ نَغْسِلُها لِلْمَرْضَى نستشفى بها.

قال القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليَحْصُبِيّ ـ في كتابه **الشفاء**: حدثنا القاضي أبو علي، عن شيخه القاسمِ بْنِ المَأْمُونِ، قال: كان عندنا قَصْعَةٌ من قِصَاع النبيِّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فَكُنَّا نَجْعَل فيها الماءَ للمرضى، فيَسْتَشْفُون به، انتهى كلام القاضي عياض.[٥٤٧]

وسَكَبَ[٥٤٨] صلّى اللّه عليه وسلّم مِنْ فَضْل وَضُوئِه ـ في بِئْر قُباءٍ فَمَا نَزَفَتْ[٥٤٩] بَعْدُ. وبَزَقَ[٥٥٠] صلّى اللّه عليه وسلّم **/[١٤٨ظ]** ـ في بئر كانت ـ في دار أنس، فَلَمْ يَكُنْ بالمدينة أَعْذبَ منها. ومرّ صلّى اللّه عليه وسلّم على ماءٍ، فسَأَلَ عنه، فَقِيلَ اِسْمُهُ: بَيْسَانُ[٥٥١] وماؤُه ملح، فقال: هو نَعْمانُ وماؤُه طَيِّبٌ، فَطَابَ. وأُتي صلّى اللّه عليه وسلّم بِدَلْوٍ من ماء زمزمَ، فَمَجَّ فيه أَطْيَب المِسْك. وأعطى الحسنَ والحُسَين لِسَانَهُ فَمَصَّاهُ، وكانا يَبْكِيَان عَطَشًا فَسَكَتا. وكانت لِأُمّ مَالِكٍ عُكَّةٌ تُهْدي فيها له صلّى اللّه عليه وسلّم سَمْنًا، فأَمَرَها صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ لا تَعْصِرَها، ثُمّ دَفَعَها إليها، فإذا هي مَمْلُوءة سَمْنًا، فيَأْتيها بَنُوها يَسْأَلُونها الْأُدْمَ، وليس عندهم شيءٌ فتَعْمِدُ إليها، فتَجِد فيها سَمْنًا، فكانت تُقيم أُدْمَها حتّى عَصَرَتْها.

---

[٥٤٦] الهِمْلاجُ، بالكسر، من البَراذينِ: المُهَمْلِجُ، والهَمْلَجَةُ، فارِسِيٌّ، مُعَرَّبٌ. شاةٌ هِمْلاجٌ: لا مُخَّ فيها لِهُزالِها. وأمْرٌ مُهَمْلَجٌ: مُذَلَّلٌ مُنْقادٌ، منه.

[٥٤٧] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٤٠٦.

[٥٤٨] أي صَبّ، منه.

[٥٤٩] أي نزحت، منه.

[٥٥٠] أي بصق، منه.

[٥٥١] بَيْسَان: قرية بالشام وبِمَرْوَ، وموضع باليمامة، **قاموس**، أقول: واسم بئر ـ في الشرح، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بيس».

وأعطى صلّى اللّه عليه وسلّم قَتادَةَ بنَ النعمانِ وكان قد صَلَّى معه العِشاء ـفي ليلةٍ مُظْلِمةٍ مَطِيرَةٍ عُرْجُونًا، وقال: انطَلِقْ به، فإنّه سيُضِيء لك مِن بين يديك عَشْرًا ومِنْ خَلْفِك عشرا، فإذا دخلتَ بيتَكَ فستَرى فيه سَوَادًا فاضْرِبْه حتّى يَخرجَ، فإنّه الشيطانُ، فَانْطَلَقَ فأَضاءَ له العُرْجُونُ حتّى دخل بيتَه، ووجد السَوَادَ فضربه حتّى خَرَجَ.

وسَلَتَ صلّى اللّه عليه وسلّم الدمَ عَن وَجْه عائِذ بن عَمْرو، وكان جُرِح يومَ حُنَيْن ودعا له، فكانت لَهُ غُرَّةٌ كَغُرَّةِ الفَرَسِ. ومَسَحَ صلّى اللّه عليه وسلّم على رأس عُمَيْر بن سَعْد، وبَرَّكَ، فمات وهو ابنُ ثمانين سنة، فَمَا شَابَ. وكان يُوجد لِعُتْبَةَ بنِ فَرْقَدٍ طِيبٌ يَغْلِب طِيبَ النساء، لأنّه مَسَحَ صلّى اللّه عليه وسلّم بيده الكريمة على بطنه وظَهْرِه رضي اللّه عنه.

ومَسَحَ على رأس قَيْس بن زَيْد الجُذَاميّ، ودعا له، فَهَلَكَ، وهو ابنُ مِائةِ سنةٍ، ورأسُه أبيض، ومَوْضِعُ كَفّ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وما مَرَّتْ يَدُهُ الكريمة عليه مِنْ شعره أسود. ومَسَحَ صلّى اللّه عليه وسلّم وَجْهَ قَتادةَ بنِ مِلْحانَ، فكان لِوَجْهِهِ بَرِيقٌ حتّى كانَ يُنْظَر ـفي وجهه كما يُنْظَر ـفي المِرْآة. ووَضَعَ صلّى اللّه عليه وسلّم يدَه على رأس حَنْظَلَةَ بنِ حِذْيَم، وبَرَّكَ عليه، فكان حنظلةَ يُؤْتَى بالرجُل قد وَرِمَ وَجْهُهُ، وبالشّاةِ قد وَرِم ضَرْعُها، فيُوضَعُ على مَوْضِعِ كفِّه صلّى اللّه عليه وسلّم فيَذْهب الوَرَمُ. ونَضَحَ صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي وجه زينبَ بنت أبي سَلَمة نَضْحَةً من ماءٍ، فما يُعْرَف كان ـفي وجه امرأةٍ من الجَمال ما بها. وضَرَبَ صلى الله عليه وسلم صَدْرَ جَرير بن عَبد اللّه الجَبَلِي، ودعا له، وكان ذُكِر له أنه لا يثبُت على الخَيْل، فصار من أفرس العرس، وأثبتهم طولا، وتماما. وشَكَا إليه صلّى اللّه عليه وسلم أبو هريرة النِسْيَانَ، فأَمَرَه بِبَسْط ثوبه، وغَرَفَ بيده الكريمة فيه، ثم أمره بضمّه، ففعل، فما نسي شيئا بعدُ.[٥٥٢]

وما روى عنه صلّى اللّه عليه وسلّم من هذا كثير وما أوردناه من ذلك الكثير يسير واللّه أعلم.

---

[٥٥٢] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٤٠٥ـ٤١٣؛ **شرح الشفا** لعلي القاري، ٦٦٩/١ـ٦٧٧.

فـصـل: فيه من البديع **"الالتفات من الإخبار إلى الخطاب"**. وفيه **"الموازنة"** بين أعجب وأطرب. وفيه **"الطباق"** بين الأفعال والأقاويل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: وقوله: **/[١٤٩ و] "وَاعْجَبْ لِأَفْعَالِهَا إِنْ كُنْتَ مُدْرِكَهَا" "الواو"** ابتدائية. و**"اعْجَبْ"** فعل أمر وفاعله ضمير المخاطب. و**"لِأَفْعَالِهَا"** جارّ ومجرور. ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"اعْجَبْ"**. و**"الضمير"** في **"أَفْعَالِهَا"** راجع إلى **"وَجْهِهِ"** و**"كَفَّيْهِ"**[٥٥٣] صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"إِنْ"** شرطيّة. و**"كُنْتَ"** كان مع اسمها فعل الشرط، وجوابه محذوف دلّ عليه جملة **"واعْجَبْ واطْرَبْ"**. و**"مُدْرِكَهَا"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف خبر كان، وهو اسم فاعل أضيف إلى مفعوله. و**"الضمير"** يعود على **"أَفْعَالِهَا"** وقوله: **"وَاطْرَبْ إِذَا ذُكِرَتْ تِلْكَ الْأَقَاوِيلُ" "الواو"** عاطفة. **"واطْرَبْ"** فعل أمر[٥٥٤] وفاعل. و**"إِذَا"** ظرف. و**"ذُكِرَتْ"** فعل ماض مبنيّ لِمَا لَمْ يُسَمّ فاعله. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"تِلْكَ"** نائب عن الفاعل. و**"الْأَقَاوِيلُ"** صفة لها. والإشارة بـ**"تِلْكَ"** إلى ما هو في ذهن الطالب لذكر مناقبه صلّى اللّه عليه وسلّم.

٧٨ـ كَمْ عَاوَدَ الْبُرْءُ مِنْ إِعْلَالِهِ جَسَدًا بِلَمْسِهِ وَاسْتَبَانَ الْعَقْلَ مَخْبُولُ

اللـغـة: "كَمْ" قد تقدّم الكلام عليها. و**"عَاوَدَ"** جعله من عادته، يُقال عاوده مُعاوَدَةً وعِواداً بتخفيف الواو وتشديدها، واعْتادَه وأعادَه واسْتَعادَه: جَعَلَه من عادَته، وعَوَّدَه إيَّاه: جَعَلَهُ يَعْتادُه، واسْتَعادَه: سألَه أن يَفْعَلَه ثانيًا، وأن يَعودَ، وأعادَه إلى مكانِه: رَجَعَه، وأعادَه الكَلامَ: كَرَّرَه.[٥٥٥] و**"الْبُرْءُ"** الشفاء يُقال: بَرَأَ المريضُ يَبْرَأُ ويَبْرُؤُ بُرْءاً بالضمِّ وبَرُوءاً، وبَرُؤَ، كَكَرُمَ وفَرِحَ،

---

[٥٥٣] انظر: البيت الرابع والثمانين.

[٥٥٤] س ـ أمر، صح هامش.

[٥٥٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عود».

بَرْءاً وبُرْءًا وبُرُوءًا: نَقِهَ،[٥٥٦] وأبْرَأَهُ اللّه، فهو بارِئٌ وبَرِيءٌ وجمعه بِرَاء كَكِرَامٍ.[٥٥٧] و**"إعْلاله"** مصدر أَعَلَّه من العِلَّةِ بكسر العين المهملة: وهو المرض، يُقال: اعْتَلَّ، وأعَلَّهُ اللّه فهو مُعَلٌّ وعَليلٌ، وهذه عِلَّتُه أي سببه. **"الجَسَدَ"** محرّكة: جسم الإنسان. و**"الْلَمْسُ"** بإسكان الميم بعد اللام المفتوحة: المسّ باليد. و**"اسْتَبَانَ"** أوضح وعَرَّفَهُ، وأصله بانَ بَيَانا: اتّضح، فهو بَيِّنٌ، وجمعه أبْيناءُ وبِيَنَة بالكسر، وبَيَّنْتُه وتَبَيَّنْتُه وأبَنْتُه واسْتَبَنْتُه: أوضَحْتُه، وعَرَّفْتُه، فبانَ وبَيَّنَ وتَبَيَّنَ وأبانَ واسْتَبانَ، كلُّها لازِمَةٌ مُتَعَدِّيَةٌ.[٥٥٨]

و**"الْعَقْلَ"** العلم أو بصفات الأشياء من حُسْنها وقُبْحها، كمالها ونُقصانها، أو العِلْم بِخَيْر الخَيْرَيْن، وشَرّ الشَرَّيْن، أو مُطلَقٌ لأمورٍ، أو لقُوّة بها يكون التمييزُ بين القُبْح والحُسْن، ولِمعانٍ مُجْتَمِعةٍ في الذِّهْنِ يكون بمُقَدِّماتٍ يَسْتَتِبُّ بها الأغراضُ والمصالحُ، ولِهَيْئَة محمودةٍ في الإنسان في حركاته وكلامه، والحَقُّ أَنّه نورٌ روحانِيٌّ، بِهِ تُدْرِكُ النفسُ العلومَ الضَّرورِيَّةَ والنَّظَرِيَّةَ، وابْتِداءُ وُجُودِه عند اجْتِنانِ الوَلَدِ، ثم لا يَزالُ يَنْمو إلى أن يَكْمُلَ عند البُلوغِ، وجمعه عُقول يُقال: عَقَلَ كضَرَبَ عَقْلاً ومَعْقولاً فهو عاقِلٌ من عُقَلاءَ وعُقَّالٍ.[٥٥٩] و**"مَخْبُولُ"** اسم مفعول، مِنَ الخَبْل بإسكان الباء الموحّدة، وهو المجنون.

المعنى: /[١٤٩ظ] كم جسدٍ كانت به علّة، فلمسه صلّى اللّه عليه وسلّم بيده الكريمة، فعاوده البرء إذ لمسه وزال ما كان به من العلّة ببركة لمسه، وكم جيء إليه صلّى اللّه عليه سلّم بشخص به خبل أي جنون فتبين العقل حين نظره ومسه، فزال عارض مسه ورجع من أعقل الناس بعد أن يئس منه أهله وعشيرته أشدّ يأس.

فقد ورد أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم أتي إليه بصبي به عاهة في رأسه فمسح بيده الكريمة على رأسه فبرئ واستوى شعره. وورد عن طاوس قال: لَمْ يُؤتَ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم

---

[٥٥٦] نَقِهَ من المَرَض مِنْ بَابِ طَرِبَ وخَضَعَ إذا صحَّ وهو في عقيب عِلَّتِهِ فهو نَاقِهٌ والجمع: نُقَّهٌ، كذا **في مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «نقه».

[٥٥٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «برأ».

[٥٥٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بين».

[٥٥٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عقل».

بأحدٍ به مَسٌّ أي جنون فصَكَّ في صدره إلا برئ أي زال عنه الجنون وثاب إليه العقل. وقد ورد أيضا أنّه صلّى اللّه عليه سلّم مسح على غير واحد من الصبيان والمجانين فبرؤا.[٥٦٠]

وأتته صلّى اللّه عليه وسلّم امرأة بصبيّ به بلاء لايتكلّم فأتي بماء فمضمض فاه وغسل يديه ثم أعطاها إياه وأمرها بسقيه منه ومسّه به فبرأ الغلام وصار له عقل يفضل عقول الناس وجاءته صلى الله عليه وسلم امرأة بابن لها به جنون، فمسح صدره فثعّ ثعّة أي تقيّأ فخرج من جوفه مثل الجَرْو الأسود.[٥٦١] وهذا سهل في معجزاته العظيمة وآياته الباهرة الفخيمة.

وروى أن أعمى أتاه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: يارسول اللّه ادع اللّهَ أن يكشف لي عن بصري، فقال له: انطلق فتوضّأ ثم صَلِّ ركعتين، ثم قُلْ: اللهمّ إنّي أسألك وأتوجه إليك بنبي محمد نبي الرحمة، يامحمد إني أتوجّه بك إلى ربي أن يكشف لي بصري، اللهم شَفِّعْهُ فِيَّ، قال: ففعل، فرجع وقد كشف اللّه عن بصره.[٥٦٢] وتفل صلى الله عليه وسلم في رِجل زيد بن مُعاذ حين أصابها السيف إلى الكعب إذ قتل كعب بن الأشرف فبرأ[٥٦٣] ومثل هذا شيء كثير.

فصل: فيه البديع **"المطابقة"** بين البرء والأعلال وبين العقل ومخبول. وفيه **"الاقتباس"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: وقوله: **"كَمْ عَاوَدَ الْبُرْءُ مِنْ إِعْلَالِهِ جَسَدًا"** **"كَمْ"** خبريّة. و**"عَاوَدَ"** فعل ماض. و**"الْبُرْءُ"** فاعله. و**"مِنْ أَعْلَالِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"الْبُرْءُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"الضمير"** في **"أَعْلَالِهِ"** يعود إلى **"جَسَدًا"** وإنْ تأخّر عنه لفظا فهو مقدّم رتبة. و**"جَسَدًا"** مفعول **"عَاوَدَ"**، ووُجد في بعض النسخ **"جَسَدٌ"**[٥٦٤] بالرفع على أنه فاعل **"عَاوَدَ"**.

---

[٥٦٠] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٤١٢.

[٥٦١] قد تقدّم تخريجه.

[٥٦٢] انظر: **الترغيب والترهيب** للمنذري، ٣٢٦/١.

[٥٦٣] انظر: **شرح الشفا** لعلي القاري، ٦٧٧/١.

[٥٦٤] انظر: **زاد العباد في شرح ذخر المعاد** لمصطفى عصام الدين، ٥٥و.

والْبُرْءَ بالنّصب على أنه مفعول مقدّم وهو مستقيم لا إشكال فيه لكون المفاعلة تقتضيه. وقوله: "**بِلَمْسِهِ وَاسْتَبَانَ الْعَقْلَ مَخْبُولُ**" "**الواو**" عاطفة. عطفت جملة "**اسْتَبَانَ**" على "**عَاوَدَ**" و"**اسْتَبَانَ**" فعل. و"**الْعَقْلَ**" مفعول به. /[١٥٠ و] و"**مَخْبُولُ**" فاعل "**اسْتَبَانَ**"، و"**مَخْبُولُ**" صفة قامت مقام موصوف محذوف إذ تقدير الكلام واستبان العقلَ رجلٌ مخبولٌ فحُذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه، كقوله تعالى: ﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ﴾ [السبأ، ١١/٣٤]. أي دروعًا سابغات. وهذا كثير في كلام العرب فيكون في "**مَخْبُولُ**" ضمير مرتفع[٥٦٥] بالنّيابة عن الفاعل يعود على الموصوف المحذوف والله تعالى أعلم.

٧٩ـ وَرَدَّ أَلْفَيْنِ فِي رِيٍّ وَفِي شِبَعٍ إِذْ ضَاقَ بِاثْنَيْنِ مَشْرُوبٌ وَمَأْكُولُ

اللغة: "**رَدَّ**" أي رجع أو صرف يُقال رَدَّهُ رَدًّا ومَرَدًّا ومَرْدوداً ورِدِّيدى: صَرَفَهُ، والاسمُ: كسحابٍ وكِتابٍ ورَدَّ عليه: الشيء لم يَقْبَلْهُ، وخَطَّأَهُ.[٥٦٦] و"**أَلْفَيْنِ**" تثنية أَلْف وهو آخر أسماء العدد ومنتهاه وما بعده من العدد فتضعيف العدد وتكراره، وجمع ألوف وآلاف. و"**رِيٍّ**" بكسر الراء وتشديد الياء المنقوطتين باثنتين من تحت: ضدّ العطش، وهو برد الكبد ورطوبتها من الماء، يُقال رَوِيَ من الماء واللَّبَنِ، كَرَضِيَ، رِيًّا ورَيًّا ورَوَى، وتَرَوَّى وارْتَوَى، بمَعْنًى.[٥٦٧] و"**شِبَعٍ**" الشَّبْعُ: ضِدُّ الجُوعِ يُقال شَبِعَ كَعَلِمَ خُبْزاً ولَحماً ومن خبز ومن لحم ومصدره الشِّبَعُ بكسر الشين المعجمة، وفتح الباء الموحّدة. و"**ضَاقَ**" ضدّ وسع وتصريفه من باب ضَرَب. و"**اثْنَيْنِ**" ضِعْف الواحد، والمؤنّث ثنتان وهو ملحَق بالمثنّى، فيُرفَع بالألف ويُجَرّ ويُنصَب بالياء المفتوح ما قبلها، المكسور ما بعدها. و"**مَشْرُوبٌ**" اسم مفعول، من شَرِب كَسَمِعَ شَرْبًا ويُثَلَّثُ، ومَشْرَبًا وتَشْرابًا: جَرَعَ، وأَشْرَبْتُهُ إياه، الشَّرْبُ: مَصْدَرٌ، وبالضم والكسر: اسْمانِ، وبالفتح: القَوْمُ يَشْرَبونَ، الشُّروبِ، وبالكسر: الماءُ كالمَشْرَبِ، والحَظُّ والمَوْرِدُ، ووقْتُ الشُّرْبِ والشَّرابُ:

---

[٥٦٥] "مرفوع" انظر: **الأصل** ١٣٩ظ.

[٥٦٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ردد».

[٥٦٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «روي».

ما يُشْرَبُ، كالشَّرِيبِ والشَّروبِ، أو هُما الماءُ دونَ العَذْبِ وأَشْرَبَ: سَقَى، وعَطِشَ، ورَوِيَتْ إبِلُهُ، وعَطِشَتْ، ضِدٌّ، والشَّرِيبُ كَأَمِيرٍ مَنْ يَسْتَقي أو يُسْقَى مَعَكَ أو مَنْ يُشارِبُكَ وكَسِكِّيتٍ: المُولَعُ بالشَّرابِ.[٥٦٨] و"**مَأْكُولٌ**" اسم مفعول، من أَكَلَ يَأْكُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ، وله معان تتناول ما رزق من الطعام، والأكل بضمّ الهمزة والكاف[٥٦٩] ثمر الأشجار، قال اللّه تعالى: ﴿تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾ [إبراهيم، ١٤/٢٥]. والأَكل بفتحها المصدر، والآكِل اسم فاعل، ومُبالغته أَكّال وأَكُول.[٥٧٠]

المعنى: إنّه صلّى اللّه عليه وسلّم أشبعَ ألفا من شيء يسير من الطعام لا يكفي اثنين فضلا عن جم غفير، وكذلك أروى ألفا من شيء يسير من الماء لا يُرْوي اثنين فضلا عن عدد كثير، وهذا من بركاته العميمة، **/[١٥٠ظ]** ومعجزاته العظيمة فإنّ تكثير الطعام من معجزاته العِظام. واشتهر ذلك عنه صلّى اللّه عليه وسلّم اشتهارا لا يمكن أن يتطرق إليه وهم ولايخفى خبره عمن له أدنى فهم، وقد ذكره أهل السير في كتبهم وسيرهم ونقلة الأحاديث الصحيحة في رواياتهم المحتوية على معتمد خبرهم، فمن ذلك حديث جابر الذي هو للخبر بذلك مصداق في إطعامه صلّى اللّه عليه وسلّم يوم الخندق ألف رجل من صاع شعير وعَنَاق، قال جابر: «فَأُقْسِمُ باللّهِ تعالى لَأَكَلُوا حتّى تركوه وانصرفوا وَإِنَّ بُرْمَتَنَا لَتَغِطُّ[٥٧١] كما هي، وإنّ عَجِينَنَا لَيُخْبَزُ، وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بصق في العجين والبرمة وبارك».[٥٧٢]

ومن ذلك ما روى مسلم عن جابر أيضا: «أنّ رجلا أتى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يَسْتَطْعِمُهُ، فأَطعَمه شَطْرَ وَسْقِ شَعِيرٍ، فما زال يأكل منه و امرأته وضَيْفُهُ، حتّى كالَه، فأتى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فأخبره، فقال له: لَوْ لَمْ تَكِلْه لأَكَلْتُمْ منه، ولَقَامَ بكم».[٥٧٣]

---

[٥٦٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شرب».

[٥٦٩] س- الكاف، صح هامش.

[٥٧٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أكل».

[٥٧١] وَإِنَّ بُرْمَتَنا لَتَغِطُّ أي تَغْلي وتسمع غطيطها، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «برم».

[٥٧٢] **صحيح البخاري**، المغازي ٢٩.

[٥٧٣] **صحيح مسلم**، الفضائل ٩.

ومن ذلك حديثُ أبي أيّوب رضي الله عنه: أنّه صنع لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ولأبي بكر من الطعام زُهاءَ ما يَكْفِيهما، فقال له النبي صلّى اللّه عليه وسلّم: ادعُ ثلاثين من أشرافِ الأنصار، فدعاهم، فأكلوا حتى تركوا، ثُمّ قال: ادعُ ستين، فكان مثلُ ذلك، ثُمّ قال: ادعُ سبعين، فأكلوا حتّى تركوه، وخرجوا وما خرج منهم أحدٌ حتّى أسلم وبايَع. قال أبو أيوب: فأكل مِنْ طعامي مئةٌ وثمانون رجلاً. وعن سَمُرَةَ بن جُنْدُب: أُتِيَ النبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم بقَصعَةٍ فيها لحمٌ، فتعاقَبُوها من غُدْوَةٍ حتّى الليل، يقوم قومٌ ويقعد آخرون. ومن ذلك حديثُ عبد الرحمن بن أبي بكر أنه قال: كنّا مع النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ثلاثين ومائة، وذكر ـفي الحديث أنه عُجِن صاعٌ من طعام، وصُنِعَت شاةٌ، فشُوِيَ سوادُ بطنِها يعني الكبِد قال: وَايْمُ اللّه! ما من الثلاثين ومئةٍ إلاّ وقد حَزَّ[٥٧٤] لهُ حُزّةً من سواد بطنها، ثم جعل منها قَصْعَتَيْنِ فأكلنا منها أجمعون، وفَضلَ ـفي القصعتين، فحُمل على البعير.

ومن ذلك حديث عبد الرحمن بن أبي عَمْرةَ الأنصاري عن أبيه، ومِثْلُه لِسَلَمةَ بن الأَكْوَع، وأبي هريرة، وعمر رضي اللّه عنهم أصاب الناس مَخْمَصة مع النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي بعض مغازيه، فدعا ببقيّة الأزواد، فجاء الرجل بالحَفْنة من الطعام، وفَوْق ذلك، وأعلاهم الذي أتى بالصَّاعِ من التمر، فجمعه على نِطَعٍ قال سلمة: فَحَزَرْتُه كَرَبْضَة[٥٧٥] العَنْزِ، ثُمّ دعا الناسَ بأوعيتهم، فما بقي ـفي الجيش وعاءٌ **/[١٥١و]** إلا ملؤوه، وبقيَ منه. وعن أبي هريرة قال: أمرني النبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم أن أدعُو له أهلَ الصُفَّة فجِئْتُهم فوُضعتْ بين أيدينا صَحْفةٌ، فأكلْنا منها ما شِئْنَا، وفرغْنا، وهي مِثْلُها حين وُضِعَتْ إلا أنَّ فيها أثَر الأصابع.

وعن عليّ بن أبي طالب: جمع النبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم بني عبد المطلب، وكانوا أربعين، منهم قومٌ يأكلون الجَذَعَة، ويشربون الفَرَقَ، فصنع لهم مُدّا من طعام، فأكلوا حتى شَبِعوا، وبقِيَ كما هو، ثم دعا بعُسٍّ أي قدح فيه لبن فشربوا حتى رَوُوا، وبقيَ كأنه

---

[٥٧٤] أي قطع، منه.

[٥٧٥] أي جثتها، منه.

لم يُشْرَبْ. وقال أنس رضي الله عنه: أنّ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم حين ابْتَنَى بزَيْنَب بنت جَهْش، أمَره أن يدعُوَ له قوما سمّاهم، وكُلُّ مَنْ لقي، حتى امتلأ البيت والحجرة، وقدّم إليهم تَوْرا، فيه قَدْرُ مُدٍّ مِن تَمْر، جُعِل حَيْسا، فوضعه قُدَّامَه، وغَمس صلّى اللّه عليه وسلّم ثلاث أصابعه، وجعل القومُ يتغدَّون، ويخرجون، وبَقِيَ التَوْرُ نحو مما كان، وكان القوم أحدا، أو اثنين وسبعين رجلا. وفي رواية أخرى عن أنس ـفي هذه القصة أو مِثْلها إن القوم كانوا زُهاءَ ثلاثمائة، وأنهم أكلوا حتى شَبِعُوا، وقال لي: ارفع، فلا أدْرِي أحينَ وضعتُ كان أكثر أم حين رَفَعْتُ.

وفي حديث جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب أنّ فاطمة رضي اللّه تعالى عنها طبخَتْ قِدْرا لغَدائهما، ووَجَّهَتْ عليًّا إلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ليتغدَّى معهما فأمرها صلّى اللّه عليه وسلّم فَغَرَفَتْ منها لجميع نِسائه رضي اللّه عنهن صحفة، صحفة ثم له صلّى اللّه عليه وسلّم، ولعليّ، ثُمّ لها رضي اللّه عنها، ثُمّ رَفَعت القِدْرَ، وإنها لتَفِيضُ، قالت: فأكلْنا منها ما شاء اللّه، وأمرَ صلّى اللّه عليه وسلّم عمر بن الخطاب أن يُزَوِّد أربعَمائة راكب من أحْمَسَ، فقال: يا رسول اللّه! ما هي إلا أَصُوعٌ قال: اذهَبْ فزوّدهم منها، وكان قَدْرَ الفَصِيلِ الرابضِ من التمر، فزوّدهم وبَقي بحاله.

ومن ذلك حديث جابر رضي الله عنه ـفي دين أبيه بعد موته، وكان قد بذَلَ لغُرَماءِ أبيه أصلَ مالهِ، فلم يَقْبَلوه، ولم يكن ـفي ثمرِها سنتين كَفَاف دَيْنِهِمْ، فجاءَه النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بعد أنْ أمَره بجَدِّها[٥٧٦]، وجَعْلها بَيَادِرَ[٥٧٧] ـفي أصولها، فمشى صلّى اللّه عليه وسلّم فيها، ودعا، فأَوْفَى جابرٌ غُرَمَاءَ أبيه، وفضلَ مِثْلَ ما كانوا يَجُدّون ـفي كلّ سنةٍ. وفي رواية: مثْلُ ما أعطاهم، قال: وكان الغُرماءُ يهودَ، فتعجبوا من ذلك. وقال أبو هريرة: أصاب الناسَ مَخْمَصةٌ فقال لي: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هل مِنْ شَيء؟ فقلت: نعم، شيء من التمر ـفي المِزْوَد. قال: فأتني به فأدخل يده الكريمة فأخرج **/[١٥١ظ]** قبضة، فبسطها، ثم دعا بالبركة، ثم قال: ادع عَشَرةً، فأكلوا حتى شَبِعوا، ثم عشرة كذلك،

---

[٥٧٦] جَدَّ النَّخْلَ: صَرَمَهُ، وبَابُهُ رَدَّ، وأَجَدَّ النَّخْلُ: حانَ له أن يُجَدَّ، وهذا من الجَدادِ بفتح الجيم وكسرها، كذا، ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «جدد».

[٥٧٧] جمع بَيْدَر بِوَزْنِ خَيْبَرَ: المَوْضِعُ الذي يُداسُ فيه الطعامُ، كذا ـفي **المختار**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «بدر».

حَتّى أطعم الجيشَ كلهم، وشبعوا، قال: خُذْ ما جِئْتَ به، وأدخلْ يدَكَ، واقبِضْ منه، ولا تكله، فقبضْتُ على أكثر مما جئْتُ به، فأكلتُ منه، وأطعمتُ حياةَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وأبي بكر، وعمر، إلى أنْ قُتِل عثمان، فانتُهِبَ مني، فذهب. وفي رواية فلقد حملتُ من ذلك التمر كذا، وكذا وَسْقًا[٥٧٨] في سبيل اللّه تعالى.

وفي رواية ترمذي عن أبي هريرة قال:

أَتَيْتُ النبيَّ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّم ـ بتَمَراتٍ، فقلتُ: يا رسولَ اللّه! ادعُ اللّهَ فيهن بالبركةِ، فَضَمَّهُنَّ، ثم دعا لي فيهِنَّ بالبركةِ، قال: خُذْهُنَّ فاجعلْهُنَّ في مِزْوَدِكَ هذا أو في هذا المِزْوَد، وكُلَّمَا أردتَ أن تأخذَ منه شيئًا فأَدْخِلْ يدك فَخُذْهُ، ولا تَنْثُرْهُ نَثْرًا، فلقَدْ حَمَلْتُ من ذلك التَّمْرِ كذا وكذا وسقا في سبيل اللّه تعالى، وكُنّا نأكلُ منه ونُطْعِمُ، وكان لا يفارقُ حِقْوِي حتّى كان يومُ قتلِ عثمانَ رضي الله عنه فإنّه انقطع.[٥٧٩]

وذكر مثل هذه الحكاية في غزوة تبوك، وإن التمر كان بضع عشرة تمرة. وفي حديث خالد بن عبد العُزّى وكان أجزر[٥٨٠] النبيّ صلى الله عليه وسلم شاة، وكان عيال خالد كثيرا تذبح الشاة فلا تُبِدّ عياله عظما، وإن النبيّ صلى الله عليه وسلم أكل من هذه الشاة، وجعل فضلها في دلو خالد، ودعا له بالبركة، فنثر ذلك لعياله، فأكلوا، وأفضلوا، ذكره الدولابيّ. وفي حديث الآجُرّي في إنكاح النبيّ صلى الله عليه وسلم لعلي فاطمة أنّه صلى الله عليه وسلم أمر بلالا بقصعة من أربعة أمداد، أو خمسة، ويذبح جَزُورًا وشاة لوَلِيمَتهما قال: فأتيته بذلك فطعن في رأسها، ثم أدخل الناس رُفْقة رُفْقَة يأكلون منها حتى فرغوا، وبقيت منها فضلة، فبرك وأمر بحملها إلى أزواجه رضي الله عنهُنّ وقال: كُلْنَ، وأطعمن من غَشِيَكن.

---

[٥٧٨] والوَسْقُ: سِتُّونَ صَاعًا، قال الخليل: الوَسْقُ حِمْلُ البَعِير، والوِقْر حِمْل البَغْل والحِمار، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «وسق».

[٥٧٩] **سنن الترمذي**، المناقب ٤٦.

[٥٨٠] أجْزَرَني: أعطاني شاةً أَذْبَحُها، ولا يُقال إلا في الغنم خاصّة، كذا في **الناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٢و.

وفي حديث أنس قال: تزوج النبي صلى الله عليه وسلم، فصنعَتْ أمي أم سُلَيْم حَيْسًا، فجعلته ـ في تور، فذهبت به إلى رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم فقال: ضعه، وادع لي فلانا، وفلانا، ومن لقيتُ فدعوتهم، ولم أَدَعْ أحدا لقيته إلا دعوته، وذكر أنهم كانوا زُهاء ثلاثمائة حتى ملؤوا الصُفّة، والحجرة، فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم: تحلّقوا عشرة عشرة، ووضع صلى الله عليه وسلم يده على الطعام، فدعا فيه، وقال ما شاء اللّٰه أن يقول، فأكلوا حتى شبعوا كلهم، فقال لي: ارفع فما أدري أحينَ وضعت كانت أكثر أم حين رفعت.[٥٨١]

وورد ـ في تكثير الطعام ببركته صلّى اللّه عليه وسلّم شيء كثير، وأمّا تكثير الشراب ببركته صلّى اللّه عليه وسلّم فهو أيضا شيء كثير، فمن ذلك تكثير اللبن ببركته صلّى اللّه عليه وسلّم، فمنه حديث أبي هريرة **/[١٥٢ و]** حين أصابه الجوع فاسْتَتْبَعَه النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وهو ما رُوي عن مجاهد:

أن أبا هريرة كان يقول: واللّٰهِ إنْ كنتُ لَأَعْتَمِدُ بكَبِدي على الأرض مِن الجُوع، ولقد قعدتُ يوما على طريقهم الذي كانوا يَخْرُجون منه، فمَرّ أبو بكر، فسألتُه عن آيةٍ من كتاب اللّٰه تعالى، ما سأَلْتُه إلا لِيستتبعني، فلم يَفْعلْ، فمرّ أبو القاسم صلّى اللّه عليه وسلّم، وعَرَف ما وجهي وما ـ في نفسي، فقال: أبا هر فقلت: لبيك يا رسول اللّٰه قال: اِلْحَقْ، فاتَّبعتُه، فاستأذَنْتُ، فَأَذِن لي، فوجد لبنا ـ في قَدَح، فقال: من أين لكم هذا اللبن؟ فقالوا: أَهداهُ لنا فلان، أو آلُ فلانٍ، قال: أبا هِرٍّ، قلتُ: لبَّيك يا رسول اللّٰه، قال: انطلق إلى أهل الصُفَّة، فادعُهم، قال: وأصحاب الصُّفَّة[٥٨٢] أضيافُ الإسلام، لَمْ يَأْوُوا إلى أهلٍ ومالٍ، إذا جاءت رسولَ اللّٰه صلى الله عليه وسلم هَديَّةٌ أصاب منها، وبَعَث إلهيم منها، وإذا جاءت الصدقةُ، بعث بها إليهم ولم يُصِبْ منها، فأحزَنَني ذلك، وأصاب منها، وكنتُ أرجو أَنْ أُصيب من اللبن شَرْبَةً أَتَقَوّى بها بقيَّةَ يومي وليلتي، أنا رسول فإذا جاء القوم كنتُ أنا الذي أُعطيهم، فما يبقى لي من هذا اللبن؟ ولم يكن من طاعة اللّٰه تعالى وطاعة رسوله صلّى اللّه عليه

---

[٥٨١] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٥٥ـ ٣٦١.

[٥٨٢] قف على أصحاب الصفة، منه.

وسلّم بُدٌّ، فانطلقتُ فدعوتُهم، فأَقْبَلوا، واستأذنوا فأذِن لهم، فأخذوا مَجالسهم من البيت، ثم قال: أبا هرٍّ خُذْ فأَعْطِهم، فأخذتُ القَدَحَ، فجعلتُ أُعطيهم، فيأخذُ الرجلُ القدحَ، فيشرب حتى يَرْوَى، ثم يرُدّ القدح وأعطيه الآخر فيشرب حتى يَرْوَى، ثم يرد القدحَ حتى أتيتُ على آخرهم، ودفعتُه إلى رسول اللّه صلى الله عليه وسلم، فأخذ القدح، فوضعه ـفي يده، وقد بقي فيه فَضلةٌ، ثم رَفع رأسَه، فنظر إليّ وتبسَّم، وقال: أبا هرّ، فقلتُ: لبّيك يا رسول اللّه، قال: بقيت أنا وأنت، فقلتُ: صدقتَ يا رسولَ اللّه، قال: فاقعد واشرب، فقعدتُ وشربتُ، ثم قال لي: اشرب، فشربتُ، ثم قال لي: اشربْ فشربتُ، فما زال يقول: اشرَبْ وأشرب حتّى قلتُ: لا والذي بَعَثَكَ بالحقّ نبيّا، ما أجِد له مَسلَكًا، قال: نَاوِلْني القَدَحَ، فردَدتُ إليه القَدَحَ، فشرِبَ الفَضْلَة.[٥٨٣]

أخرجه البخاري وعن نافع وكانت له صُحْبَة قال: كنّا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي سفر، وكنّا زهاء أربعمائة رجل، فنزلنا ـفي موضع ليس فيه ماء، فشقَّ ذلك على أصحابه رضي اللّه تعالى عنهم، فقالوا: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أعلم، قال: فجاءت شُوَيْهَة لها قَرْنان، فقامت بين يدي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فَحَلَبَهَا فشرب حتّى رَوِي، وسقى أصحابه حتى رَوُوا، ثُمّ قال: يا نافعُ اِمْلِكْها الليلةَ وما أراك تَمْلِكُها، قال: فأخذتها فوتدت وَتِدا، ثم ربطتها بحَبْلٍ، ثم قمت ـفي بعض الليل فلم أر الشاةَ، ورأيتُ الحبل مطروحًا، فجئتُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم **/[١٥٢ظ]** فأخبرته من قبل أن يسألني فقال: يا نافعُ ذَهَبَ بها الذي جاء بها[٥٨٤]

وأمّا تكثير الماء ببركته صلّى اللّه عليه وسلّم ونبعه من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم: فرُوي من ذلك شيء كثير أيضا، فمنه عن جابر قال:

---

[٥٨٣] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل، ١٦/ ٣٩٧ـ ٣٩٩.

[٥٨٤] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ١٣٩/٦، لم أجد ـفي البخاري.

عطش الناس ويوم الحديبية ورسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم بين يديه رَكْوة فتوضأ منها، ثم أقبل الناس[٥٨٥] نحوه، فقال: مالكم؟ قالوا: يارسول اللّٰه ليس عندنا ما نتوضأ به ولا نشرب إلا ما ـ في ركوتك، فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده ـ في الركوة، فجعل الماءَ يَفُور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم كأمثال العُيُون، قال: فشربنا وتوضّأنا، قيل لجابر: كَمْ كنتم قال: لو[٥٨٦] كنّا مائة ألف لكفانا، كنا خمس عشْرةَ مائة.[٥٨٧]

أخرجه البخاري ومسلم وعن جابر أيضا قال:

أتَيْنا العَسكرَ فقال رسولُ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه سلّم: يا جابرُ نادِ بوَضوءٍ فقُلْتُ: أَلَا وَضوءَ ألا وضوء؟ فقلتُ: يا رسولَ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم ما وجدتُ ـ في الرَكْب مِن قَطرةٍ وكان رجلٌ من الأنصار يُبَرِّد لرسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم الماء ـ في أشجابٍ له فقال لي: انطلِقْ إليه قال: فانطلقتُ فلم أجدْ إلا قطرةً ـ في عَزلاءِ[٥٨٨] شَجْبٍ[٥٨٩] لو أنّي أُفرِغُه لَشرِبه يابسُه، قال: اذهب فَأْتِني به، فأخذه بيده، فجعل يتكلّم بشيء لا أدري ما هو، ويغمِزُه بيديه، ثُمّ أعطانيه وقال: ناد بجَفنة[٥٩٠] الركب فقلت: ياجفنة الركب، فأُتِيتُ بها تُحمَل، فوضعها بين يديه فقال: بيده ـ في الجفنة فبسطها وفرّق بين أصابعه ثُمّ وضعها ـ في قعر الجفنة وقال :ياجابر صُبَّ لي وقل: بسم اللّٰه فصبَبْتُ عليه، وقُلْتُ: بسم اللّٰه ثم فارت الجفنة ودارت حتّى امتلأتْ فقال: ياجابر نادِ مَنْ كان له حاجةٌ إلى الماء، فأتى الناسُ فاستقَوْا حتّى رؤُوا، فرفَع رسولُ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم يده من الجَفْنَة وهي ملأى.[٥٩١]

وعن أبي قتادة: «أنّ الناس شَكَوْا إلى رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم العَطَشَ ـ في بعض أسفاره فدعا بِالْمِيضَأَةِ، فنَفَثَ فيها، فشرب الناسُ حتّى رَوُوا، ومَلَؤُوا كُلّ إناء معهم قال:

---

[٥٨٥] س ـ الناس، صح هامش.

[٥٨٦] س ـ لو، صح هامش.

[٥٨٧] **صحيح البخاري**، المغازي ٣٥.

[٥٨٨] العَزْلاء: فَمُ المَزَادَة الأَسْفَل، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «عزل».

[٥٨٩] الشَّجْبُ بالسكون: السِقاء الذي أَخْلَقَ وبَلِيَ، جمعه أَشْجَاب، والمِشْجَب بكسر الميم أعواد تُضَمُّ رُؤُوسها ويُفَرَّج بَيْن قَوائِمِها ويُوضَعُ عليها [الثِّيَابُ] والسِّقاء لتَبْرِيد الماء، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «شجب».

[٥٩٠] الجَفْنَة: القصعة، منه.

[٥٩١] **صحيح مسلم**، الزهد والرقائق ١٨؛ انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٩٩ ـ ٦٠٠.

فخُيِّلَ لي أنّها كما أخذها منّي، وكانوا اثنين وسبعين رجلا».[٥٩٢] وعن البَرَاء قال: «انتهينا إلى الحديبية هي بئر قد نُزحت، ونحن أربع عشرة مائة، قال: فنزع منها دلوا فمضمض النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم منه، ثم مَجَّه فيه ودعا، قال: فَرُوِينَا وأَرْوينا».[٥٩٣]

أخرجه البخاري وعن المِسْوَر بن مخرمة ومروان بن الحكم قال:

خرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم زمان الحديبية ـفي بضع عشرة مائة من أصحابه حتى كانوا بذي الحليفة قَلَّد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الهديَ وأَشْعَرَه وأَحْرَم بالعمرة فسار فعدل بهم حتى نزلوا بأقصى الحديبية على ثَمَد[٥٩٤] قليل الماء إنّما يَتَبَرَّضُه الناسُ تَبَرُّضًا[٥٩٥] **/[١٥٣و]** فلم يَلْبَثْهُ الناسُ أنْ نَزَحُوه، فشكونا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم العطش، فانْتَزَع سَهْما من كِنَانَتِه، ثُمّ أَمَرَهم أن يجعلوه فيه، فواللّه ما زال يجيش لهم بالرِيّ حتّى صَدَرُوا عنه.[٥٩٦]

وعن البراء قال: كنّا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي مسير، فأتينا على رَكِيٍّ ذَمَّةٍ[٥٩٧] يعني قليل الماء، فنزل فيها ستّةٌ أنا سادسهم ماحَةً، والماحة جمع مائح وهو الذي يستقى الماء قال: فأُدْلِيَتْ إلينا دلوٌ، قال: ورسول اللّه على شَفَة الرّكيّ، قال: فجعلنا فيها نصفَها، أو قراب ثُلُثَيْها، فرُفِعتْ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فغَمَسَ يده فيها، وقال: ما شاء اللّه أنْ يقول، فعادت إلينا الدلو بما فيها، فلقد رأيت أَحَدَنا أُخْرِجَ بثوبٍ خَشْيَةَ الغَرَق قال: ثُمّ سَاحَتْ، يعني جرى النهر.[٥٩٨]

وعن زياد بن الحراث الصُدائي قال: أتيت النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فبايعته على الإسلام ثُمّ أني وفدت مع قومي بإسلامهم، فقالوا: يارسول اللّه، إن لنا بئرا إذا كان الشتاء وسعتا

---

[٥٩٢] انظر: **شرح الشفا** للعلي القاري، ٦٠٢/١.

[٥٩٣] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٥.

[٥٩٤] الثَّمَدُ بالتحريك: الماءُ القليلُ، **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «ثمد».

[٥٩٥] تَبَرَّضَ الماءَ تبرُّضًا: أخذه قليلا قليلا، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «برض».

[٥٩٦] **صحيح البخاري**، الشروط ٥٤.

[٥٩٧] بِئْرٌ ذَمَّةٌ: إذا كانت قليلةَ الماء، سُمِّيَتْ بذلك لأَنَّها مَذْمُومَة، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «ذمم».

[٥٩٨] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل، ٥٤٧/٣٠.

ماؤها لو اجتمعنا إليه وإذا كان الصيف قَلّ ماؤها افترقنا على مِياه حولنا وإنا لانسطيع أنْ نتفرق اليوم كل من حولنا لنا عدوّ فادع اللّه أَنْ يسعنا ماؤها فدعا بِسَبْع حَصَيات ففرّقهن ـفي يده ودعا ثُمّ قال: إذا أَتَيْتُمُوها فَأَلْقُوها فيها واحدةً واحدةً واذكر اسم اللّه عزّ وجلّ قال: فما استطاعوا أن ينظروا ـفي قعرها بعد.[٥٩٩]

وعن عِمْرَان بن حُصَيْنٍ، قال: كنّا ـفي سفر مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وإنّا أَسْرَيْنا حتّى إذا كان ـفي آخر الليل، وقعنا ـفي تلك الوقعة، لا وقعة أحلى عند المُسافِر منها، فما أَيْقَظَنَا إلا حَرُّ الشمس، وكان أوّلَ مَنْ استيقَظ فلانٌ، ثُمّ فلان يُسَمّيهِمْ أبو رَجَاءٍ ونَسِيَهُمْ عَوْفٌ، ثُمّ عمر بن الخطاب الرابعُ، وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، إذا نام لم يُوقَظ حتّى يكون هو يستيقظ، لأنَّا لا نَدْري ما يحدّث وما يَحْدُث له ـفي نومه، فلَمّا استيقظ عمر ورأى ما أصاب الناسَ، وكان جليداً، قال: فكبّر ورَفع صوتَه بالتكبير، حتى استيقظ بصوته رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فلمّا استيقظ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم شَكَوا إليه الذي أصابهم، فقال: لا ضَيْرَ أو لا يَضِيرُ اِرْتَحِلوا، فارتحل، فسَارَ غيرَ بعيد، ثُمّ نَزل فدعا بالوَضُوء، فتوضّأ، ونُودِيَ بالصلاة، فصَلّى بالناس، فلمّا انفتَل من صلاته إذا هو[٦٠٠] برَجُل مُعْتَزِلٍ لم يصلِّ مع القوم، قال: يا فلان ما مَنَعَكَ أن تصلي مع القوم؟ قال: يا رسول اللّه أصابتني جَنابَةٌ ولا ماءَ، قال: عليك بالصعيد، ثُمّ سار رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فاشتكى الناسُ إليه العطشَ، فنَزَل فدَعَا **/[١٥٣ظ]** فُلانا، كان يسمّيه أبو رَجَاءٍ ونَسِيَهُ عوف، ودعا عليًّا، فقال: إذهَبَا، فابغيا الماءَ، قال: فانْطَلَقَا، فتَلَقّا امرأةً بين مَزَادَتَيْنِ أو سَطِيحَتَيْنِ[٦٠١] مِن ماء على بَعِيرٍ، فقالا: أين الماء، فقالت: عَهْدِي بالماء أمسِ هذه الساعةَ ونَفَرُنَا خُلُوفٌ، فقالا لها: انطلقي اذن، قالت: إلى أين؟ قالا: إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قالت: هذا الذي يُقال له الصابِئُ، قالا: هو الذي تَعْنِينَ، فانطَلِقي، فجاء بها إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فحَدّثاه الحديث، فاسْتَنْزِلوها عن

---

[٥٩٩] انظر: **دلائل النبوة** للفِرْيابِي، ص ٧٢.

[٦٠٠] س- هو، صح هامش.

[٦٠١] والسَّطِيح: المَزَادَةُ كالسطحة، قلتُ: السَّطِيحَةُ من المَزَاد ما كان من جِلْدَين قوبل أحدهما بالآخر فسطح عليه، وتكون صغيرة وكبيرة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٥٠و.

بَعِيرها، ودعا رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم بإناء، فأَفْرَغَ فيه من أفواه المَزَادَتَيْنِ أو السَطِيحَتَيْنِ، وأَوْكَى أَفْوَاهما، وأَطْلَقَ العَزَالِيَ، ونودي في الناس أنْ اسقوا واستَقُوا، فسَقى مَنْ شاء، واستقى مَنْ شاء، وكان آخرُ ذلك أن أعطى الذي أصابه الجنابة إناء من ماء، فقال: اذهب فأَفْرِغْه عليك، قال: وهي قائمة تنظر ما يُفعَل بِمائِها، قال: وايْمُ اللّه لقد أُقْلِع عنها، وأنه لَيُخَيَّلُ إليها أنها أشدُّ مِلْأَة منها حين ابتدى فيها، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اجْمَعُوا لها من بين عَجْوَة ودَقِيقَة وسَوِيقَة حتى جَمعوا لها طعاما كثيرا، وجعلوه في ثوب وحملوها على بعيرها ووضعوا الثوب بين يديها، فقال لها رسول اللّه صلّى الله عليه وسلّم: تَعْلَمِين واللّه إنّا ما رَزِئْنَاكِ[٦٠٢] من مائك شيئا، ولكن اللّه عز وجل هو الذي سقانا، قال: فأَتَتْ أَهْلَها وقد احتبستْ عنهم، فقالوا: ما حَبَسَكِ يا فلانة؟ قالت: العَجَبُ لَقِيَنِي رَجُلان، فذهباني إلى هذا الذي يقال له الصابئ، ففعل بِمَائي كذا وكذا، فواللّه أنه لَأَسْحَرُ من بين هذه وهذه، وقالت: بإصبعها الوسطى والسَبَّابَة، رَفَعَتْهُمَا إلى السماء، تعني السماء والأرض، أوْ إنّه لَرَسُولُ اللّه حقا صلّى اللّه عليه وسلّم قال: وكان المسلمون بعدُ يُغِيرُون على ما حولها من المشركين، ولا يُصيبون الصِّرْمَ[٦٠٣] الذي هي منه، فقالت: يوما لِقَوْمِها ما أدري أن هؤلاء القوم يدعونكم عَمْدا، فهل لكم في الإسلام؟ فأطاعوا، فدخلوا في الإسلام. أخرجه البخاري ومسلم.[٦٠٤]

وكم له صلى الله عليه وسلم من ذلك شيء كثير. رواه الجمّ الغفير وسيأتي في شرح البيت الثالث[٦٠٥] طرف من ذلك لأن فيه ما يتعلّق بذلك واللّه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: وقوله: **"وَرَدَّ أَلْفَيْنِ فِي رِيٍّ وَفِي شِبَعٍ" "الواو"** عاطفة. و**"رَدَّ"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و**"أَلْفَيْنِ"** مفعول **"رَدَّ"**، وعلامة نصبه الياء لأنّه

---

[٦٠٢] ومَا رَزِأْنَا مِنْ مَائِكَ شَيْئًا: أي ما أَخَذْنا ولا نَقَصْنا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣ظ.

[٦٠٣] الصِّرْمُ: الجَمَاعَةُ يَنزِلون بإبلهم نَاحِيَة على ماءٍ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «صرم».

[٦٠٤] **صحيح البخاري**، التيمم ٦؛ **صحيح مسلم**، المساجد ومواضع الصلاة ٥٥.

[٦٠٥] "وسيأتي في شرح البيت الآتي بعد هذا البيت"، انظر: **في الأصل** ١٤٤و.

تثنية ألف. و"**فِي رِيٍّ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**رَدَّ**"، ومحلّه النصب على الحال. و"**فِي شِبَعٍ**" عطف على "**رِيٍّ**". وقوله: "**إِذْ ضَاقَ بِاثْنَيْنِ مَشْرُوبٌ وَمَأْكُولُ**" "**إِذْ**" ظرف، وأضيفت إلى الجملة الفعليّة، ومعناها هنا التعليل. و"**ضَاقَ**" فعل ماض. و"**بِاثْنَيْنِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**ضَاقَ**"، وعلامة جرّه الياء لأنّه مُلْحَق بالمثنّى. و"**الباء**" بمعنى عَنْ. و"**مَشْرُوبٌ**" فاعل "**ضَاقَ**". و"**مَأْكُولُ**" معطوف عليه.

٨٠ـ وَرَدَّ مَاءً وَنُورًا بَعْدَ مَا ذَهَبَا رِيقٌ لَهُ بِكِلَا الْعَيْنَيْنِ مَتْفُولُ

اللغة: /[١٥٤ و] "المَاءُ والنُّورُ والرِّيقُ" معروفة. و"**كِلَا**" وكلتا مفردان لفظا، مثّنيان معنىً مضافان أبدًا لفظا ومعنىً إلى كلمة واحدة مَعْرِفة دالّة على اثنين إمّا بالحقيقة وإمّا بالتّنصيص. و"**الْعَيْنَيْنِ**" تثنية عَيْن، ويريد بهما العين الباصرة وعين الماء. و"**مَتْفُولُ**" اسم مفعول، من تَفَلَ الريقَ: إذا نفث به، وتصريفه من باب نَصَرَ.

المعنى: إنّه صلّى اللّه عليه وسلّم ردّ ماء بريقه المبارك بعد ما ذهب من العين فجاشت بالماء الكثير وتدفقت بالعذب النمير ببركته صلّى اللّه عليه وسلّم كما سيأتي في القصة، ورَدَّ نورا في العين الباصرة بريقه المبارك. وهي عَيْنُ قتادة بن النعمان الأنصاري بعد ما ذهب من العين إذ سقطت على الخد.[٦٠٦] وهذا من معجزاته المشهورة وآياته المشاهدة المذكورة فمن ذلك ما رُوي في قصة الحديبية «وهم أربع عشرة مائة، وبئرها لا تُرْوي خمسين شاة، فنزحوها فلم يتركوا فيها قطرة، فقعد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم على جَبَا[٦٠٧] البئر أي جانبها وأُتي بدلو فبصق فيه ودعا، فجاشت فأَرْوَوا أنفسهم ورِكابهم. وفي رواية سلمة أنه بصق في البئر، فجاشت».[٦٠٨]

---

[٦٠٦] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ١٠٠/٣.

[٦٠٧] والجَبَا بالفتح والقصر: ما حول البئر، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٠٥ظ.

[٦٠٨] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٦٤/٢.

وعن أبي قتادة أن الناس شَكَوا العطش إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي بعض أسفاره، فدعا بالميضأة فنفث فيها، فشرب الناس حتى رَوُوا، وملؤوا كُلَّ إناء معهم، قال: فخُيِّلَ إليه أنها كما أخذها مني، وكانوا اثنين وسبعين رجلا، وقيل: إنّهم كانوا زهاء ثلثمائة، وعن سلمة أيضا أن النبي صلى الله عليه سلم قال: هل مِن وَضُوء؟ فجاء رجل بِإِدَاوَةٍ فيها نُطْفَة[٦٠٩] فأَفْرَغَها ـفي قَدَح، فنفث فيها، فتَوَضَّأْنا كُلُّنا نُدَغْفِقُهُ دَغْفَقَةً،[٦١٠] وكنا أربع عشرة مائة.[٦١١]

فهذا معنى قول الناظم ورد الماء. أمّا قوله: **"وَنُورًا"** فمراده رده صلّى اللّه عليه وسلّم ضوء العين إليها بعد ما ذهب منها، فمن ذلك ما ذكر العقيلي عن حبيب بن فُدَيْك بالفاء والدال المهملة مصغرا، ويُقال: فُوَيْك بالواو، وفُرَيْك بالراء أيضا «أن أباه فديكا المذكور ابيضّت عيناه فكان لا يبصربهما شيئا فنفث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي عينيه فأبصر قال: فرأيتُه يُدخل الخَيْطَ ـفي الإبرة وهو ابن ثمانين سنة».[٦١٢]

وأُصيبت إحدى عيني قتادة بن النعمان الأنصاري يوم أحد حتى وقعت على وجنته، فرَدّها صلّى اللّه عليه وسلّم إلى موضعها، فكانت أحسن عينه. وروي أيضا أنها صارت لا تعرف ولا يدري أيتهما كانت ذهبت وكانت قد سالت على خدّه، **/[١٥٤ظ]** وقيل: صارت ـفي يده، وفي بعض الروايات أنّه لما أصيبت عينه يوم أحد فوقعت على وجنته فأتى بها إلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال: يارسول اللّه أن لي امرأة أحبها وأخشى إن رأتني تقذرني فأخذ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عينه وردّها إلى موضعها، وقال: اللهم اكسه جمالاً، فكانت أحسن عينيه وأحدَّهما نظرا وكانت لا ترمد إذا رمدت الأخرى.[٦١٣]

---

[٦٠٩] النُطْفَة: الماء الصافي قَلَّ أوكَثُرَ، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه: انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «نطف».

[٦١٠] الدَغْفَقَة: الصَّبُّ الكثير، أي: الوَاسع، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «دغفقة».

[٦١١] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٥٣ـ ٣٥٤.

[٦١٢] انظر: **دلائل النبوة** لأبي نعيم، ص ٣٦٧.

[٦١٣] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٢٥١/٣ـ ٢٥٢؛ **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٧٩/٢

وأخرج الطبراني وأبو نعيم عن قتادة قال: كنت يوم أحد أَتَّقِي السهامَ بوجهي دون وجه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فكان أجزها سهمًا ندرت منه حدقتي فأخذتُها بيدي، وسعيت إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فلما رآها في كفي دمعت عيناه فقال: اللهم قِ قتادة كما وَقَى وجه نبيك بوجهه، فاجعلها أحسن عينيه وأحدّها نظرًا.[٦١٤]

ولقد قدم بعض ولده على عمر بن عبد مروان بن الحكم الأموي أيام خلافته فقال ممن الرجل فقال: «أنا ابن الذي سالت على الخد عينه، فردت بكف المصطفى أحسنَ الرد، فعادت كما كانت لأول أمرها، فيا حُسْنَ ما عين ويا حُسْنَ ما رَدِّ».[٦١٥]فقال عمر بن عبد العزيز حينئذ: «تلك المكارم لا قَعْبان من لبنٍ شِيبَا بماءٍ فعادا بعدُ أَبْوَالً».[٦١٦]

وذكر أبو نعيم: "أن عينه سالتا معا"، فغلطه الإمام النووي في **تهذيب الأسماء واللغات** وقال: إنها سالت إحداهما فقط.[٦١٧]

فائدة: عيسى عليه السلام أبرأ الأكمه[٦١٨] والأبرص وأحيى الموتى وهذا من معجزاته فأعطي نبينا محمد صلّى اللّه عليه وسلّم ردّ العين إلى محلها بعد ما سقطت فعادت أحسن ما كانت. وذكر الرازي أنه صلّى اللّه عليه وسلّم مسح برصاء فشفيت، والبيهقي أنّ رجلا قال: لا أومن بك حتى تحيي لي ابنة فأتى قبرها فخاطبها فأجابته، وتسبيح الحصى، وحنين الجذع أبلغ من تكليم الموتى لأن هذا من جنس من يتكلّم، وبالجملة فقد أوتي صلّى اللّه عليه وسلّم مثل ما أوتي الأنبياء، وزاد بخصائص لا تحصى أعلاها أنه المُمِدّ لهم دائما. واللّه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"التقسم"**.وفيه **"التمكين"** في القافية.

---

[٦١٤] انظر: **المعجم الكبير** للطبراني، ٨/١٩؛ **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٨٠/٢ـ٥٨١.

[٦١٥] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٨٠/٢.

[٦١٦] انظر: **الإمتاع الأسماع** للمَقْريزي، ٣٣٥/١١.

[٦١٧] انظر: **تهذيب الأسماء واللغات** للنووي، ٥٩/٢.

[٦١٨] الأَكْمَهُ: الذي يُولَد أَعْمَى وَقَدْ كَمِهَ مِنْ بَابِ طَرِبَ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «كمه».

الإعـراب: وقوله: "**وَرَدَّ مَاءً وَنُورًا بَعْدَ مَا ذَهَبَا رِيقٌ لَهُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**رَدَّ**" فعل ماض. و"**مَاءً**" مفعول. و"**نُورًا**" معطوف عليه، وتنكيرهما للتعظيم أي تعظيم القصة. و"**بَعْدَ مَا**" مضاف ومضاف إليه، و"**بَعْدَ**" منصوب على الظرفيّة، ويتعلّق بـ"**رَدَّ**". و"**مَا**" مصدريّة. و"**ذَهَبَا**" فعل ماض، وفاعله الألف الذي هو ضمير الاثنين اللّذَيْن هما "**مَاءً وَنُورٌ**". و"**رِيقٌ**" فاعل "**رَدَّ**" و"**لَهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**رِيقٌ**". وقوله: "**بِكِلَا الْعَيْنَيْنِ مَتْفُولُ**" "**بِكِلَا الْعَيْنَيْنِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه /[١٥٥و]. و"**كِلَا**" مجرور بكسرة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لأنّ "**كِلَا**" إذا أضيف إلى الظاهر فحكمه ـفي الإعراب حكم المقصور، وعلامة الجرّ ـفي "**الْعَيْنَيْنِ**" الياء لأنه تثنية عَيْن، ويتعلّق الجارّ والمجرور بـ"**مَتْفُولُ**" نعت لـ"**رِيقٌ**"، وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**رِيقٌ**".

واعلم: أنّ "كِلا وكِلْتا" مفردان لفظا، ومثنّيان معنىً، مضافان أبدا لفظا ومعنى إلى كلمة واحدة معرّفة دالّة على اثنين، إمّا بالحقيقة والتنصيص نحو: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ [الكهف، ٣٣/١٨]. ومثل ذلك قول الناظم: "كِلَا الْعَيْنَيْنِ" وأصله كلتا العينين لأن العين مؤنثة[٦١٩] ولكنّ لم يساعده الوزن، فقال: "**بِكِلَا الْعَيْنَيْنِ**" ونحو أحدهما أو كلاهما أو بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فإن لفظة "نا" مشتركة بين الاثنين والجماعة لكنّ ـفي البيت مراده الاثنان لو بالمجاز كقول عبد الله بن الزِّبَعْرى السهمي:

إِنَّ لِـلْـخَيْرِ ولـلشَّـرِّ مَـدًى وَكِلَا ذلِكَ وَجْهٌ وقَبَلْ[٦٢٠]

فإنّ "ذلك" حقيقة ـفي الواحد وأُشير به إلى المثنّى يعني الخير وللشرّ، ومثله ـفي الإشارة بذلك إلى المثنىّ قوله تعالى: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذٰلِكَ﴾ [البقرة، ٦٨/٢]. أي بين

---

[٦١٩] وقد ذكر ـفي **المصباح المنير** فيما يُؤَنَّثُ العَيْنُ: فأمّا قَولُ الشاعر "والْعَيْنُ بِالْإِثْمِد الْحَارِيِّ مَكْحُولُ" فإنَّما ذَكَّرَ مَكْحُولا لأَنَّه بمعنى كَحِيلٌ، وكَحِيلٌ فَعِيلٌ، وهي تابعة للمَوْصُوف، لا يَلْحَقُها علامةُ التَّأْنِيث، فكذلك ما هو بمعناها، وقيل: لِأَنّ العينَ لا علامةَ للتَّأْنيث فيها فَحَمَلَها على معنى الطَّرْف، والعَرَبُ تَجْتَرِئُ على تذكير المُؤَنَّث إذا لَمْ يَكُنْ فيه عَلامةُ تَأْنيث وقَامَ مَقَامَهُ لَفْظٌ مُذَكَّرٌ، حَكَاهُ ابن السِّكِّيت، وابن الأنباريُّ، وحَكَى الأَزْهَرِيُّ قريبا من ذلك، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفَيُّومِيّ، «عين».

[٦٢٠] انظر:**ديوان** عبد الله بن الزبعرى، ص ٤١؛ **المعجم المفصل ـفي شواهد العربية** لإميل بديع يعقوب، ٧/٦؛ **شرح الشواهد الشعرية ـفي أمَّات الكتب النحوية** لمحمد شراب، ٢٣٤/٢.

البكر والفارض وهما شيئان. وأجاز الأنباري إضافة "كلا" إلى المفرد بشرط تكريرها نحو: "كِلايَ وكِلاك محسنان".[٦٢١] وأجاز الكوفيون إضافتها إلى النكرة المختصة نحو: "كلا رجلين عندك محسنان"، فإنّ "رجلين" قد تخصصا بوصفهما بالظرف، وحكوا: "كلتا جاريتين عندك مقطوعة يداها" أي تاركة للغزل، وتجوز مراعاة كلا وكلتا في الإفراد نحو: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ [الكهف، ٣٣/١٨]. أو مراعاة معناهما وهو قليل وقد اجتمعا في قول القائل:

كِلاهُمَا جَدَّ الْجَرْيُ بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا وكلاَ أَنْفَيْهِمَا رَابي.[٦٢٢]

ويتعين مراعاة اللفظ في نحو: "كلاهما محب لصاحبه" لأنّ معناه كلّ منهما محبّ لصاحبه، ومن ذلك قول الشاعر:

كِلاَنا غَنِيٌّ عَنْ أخِيه حَيَاتَه وَنَحْنُ إذَا مِتْنَا أشَدُّ تَغَانِيَا.[٦٢٣]

ثم اعلم أنّ كلا وكلتا إذا أضيفا إلى مضمر أعربا إعراب المثنّى تقول: جاءني الرجلان كلاهما، ورأيتهما كليهما، ومررت بكليهما[٦٢٤]. وإذا أضيفا إلى ظاهر أعربا إعراب المقصور تقول: جائني كلا الرجلين، ورأيت كلا الرجلين، ومررت بكلا الرجلين. ومثله: كلتا المرأتين تقول: جائني كلتا المرأتين وكلتاهما، ورأيت كلتا المرأتين وكلتيهما، ومررت بكلتا المرأتين وكلتيهما. والله أعلم.

٨١ـ وَمَنْبَعُ الْمَاءِ عَذْبًا مِنْ أَصَابِعِهِ وَذَاكَ صُنْعٌ بِهِ فِينَا جَرَى النِّيلُ

اللغة: "مَنْبَعُ" مصدر ميمي بمعنى نَبْع بفتح النون وسكون الموحّدة يُقال: نَبَعَ الماءُ كَنَصَرَ إذا ظهر، واليَنْبُوعُ: عين الماء إذا كان يظهر منه الماء، وجمعه ينابيع. و**"الْمَاءِ"**

---

[٦٢١] انظر: **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع** للسوطي، ٢٨٣/٤؛ **شرح ابن طولون على ألفية ابن مالك** لابن طولون، ٤٦٧/١.

[٦٢٢] انظر: **شرح الشواهد الشعرية في أمَّات الكتب النحوية** لمحمد شراب، ١٥٧/١.

[٦٢٣] انظر: **شرح الشواهد الشعرية في أمَّات الكتب النحوية** لمحمد شراب، ٣٣٨/٣؛ **درّة الغوّاص** للحريري، ص ٣٩٩.

[٦٢٤] س- ومررت بكليهما، صح هامش.

معروف، وأصله مَوَه وجمعه أمواه /[١٥٥ظ] ومِياه، وماهَتِ الرَّكِيَّةُ تَماهُ تَمُوهُ تَمِيهُ مَوْهًا مَيْهًا مُؤوهًا ماهَةً مَيْهَة، فهي مَيِّهَةٌ، ككَيِّسَةٍ، ماهَةٌ: كَثُرَ ماؤُها، وهي أمْيَهُ مِمَّا كانَتْ وأمْوَهُ، وعِندي مُوَيْهٌ ومُوَيْهَةٌ.[٦٢٥] و"**عَذْبًا**" العذب الماء الحلو اللذيذ وهو من الطعام والشراب: كل مساغ واسْتَعذب: استسقى عَذْبًا، والأَعْذَبانِ: الطَّعامُ، والنِكاحُ، أو الرِّيقُ والخَمْرُ.[٦٢٦] والعُذَيْب والعُذَيْبَة مصغّرين: مَاآن. و"**أَصَابِعِهِ**" جمع إِصْبَع، وفيها عشر لغات، تثليث الهمزة، ومَعَ كُلٍّ حَرَكَة تثليث الباء، فهذه تِسْعُ لُغَاتٍ، والعاشرة أُصْبُوع بضم الهمزة والباء.[٦٢٧] و"**ذلِكَ**" اسم إشارة. و"**صُنْعٌ**" الصُنْع والصَنِيع واحد وهو الفعل. و"**جَرَى**" سال، يُقال: أجرى الماءَ ونحوه جَرْيا وجَرَيَانًا وجرْيَة بالكسر، والفرسُ ونحوه جَرْيًا، وجرًى بالكسر مقصورا، وأَجْرَاهُ وجَارَاهُ مُجَارَاة وجرَاءً: جَرَى معه، وتصريفه من باب ضَرَبَ.[٦٢٨] و"**النِّيلُ**" بكسر النون، نهر مصر.

المعنى: إنّ من معجزاته المشهورة وآياته الخارقة المأثورة نبعَ الماء عذبا من بين أصابعه الكريمة كما شاهدَ ذلك جمعٌ من الصحابة ـفي عدة مواطن ـفي مشاهد عظيمة.

ووَرَدَتْ من طرق كثيرة يفيد مجموعها العلمَ القطعي المستفاد من التواتر المعنوي، ولم يسمع بمثل هذه المعجزة عن غير نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم، حيث نبع الماء من عصبه وعظمه ودمه، فمن جملة تلك المواطن ما ـفي **الصحيحن** عن أنس:

> أنّ الناس احتاجوا الماء لِصلاة العصر فلم يجدوا الماء فأتى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بوَضوء فوضع يده فيه، فنبع الماء من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم حتى توضؤا كلهم. زاد البخاري «كانوا ثمانين».[٦٢٩] وأن الماء نبع من بين أصابعه ومن أطراف أصابعه. وفي رواية لابن شاهين: أنّه وقع نظير ذلك ـفي غزوة تبوك، لما شكوا إليه فطلب فضلة ماء فأتي بها فصبّها ـفي صحفة، ثم وضع راحته فيها، فتخللت عيون بين أصابعه، فَرُؤوا

---

[٦٢٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «مـوه».

[٦٢٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عذب».

[٦٢٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صبع».

[٦٢٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جرى».

[٦٢٩] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٥.

هم وإبلهم، وتزوّدوا منه. وفيهما أيضا عن جابر: أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم كان يتوضأ من ركوة، فجاءوا يشكون إليه العطش، فوضع يده ـفي الركوة، فجعل الماء يفور من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم كأمثال العيون، تَوَضَّؤُوا كلهم، وكانوا ألفا وخمسمائة. بل قال جابر: لو كنا مائة ألف لكفانا. وفي رواية لأحمد عنه رضي اللّه عنه: فوالذي ابتلاني ببصري، لقد رأيت العيون، عيون الماء تخرج من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم. وظاهر الروايات أنّ الماء نبع من نفس اللحم الكائن ـفي الأصابع وهو ما صححه الإمام النووي وجزم به غيره. وإنما استدعى قليل ماء، تأدّبا مع ربه عز وجل، فأنه المتفرد بإيجاد المعدومات من غير أصل. نعم ـفي رواية عند جماعة أنّه فعل ذلك مرة من غير ماء، لكن استدعى بشنّ[٦٣٠] يابسة. ووضع يده الكريمة فيها ففاضت عيون الماء.

واعلم: أنّ نبع الماء من أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم من ظهر المعجزات وأبهر الآيات **/[١٥٦و]** حتى لقد ذكر الإمام المُزَني صاحب إمامنا الشافعي رضي الله عنهما: أن هذا أبلغ من نبع الماء من الحجر بضرب موسى عليه السلام له، لأنّ الحجر يُؤلَف منه خروج الماء، ولا كذلك الأصابع فما أبرك هذه المعجزة وأنمى وممّا عهد من بركته صلّى اللّه عليه وسلّم فيما كثر منه الماء بلمسه صلّى اللّه عليه وسلّم ما ـفي مسلم من قوله صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّكم ستأتون غدا إن شاء اللّه تعالى عين تبوك، وأنكم لن تأتوها حتى يضحى النهار. فمن جاءها فلا يمسّنّ من مائها شيئا حتّى آتي. فسبق رجلان ومسّاه قبل أن يأتي، فسبّهما ثم اغترفوا له قليلا، فغسل به وجهه ويديه صلّى اللّه عليه وسلّم ثُمّ صبّ الغُسالة ـفي العين فخرت العين بماء كثير. ثُمّ قال: يا معاذ يوشك إنْ طالت بك حيوةٌ أن ترى ماء ها هنا قد مُلِئ بساتين وعُمْرانا. وفي رواية الموطأ وغيره: فانخرق من الماء ما له حِسّ كحس الصَواعِق، وصح على مقال ـفي بعض رُواته أنّ العطش اشتدّ بهم ـفي غزوة تبوك حتى كادت رقابهم تتقطّع وكان الرجل يَنْحَر بَعيره فيعصر فرثه فيشربه، ويجعل الباقي على كبده فسأله أبو بكر أنْ يدعولهم فقال: أيحبون ذلك؟ قال: نعم فرفع صلّى اللّه عليه وسلّم يديه فلم يرجعهما حتى مالت السماء فانسكبت، فملأوا ما معهم

---

٦٣٠ الشَّنُّ، وبِهَاءٍ: القِرْبَةُ الْخَلَقُ الصَّغِيرَةُ، جمعه شِنَان، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩٠و.

من آنية، ثُمّ ذهبوا ينظرون، فلم يجدوها جاوزت العسكر. وفي البخاري ـ في غزوة الحديبية نحو ذلك مرتين، مرة أمرهم بوضع سهم من كنانة ـ في محل الماء، ففاض ومرة وضع يده ـ في الركوة فجعل الماء يفور من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم.[٦٣١]

وعن عمرو بن شُعَيْب: «أنّ أبا طالب قال للنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وهو رديفُهُ بِذِي المَجاز: ـ اسم لموضع بقرب عرفات وكان سوقا من أسواقهم ـ عَطِشْتُ يا ابن أخي وليس عندي ماءٌ، فنَزَل صلّى اللّه عليه وسلّم، وضَرَب بيده الأرضَ، فخَرَج الماءُ، فقال: اشرب».[٦٣٢]

وعن أبي قتادة قال: خطبَنا رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: إنّكم تسيرون عشيّتكم وليلتَكم، وتأتون الماءَ غدا إن شاء اللّه تعالى فانطلق الناسُ لا يَلوي أحدٌ على أحدٍ فَبَيْنَمَا رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يسيرُ حَتّى أبهارَ[٦٣٣] الليلُ وأنا إلى جنبه، فَنَعَسَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فَمَالَ مِن راحِلَتِه فأَتَيْتُه فَدَعَمْتُهُ[٦٣٤] مِن غَيْر أنْ أُوقِظَهُ. حتّى اعتدل على راحلته. ثُمّ سارَ حَتّى إذا كان مِن آخِرِ السَّحَر مَالَ مَيْلةً هي أشدّ من الأولى. حَتّى كاد يَنْجَفِلُ[٦٣٥] فأَتيتُه فدَعَمْتُهُ فرَفَع رأسَه فقال: مَنْ هذا؟ قلت: أبو قتادة. قال: متى حتى[٦٣٦] كان هذا مَسِيرَكَ منّي؟ قلتُ: ما زال هذا مَسِيري مُنْذُ الليلة. قال: حَفِظَكَ اللّه بما حَفِظْتَ بِهِ نَبِيّهُ **/[١٥٦ظ]** ثُمّ قال: هل تَرَانَا نَخْفَى على الناس؟ ثُمّ قال: هل ترى من أحدٍ؟ قلت: هذا راكبٌ. ثُمّ قلت: هذا راكبٌ آخَرُ حَتّى اجتمعْنَا فَكُنّا سَبْعَةَ رَكْبٍ، فمال رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن الطريق، فوضع رأسَه، ثُمّ قال: احفظوا علينا صلاتنا، فكان أوّل من استيقظَ رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم والشمسُ ـ في ظهره، فقُمْنا فَزِعِين، ثُمّ قال:

---

[٦٣١] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٥؛ انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ٣٤٨ـ٣٥١؛ **الأنوار القدسية ـ في شرح قصيدة الهمزية** لابن عَجِيبَة، ص ١٨٤ـ١٨٥.

[٦٣٢] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٥٥.

[٦٣٣] ابْهَارَّ الليلُ: انْتَصَفَ، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «بهر».

[٦٣٤] دَعَمَ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ قَطَعَ أي أقامَهُ عِمَادًا أو أقام له عمادا، كذا ـ في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «دعم».

[٦٣٥] انْجَفَلَ النَّاسُ: ذَهبوا مُسرعين، ونعس على راحِلته حتى كاد يَنْجَفِل عَنْهَا: أي يَنْقَلب ويسقُط، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جفل».

[٦٣٦] س ـ حتى، صح هامش.

اركبوا، فركبنا، فسِرْنا حَتّى إذا ارتفعت الشمسُ ثُمّ نزلَ، ثُمّ دعا بمِيضَأَةٍ كانت معي فيها شيءٌ مِن ماءٍ فتوضّأ منها، وبَقِيَ فيها شيء من ماءٍ، ثُمّ قال: لأبي قتادة احفظ علينا ميضأتَكَ، فسيكون لها نبأ ثُمّ أَذَّنَ بلالٌ بالصلاة فصلّى رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ركعتين ثُمّ صلّى الغَداةَ، فصنع كما كان يصنع كلّ يوم، ورَكِبَ ورَكِبْنا معه، فجعل بعضنا يَهْمِس إلى بعضٍ ما كفّارة ما صنعنا بتفريطنا في صلاتنا؟ فقال: أما لكم فِيّ أُسْوةٌ؟ ثُمّ قال: أَمَا إنّه ليس في النوم تفريطٌ إنّما التفريطُ على من لم يصلّ الصلاةَ حَتّى يجيء وقت الصلاة الأخرى، فمَنْ فعل ذلك فَلْيُصَلّهَا حين يَنْتَبِهُ لَها، فَانْتَهَيْنا إلى الناس وهم يقولون يا رسولَ اللّه هَلَكْنا عَطِشْنا، فقال: «لا هُلْكَ عَلَيْكُمْ» ودعا بالمِيضَأَة، فجعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يَصُبّ وأبو قتادة يَسْقيهم فلم يَعْدُ أنْ رأى الناس ماء في الميضأة تَكابّوا عليها، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: «أحسنوا الملأ[٦٣٧] كُلُّكم سَيَرْوَى»، فجعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يصبّ ويسقيهم حتى ما بقي غيري وغيرُ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال لي: «اشرب»، فقلتُ: لا أشرب حَتّى تشربَ يا رسول اللّه، فقال: «إن ساقي القومِ آخرهم شُرْبا»[٦٣٨] قال: فشربتُ وشَرب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فبات الناس جامّين[٦٣٩] رِوَاءً[٦٤٠]

ومن نبع الماء من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم ما رواه عبد اللّه قال:

بينما نحن مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وليس معنا ماء، فقال لنا رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: «اُطلبوا مَنْ معه ماء» ففعلنا، فأُتي بماء، فصبَّه في إناء، ووضع كفه الشريف فيه، فجعل الماءُ يخرج من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال: حَيَّ على

---

[٦٣٧] و أَحْسِنُوا المَلَأَ أي الخُلُق، وأَكْثَرُ قُرَّاءِ الْحَدِيثِ يَقْرَؤُونَها بكسر الميم وسكون اللام، من مِلْء الْإِنَاءِ، ولَيْسَ بِشَيْءٍ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦ و.

[٦٣٨] س- شربا، صح هامش.

[٦٣٩] جامّين: مسترحين، وروَاء، وزان كتاب جمع ريّان، كذا في كتب اللغة، منه.

[٦٤٠] **صحيح مسلم**، مواضع الصلاة ٥٥.

الطَهور المبارك، والبرَكةُ من اللّه تعالى، فملأتُ بطني واستقى الناس أخرجه البخاري.[٦٤١]

وعن ابن عباس قال:

أصبح رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وليس ـفي العسكر ماء، فأتاه رجل، فقال: يارسول اللّه ليس ـفي العسكر شيء، قال: هل عندك شيء؟ قال: نعم، قال: فَأْتِني به، قال: فأتاه بإناء فيه شيء من ماء قليل، قال: فجَعَل رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أصابعَه على فَم الإناء، وفَتَح أصابعَه، فانفجرت من أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم عيونٌ، وأَمَر بِلالا، فقال: نادِ ـفي الناس الوَضوءَ المبارك.[٦٤٢]

والأحاديث ـفي هذا الباب كثيرة لكثرة من شاهد هذه الوقائع من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين. وأمّا قول الناظم وذاك صنع به فينا جرى النيل فإنه استطرد إلى ذكر أصابع النيل وأشار به إلى أن النيل يجري ـفي مجاري اتخذها له **/[١٥٧و]** الصُنّاع ليصرفوه إلى حيث ما أرادوا وسمّوها أصابع ولكن شتان ما بين الصنعين النيل يجري ـفي الأصابع التي اصطنعها الإنسان والماء يجري من وسط أصابع الرسول صلّى اللّه عليه وسلّم التي هي صنعة الرحمن تعالى فما أبعد ما بينهما يدري ذلك من تأمله ويدركه من معقوله الوقر حصله.

واعلم: أنه ما أوتي نبيّ من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام معجزة إلا وأوتي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم أعظم منها: لأنه صلّى اللّه عليه وسلّم الممدّ لهم إذ هو متلقّي عن الحضرة الإلٰهيّة والمستمدّ منها بلا واسطة دون غيره، فإنه لا يستمد منها إلا بواسطة، فلا يصل منها لكامل شيء إلا وهو من بعض مدده، وعلى يده، فآيات كل نبيّ إنما هي مقتبسة من نوره، لأنَّه الشمس، وهم كالكواكب، كما قال الناظم ـفي بردة المديح:

فإنَّه شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا يُظْهِرْنَ أَنْوَارَهَا للنَّاسِ ـفي الظُلَمِ[٦٤٣]

---

[٦٤١] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٥.

[٦٤٢] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل، ١٢٩/٥.

[٦٤٣] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٤٢.

فالكواكب غيرُ مضيئةٍ بذاتها، وإنَّما هي مُستمدَّة من نورِ الشمس، فإذا غابت ظهرت أنوارها، فهم قبل وجوده صلّى اللّه عليه وسلّم إنّما كانوا يظهرون فضله، وأنوارهم مستمدة من نوره الفائض مدده الواسع. ألا ترى أنّ ظهور خلافة آدم وأحاطته بالأسماء كلها إنما هو مستمد من جوامع الكلم المخصوص بها نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم. ثُمّ توالت الخلائف إلى بُرُوز جسمه الشريف، فلما برز كان كالشمس اندرج في نوره كل نور. وانطوى تحت منشور آياته كل آية لغيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام، فلم يعط أحد منهم كرامة و فضيلة إلا وقد أعطي مثلها أو أعظم منها، كما سَبَرَه الائمّةُ ووضّحوه. فمنه أن آدم لما أعطي خلق اللّه تعالى بيده أعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم أنه شق صدره فملأه الخلق النبوي، فتولى من آدم صلّى اللّه عليه وسلّم الخلق الحسّي، ومن نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم الخلق النبوى الذي كان هو المقصود من خلق آدم، ومن ثَمَّه لم يكن سجود الملائكة إلا لِنور محمد الذى فى جبهة آدم كما قال الفخر الرازي. وإدريس عليه السلام لما أعطي المكان العليّ، أعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم المِعراج الأفخم الأعظم، ونوح عليه السلام لما نجى هو ومن معه في السفينة وأغرقت أُمّتُه أعطي نبيناّ صلى اللّه عليه وسلّم أن اللّه لم يهلك أمته بعذاب عام. ووقع في **تفسير** الفخر الرازي أنه صلّى اللّه عليه وسلّم أعطي مكان السفينة أنه دعا حجرا وهو على شط ماء فانقلع وسَبَح في الماء إلى أن جاء إليه وشهد له بالرسالة.[٦٤٤]

وابراهيم عليه السلام لما نُجّي من النار، نجّي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم من نار الحرب قال اللّه تعالى: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللّٰهُ﴾ [٦٤/٥].

وروى النسائي أنه احترق جلد طفل كله فمسحه اللّه تعلى، فصار صحيحا، **/[١٥٧ظ]** ولما أعطي[٦٤٥] إبراهيم عليه السلام مقام الخُلّة، أعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم ذلك، وزاد عليه بمقام المَحبّة الأرفع من كل مقام، ومن ثَمَّ يقول إبراهيم في الموقف: لما يُسْأل فى الشفاعة العظمى، إنّما كنت خليلا من وَرَاءِ وَرَاء، ولما أُعطي إبراهيم عليه

---

[٦٤٤] انظر: **مفاتيح الغيب** للرازي، ١٢٥/٣٢.

[٦٤٥] س- أعطي، صح هامش.

السلام بناءَ الكعبة المشرفة، أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم وضع الحجر الأسود الذى هو روحها فى محله لما بَنَتْها قريش وعُمُره صلى الله عليه وسلم إذ ذاك خمس وثلاثون سنة وإن كان ذلك قبل البعثة فهو من مقدماتها، ولما أعطي يوسف عليه السلام شطر الحسن وتعبير الرؤيا أعطي نبيّنا صلى الله عليه وسلم الحسن كله كما في الحديث وعبّر صلى الله عليه وسلم من المرائي ما لا يدخله الحصر فوقعت كما عبر وتفيسر يوسف إنّما كان في ثلاث مَرَاءٍ كما في سورته ولما أُعطي موس عليه السلام قلب العصاحية أعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم حنين الجذع الذي هو أبهر وأغرب، وذكر الفخر الرازي وغيره أن أبا جهل أراد أن يرميه صلّى اللّه عليه وسلّم بحجر فرائ على كتفيه ثعبانين فانصرف مرعوبًا، ولما أعطي موسى عليه السلام اليد البيضاء التي بياضها يغشي البصر، أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم أنه كان عنده عباد بن بشر وأسيد بن حضير ليلا فخرجا وبيد كل منها عصا، فأضاء لهما عصا أحدهما فمشيا في ضَوْئه، فلما افترقا أضاءت عصا الآخر صححه الحاكم وأخرج البخاري في تاريخه والبيهقي وأبو نعيم عن حجرة الأسلمي قال: كنا مع النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في سفر، فتفرقنا في ليلة ظلماء، فأضاءت لي أصابعي حتى جمعوا عليها ظهرهم وماهلك منهم، وإن أصابعي لتنير ولما أُعطي موسى عليه السلام انفراق البحر، أُعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم انشقاق القمر الذي هو أبهر، لأنّه تصرف في العالم العلوي، على أنه نقل أن بين السماء والأرض بحرا يسمى المكفوف، بحر الأرض بالنسبة إليه كقطرة من البحر المحيط، فعليه يكون انفراق هذا البحر لنبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم ليلة الإسراء.

ولما أُعطي موسى عليه السلام تفجير الماء من الحجر، أُعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم تفجيره من بين أصابعه صلّى اللّه عليه وسلّم وهو أبلغ، لأنّ الحجر من جنس الأرض التي يَنْبُع منها الماء وانفجار الماء من الحجر مألوف بخلاف انفجاره من الأصابع ولما أعطي موسى عليه السلام الكلام من الطور أعطي نبينا صلى الله عليه وسلم مثله ليلة الإسراء وخص بزيادة الدنو والرؤية بعين البصر، وشتان بين جبل الطور **/[١٥٨و]** الذي نوجي موسى عليه السلام وما فوق العرش الذي نوجي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم ولما أعطي

هرون عليه السلام الفصاحة أعطي نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم ما هو أبلغ منها وأبهر على أنّها في العِبْرانيّة، والعربية أفصح منها ومِنْ ثَمَّ لم يكن فصاحة هارون معجزة بخلاف فصاحة نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم فأنّها معجزة عند بعضهم، وكذا عند الكل، لكن بالنسبة لما اشتمل عليه من الأخبار بالمغيبات، ولم يتحدّ نبي بها إلا نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلم، ولقد قال له صلّى اللّه عليه وسلّم بعض أصحابه: ما رأينا الذي هو أفصح منك فقال: وما يمنعني وإنّما نزل القرآن بلساني لسان عربي مبين.

ولما أعطي داود عليه السلام تليين الحديد، أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم أن العود اليابس أخضر بين يديه، وأن شاة أم مَعْبَد درّت ببركة يده ولم تلد قط وكله ذراع الشاة المسموم والطبي وشكى إليه البعير ولما أعطي سليمان عليه السلام تسخير الريح غدوّها شهر ورواحها بشهر، أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم البراق، وهو أسرع من الريح بل من البرق الخاطف فحمله من الفرش إلى العرش في لحظة واح،دة وأقل مسافة ذلك فوق سبعة آلاف سنة وما فوق العرش إلى المستوى لايعلمه إلى اللّه تعالى. وأيضا لما سخرت له الريح تحمله إلى نواحي الأرض فنبينا صلّى اللّه عليه وسلّم زويت له الأرض، أي جمعت حتى رأى مشارقها ومغاربها.

وفرق بين من سعى إلى الأرض وبين من تسعى له الأرض. ولما أعطي سليمان عليه السلام تسخير الجن أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ مكن من شيطان تفلت عليه في صلاته فأراد أن يربطه بسارية، وسخرت له أيضا الجن فاسلموا على يديه صلّى اللّه عليه وسلّم ولم يُسَخّروا لسليمان عليه السلام إلا في العمل. وأما عدّ الطير من جملة جنود سليمان عليه السلام فيقاومه حمامة الغار وعَنْكَبوته، بل هذا أعجب، لأنّ فيه الحماية من العدوّ الكثير بالشيء القليل. ولما أُعطي عيسى عليه السلام إبراء الأكمه، والأبرص، وإحياء الموتى، أعطي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم ردّ العين إلى محلها بعد ما سقطت، فعادت أحسن ما كانت. وذكر الفخر الرازي: أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم مسح بَرْصاء فشُفِيَتْ.[٦٤٦] والبيهقي أن رجلا قال: لا أؤمن بك حتى تحيي لي ابنتي، فأتى قبرها

---

[٦٤٦] انظر: **مفاتيح الغيب** للرازي، ١٢٥/٣٢.

فخاطبها فأجابته. وتسبيح الحصى وحنين الجذع، أبلغ من تكليم الموتى، لأنّ هذا[٦٤٧] من جنس من يتكلّم وبالجملة، فقد أُعطي صلّى اللّه عليه وسلّم مثلهم وزاد عليهم بخصائص لا تُحصى أعلاها أنّه الممدّ لهم دائما صلّى اللّه وسلّم[٦٤٨] عليه وعليهم أجمعين.[٦٤٩]

فصل: /[١٥٨ظ] فيه البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: وقوله: **"وَمَنْبَعُ الْمَاءِ عَذْبًا مِنْ أَصَابِعِهِ" "الواو"** عاطفة. و**"مَنْبَعُ الْمَاءِ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ، وخبره محذوف تقدير "وَمِنْ آيَاتِهِ". و**"عَذْبًا"** حال مؤكّدة مثل قوله تعالى: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ [هود، ٧٢/١١]. وهو مقدّر بِحُلوًا. و**"مِنْ أَصَابِعِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"مَنْبَعِ"**. و**"الضمير"** المضاف إليه يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و**"من"** بيانيّة. وقوله: **"وَذَاكَ صُنْعٌ بِهِ فِينَا جَرَى النِّيلُ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"ذَاكَ"** اسم إشارة وهو مبتدأ. و**"صُنْعٌ"** خبره. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"صُنْعٌ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"الضمير"** يعود على **"ذَاكَ"**. و**"فِينَا"** جارّ ومجرور ويتعلّق بـ**"جَرَى"**. و**"جَرَى النِّيلُ"** فعل وفاعل، ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ**"صُنْعٌ"**. وبَحْث اسمِ الإشارة مذكور في **الأصل**[٦٥٠] واللّه أعلم.

٨٢ـ وَكَمْ دَعَا وَمُحَيَّا الْأَرْضِ مُكْتَئِبٌ ثُمَّ انْثَنَى وَلَهُ بِشْرٌ وَتَهْلِيلُ

اللغة: "الدُّعَاءُ": الرَّغْبَةُ إلى اللّه تعالى، دَعا كَنَصَرَ دُعاءً ودَعْوَى، ودَعَيْتُ لغةٌ في دَعَوْتُ فيكون مِن باب ضَرَبَ. و**"المُحَيَّا"** كالحُمَيَّا: جماعةُ الوَجْهِ، أَو حُرُّهُ.[٦٥١] و**"الْأَرْضِ"**

---

[٦٤٧] س ـ هذا، صح هامش.

[٦٤٨] س ـ وسلم، صح هامش.

[٦٤٩] انظر: **جواهر البحار في فضائل النبيّ المختار** للنبهاني، ١٠٩/٢ ـ ١١١.

[٦٥٠] انظر: **الأصل** ١٥٠و.

[٦٥١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حيي»؛ حُرُّ الوجه: ما بدا من الوَجْنَة، انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «حرر».

معروفة، وجمعها أَرَاضي وأَرَضُون بفتح الراء وبتسكينها وهو ممّا أُلحق بالجمع المذكور السالم، فيرفع بالواو ويُجرّ ويُنصب بالياء المكسورةِ ما قبلها، المفتوحُ ما بعدها. و"**مُكْتَئِبٌ**" اسم فاعل، من اكْتَأَبَ إذا اغتمّ لأن الكآبَة والكَأْبَة: الغمّ وسوءُ الحالِ، والانْكسارُ من حُزْنٍ، وتصريفه كَئِبَ كَسَمِعَ، واكْتَأَبَ فهو كَئِبٌ ومُكْتَئِبٌ.[٦٥٢] و"**انْثَنَى**": انْعَطَفَ، يُقال: ثَنَى الشَّيْءَ كَسَعَى: رَدَّ بَعْضَهُ على بَعْضٍ، فَتَثَنَّى وانْثَنَى: انْعَطَفَ. و"**بِشْرٌ**" البِشْر بالكسر الباء الموحّدة وسكون الشين المعجمة: الطلاقة. و"**تَهْلِيلٌ**" تَهَلَّلَ يُقال: تَهَلَّلَ[٦٥٣] الوجْهُ والسحابُ إذا تَلَأْلَأَ، ومثله اهْتَلَّ.

المعنى: وكم دعا صلّى اللّه عليه وسلّم ووجهُ الأرض مكتئب من شدّة الجذب فاستجاب اللّه دعاءَه حالا، فحصل ببركته المطر الغزير والخير المتواتر الكثير، فانعطف وجه الأرض بعد اكتئاب مستبشرا متهلّلا واكتسى من أنواع النبات حُلَلا. وأشار بذلك إلى قصة الاستسقاء وهي ما وُرِد في الحديث الصحيح من ذلك وهو ما رُوِي عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال:

> دخل رجل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دارِ القضاء ورسول اللّه قائم على المنبر، فاستقبل بوجهه وجه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: يا رسول اللّه هَلَكَتِ الأموال، وانقطعت السبلُ، فادع اللّه لنا حتى يُغيثنا. قال: فعند ذلك رفع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يديه[٦٥٤] وقال: اللّهم أغثنا! اللّهم أغثنا! اللّهم أغثنا! قال أنس رضي الله عنه: فلا واللّه ما نرى في السماء /[١٥٩و] من سحابة ولا قَزَعة،[٦٥٥] وما بيننا وبين سَلْع[٦٥٦] من بيت ولا دار، قال: فلم يُتِمّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم دعاءه حتّى طلعت من ورائه سَحَابَةٌ مثلُ التُّرْسِ. فلمّا توسّطت السماءَ انتشرتْ، ثُمَّ أمطرَتْ مطرا عظيما. ورواه أيضا في **الصحيحين** عن أنس رضي الله عنه أن سُلَيْكا الغَطَفاني دخل يوم

---

[٦٥٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كأب».

[٦٥٣] س- تهلل، صح هامش.

[٦٥٤] س- يديه، صح هامش.

[٦٥٥] أي القطعة من السّحاب الدقيقةُ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «قزع».

[٦٥٦] بفتح السين وسكون اللام جبل عند طيبة، منه.

الجمعة ورسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فقال: يا رسول اللّٰه هلكت المواشي وانقطعت السبل فادع اللّٰه أن يغيثنا فرفع رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم يديه فقال: اللهم أسقنا، اللهم أسقنا قال: أنس فلا واللّٰه ما نرى في السماء من سحاب ولا قزعة وما بيننا وبين سَلْع من بيت ولا دار قال: فطلعت من ورائه سحابة مثل الترس فلمّا توسّطت السّماء انتشرت ثم أمطرت قال: فواللّٰه ما رأينا الشمس سَبْتًا ثمّ دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة المقبلة ورسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاستقبله قائما فقال يا رسول اللّٰه: هلكت الأموال وانقطعت السبل فادع اللّٰه أن يمسكها قال: فرفع رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم يديه ثمّ قال: اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الأكام والجبال والظِّراب والأودية ومنابت الشجر فانقطعت، فخرجنا نمشي في الشمس هذا لفظ البخاري، وفي رواية له حتى سال وادي قباء شهرا فلم يجئ أحد من ناحية إلا حدث الجود.

وفي أخرى لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر على لحيته صلّى اللّٰه عليه وسلّم. وفي أخرى عن ابن عمر وربما ذكرت قول الشاعر وأنا أنظر إلى وجهه صلى الله عليه وسلم يستسقى فما ينزل حتى يجيش كل ميزاب يعني بقول الشاعر قول أبي طالب حيث يقول: وأبيض يعني الرسول[٦٥٧] يستسقى الغمام بوجهه، ثِمال ملجأ[٦٥٨] اليتامى عِصْمة حافظ[٦٥٩] للأَرَامل أي المساكين ورُوِي أنّه صلّى الله عليه وسلّم قال لو أدرك أبو طالب هذا اليوم لسره فقال له بعض أصحابه كأنّك يا رسول اللّٰه أردت قوله وأبيض يستسقى الغمام بوجهه، قال: أجل.[٦٦٠]

وقد ذكر الناظم هذا المعنى في قصيدته الميميّة المشهورة بـ**"البردة"** حيث يقول:

---

[٦٥٧] س- يعني الرسول، صح هامش.

[٦٥٨] س- ملجأ، صح هامش.

[٦٥٩] س- حافظ، صح هامش.

[٦٦٠] **صحيح البخاري**، الاستسقاء ٣-٦-٧-٨؛ **صحيح مسلم**، الاستسقاء ٨.

وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصُرِ الدُّهُمِ

بِعَارِضٍ جَادَ أَوْ خِلْتَ الْبِطَاحَ بِهَا سَيْبٌ مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلٌ مِنَ العَرِمِ[٦٦١]

وفي قصيدته الهمزيّة أيضا المسمّاة بـ**"أم القرى"** حيث يقول:

وَدَعَا لِلْأَنَامِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ[٦٦٢] سَنَةٌ مِن مُحُولها شَهْبَاءُ

فَاسْتَهَلَّتْ بِالْغَيْثِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطْفَاءُ

تَتَحَرَّى مَوَاضِعَ الرَّعْيِ وَالسَّقْيِ وَحَيْثُ الْعِطَاشُ تُوهَى السِّقَاءُ

وَأَتَى النَّاسُ يَشْتَكُونَ أَذَاهَا وَرَخَاءٌ يُؤْذِي الْأَنَامَ غَلَاءُ

فَدَعَا فَانْجَلَى الْغَمَامُ فَقُلْ فِي وَصْفِ غَيْثٍ إِقْلَاعَهُ اِسْتِسْقَاءُ.[٦٦٣]

فصل: /[١٥٩ظ] فيه من البديع **"المطابقة"** بين مكتئب وبشر وتهليل. وفيه **"الاستعارة التّرشيحيّة"**. وفيه **"الاقتباس"**. وفيه **"التّمكين"** في القافية.

الإعراب: وقوله: **"وَكَمْ دَعَا وَمُحَيَّا الْأَرْضِ مُكْتَئِبٌ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"كَمْ"** خبريّة. و**"دَعَا"** فعل ماض، وفاعله ضمير يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و**"مُحَيَّا الْأَرْضِ"** **"الواو"** حالية. و**"مُحَيَّا الْأَرْضِ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ مرفوع بضمّة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. **"مَكْتَئِبٌ"** اسم فاعل مرفوع على أنّه خبر المبتدأ، وفيه ضمير مستتر وُجُوبا وهو فاعله ويعود على **"مُحَيَّا"**، ومحلّ الجملة النصب على الحال. وقوله: **"ثُمَّ انْثَنَى وَلَهُ بِشْرٌ وتَهْلِيلُ"** **"ثُمَّ"** حرف من حروف[٦٦٤] العطف، ولكنّها هنا للتعقيب لا للترتيب والمُهْلَة يعني "فَانْثَنَى" وتبُدل ثاؤه فاءً فيُقال فُمَّ بضم الفاء، وذلك مثل قولهم: جَدَث وجَدَف اسم للقبر. و**"انْثَنَى"** فعل عطف على **"دَعَا"**، وفاعله ضمير يعود على **"مُحَيَّا الْأَرْضِ"**، **"وَلَهُ"** **"الواو"** حالية أيضا. و**"لَهُ"** جارّ ومجرور خبر مقدّم لـ**"بِشْرٌ"**.

---

[٦٦١] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٤٤.

[٦٦٢] دَهَمَتْهُمْ: غشيتهم؛ محول جمع محل؛ شهباء: أي لا قطرة فيها ولا مطر؛ فَاسْتَهَلَّتْ: أي صبّت؛ وَطْفَاءُ: أي مسترخية الجوانب؛ تَتَحَرَّى: أي تقصد، منه.

[٦٦٣] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٨.

[٦٦٤] س: حرف.

و"**الضمير**" يعود على "**مُحَيّا الْأَرْضِ**" أيضا. و"**بِشْرٌ**" مبتدأ مؤخّر. و"**تَهْلِيلُ**" عطف على "**بِشْرٌ**". ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل "**انْثَنَى**" أي ثمّ انثنى مستبشرا مُتَهَلّلا بعد الاكتئاب.

٨٣ـ فَأَصْبَحَ الْمَحْلُ فِيهَا لَا مَحَلَّ لَهُ وَغَالَ ذِكْرَ الْغَلَا[٦٦٥] مِنْ خِصْبِهَا غُولُ

اللغة: "**أَصْبَحَ**" دخل في الصباح وهو نقيض أمسى. و"**المَحْل**" الجَدْب، وانقطاع المطر، ومكانٌ وزمانٌ ماحِلٌ، وأرض مَحْلة مَحُول ومُحُول ومُمْحِلة ومُحْمِل مِمْحال، وقد مَحُلَتْ، كَكَرُمَتْ ومَنَعَتْ، وأمْحَلَ البَلَدُ، فهو ماحِلٌ، ومُمْحِلٌ قليلٌ، وأمْحَلَ القومُ: أجْدَبوا.[٦٦٦] و"**مَحَلَّ**" بتشديد اللام بمعنى حلول.[٦٦٧] و"**غَالَ**" أهلك، كاغتال يُقال: غاله أي أهلكه كاغتاله إذا أخذه من حيث لا يدري. و"**الذِّكْرَ**" بكسر الذّال المعجمة: الحفظ للشّيء كالتَّذْكار والشيءُ يَجْري على اللسان، والصِّيتُ، كالذُّكْرَةِ بالضّم، والثَّناءُ، والشرفُ، والصلاةُ لِلّهِ، والدُّعاءُ، والكتابُ فيه تفصيلُ الدِّينِ، والمراد في البيت ما يجري على اللسان. و"**الْغَلَاءُ**" ضدّ الرّخاء. و"**الْخِصْبُ**" بكسر الخاء المعجمة كَثْرَةُ العُشْبِ، ورَفاهةُ العَيْشِ وبَلَدٌ خِصْبٌ، بالكسرِ أيضا وأخْصابٌ ومُخْصِب وكَمُحْسِنٍ وأمِيرٍ ومِقْدامٍ، وقد خَصِبَ، كَعَلِمَ وضَرَبَ، خِصْبًا، بالكسر وأخْصَبَ، وأرَضُونَ خِصْبٌ وخِصْبَةٌ /[١٦٠و] بالكسر فيهما، و خَصْبَةٌ، بالفتح، وهي إمَّا مَصْدَرٌ وُصِف به، أو مُخَفَّفُ خَصِبَةٍ، كَفَرِحَةٍ، وأخْصَبُوا: نالُو الخِصْب.[٦٦٨] و"**الغُولُ**" بضمّ الغين المعجمة: الهَلَكَةُ والداهِيَةُ والسِّعْلاةُ، والجمع أغْوالٌ وغِيلانٌ، والغُول الحَيَّةُ أيضا، وجمعها أغْوالٌ،والغَوْلُ: ساحِرةُ الجنِّ، وشَيْطان يأكلُ الناسَ، أو دابَّةٌ رأتْها العَرَبُ وعَرَفَتْها وقَتَلَها تَأَبَّطَ

---

[٦٦٥] قصر الغلا للوزن، قال في **المصباح**: غَلَا السِّعْرُ يَغْلُو، والاسم الغَلَاءُ مثل سلام: ارتفع، وكل شيء زاد وارتفع فقد غلا، ويتعدى بالهمزة فيُقال: أَغْلَى اللّهُ السِّعْرَ، منه؛ **المصباح المنير** للفيومي، «غلو».

[٦٦٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «محـــل».

[٦٦٧] س ـ ومحل بتشديد اللام بمعنى حلول، صح هامش.

[٦٦٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خصب».

شَرّاً الشاعر المشهور، ومن يَتَلَوَّنُ أَلْوانًا من السّحَرَةِ والجِنّ، أو كلّ ما زالَ به العَقْلُ، ويُفْتَحُ، وغالَته غولٌ: أهْلَكَتْهُ، والغوائِلُ: الدَّواهي.[٦٦٩]

المعنى: إنّه دعا صلّى اللّه عليه وسلّم إذ سأله الدعاءَ الرجلُ الذي دخل المسجد وهو صلّى اللّه عليه وسلّم قائم يخطب فاستجاب اللّه تعالى دعوته حالا، وحصل الغيث بدعوته المباركة واستنار وجه الأرض بالنّبات فيها بعد الاكتئاب الشّديد الذي كان سببه الجدب وتَلَأْلأ، فأصبح المَحْل وهو الجدب ليس له بها حلول بل غال، ذكر الغلاء من أجل الخِصْب الذي تنوّعت فيها أنواعه غُول، حتّى حصل للنّاس بذلك غاية الاستبشار، وعَمّ نفعُ ذلك المطر سائرَ القرى والأمصار. وكل ذلك من بركاته العميمة، ومعجزاته الباهرة العظيمة. وكم حصل ببركة نظراته المفيدة لأراضي القلوب المُجْدِبة مِن غَيْث لَمَحَاته الشريفة سَقَيات فعادت بالنّور الرَبَّاني مُخْصِبة، وانتشر النفع للأمّة بدعائه ولحظه، ونال كل من اتّبع سنّته الغرّاءَ وتشبّث بعُرى محبّة الزهراء غايةَ حَظِّه. وقد أتى الناظم على هذا المعنى في قوله من قصيدة الهَمْزِيّة حيث قال:

ثُمَّ أَثْرَى الثَّرَى وَقَرَّتْ عُيُونٌ بِقُـرَاهَـا وَأُحْـيِـيَـتْ أَحْـيـاءُ[٦٧٠]

فصل: فيه من البديع **"الجناس التامّ"** في المَحْلُ ومَحَلَّ، وقد تقدّم بيانه. وهو أيضا من قبيل **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"**. وفيه **"الجناس الاشتقاق"** بين[٦٧١] غال والغلاء. وفيه **"المطابقة"** بين الغلاء والخِصْب. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَأَصْبَحَ الْمَحْلُ فِيهَا لَا مَحَلَّ لَهُ"** **"الفاء"** سببيّة أي سبب دعائه صلى الله عليه وسلم. **"أَصْبَحَ الْمَحْلُ لَا مَحَلَّ لَهُ فيها"** و**"أَصْبَحَ"** من أخوات "كان". و**"الْمَحْلُ"** اسمها. و**"فِيهَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَحْلُ"**. و**"الضمير"** في **"فِيهَا"** يعود على الأرض. و**"لا"** نافية للجنس. و**"مَحْلُ"** اسمها. و**"لَهُ"** جارّ ومجرور، وهو خبر **"لَا"**. و**"الضمير"** في **"لَهُ"** يعود على **"الْمَحْلُ"**. وجملة **"لا"** واسمها وخبرها في محلّ النّصب

---

[٦٦٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غـــول».

[٦٧٠] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٨.

[٦٧١] س- بين، صح هامش.

خبرا لـ"**أَصْبَحَ**". وقوله: "**وَغَالَ ذِكْرَ الْغَلَا مِنْ خِصْبِهَا غُولُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**غَالَ**" فعل ماض معطوف على "**أَصْبَحَ**". و"**ذِكْرَ الغَلَا**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول "**غَالَ**". و"**الْغَلَا**" مجرور بالإضافة بكسرة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. و"**مِنْ خِصْبِهَا**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه، ويتعلّق الجارّ بـ"**غَالَ**". و"**مِنْ**" تعليليّة. و"**الضمير**" ـفي "**خِصْبِهَا**" يعود على الأرض أيضا. و"**غُولُ**" فاعل "**غَالَ**" والله أعلم.

٨٤ـ فَبِالظِّرَابِ ضُرُوبٌ لِلْغَمَامِ كَمَا عَنِ الْبِنَاءِ عَزَالِيهَا مَعَازِيلُ

اللغة: /[١٦٠ظ] الظِّراب بكسر الظّاء المُشالة[٦٧٢] جمع ظَرِب كَكَتِفٍ وهو ما نَتَأَ من الحِجَارَةِ وحُدَّ طَرَفُهُ، أو الجَبَلُ المُنْبَسِطُ، أو الصَّغيرُ، وهو أيضا اسم رجل وفرس للنّبي صلّى اللّه عليه وسلّم. و"**الضُّرُوبُ**" جمع ضَرْب بفتح الضاد المعجمة وسكون الراء، وهو الصِّنْفُ من الشّيء، ومثله الضَّريب. و"**الْغَمَامُ**" جمع غمامة، وقد تقدّم بيانه. و"**البِناءُ**" المَبْنِيُّ وجمعه أبنية وجمع جمعه أبنيات، وأصل البناء نقيضُ الهَدْمِ، يُقال: بَناهُ بُنْيًا وبِناءً وبُنْيانًا وبِنْيَةً وبِنايَةً، وابْتَنَاهُ وبَنَّاهُ. "**عَزَالِي**" بكسر اللام ويفتح أيضا جمع العَزْلاء[٦٧٣] وهي مَصَبُّ الماءِ مِن الرّاوِيَةِ ونحوِها، والعَزْلاءُ: الإسْتُ أيضا. و"**مَعَازِيلُ**" جمع أَعْزَل، وهو سَحابٌ لا مَطَرَ معه، أقول: قوله: "مَعَازِيلُ جَمْعُ أَعْزَل" ليس بمناسب للمقام، بل المناسب له أن يكون جمع "معزول" على ما قرّره ـفي المعنى حيث قال: و"عن بنائهم" رحل، فتأمّل.[٦٧٤]

---

[٦٧٢] هذا تعبير قديم، والمقصود هنا تمييز حرف عن حرف، وهكذا فالظاء المشالة لتميزها عن الضاد، انظر: **المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي** للرمضان عبد التواب، ص ٧٤.

[٦٧٣] والعَزْلاء وِزَانُ حَمْرَاء: فم المَزَادَةِ الأسفل، والجمع العَزَالَى بفتح اللام وكسرها (عَزَالِيَ)، وأَرْسَلَت السَّمَاءُ عَزَالِيَهَا إِشَارَةً إلى شِدَّةِ وَقْعِ المَطَرِ على التَّشْبِيهِ بِنُزُولِهِ مِنْ أَفْوَاهِ المَزَادَات، كذا ـفي **المصباح**، منه؛ انظر: **مصباح المنير** للفيُّومي، «عزل».

[٦٧٤] س ـ أقول قوله معازيل جمع أعزل ليس بمناسب للمقام بل المناسب له أن يكون جمع معزول على ما قرّره ـفي المعنى حيث قال وعن بنائهم رحل فتأمّل، صح هامش.

المعنى: دعا[٦٧٥] صلّى اللّه عليه وسلّم واستُجيبت دعوته التي حصلت بها المنفعة واستدامَ انسجامُ الغيث سبعة أيّام، كما رواه من الجمعة إلى الجمعة، فجاءه الأعرابي، وسأله أن يدعو بإمساكها، فدعا صلّى اللّه عليه وسلّم حينئذ بقوله: «للهم حَوَالَيْنَا، ولا عَلَيْنَا اللهم على الظِّراب»[٦٧٦] فانقطع المطر حين وخرجوا يمشون في الشمس وصار السحاب حوالي المدينة الشريفة كالإكليل، وهذا من جملة معجزاته وباهر آياته أن دعا بالمطر فحصل وبصرفه فانصرف وعن بنائهم رحل.

فصل: فيه من البديع **"الجناس اللفظي"** في قوله: فبالظراب، ضروب. وهو أيضا من **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"**. وفيه **"الجناس الاشتقاق"** في عزاليها ومعازيل. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"المقابلة"** بين الظراب والبناء. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَبِالظِّرَابِ ضُرُوبٌ لِلْغَمَامِ"** **"الفاء"** عاطفة. و**"بِالظِّرَابِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و**"ضُرُوبٌ"** مبتدأ مؤخّر. و**"لِلْغَمَامِ"** جارّ ومجرور في محلّ الصفة لـ**"ضُرُوبٌ"**. وقوله: **"كَمَا عَنِ الْبِنَاءِ عَزَالِيهَا مَعَازِيلُ"** **"الكاف"** جارّة. و**"مَا"** كفّتها عن العمل. و**"عَنِ الْبِنَاءِ"** جارّ ومجرور متعلّق بـ**"مَعَازِيلُ"**. و**"عَزَالِيهَا"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مبتدأ لكِنّه لَمْ يَظهر فيه الرفعُ لِكَوْنه منقوصا، فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال. و**"الضمير"** في **"عَزَالِيهَا"** يعود إلى **"الْغَمَامِ"** لكونه جمع غمامة. و**"مَعَازِيلُ"** خبر المبتدأ.

٨٥ـ وَآضَ مِنْ رَوْضِهَا جِيدُ الْوُجُودِ بِهِ مِنْ لُؤْلُؤِ النَّوْرِ تَرْصِيعٌ وَتَكْلِيلُ

اللغة: **"آضَ"** أيضا أي رجع، وتصريف فعله آضَ يَئِيضُ قال: في **القاموس** الأيض: العَوْدُ إلى الشَّيءِ وصَيْرُورةُ الشَّيءِ غَيْرَهُ، وتَحْويلُهُ من حالِهِ، والرُّجُوعُ.[٦٧٧] و**"الرَّوْضُ"**

---

[٦٧٥] س ـ دعا، صح هامش.

[٦٧٦] **صحيح البخاري**، الاستسقاء ٧.

[٦٧٧] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أيض».

جمع روضةٍ قال في **القاموس**: الرَّوْضةُ من الرَّمْلِ والعُشْبِ معروفة كالرِّيضةِ، لاسْتِراضَةِ الماءِ أي استنقاعه فيها، وكل ما يجتمع، **/[١٦١و]** وجمعها رَوْضٌ ورِياضٌ ورِيضانٌ.[٦٧٨] و**"جِيدُ"** عنق. و**"الْوُجُودُ"** نقيض العدم. و**"النَّوْرُ"** بفتح النّون: الزَّهْرُ. و**"تَرْصِيعٌ"** مصدر رصّع إذا حَلّى يُقال: تاجٌ مُرَصَّعٌ أي مُحَلّى بكواكب الحلية. و**"تَكْلِيلُ"** مصدر كلّل إذا وُضِع عليه الإكليل ويُقال: رَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ إذا حفّت بالنَّوْرِ.

المعنى: ورجع جيد وجود روض الأرض التي أصابها المطر الغزير ببركة دعاء البشير النذير صلى الله عليه وسلم به ترصيع وتكليل من لؤلؤ النور الكثير البارز من نبت الأرض الذي هو ببسط الرائي له جدير فإذا رأى الشخص إلى كثرة الزهور انبسط وداخله السرور، وفي ذلك إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ [الحج، ٥/٢٢]. وخصّ الناظم الؤلؤ بالذكر لأنّ الترصيع والتكليل يَحسُنان باللؤلؤ ما لا يحسنان بغيره، وقد أشار الناظم إلى هذا المعنى في قصيدة المُسَمّاة بالهمزيّة حيث يقول:

فَتَرَى الْأَرْضَ غِبَّهُ كَسَمَاءٍ ... أَشْرَقَتْ مِن نُجُومِهَا الظَّلْمَاءُ

تُخْجِلُ الدُّرَّ واليَوَاقِيتَ مِنْ نَوْ ... رِرُبَّاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْحَمْرَاءُ[٦٧٩]

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة الترشيحية"**. وفيه **"التقسيم"** في قوله: ترصيع وتكليل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَآضَ مِنْ رَوْضِهَا جِيدُ الْوُجُودِ"** **"الواو"** عاطفة. و**"آضَ"** فعل ماض. و**"مِنْ رَوْضِهَا"** جارّ ومجرور ومضاف إليه يتعلّق بـ**"آضَ"**. و**"الضمير"** في **"رَوْضِهَا"** يعود على الأرض. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"جِيدُ الْوُجُودِ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل **"آضَ"**. وقوله: **"بِهِ مِنْ لُؤْلُؤِ النَّوْرِ تَرْصِيعٌ وَتَكْلِيلُ"** **"بِهِ"** جارّ ومجرور. و**"الباء"** بمعنى

---

[٦٧٨] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «روض».

[٦٧٩] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٩.

"في"[٦٨٠] أو على بابها ومعناها الإلصاق. و"**الضمير**" يعود على "**جِيدُ**" وهو خبر مقدّم. و"**مِنْ لُؤْلُؤِ النَّوْرِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**تَرْصِيعٌ**" أو "**تَكْلِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة أو تعليليّة. و"**تَرْصِيعٌ**" مبتدأ مؤخّر. و"**تَكْلِيلُ**" معطوف عليه، ومحلّ الجملة الاسميّة النصبُ على الحال من فاعل "**آضَ**".

٨٦ـ وَعَسْكَرٍ لَجِبٍ قَدْ لَجَّ فِي طَلَبٍ ... بِغَزْوِهِ[٦٨١] غَرَّهُ بَأْسٌ وَتَرْعِيلُ

٨٧ـ دَعَا نَزَالِ فَوَلَّى وَالْبَوَارُ بِهِ ... مِنَ الصَّبَا وَالْحَصَى وَالرُّعْبِ مَنْزُولُ

اللغة: "**العسكر**" الجمع الكثير. و"**لَجِبٍ**" كَفَرِحٍ ذُو لَجَبٍ بفتح الجيم وهو الجُلْبة والصِّياحُ. و"**لَجَّ**" عاد في الخصومة لأن اللَّجاج واللَّجاجة: الخصومة، لَجِجْتَ بالكسر تَلَجُّ ولَجَجْتَ تَلِجُّ وهو لَجُوجٌ ولَجُوجةٌ ولُجَجةٌ، كَهُمَزةٍ.[٦٨٢] و"**الطَّلَبِ**" محرّكا مصدر طَلَبَ وتَطَلَّبَه، واطَّلَبَهُ، كافْتَعَلَهُ حاوَلَ وجودَه وأخْذَه وطلب إلَيَّ: رَغِبَ، وهو طَالِبٌ جمعه طُلَّبٌ وطُلاَّبٌ وطَلَبَةٌ وطَلَبٌ، وهو طَلوبٌ /[١٦١ظ] وجمعه طُلُب، كَكُتُبٍ وهو طَلاَّبٌ وجمعه طَلاَّبونَ، وهو طَليبٌ وجمعه طُلَباءُ، وطَلَّبَه تَطْليبًا طَلَبَه في مُهْلَةٍ وطالَبَهُ مُطالَبَةً وطِلابًا طَلَبَه بِحَقٍّ والاسْمُ الطَّلَبُ محركةً والطِّلْبَةُ، بالكسر وأطْلَبَه: أعطاه ما طَلَبَه، وألْجَأَه إلى الطَّلَبِ ضِدّ، و"**غَزْوِهِ**" يطلبه يُقال: غَزَاه غَزْوا:[٦٨٣] أرادَهُ، وطَلَبَه، وقَصَدَه، كَاغْتَزاهُ غَزا العَدُوَّ: سارَ إلى قتالِهِمْ، وانْتِهابِهِم غَزْوًا وغَزَوَانًا وغَزاوَةً، وهو غازٍ والجمع غُزَّى وغُزِيٌّ، كَدُلِيٍّ والغَزِيُّ، كَغَنِيٍّ: اسمُ جَمْعٍ، وأَغْزاهُ حَمَلَهُ عليه، كغَزَّاهُ، وأمْهَلَه، وأخَّرَ ما لَهُ عليه من الدَّيْنِ، ومَغْزَى الكلامِ: مَقْصِدهُ، والمَغازِي: مَناقِبُ و"**غَرَّهُ**" خَدعَهُ، يُقال: غَرّه غَرًّا وغُرُورًا وغِرَّةً، فهو مَغْرُورٌ وغَريرٌ: خَدَعَهُ، وأَطْعَمَهُ بالباطلِ، فَاغْتَرَّ

---

[٦٨٠] س ـ في، صح هامش.

[٦٨١] "لِغَزْوَة"، **زاد المعاد** لمصطفى عصام الدين، ٥٨و؛ "لِغَزْوِهِ"، انظر: **ديوان البوصيري** لكيلاني، ص ٢٢٥.

[٦٨٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «لجج».

[٦٨٣] س ـ أرادَهُ وطَلَبَه وقَصَدَه كاغْتَزاهُ غَزا العَدُوّ: سارَ إلى قتالِهِمْ، وانْتِهابِهِم غَزْواً، صح هامش.

[٦٨٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غزو».

هو.[٦٨٥] و"**بَأْسٌ**" البأس: الشِدَّةُ في الحَرْبِ، بَؤُسَ كَكَرُمَ، بَأْسًا، فهو بَئِيسٌ: أي شُجاعٌ.[٦٨٦] و"**تَرْعِيلُ**" الترعيل تكثير الجماعة لأنّ الرعيل: الجماعةُ.

و"**دَعَا**" طلب. و"**نَزَالِ**" اسم فعل بمعنى اِنْزِلْ. و"**وَلَّى**" أدبر. و"**البَوَارُ**" الهلاك. و"**الصَّبَا**" رِيحٌ مَهَبُّهَا مِنْ مَطْلَعِ الثُّرَيّا إلى بَنَاتِ نَعْشٍ، وتُثَنَّى صَبَوَانِ وصَبَيَانِ والجمع صَبَوَاتٌ وأصْباءٌ صَبَاءً وصُبُوًّا: هَبَّتْ.[٦٨٧] و"**الْحَصَى**" صغار الحجارة، الواحدة حصاة والجمع حَصَيَاتٌ وحُصِيٌّ حَصَيْتُه بها ضَرَبْتُه بها وأرضٌ مَحْصاةٌ كثيرة الحصى أيضا العَدَدُ الكثيرُ. و"**الرُّعْبِ**" بضمّ الرّاء وسكون العين المهملة وضمّها أيضا: الفَزَعُ، رَعَبَهُ، كَمَنَعَهُ: خَوَّفَهُ، فهو مَرْعُوبٌ ورَعيبٌ كرَعَّبَهُ تَرْعِيبًا وتَرْعابًا، فَرَعَبَ، رُعْبًا وارْتَعَبَ والتِّرْعابَةُ: الفَرُوقَةُ.[٦٨٨] و"**مَنْزُولُ**" اسم مفعول، وهو بمعنى نازل من نزله ونزل به إذا حلّ.

المعنى: ورُبّ عسكرٍ كثير مختلف الأصوات لكثرة رجاله، تمادى في طلب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم مغترّا بقوة بأسه وكثرة نَاسِه ودعا للمنازلة، فانهزم ولم يثبت حتى نزل به البوار من ريح الصّبا ومن الحصى الذي رمى به النبيّ صلّى اللَه عليه سلّم في وُجُوه القوم ومن الرعب الذي لضربه النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم كما قال في **صحيح البخاري** «نُصِرتُ بالصَّبا، وأُهْلِكَتْ عادٌ بالدَبُور».[٦٨٩] وفيه أيضا «نُصِرتُ بالرّعب مسيرةَ شهرٍ».[٦٩٠] وعَنَى الناظم بهذين البيتين غزوة الخندق وغيرها من الغزوات العِظام التي نَصر اللّه فيها نبيّه عليه أفضل الصلاة والسلام، وسيأتي في نظمه ذكرُ كل غزوة منها على الانفراد، وسنتكلّم على كل غزوة منها على حِدّتها، ويحصل بذلك غاية الازدياد إن شاء الله تعالى.

---

[٦٨٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غـرر».
[٦٨٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بـأس».
[٦٨٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صبو».
[٦٨٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رعب».
[٦٨٩] **صحيح البخاري**، الاستسقاء ٢٦.
[٦٩٠] **صحيح البخاري**، التيمم ١.

فـصـــل: فيه من البديع **"الجناس المذيّل"** ـفي لجب ولج، وقد تقدّم الكلام عليه. وفيه **"الموازنة"** بين لجب وطلب والصّبا والحصى. وفيه **"التسجيع"** ـفي النصيف الأوّل. وفيهم **"التقسيم"** ـفي قوله: من الصّبا والحصا والرعب. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية ـفي البيتين معا.

الإعـراب: /[١٦٢ و] قوله: **"وَعَسْكَرٍ لَجِبٍ"**[٦٩١] **قَدْ لَجَّ فِي طَلَبٍ" "الواو"** واو ربّ عسكر مجرور بها. و**"لَجِبٍ"** صفة لـ**"عَسْكَرٍ"**. و**"قَدْ"** للتحقيق. و**"لَجَّ"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"عَسْكَرٍ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الجر صفة ثانية لـ**"عَسْكَرٍ"**. و**"فِي طَلَبٍ"** جارّ ومجرور ـفي محلّ النصب على الحال من فاعل **"لَجَّ"**. وقوله: **"بِغَزْوِهِ غَرَّهُ بَأْسٌ وَتَرْعِيلُ" "بِغَزْوِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"طَلَبٍ"**. و**"غَرَّهُ"** فعل ومفعول والضمير يعود على **"عَسْكَرٍ"**. و**"بَأْسٌ"** فاعل **"غَرَّهُ"**. و**"تَرْعِيلُ"** عطف عليه ومحلّ الجملة الفعليّة الجرّ صفة ثالثة لـ**"عَسْكَرٍ"**. وقوله: **"دَعَا نَزَالِ فَوَلَّى وَالْبَوَارُ بِهِ" "دَعَا"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"عَسْكَرٍ"**. و**"نَزَالِ"** اسم فعل بمعنى انزل. و**"فَوَلَّى" "الفاء"** عاطفة. و**"وَلَّى"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"عَسْكَرٍ"** أيضا. **"والبَوَارُ" "الواو"** حالية. و**"الْبَوَارُ"** مبتدأ. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَنْزُولُ"**. و**"الضمير"** يعود أيضا على **"عَسْكَرٍ"**. و**"مِنَ الصَّبَا"** جارّ ومجرور. و**"مِنْ"** بيانيّة أو تعليليّة. و**"الْحَصَا وَالرُّعْبِ"** معطوفان على **"الصَّبَا وَمَنْزُولُ"** خبر المبتدأ وهو اسم مفعول لكنّه بمعنى فاعل، ففيه ضمير مرفوع بالفاعليّة لاسم الفاعل يعود على **"الْبَوَارِ"**.

٨٨ـ وَا غَيْرَتَا حِينَ أَضْحَى الْغَارُ وَهُوَ بِهِ كَـمِـثْـلِ قَلْـبِي مَـعْـمُـورٌ وَمَـأْهُـولُ

الـلـغـة: "الغَيْرَةُ" بفتح الغين المعجمة معروفة، يُقال: غارَ على امرأتِهِ، وهي عليه يَغارُ غَيْرَةً وغَيْرًا وغارًا وغِيارًا، فهو غَيْرانُ من غيارَى بكسر الغين وفتحها، وغَيُورٌ من غُيُرٍ بضم

---

[٦٩١] س ـ لجب، صح هامش.

الغين والياء، ومِغْيارٌ من مَغايِيرَ، وهي غَيْرَى من غَيَارَى وغَيُورٌ من غُيُرٍ.[٦٩٢] و**"الغَارُ"** الكَهْف كَالْمَغارَة والمَغار، أو والغار: كالبَيْتِ في الجَبَلِ، أو المُنْخَفِضُ فيه، أو كُلُّ مُطْمَئِنٍّ من الأرضِ، أو الجُحْرُ يَأوِي إليه الوَحْشِيُّ[٦٩٣] والمراد بالغار المذكورة في القرآن، وجمعه أغْوار وغِيران. و**"مَعْمُورٌ"** اسم مفعول، مِن عَمِرَ كَفَرِحَ ونَصَرَ وضَرَبَ، عَمْرا وعَمَارَةً: بَقِيَ زَمَانًا، وعَمَرَهُ اللّٰه، وعَمَّرَهُ: أَبْقاهُ.[٦٩٤] و**"مَأْهُولٌ"** اسم مفعول، مِن أَهَل كَضَرَبَ وهو بمعنى فاعل أي صار آهلا.

المعنى: بقول الناظم: **"يَا غَيْرَتَا"** عليه صلّى اللّه عليه وسلّم حين أضحى الغارُ معمورا بوجوده صلّى اللّه عليه وسلّم، وأتى بالواو التي هي للندبة بدل "يَا" التي للنداء تحزّنا صلّى اللّه عليه وسلّم وتوجّعا له حيث أخافه الكفار حتى ألجؤوه إلى دخوله وغيرته لأجل محبّته له صلّى اللّه عليه وسلّم فإنّه شبّه الغار إذ عمره صلّى اللّه عليه وسلّم بحلوله فيه بقلبه إذ صار آهلا بمحبّته ومعناه كما أنّ الغار حوى جُثّتَه الشريفة صلّى اللّه عليه وسلّم وصار معمورا بها، فقلبي حوى محبّته صلّى اللّه عليه وسلّم وصار مأهولا بها، فلأجل ذلك قال: **"وَا غَيْرَتَا"** حيث حصلت المشاركة **/[١٦٢ظ]** بينه وبين الغار في حلول المحبّة الأكيدة والحُبَّة السعدة.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في قوله: وا غيرتا والغار. وفيه **"اللف والنشر المرتب"**. وفيه **"التشبيه"**. وفي **"الموازنة"** بين معمور ومأهول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَا غَيْرَتَا حِينَ أَضْحَى الْغَارُ وَهُوَ بِهِ" "وَا غَيْرَتَا"** أصله يا غيرتي فأبدل بدل الياء ألفا كمثل: ﴿يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنْبِ اللّٰهِ﴾ [الزمر، ٥٦/٣٩]. و﴿يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف، ٨٤/١٢]. وأتى بواو الندبة لأجل التحزن عليه صلّى اللّه عليه وسلّم إذ أُوذِيَ حتّى دخل إلى الغار. و**"حِينَ"** ظرف. و**"أَضْحَى"** من أخوات "كان". و**"الْغَارُ"** اسمها. و**"الواو"** مِنْ **"وَهُوَ"** واو الحال. و**"هو"** مبتدأ. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور، و"الباء" بمعنى "في" الظرفيّة، ويتعلّق بـ**"مَعْمُورٌ"**، والضمير يعود على **"الْغَارُ"**. و**"كَمِثْلِ قَلْبِي"** جارّ ومجرور

---

[٦٩٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غير».

[٦٩٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غور».

[٦٩٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عمر».

ومضاف ومضاف إليه ومحلّ الجارِّ والمجرورِ النصبُ على الحال. و"**مَعْمُورٌ**" خبر المبتدأ. و"**مَأْهُولُ**" عطف عليه. وفي "**مَعْمُورٌ**" ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**الْغَارُ**". وقد قدّمنا أنّ "**مَأْهُولًا**" بمعنى "آهل" فيكون فيه ضمير مرفوع بالفاعليّة له يعود على "**الغار**". ومحلّ جملة المبتدأ والخبر النصب خبرًا لـ"**أَضْحَى**".

واعلم: أنّ المشهور إنّ "**وا**" تُسْتَعمل في الندبة، وأجاز بعضهم استعمالها في النداء الحقيقي، وقد قيل: إن من معاني الواو أنْ تكون اسمًا لأَعْجَبُ كقول القائل:

وَا بِأَبِي أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ كأنّما ذُرَّ عليه الزَّرْنَبُ[٦٩٥]

٨٩ـ كَأَنَّمَا الْمُصْطَفَى فِيهِ وَصَاحِبُهُ الصِّدِّيقَ لَيْثَانِ قَدْ آوَاهُمَا غِيلُ

اللغة: "**المُصْطَفَى**" المختار من اصطفاه كاستصفاه إذا اختاره، والمصطفى من أسمائه صلى الله عليه وسلم. و"**صَاحِبُ**" اسم فاعل، من صَحِبَهُ كَسَمِعَهُ صَحابَةً بفتح الصاد المهملة وكسرها، وصُحْبَةً: عاشَرَهُ وهُم أصحابٌ وأصاحِيبُ وصُحْبانٌ وصِحابٌ وصَحابَةٌ وصَحْبٌ، واسْتَصْحَبَهُ: دَعاهُ إلى الصُّحْبَةِ ولازَمَهُ.[٦٩٦] و"**الصِّدِّيقَ**" كَسِكِّيتٍ: الكثير الصِدْق، وهو لقب لأبي بكر شيخ الخلفاء رضي الله تعالى عنهم. و"**لَيْثَانِ**" بتثنية لَيْث وهو الأسد. "**آوَاهُمَا**" حواهما، يُقال أوَيْتُ مَنْزِلِي وإليه أَوْيا وأُوِيًّا وأَوَّيْتُ تَأْوِيَةً وتَأَوَّيْتُ وانْتَوَيْتُ عُدْتُهُ وأوَيْتُه وآوَيْتُه أنَزَلْتُهُ بِنَفْسِي والمَأْوَى والمَأْوِي والمَأْوَاةُ: المكانُ.[٦٩٧] و"**الغِيلُ**" بكسر الغين المعجمة: الشجرُ الكثيرُ المُلْتَفُّ، وجماعةُ القَصَبِ والحَلْفاءِ، والأَجَمَةُ، وكلُّ وادٍ فيه ماءٌ، جمعه أغْيالٌ وغُيولٌ.[٦٩٨]

---

[٦٩٥] انظر: **شرح الشواهد الشعرية** لمحمد شُرّاب، ١٠٧/١.

[٦٩٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صحب».

[٦٩٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أوي».

[٦٩٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غيل».

المعنى: كأنّما المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم وصَاحِبُهُ الصدّيقُ حلّا في الغار أسدان قد حواهما غيل. واعلم أنه قد اشتهر على الألسنة سلفا وخلفا تسميته نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم بالمصطفى، **/[١٦٣و]** وكذلك المجتبى، والشفيع المُشَفّع، والصادق المَصْدوق، وإمام المتّقين، وقائد الغُرّ المحجّلين، وحبيب ربّ العالمين، وغير ذلك ممّا ذكر في الكتب المتعلّقة بشمائله صلّى اللّه عليه وسلّم. وقد أشار الناظم بذكر الغار إلى ذكر هجرته صلّى اللّه عليه وسلّم وسنذكرها مستوفاة إن شاء الله تعالى.

قال أهل السير وأرباب التواريخ:

أمرَ اللّهُ تعالى رسولَه صلّى اللّه عليه وسلّم بالهجرة بعد أن أقام بمكة نبيّا ثلاث عشرة سنة، وكان عمره صلّى اللّه عليه وسلّم وقت الهجرة ثلاثا وخمسين سنة، ومن الهجرة ابتداءُ التاريخ الإسلامي، ففي ربيع الأوّل منها يوم الإثنين هاجر صلّى اللّه عليه وسلّم، وذلك أنّه لمّا عقد البيعة مع الأنصار ليلة العقبة أَذِن لأصحابه في الهجرة إلى المدينة الشريفة فخرج إليها معظمهم، وأقام هو صلّى اللّه عليه وسلّم ينتظر أمر اللّه تعالى بالهجرة وبقى الأنصار منتظرين لوروده صلّى اللّه عليه وسلّم عليهم في كل حين وكان أبو بكر قد خرج قبل ذلك مهاجرا نحو أرض الحبشة حتّى بلغ بِرْك الغِماد[٦٩٩] لقيه ابن الدُّغُنَّة وهو يومئذ سيد القارة، فحكى له ما لقي من قومه، فقال له ابن الدغنة: إن مثلك لا يَخْرُج ولا يُخْرَج، ارجعْ فأنا لك جار، فرجع، وارتحل معه حتى قدما مكة.

فانفذت له قريش جِوارَه بشرط أن لا يعلن بقرائته ولا صلاته، فعمل بشرطهم أيّاما، ثُمّ بدا له أن يعلن فأخبرت قريش ابن الدُّغُنَّة، فقدم عليه فلازم على شرطه الأوّل أو يرد عليه جواره، فردّ عليه أبو بكر ذمته ورضي بجوار اللّه عزّ وجلّ، وتجهز أبو بكر قبل المدينة، فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: «على رِسْلِك فإنّى أَرْجُو أَنْ يُؤْذَنَ لي» فأحتبس أبو بكر لذلك، وعلف راحلتين كانتا عنده الخَبَطَ[٧٠٠] أربعة أشهر قالت عائشة: فبينما

---

[٦٩٩] بَرْكُ الْغمَادِ، مُثَلَّثَةَ الْغَيْنِ: موضع، هو أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ، **ناموس**، وبِرْكُ الغِمَاد بكسر الباء: موضع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الأرض، كذا في **الناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٢٤ظ.

[٧٠٠] ضرْبُ ورق الشجر، انظر: **لسان العرب** لابن منظور، «خبط».

نحن يوما جلوس ـفي نَحْر الظهيرة[٧٠١] قال قائل لأبى بكر: هذا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مُتَقَنِّعًا ـفي ساعة لم يكن يأتينا فيها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال أبو بكر: فِداء له أبي وأمي، واللّه ما جاء به ـفي هذه الساعة إلا أمر، فلمّا دخل، قال لأبى بكر: «أَخْرِجْ مَنْ عِنْدَكَ» قال: إنّما هم أهلك، قال: «فإنّي قَدْ أُذِنَ لي ـفي الخروج» قيل: فبكى أبو بكر رضي اللّه عنه فرحا، وقال: بأبي أنت وأمى يا رسول اللّه، خذ إحدى راحلتيّ هاتين، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: «بالثمن» قالت عائشة: فجهزنا هما أحثّ الجَهاز، وصنعنا لهما سُفْرةً[٧٠٢] ـفي جِراب، فقطعتْ أسماء بنت أبى بكر قِطْعة من نطاقها فربطت بها على فم الجراب، فلذلك سُمِّيت: ذاتَ النِطاقين، واستأجرا رجلا من بني الدُّئِل بن بكر من كِنانة، وكان دَلِيلًا ماهرًا، قيل: اسمه عبد اللّه بن أُرَيْقِط، وهو يومئذ كافر، ولا يعرف له فيما بعد اسلامٌ، **/[١٦٣ظ]** فَأَمِنّاه، ودفعا اليه راحلتهما، وواعداه غَار ثورٍ بعد ثلاث ليالٍ، ثُمّ لحقا بالغار فمكثا فيه ثلاثا يبيت عندهما عبد اللّه بن أبى بكر وهو غلام شابّ ثَقِفٌ لَقِنٌ[٧٠٣] فيُدْلج[٧٠٤] من عندهما بسَحَر فيصبح مع قريش كبائت، فلا يسمع أمرا يُكَادَان به إلا وعاه حتي يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام، ويرعى عليهما عامرُ بن فُهَيْرة مولى أبى بكر مِنْحةً من غنم فيُرِيحها عليهما عشاء ويَنْعِق بها من عندهم بغَلَسٍ[٧٠٥] قيل: وكانت أسماء بنت أبي بكر تأتيهما من الطعام إذا أمست بما يُصلحهما، وطلبهما المشركون بجميع وجوه الطلب، ومرّوا على غارِهما فلم يأبُنُوه أي يتّهموه بشيء، ففي البخارى عن أبي بكر رضي اللّه عنه قال: «رفعت رأسى فإذا أنا بأقدام القوم، فقلت: يا رسول اللّه لو أنّ بعضهم طَأْطأ بصَرَهُ رآنا، قال: اسكت يا أبا بكر، اثنان اللّه ثَالِثُهُمَا».[٧٠٦] وبعد الثلاث جاءهم الدليل بالراحلتين فارتحلوا، فكانوا ثلاثة ركب:

---

[٧٠١] نَحْر الظهيرة: زوال الشمس، انظر: **لسان العرب** لابن منظور، «نحر».

[٧٠٢] طعام يتخذ للمسافر، انظر: **لسان العرب** لابن منظور، «سفر».

[٧٠٣] ثَقِف كَفَرِح :حاذق، واللَّقِن كَفَرِح: السريع الفهم، منه.

[٧٠٤] أَدْلَجَ: سارَ مِن أوَّلِ الليل، وادَّلَجَ بتشديد الدال: سار من آخره، والاسم الدُّلْجَةُ والدَّلْجَةُ، منه.

[٧٠٥] ظلام آخر الليل، انظر: **لسان العرب** لابن منظور «غلس».

[٧٠٦] **صحيح البخاري**، مناقب الأنصار ٤٥.

النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وأبو بكر، والدليل، وأردف خلفه عامر بن فهيرة ليخدمهما، فأخذ بهم طريق السواحل.

وأخذت قريش عليهم بالرَصَد والطَلَب، وجعلوا دية كل واحد منهما لمن أسره أو قتله، قال أبو بكر رضي اللّه عنه: أُخِذ علينا بالرَصَد، فخرجنا ليلا، فأحيينا ليلتنا ويومنا حتى قام قائم الظهيرة[٧٠٧] ثمّ رفعت لنا صخرة فآتيناها، ولها شيء من ظل، ففرشت لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فَرْوةً معي ثُمّ اضطجع، ثم انطلقت أَنْفُض ما حوله، فإذا براع قد أقبل في غنيمة يريد من الصخرة مثل الذي أردنا، فسألته: لمن أنت يا غلام؟ فقال: أنا لفلان، فقلت: فهل في غنمك من لبن؟ قال: نعم، قلت: هل أنت حالب؟ قال: نعم، فأخذ شاةً من غنمه، فقلت له: انفُض الضرع. قال: فحلب كُثْبَةً[٧٠٨] من لبن، ومعي إداوة من ماء عليها خرقة قد روَّأتها لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فصببت على اللبن حتى بَرَد أسفله، ثم أتيت به إلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فقلت: اشرب يا رسول اللّه ، فشرب حتى رضيت، ثم ارتحلنا بعد ما زالت الشمس، والطلب في أثرنا، فاتبعنا سُراقة بن مالك بن جعشم المدلجي ونحن في جَلَد[٧٠٩] من الارض، فقلت: يا رسول اللّه أُوتينا، فقال: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللّه مَعَنَا﴾ [التوبة، ٩/٤٠]. فدعا عليه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فارتطمت[٧١٠] فرسه إلى بطنها، فقال: إنّى قد علمت أنّكما دعوتما عليَّ، فادعوا لي واللّه لكما أن أرد عنكما الطلب، فدعا اللّه فنجا، فرجع لا يلقى أحدا إلا قال: قد كفيتم ما هاهنا، فلا يلقى أحدا إلا ردّه، قال: ورُوي أنهم مروا على خيمة أم مَعْبَد الخُزاعيّة ثمّ الكعبيّة، فسألوها الزاد فلم يصيبوا عندها شيئا، وكانوا مُسْنِتِين،[٧١١] فنظر رسول اللّه صلّى اللّه تعالى عليه وسلّم إلى شاة في خيمتهم، **/[١٦٤و]** وسألها: هل بها مِنْ لَبَنٍ؟ قالت: هي أجهد من ذلك، إنّما خلفها عن الغنم الجَهْد، فدعا بها رسول اللّه صلّى اللّه عليه

---

[٧٠٧] اسم لنصف النهار، يُقال: أَتيته حَدَّ الظَّهيرة وحين قامَ قائم الظَّهيرة، انظر: **لسان العرب** لابن منظور، «ظهر».

[٧٠٨] الكُثْبَةُ بِالضَّمِّ: القَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ واللَّبَنِ، أو مِثْلُ الْجُرْعَةِ يبقى في الإِنَاءِ أو مِلْءُ القَدَحِ مِنْهُمَا، وأَكْثَبَهُ: سقاهُ كُثْبَةً، ودَنَا منه، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦و.

[٧٠٩] س- أي صلب، صح هامش.

[٧١٠] اِرْتَطَمَتْ فَرَسُهُ: سَاخَتْ قَوَائِمُهَا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦٥ظ.

[٧١١] أَسْنَتُوا: أَجْدَبُوا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٣و.

وسلّم، فمسح بيده ضرعها وسمى اللّه ، فدعا لها في شاتها، فتفاجَّت[٧١٢] عليه ودرَّت، ودعا بإناء يُرْبِض الرهط[٧١٣] فحلب وسقاها وسقى أصحابه وشرب آخرهم، ثم ملأه وغادره عندها، وبايعها وارتحلوا عنها، وأصبح صوت بمكة عال يسمعونه ولا يدرون من صاحبه قيل: هو من الجن وهو يقول:

جَزَى اللّه رَبُ العرش خير جزائه رَفِيقَيْن قَالا خَيْمَتَيْ أُمِّ مَعْبَدِ
هُمَا نَزَّلَاهَا بِالْهُدَى فَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدِ
فَيَالَ قُصَيٍّ مَا زَوَى اللّهُ عَنْكُمُ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُجَارَى وَسُؤْدَدِ
لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَكَانُ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ
سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَائِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدِ
دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مُزْبِدِ[٧١٤]

قيل: ولما هبطوا العَرْج أبطأ عليهم بعض ظهرهم، فحمل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رجل يُقال له: أَوْس بن حُجْر على جمل له اسمه المرداح أو الرداء، وبعث معه غلاما يُقال له: مسعود ابن هُنَيدة، ثُمّ سلكوا من العرج ثنية العائر عن يمين رَكُوبة، وهبطوا بَطْن رِئْم[٧١٥] ثُمّ قدموا قُباء على بني عمرو بن عوف.

وفي **صحيح البخارى** إنّه لما سمع المسلمون بالمدينة بمخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من مكة، كانوا يَغدون كلّ غَداةٍ إلى الحَرَّة فيَنتظِرونه، حتّى يَردَّهم حرُّ الظهيرَة، وانقلبوا يوما بعد ما أطالوا انتظارَهم، فلمّا أَوَوْا إلى بيوتهم أوفى رجل من اليهود على أُطُم من آطامهم لأمرٍ يَنظر إليه، فبصُرَ برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابه مُبيَّضين يزول بهم السّرابُ، فلم يملك اليهوديّ بنفسه أن قال بأعلى صوته: يا معشر العرب، هذا جدُّكم الذي تنتظرون، فثار المسلمون إلى السلاح، فتلقوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بذات

---

[٧١٢] التَّفَاجُ: المبالغة في تَفْرِيج مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٤٣ظ.

[٧١٣] يُرْبِض الرهط: أي يُرْوِيهم يُثْقِلُهم حتى يناموا ويمتدّوا على الأرض، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٥٧و.

[٧١٤] انظر: **المعجم المفصل** لإميل بديع يعقوب، ٣٦٢/٢.

[٧١٥] وادٍ لِمُزَيْنَة على ثلاثين ميلا من المدينة، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٦٥٠.

الحَرّة، فعدَلَ بهم ذاتَ اليمين حتى نزل بهم ـفي بني عمرو بن عوف، وذلك يومَ الإثنين من شهر ربيع الأوّل قيل لثنتي عشرة منه وقيل لثمان، فقام أبو بكر للناس، وجَلس رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلم صامتًا، فطَفِقَ من جاء من الأنصار ممّن لم يعرف رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يُحيّى أبا بكر، حتّى أصابت الشمس رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فأقبَلَ أبو بكر حتّى ظللَ عليه برِدائهِ، فعرف الناسُ /[١٦٤ظ] عند ذلك، رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فلَبِث فيهم رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أربع عشرة ليلة، وقيل ثلاثا وقيل خمسا، وأُسِّس المسجدُ الذي أُسِّس على التقوى، وصلّى فيه رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم [٧١٦]

قيل: وكان مِرْبَدا لكلثوم بن الهِدْم، وورد ـفي فضله أحاديث كثيرة، وكان رسول اللّه صلّى اللّه تعالى عليه وسلم يأتيه ـفي كل اثنين وخميس راكبا وماشيا، فيصلّي فيه وأثنى اللّه عليه وعلى أهله بالطهارة فقال تعالى: ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ﴾ [التوبة، ١٠٨/٩]. وهو أوّل مسجد بُني ـفي الاسلام قيل: وكان نزوله صلّى اللّه عليه وسلّم على كلثوم، وقيل: على سعد بن خيثمة.

وسار صلّى اللّه عليه وسلّم من قُباء يوم الخميس، وقيل: يوم الجمعة، فأدركته الصلاة ـفي بني سالم بن عوف، فصلاها ـفي بطن وادى رَانُونَاء، فكانت أوّل جمعة صلاها بالمدينة، واتخذ موضع مصلّاه مسجدا، وسُمي مسجد الجمعة، وهو مسجد عِتْبان بن مالك الذي شكى إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنه يحول بينه وبينه السيل، ولما ركب صلّى اللّه عليه وسلّم من قُباء كان كلما حاذى أو مر على دار من دور الأنصار، اعترضوه ولزموا بزمام ناقته يقولون: هلمّ يا رسول اللّه إلى القوة والمنعة، فيقول لهم: خَلُّوا سَبِيلَهَا، فَإنّها مَأْمُورَةٌ، وقد أرخى لها زمامها وما يحركها، وهى تنظر يمينا وشمالا، والناس كنفيها، حتّى بركت حيث بركت على باب مسجده، ثم ثارت وهو صلّى اللّه عليه وسلّم عليها فسارت حتّى بركت على باب أبى أيوب الأنصاري، ثُمّ التفت يمينا وشمالا، ثُمّ قامت وبركت ـفي

---

[٧١٦] **صحيح البخاري**، مناقب الأنصار ٤٥.

مَبْرَكها الأول، وألقت جِرانها[٧١٧] بالارض، وأرْزَمت، فنزل النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عنها وقال: هذا المنزل إن شاء الله تعالى، فاحتمل أبو أيوب رَحْله وأدخله بيته، فاختار اللّه له ما كان يختاره، فقد كان يحب النزول على بني النجّار، لنسبه فيهم، وقد صح عنه صلّى اللّه عليه وسلّم أنه قال: «خَيْرُ دُورِ الْأَنْصَارِ دار بني النجّار، فهم أَوْسَطُ دُور الأنصار، وَأَخْوَالُ عبد المطَّلِبِ». ولم يزل صلّى اللّه عليه وسلّم في منزل أبى أيوب حتى ابتنى مسجده ومساكنه قيل: وكانت إقامته عنده شهرا.[٧١٨] انتهى خبر الهجرة ملخصا من الصحيين وغيرهما.

وقد رُوي خارج الصحيحين أن النبي صلّى اللّه عليه وسلم وأبا بكر لمّا خرجا من دار أبي بكر بقيا في الغار الذي هو في جبل ثور غربي مكة ثلاث ليال وخرج المشركون في أثر هما حتى انتهوا إلى الغار، فطمس عليهم الأثر قال أبو بكر: «لَوْ نَظَرَ أَحَدُهُمْ إلى قدمه لَرَآنَا» فقال له النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «ما ظنّك بِاثْنَيْنِ اللّهُ ثالثُهما»[٧١٩] وقد قصّ اللّه سبحانه ذلك في القرآن المجيد **/[١٦٥و]** حيث يقول: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة، ٤٠/٩]. قيل: إنّ اللّه تعالى ذكر أبا بكر في هذه الآية خمس مرات وهو قوله: ﴿ثَانِيَ اثْنَيْ﴾ [التوبة، ٤٠/٩]. يعني محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم وأبا بكر وقوله: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ التوبة، ٤٠/٩]. يعني محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم وأبا بكر رضي اللّه عنه وقوله: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ﴾ [٤٠/٩]. يعني محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم وأبا بكر وقوله: ﴿لَاتَحْزَنْ﴾ [التوبة، ٤٠/٩]. يعني أبا بكر رضي اللّه عنه وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة، ٤٠/٩]. يعني محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم وأبا بكر.

---

[٧١٧] جِرَانُ الْبَعِيرِ، بِالْكَسْرِ: مُقَدَّمُ عُنُقِهِ مِنْ مَذْبَحِهِ إلى مَنْحَرِهِ، جمعه ككُتُبٍ، قلتُ: الجِران: بَاطِنُ الْعُنُقِ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٣ظ.

[٧١٨] انظر: **بهجة المحافل** للعامري، ١٢٨ـ ١٣٤.

[٧١٩] انظر: **المسند** للبزار، ٩٦/١.

ورُوي إنّ العنكبوت نسجت على باب الغار بعد أن دخله روسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأبو بكر رضي اللّه عنه، ولمّا وصل المشركون إلى الغار قال قائل منهم: ادخلوا الغار فقال: أمية بن خلف الجُمَحي وما أربكم إلى الغار إنّ عليه لعنكبوتا أقدم من ميلاد محمد.

وخرّج أبو بكر البزار في مسنده من حديث أبي مُصْعَب المكيّ قال: أَدركتُ زيدَ بنَ أرقمَ، والمغيرة ابن شُعْبَة، وأنسَ بنَ مالكٍ رضي اللّه عنهم، يُحَدّثون أنّ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لَمّا كان ليلةُ باتَ في الغار أَمَر اللّهُ تعالى شجرةً فَنَبَتَتْ في وجه الغار، فستَرتْ وجهَ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأَمَر العنكبوتَ، فنَسَجَتْ على وجه الغار وأمر حَمَامَتَيْنِ وَحْشِيَّتَيْنِ، فَوَقَفتا بفم الغار، وأَتى المشركون من كل بطنٍ حتّى إذا كانوا من النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم على قَدْر أربعين ذِراعا معهم قِسِيُّهم وعِصِيُّهُمْ تَقَدَّم رجلٌ منهم، فنظر فرأى الحمامتين، فَرَجَعَ، وقال للأصحابه: ليس في الغار شيء رأيت حمامتين على فم الغار، فعرفتُ أَنْ ليس فيه أحدٌ فسَمِعَ قوله النبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فعرف أنّ اللّه قد دَرَأ بهما عنه.[٧٢٠]

ويُرْوى أنّ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أمر أبا بكر أن يجعل ثمامًا في باب الغار فتخيله المشركون نابتًا وصرفهم اللّه عنه وذكر قاسم بن ثابت فيما فولى شرحه من الحديث أن اللّه تعلى أنبت الرآن على باب الغار لمّا دخله رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم وأبو بكر، قال: وهي شجرة معروفة. قال غيره: تكون مثل قامة الإنسان لها زهر أبيض تحشى به المِخادّ للينه وخفّته وقد تسمّى الشجرة الران.ويروى أنّ أبا بكر لما دخل الغار خرق ردائه فسدّها برجله وذكر ابن شهاب قال:

أخبرني عبد الرحمن بن مالك المدلجي وهو ابن أخي سراقة بن مالك بن جُعْشُم، أن أباه أخبره أنّه سمع راقة بن مالك بن جعشم يقول: جائنا رسل كفار قريش، يجعلون في رسول صلّى اللّه عليه وسلّم وفي أبي بكر دية كل واحد[٧٢١] منهما لمن قتله أو أسره، فبينا

---

[٧٢٠] **المسند** للبزّار، ١٠/٢٤٥ـ٢٤٦.

[٧٢١] س- واحد، صح هامش.

أنا جالس ـفي مجلس قومي بني مدلج، أقبل رجل منهم حتى قام علينا ونحن جلوس، فقال: يا سراقة أني رأيت آنفا أسوِدَة بالساحل، أراها محدا وأصحابه قال سراقة: فعرفت أنّهم هم، فقلت له: ليسوا بهم، **/[١٦٥ظ]** ولكنّك رأيت فلانًا وفلانًا انطلقوا بأعيننا ثُمّ لبثتُ ـفي المجلس ساعة، ثم قمت، فدخلت، فأمرت جاريتي أن تخرج بفرسي من وراء المكّة فتحبسها على وأخذت رمحي، فخرجت به من ظهر البيت لخططت بِزُجّه الأرض، وخفضت عاليه، حتى أتيت فرسي فركبتها، فرفعتها تقرب بي حتى دنوت منهم، فعثرت فرسي، فحزرت، فقمت فأهويت بيدي إلى كنانتي، فاستخرجت منها الأزلام فاستقسمت بها أضرهم أم لا. فخرج الذي أكره، فركبت فرسي وعصيت الأزلام تقرب بي، حتى إذا سمعت قراءة النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وهو لا يلتفت وأبو بكر يكثر الالتفات، ساخت يدا فرسي ـفي الأرض حتى بلغتا الركبتين، فحزرت عنها، ثم زجرتها، فنهضت، فلم تكد تخرج يديها فلما استوت قائمة إذ الأثر يديها عثان ساطع ـفي السماء والعُثَان ضم العين المهملة وفتح الثاء المثلّثة مثل الدخان، فاستقسمت بالأزلام فخرج الذي أكره، فناديتهم بالأمان فوقفوا، فركبت فرسي حتى جئتهم ووقع ـفي نفسي حين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم أن سيظهر أمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقلت له: صلّى اللّه عليه وسلّم إنّ قومك قد جعلوا فيك الدية، وأخبرتهم أخبار ما يريد الناس بهم، وعرضت عليهم الزاد والمتاع، فلم يَرْزأني[٧٢٢] ولم يسألني إلا أن قال: أخْفِ عنا، فسألته صلّى اللّه عليه وسلّم أن يكتب لي كتاب أمن، فأمر عامر بن فهيرة، فكتب ـفي رُقعة من آدم ثم مضى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.[٧٢٣]

قال ابن شهاب: وأخبرني عروت بن الزبير أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لقي الزبير ـفي ركب من المسلين كانوا تُجّارا قافلين من الشام فكسى الزبير رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأبا بكر رضي اللّه عنه ثيابا بيضا. انتهى الكلام على خبر الغار وحديث الهجرة، وقد ضَمّنْاه فوائد يعترف بها المصنف واللّه أعلم.

---

[٧٢٢] فلم يرزأني: أي لم يصب مني شيئا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣ظ.

[٧٢٣] انظر: **إمتاع الأسماع** للمقريزي، ١٢١/١٢ـ١٢٢.

فـصـل: فيه من البديع "**التشبيه**". وفيه "**التذييل**".

الإعـراب: قوله: "**كَأَنَّمَا الْمُصْطَفَى فِيهِ وَصَاحِبُهُ الصِّدِّيقَ لَيْثَانِ**" "**كَأَنَّمَا**" "**كَأَنَّ**" من أخوات "إنّ". و"**مَا**" زائدة. و"**الْمَصْطَفَى**" اسم "**كَأَنَّ**"، فهو منصوب بفتحة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكون الاسم مقصورا. و"**فِيهِ**" جارّ ومجرور في محلّ النصب على الحال. و"**الضمير**" في "**فِيهِ**" يعود على "**الْغَارِ**". "**وَصَاحِبُهُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**صَاحِبُهُ**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف منصوب عطف على "**الْمُصْطَفَى**". و"**الضمير**" مضاف إليه[٧٢٤] يعود على "**الْمُصْطَفَى**". و"**الصِّدِّيقُ**" صفة لـ"**صَاحِبُهُ**". و"**لَيْثَانِ**" خبر "**كَأَنَّ**"، وعلامة الرفع فيه الألف، لكونه مثنّى "ليث".

ولك أن تجعل "ما" كافّة لـ"**كَأَنَّ**" عن العمل ويُقدَّر "**الْمُصْطَفَى**" مرفوعا بالابتداء. و"**صَاحِبُهُ**" معطوف عليه. و"**لَيْثَانٍ**" خبر المبتدأ. وإنَّمَا ذكرنا في الإعراب الأوّل زيادة **/[١٦٦و]** "ما" لكونه أنسب. وقوله: "**قَدْ آوَاهُمَا غِيلُ**" "**قَدْ**" للتحقيق. و"**آوَاهُمَا**" فعل ومفعول. و"**الضمير**" يعود على "**لَيْثَانِ**". و"**غِيلُ**" فاعل "**آوَى**" ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ"**لَيْثَانِ**". والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

٩٠ـ وجَلَّلَ الْغَارَ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى وَهْنٍ فَيَا حَبَّذَا نَسْجٌ وَتَجْلِيلُ

اللـغـة: "**جَلَّلَ**" غَطّى إذا التجليل: التغطية. و"**نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ**" اتّخاذها بيتا. "**وَهْنٍ**" ضعف. و"**تَجْلِيلُ**" تغطية.

المـعـنى: إنّه صلّى الله عليه وسلّم لمّا دخل الغار وهو وأبو بكر، نسجت العنكبوت على فم الغار نسجا أَوْهَمَ المشركون لمّا رأوه أن له مدة طويلة حتّى أن أُمَيّة بن خلف قال لهم لما أرادوا أن يختبروا الغار: وما أر بكم في الغار أن عليه لعنكبوتا أقدم من ميلاد محمد، ولهذا قال الناظم: "**يَا حَبَّذَا نَسْجٌ وَتَجْلِيلُ**" وقال: "**عَلَى وَهْنٍ**" أي ضعف لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوْهَنَ

---

[٧٢٤] س ـ هو مضاف إليه، صح هامش.

الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ﴾ [العنكبوت، ٢٩/٤١]. فانظر إلى لطف اللّه تعالى بنبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم حيث حماه عن أعدائه بأضعف الأشياء ليعلم أنّه القادر على على ما يشاء والفعّال لما يريد، وقد أشار الناظم إلى ذكر الغار ونسج العنكبوت في قصيدة **البردة** حيث يقول:

و ما حَوَى الغارُ مِنْ خيرٍ وَمِن كَرَمٍ ... وكلُّ طَرْفٍ مِن الكُفّار عنه عَمِي

فالصِّدْقُ في الغار والصِّدِّيقُ لَمْ يَرِمَا ... وهم يقولون ما بالغار مِنْ أَرِمِ

ظَنُّوا الحمامَ وظنّوا العنكبوتَ على ... خَيْرِ البَرِيّة لَمْ تَنْسُجْ ولَمْ تَحُمِ

وقِايَةُ اللّه أغنت عَن مُضَاعَفَةٍ ... مِنَ الدُّرُوع وعَنْ عالٍ مِنَ الأُطُمِ[٧٢٥]

يعني أنّ وقاية اللّه تعالى له صلّى اللّه عليه وسلّم بنسج العنكبوت وحوم الحمام أغنته في الحماية عن الدروع المضاعفة وعن الحصون العالية وقد أشار إلى ذ لك في قصيدته **الهمزيّة** حيث قال:

أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَآوَاهُ غارٌ ... وَحَمَتْهُ حَمَامَةٌ وَرْقَاءُ

وَكَفَتْهُ بِنَسْجِهَا عَنْكَبُوتٌ ... مَا كَفَتْهُ الْحَمَامَةُ الْحَصْدَاءُ

وَاخْتَفَى مِنْهُمْ عَلَى قُرْبِ مَرْآهُ ... وَمِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ الْخَفَاءُ[٧٢٦]

فصل: فيه من البديع **"التلميح"**وهو من التضمين وإنّما أفرده بعضهم، ومعناه عندهم: أنْ يشير المتكلّم في فحوى كلامه إلى مثل سائر أو بيت مشهور أو قصة معروفة من غير أنّ يذكر ذلك فمن ذلك قول بعضهم:

يا بدرُ أهلُك جارُوا وعلَّموكَ ... التّجَرِّي وقبَّحوا لكَ وَصْلي

وحَسَّنُوا لك هَجْري فَلْيَفْعَلُوا ... ما أرادو فإنهم أهلُ بدرِ[٧٢٧]

---

[٧٢٥] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٤٣.

[٧٢٦] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٣.

[٧٢٧] انظر: **خزانة الأدب** لابن حجة، ٤٠٧/١.

ففي هذا إشارة إلى قول النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لعمر بن الخطاب حين سأل قتل حاطِب بن أبي بَلْتَعَة: لعل اللّه اطلع على أهل بدر، فقال: اعملوا ماشئتم فقد غَفَرْتُ لكم. وفي البيت أيضا "**التتميم**" في قوله: على وهن. وفيه "**رد العجز على الصدر**" وقد تقدّم الكلام فيه مستوفى. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وجَلَّلَ الْغَارَ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى وَهْنٍ**" "**الواو**" عاطفة. و"**جَلَّلَ الْغَارَ**" فعل ومفعول. /[١٦٦ظ] و"**نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ**" مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل "**جَلَّلَ**". و"**عَلَى وَهْنٍ**" جارّ ومجرور في محلّ النصب على الحال من الفاعل. وقوله: "**فَيَا حَبَّذَا نَسْجٌ وَتَجْلِيلُ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**يَا**" حرف نداء، والمنادى محذوف. و"**حَبَّذَا**" فعل وصلته. و"**نَسْجُ**" فاعل "**حَبَّذَا**". و"**تَجْلِيلُ**" عطف عليه. وقد تقدّم الكلام على "**حَبَّذَا**" مستوفى.

٩١ـ عِنَايَةٌ ضَلَّ كَيْدُ الْمُشْرِكِينَ بِهَا وَمَا مَكَائِدُهُمْ إِلَّا الْأَضَالِيلُ

اللغة: "**عِنَايَةٌ**" مصدر عَناهُ يَعْنِيهِ ويَعْنُوه عِنايَةً وعَنايَةً بكسر العين المهملة وفتحِها أَهَمَّه واعْتَنَى به: اهْتَمَّ به وعُنِيَ بالضّم عِنايَةً وكَرَضِيَ قَليلٌ فهو به عَنٍ.[٧٢٨] "**ضَلَّ**" من الضَّلال وهو نقيض الرشاد. و"**كَيْدُ**" المَكْرُ والخُبْثُ كَالْمَكيدَةِ والحِيلَة والحَرْب. و"**الْمُشْرِكِينَ**" الكفار. و"**مَكَائِدُ**" جمع مكيدة. و"**الْأَضَالِيلُ**" جمع أُضْلُولة.[٧٢٩]

المعنى: إنّ دخول النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الغار، وحمايته من أعدائه الطالبين له بنسج العنكبوت وغير ذلك مما ذكر عناية به صلّى اللّه عليه وسلّم من خالقه سبحانه وتعالى حيث صرف عنه صلّى اللّه عليه وسلّم كيدهم، وما كانوا دبّروه في أمره قبل دخوله صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الغار.

---

[٧٢٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عني».

[٧٢٩] والأُضْلُولَة بالضم، والضِلّة بالكسر، والضَّلَل محرّكة: ضِدّ الهُدى، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ضلل».

فمن ذلك ما ذكره ابن إسحاق ـفي **سيرته** قال:

ولمّا رأت قريش أنّ رسول صلى الله عليه وسلم قد كانت له شيعة وأصحاب من غيرهم بغير بلدهم ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم، عرفوا أنّهم قد نزلوا دارا وأصابوا مَنَعَة وقرارًا، فحذروا خروج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وعرفوا أنّه قد أجمع لحربهم، فاجتمعوا ـفي دار الندوة، وهى دار قُصيّ ابن كلاب التي كانت قريش لا تقضي أمرا إلا فيها يتشاورون فيها ما يصنعون ـفي أمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم حين خافوه، قال ابن إسحاق: فحدّثني من لا أُتُّهِم عن عبد اللّه بن أبي نَجِيح عن مجاهد ابن جَبْر أبي الحجاج وغيره عن عبد اللّه بن عباس قال: لمّا اجتمعت قريش واتَّعدوا أنْ يدخلوا دار الندوة ليتشاوروا فيها ـفي أمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فغدوا ـفي اليوم الذي اتّعدوا له وكان ذلك اليوم يُسَمّى يوم الزَحْمة، فاعترضهم إبليس ـفي صورة شيخ جليل فوقف على باب الدار، فلمّا رأوه واقفا على بابها قالوا: مَن الشيخ؟ قال: شيخ من أهل نجد سمع بالذي اتّعدتم له فحضر معكم ليسمع ما تقولون وعسى أن لا يُعْدِمكم منه رأيا ونُصْحا، قالوا: أجل فادخلْ، فدخل معهم، وقد اجتمع فيها أشراف قريش من بني عبد شمس بن عبد مناف ابن قصيّ: عُتَيْبَة، وشيبة ابن ربيعة بن عبد شمس، وأبو سفيان بن حرب أميّة بن عبد شمس. ومن بني نوفل بن عبد مناف بن قصيّ: طُعَيْمة بن عدي بن نوفل، وجُبَيْر بن مُطْعم بن عدي بن نوفل، والحارث بن عامل بن نوفل. ومن بني عبد الدار **/[١٦٧و]** ابن قُصيّ: النضر بن الحارث بن كَلَدَةَ بن علقمة بن عبد مناف بن عبد الدار. ومن بني أسد بن عبد العُزَّى بن قصيّ: أبو البَخْتري بن هشام بن حارث بن أسد، وزَمْعة بن الأسود ابن المطّلب بن أسد، وحكيم بن حزام بن خويلد بن أسد. ومن بني مخزوم بن يقظة بن مُرّة بن كعب بن لُؤَي: أبو جهل بن هشام بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم. ومن بني سهم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤي: نبيئه ومنبّه ابن الحَجّاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم. ومن بني جُمَح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن أميّة بن خلف بن وهب بن حذافة جمح أو من كان منهم ومن غيرهم ممن لا يُعَدّ من قريش، فقال بعضهم لبعض: إنّ هذا الرجل قد كان من أمره ما قد رأيتم، وإنّا

واللّٰه ما نأمنه من الوثوب علينا بمن قد اتّبعه من غيرنا، فأَجْمِعُوا فيه رأيا، قال: فتشاوروا ثُمّ قال قائل منهم: احبسوه في الحديد، وأغلِقوا عليه، ثم تربّصوا به ما أصاب أشباهه من الشعراء الذين كانوا قبله زُهَيْرا والنابغة، ومن مضى منهم من هذا الموت، حتّى يصيبَه ما أصابهم، فقال الشيخ النجدي: لا واللّٰه، ما هذا لكم برأي،[٧٣٠] واللّٰه لئن حبستموه كما تقولون ليخرجنّ أمرُه من وراء الباب الذي أغلقتم دونه إلى أصحابه، فلأوشكوا أن يثبوا عليكم، فينزعوه من أيديكم ثُمّ يكاثروكم حَتّى يغلبوكم على أمركم، ما هذا لكم برأي، فانظروا في رأيه، فتشاوروا، ثم قال قائل منهم: نخرجه من بين أظهرنا، فننفيه من بلادنا، فإذا أُخْرِج عنّا فواللّٰه ما نُبالي أين ذهب ولا حيث وقع، إذا غاب عنّا[٧٣١] وفرغنا منه، فأصلحنا أمرنا وأنفسنا كما كانت، فقال الشيخ النَجْدي: لا واللّٰه، ما هذا لكم برأي، ألم تروا حُسنَ حديثه، وحلاوة منطقه، وغَلَبته على قلوب الرجال بما يأتي به، واللّٰه لو فعلتم ذلك ما أمنتم أن يَحُلَّ على حيّ من العرب، فيغلب عليهم بذلك من قوله وحديثه حتى يتابعوه عليه، ثم يسير بهم إليكم، حتى يطأكم بهم، فيأخذ أمركم من أيديكم، ثم يفعل بكم ما أراد، أَدبِرُوا فيه رأيا غير هذا، فقال أبو جهل بن هشام: واللّٰه إن لي فيه لرأيا ما أراكم وقعتم عليه بعدُ قالوا: وما هو يا أبا الحكم؟ قال: أرى أن تأخذوا من كل قبيلة فتًى شابّا جَلَدا نَسيبا وَسيطا، ثُمّ يعطي كلّ فتى منهم سيفًا صارمًا، ثُمّ يعدوا إليه، فيضربوه بها ضربة رجل واحد، فيقتلوه، فنستريح منه، فإنهم إذا فعلوا ذلك تفرّق دمُه في القبائل جمعًا،[٧٣٢] فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا، فرضوا منّا بالعقل، فعقلنا لهم، قال: يقول الشيخ النجدي: القول ما قال هذا الرجل هذا الذي لا رأي غيره **/[١٦٧ظ]** قال: فتفرّق القوم على ذلك وهم مُجْمِعُون له.

فأتى جبريلُ رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم فقال: لا تَبِتْ هذه الليلة على فِراشك الذي كنت تبيت عليه قال: فلمّا كان عَتَمَة من الليل اجتمعوا على بابه يَرْصُدونه حتّى ينام،

---

[٧٣٠] س- برأي، صح هامش.

[٧٣١] س- عنا، صح هامش.

[٧٣٢] أ: جميعا.

فَيَثِبون عليه، فلمّا رأى رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مكانَهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: نَمْ على فراشي، وتَسَجَّ بِبُرْدِي هذا الحَضْرَمِيِّ الْأَخْضَرِ، فنَم فيه، فإنّه لن يَخْلُص إليك شيء تكرهه منهم، وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ينام ـفي بُرْدِه إذا نام. قال إسحاق: وحدّثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القُرَظِيّ قال: لمّا اجتمعوا له وفيهم أبو جهل بن هشام فقال على بابه: إنّ محمداً يزعم أنّكم إنْ تابعتموه على أمره، كنتم مُلوكُ العرب والعَجم، ثُمّ بُعِثْتم من بعد موتكم، فجُعلت لكم جِنانٌ كَجِنان الأُرْدُنّ، وإنْ لم تفعلوا كان له فيه ذَبْحٌ، ثُمّ بُعثتم من بعد موتكم، ثُمّ، فجُعلت لكم نارٌ تُحرَقون بها قال: وخرج عليهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخذ حُفنةً من تراب ـفي يده، ثُمّ قال: نعم، أنا أقول ذلك، أنت أَحَدُهم وأخذ اللّه أبصارهم عنه، فلا يرونه، فجعل يَنثُرُ ذلك الترابَ على رؤوسهم، وهو يتلو هذه الآيات ﴿يٰس، وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [يس، ١/٣٦ـ٤]. إلى قوله: ﴿فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يٰس، ٩/٣٦]. حتّى فرغ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من هؤلاء الآيات ولم يبق منهم رجلٌ إلا وقد وضع على رأسه تُرابا، ثُمّ انصرف إلى حيث أراد أن يذهب فأتاهم آتٍ ممن لم يكن معهم فقال: وما تنتظرون ها هنا؟ قالوا: محمدا قال:خيّبكم اللّه! قد واللّه خرج عليكم محمد ثُمّ ما ترك منكم رجلاً إلا وقد وضع على رأسه ترابا وانطلق لحاجته أما ترون ما بكم؟ قال فوضع كلُّ رجلٍ منهم يده على رأسه فإذا عليه تراب ثُمّ جعلوا يتطلّعون فيرون عليّا مُتسجِّيا ببرد الرسول صلّى اللّه عليه وسلّم، فيقولون واللّه إنَّ هذا لمحمدٌ نائما عليه برده، فلم يزالوا كذلك حتّى أصبحوا، فقام علي عن الفراش، فقالوا: واللّه لقد كان صدَقَنا الذي كان حدثنا، فكان مما أنزل اللّه تعالى من القرآن ـفي ذلك ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ [الأنفال، ٣٠/٨]. وقوله تعلى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ﴾ [الطور، ٣٠/٥٢].[٧٣٣]

---

[٧٣٣] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ١٢١/٢ـ١٢٥؛ **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٢٩١/١ـ٢٩٤.

وذكر الواقدي عن أشياخه أنّ الذين كانوا ينتظرونه ليلتئذٍ: أبو جهل بن هشام، والحكم بن أبي العاص، وعقبة ابن أبي معيط، والنضر بن الحارث، وأمية بن خلف، وابن القيطلة، وزمعة بن الأسود، وطَعِيمَة بن عُدَي، وأبو لهب، ونُبَيْه، ومنبه ابن الحجاج.[٧٣٤]

ثم بعد ذلك **/[١٦٨ و]** أذن اللّه تعالى لنبيه صلّى اللّه عليه وسلّم في الهجرة إلى المدينة على ما تقدّم بيانه في الشرح.

فصل: فيه من البديع **"التلميح"**. وفيه **"الاشتقاق"** في كيد ومكائد. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"رد العجز على الصدر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"عِنَايَةٌ ضَلَّ كَيْدُ الْمُشْرِكِينَ بِهَا"** **"عِنَايَةٌ"** خبر مبتدأ محذوف. و**"ضَلَّ"** فعل ماضٍ. و**"كَيْدُ الْمُشْرِكِينَ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف فاعل **"ضَلَّ"**. و**"بِهَا"** جارّ ومجرور ويتعلّق بـ**"ضَلَّ"** و**"الباء"** سببيّة. و**"الضمير"** يعود على **"عِنَايَةٌ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفعُ صفة لـ**"عِنَايَةٌ"**. وقوله: **"وَمَا مَكَائِدُهُمْ إِلَّا الْأَضَالِيلُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"مَا"** نافية. و**"مَكَائِدُهُمْ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ. و**"إِلَّا"** حرف استثناء. و**"الْأَضَالِيلُ"** مستثنى، والاستثناء مفرّغ مثل: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران، ١٤٤/٣]. فهو في معنى الخبر.

٩٢ـ إِذْ يَنْظُرُونَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَـهُـمَـا كَـأَنَّ أَبْـصَـارَهُـمْ مِـنْ زَيْـغِـهَـا حُـولُ

اللغة: **"يَنْظُرُونَهُ"** مِنْ نَظَرَهُ وإليه نَظَرًا ومَنْظَرًا ونَظَرانًا ومَنْظَرَةً وتَنَظُّرًا: تَأَمَّلَهُ بِعَيْنِهِ كتَنَظَّرَهُ.[٧٣٥] و**"يُبْصِرُونَهُمَا"** من الأبصار الذي من البصر وجمعه أبصار. وفي نسخة **"أَعْيُنَهُمْ"**[٧٣٦] و**"أَعْيُنَهُمْ"** جمع عين، وهي للباصرة مؤنّثة، وجمعها أعْيانٌ وأعْيُنٌ وعُيونٌ، وتُكْسَرُ وجمع الجمع أعْيُناتٌ. و**"الزَّيْغِ"** الميل، يُقال: زاغَ يَزيغُ زَيْغًا وزَيَغانًا وزَيْغُوغَةً: مالَ

---

[٧٣٤] انظر: **إمتاع الأسماع** للمقريزي، ١٩٦/٩.

[٧٣٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نظر».

[٧٣٦] انظر: **الأصل** ١٦٥ و.

وزاغ البَصَرُ: كَلَّ و الشَّمْسُ: مالَتْ فَفاءَ الفَيْءُ والزَّيْغُ: الشَّكُّ والجَوْرُ عن الحَقِّ وقَوْمٌ زاغَةٌ زائِغُونَ وأَزَاغَهُ: أمالَهُ وزَيَّغَهُ تَزْيِيغًا: أقامَ زَيْغَهُ وتَزَايَغَ: تمايَلَ وتَزَيَّغَتِ المَرْأَةُ: تَبَرَّجَتْ وتَزَيَّنَتْ.[٧٣٧] **"الحُولُ"** جمع أَحْوَل وحَوْلاء، وهو الذي يبصر بشقّ عينيه.

المعنى: إنّ المشركين لمّا وصلوا إلى الغار في طلب النبيّ صلّى اللّه عيله وسلّم وأبي بكر رضي اللّه عنه، نظروا فيه، فلم يبصروهما، ولمّا لم يبصروهما، شَبَّهَ أبصارَهم بالحول حيث لم بيصروهما، وهذه عناية من اللّه بهما، إذ حمى هما منهم، وهم يريدون قتلهما، فسبحان اللّه اللطيف الخبير، وهو نعم المولى ونعم النصير.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في يبصرونهما والأبصار. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"رد العجز على الصدر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"إِذْ يَنْظُرُونَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَهُمَا"** **"إِذْ"** ظرف .و**"يَنْظُرُونَ"** فعل وفاعل. **"وَهُمْ"** **"الواو"** حالية. و**"هُمْ"** مبتدأ. و**"لَا"** نافية. و**"يُبْصِرُونَهُمَا"** فعل وفاعل ومفعول. ومحلّ الجملة الرفع خبرا للمبتدأ. وقوله: **"كَأَنَّ أَبْصَارَهُمْ مِنْ زَيْغِهَا حُولُ"** **"كَأَنَّ"** التشبيه. و**"أَبْصَارَهُمْ"** مضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"حُولُ"**. و**"مِنْ"** للتعليل. و**"حُولُ"** خبر **"كَأَنَّ"**. و**"الضمير"** في **"زَيْغِهَا"** يعود على **"الْأَبْصَارِ"**. و**"الضمائر"** في **"يَنْظُرُونَ"** و**"يُبْصِرُونَهُمَا"** و**"أَبْصَارَهُمْ"** تعود إلى المشركين. و**"الضمير التثنية"** **/[١٦٨ظ]** في **"يُبْصِرُونَهُمَا"** يعود إلى النبيّ صلى الله عيه وسلم وإلى أبي بكر رضي اللّه تعالى عنه.

٩٣ـ إِنْ يَقْطَعِ اللّهُ عَنْهُ أُمّةً سَفِهَتْ نُفُوسَهَا فَلَهَا بِالْكُفْرِ تَعْلِيلُ

٩٤ـ فَإِنَّمَا الرُّسُلُ وَالْأَمْلَاكُ شَافِهُهَا لِوُصْلَةٍ مِنْهُ تَسْآلٌ وَتَطْفِيلُ

اللغة: **"يَقْطَعُ"** يجعلها قطعا. و**"أُمَّةً"** جماعة. و**"سَفِهَتْ نُفُوسَهَا"** مُثَلَّثَة الفاء، حملتها على السَّفَه، والسَّفَهُ مُحرَّكةً وكَسَحَابٍ وسَحَابَةٍ: خِفَّة الحِلْمِ أو الجَهْل. و**"نُفُوسَهَا"** جمع

---

[٧٣٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «زيغ».

نفس، وهي الرُّوح، وتُجمَع أيضا على أَنْفُس، و"**الكُفْرِ**" ضدّ الإيمان. و"**التَّعْلِيلُ**" بالشيء: التَّشَاغُل، يُقال: تعلّل بالشيء إذا تشاغل به، وعَلَّلَهُ بطَعامٍ وغيرِهِ تَعْليلاً: شَغَلَهُ به، والتَّعِلَّةُ والعُلاَلَةُ بالضم: ما يُتَعَلَّلُ به.[٧٣٨] و"**الرُّسُلُ**" جمع رسول، وقد تقدّم بيانه. و"**الْأَمْلَاكُ**" جمع ملَك بفتح اللام، ويُجمَع على ملائك وملائكة، واشتقاقه من الأَلُوكَة، وهي الرسالة لأنّه يُبَلّغ عن اللّه. و"**شَافِهُهَا**" من شَفَهَهُ كَمَنَعَهُ إذا ألَحَّ عليه ـفي السؤال. وفي بعض النسخ "**شَافِعُهَا**"[٧٣٩] والشافع معروف. و"**وُصْلَةٍ**" من وصَلَ الشيءَ، ووصل إليه وُصُولا ووُصْلَة وصِلَة: إذا بَلَغَهُ وانتهى إليه.[٧٤٠] و"**تَسْآلٌ**" سؤال. و"**تَطْفِيلُ**" تَطَفَّلَ مشتقّ مِن طُفَيْلِ الأَعْرَاسِ[٧٤١] المشهور، ومنه الطفيلي، يُقال: طفّل وتطفّل.[٧٤٢]

المعنى: أنْ يقطع اللّه تعلى عن نبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم أمةً سفِهت نفوسَها، وهم المشركون الذين كانوا يؤذونه صلّى اللّه عليه وسلّم، "**فَلَهَا بِالْكُفْرِ تَعْلِيلُ**" فذٰلك سهل ـفي حقه صلّى اللّه عليه وسلّم فإنّما الرسل والملائكة تسأل منه الوصلة، وتتطفل عليه ـفي سؤال ذلك لعلو قدره عليه الصلاة والسلام وسموّ رتبته بين الأنام، وإذا كان الأمر كذٰلك فقطع اللّه الكفار عنه، وحِراسة عنهم ليس بعجيب، يَفهم ذٰلك ويُدركه كلُ أريب.[٧٤٣]

فصل: فيهما من البديع "**الاستطراد**". وفيهما "**التمكين**" ـفي القافية.

الإعراب: قوله: "**إِنْ يَقْطَعِ اللّٰهُ عَنْهُمْ أُمّةً سَفِهَتْ نُفُوسَهَا**" "**إِنْ**" حرف شرط وجزاء. و"**يَقْطَعِ**" مجزوم بها، وهو فعل الشرط، وكُسِرت العينُ لالتقاء الساكنين. و"**اللّٰهُ**" فاعل "**يَقْطَعِ**". و"**عَنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**يَقْطَعِ**". و"**الضمير**" يعود عليه صلى الله عليه

---

[٧٣٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «علل».

[٧٣٩] انظر: **الأصل** ١٦٥ظ.

[٧٤٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وصل».

[٧٤١] الطُّفَيْلُ بْنُ زَلاَّلٍ الَّذِي يُدْعَى طُفَيْلَ الأَعْرَاسِ، انظر: **تاج العروس** للزبيدي، «طفل»؛ هو من ولد عبد اللّٰه بن غطفان بن سعد من قيس عيلان، كان من أهل الكوفة، يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها، ومن الأمثال: أطمع من طفيل، انظر: **الأعلام** للزركلي، ٢٢٧/٣.

[٧٤٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طفل».

[٧٤٣] أي العاقل، منه.

وسلم. و"**أُمَّةً**" مفعول "**يَقْطَعِ**". و"**سَفِهَتْ**" فعل ماض. و"**التاء**" للتأنيث المجازي. و"**نُفُوسَهَا**" مضاف ومضاف إليه والمضاف مفعول "**سَفِهَ**". ومحلّ الجملة الفعليّة النصب صفة لـ"**أُمَّةً**". "**فَلَهَا بِالْكُفْرِ تَعْلِيلُ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**لَهَا**" جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. و"**بِالْكُفْرِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَعْلِيلُ**" و"**تَعْلِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. ومحلّ الجملة النصب على الحال. "**فَإِنَّمَا الرُّسُلُ وَالْأَمْلَاكُ شَافِهُهَا**" "**الفاء**" رابطة للجواب. و"**إِنَّ**" حرف نصب وتوكيد. و"**مَا**" كفّتها عن العمل. و"**الرُّسُلُ**" /[١٦٩و] مبتدأ. و"**الْأَمْلَاكُ**" عطف على "**الرُّسُلُ**". و"**شَافِهُهَا**" فعل ومفعول. و"**الضمير**" يعود على "**الرُّسُلُ وَالْأَمْلَاكُ**". وفي بعض النسخ "**شَافِعُهَا**"[٧٤٤] وهو مضاف ومضاف إليه فيكون المضاف مبتدأ ثانيا. و"**لِوُصْلَةٍ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَسْآلُ**". و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**وُصْلَةٍ**". و"**الضمير**" يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**تَسْآلُ**" فاعل "**شَافِهُهَا**". والجملة الفعليّة خبر المبتدأ الذي هو "**الرُّسُلُ**" أو خبر "**شافِعُهَا**". ويكون المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الأوّل. "**وَتَطْفِيلُ**" عطف على "**تَسْآلُ**".

٩٥ـ مَا عُذْرُ مَنْ مَنَعَ التَّصْدِيقَ مَنْطِقَهُ وَلَوْ نَبَأَ عَنْهُ[٧٤٥] مَحْسُوسٌ وَمَعْقُولُ

٩٦ـ وَالذِّئْبُ وَالْعَنْزُ وَالْمَوْلُودُ صَدَّقَهُ وَالظَّبْيُ أَفْصَحَ نُطْقًا وَهْوَ مَحْبُولُ

اللغة: "**عُذْرُ**" بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة، وهو معروف، وجمعه أعْذارٌ يُقال عَذَرَهُ يَعْذِرُهُ عُذْرا وعَذارًا وعُذْرَى ومَعْذِرَةً وأعْذَرَه، والاسمُ المَعْذِرَةُ مُثَلَّثَةَ الذالِ والعِذْرَةُ بالكسر، وأعْذَرَ: أبْدَى عُذْرًا.[٧٤٦] و"**مَنَعَ**" ضدّ أعطى فهو مانِعٌ ومَنَّاعٌ ومَنُوعٌ كَمَنَّعَهُ تَمْنيعا. و"**التَّصْدِيقُ**" ضدّ التكذيب. و"**الْمَنْطِقَ**" النُطق. و"**نَبَأَ**" ارتفع. و"**مَحْسُوسٌ**" حس. و"**مَعْقُولُ**" عقل. و"**الذِّئْبُ**" بالهمز، وعدمه كلب البَرِّ، وجمعه أذْؤُبٌ وذِئَابٌ وذُؤْبانٌ، والأنثى

---

[٧٤٤] قد تقدّم بيانها.

[٧٤٥] في بعض النسخ "منه"، انظر: **زاد العباد في شرح ذخر المعاد** لمصطفى عصام الدين، ٩٥ظ؛ **ديوان البوصيري**، ص ٢٢٦.

[٧٤٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عذر».

ذِئْبَة، وأرضٌ مَذْأَبَةٌ: كثيرة الذئاب.[٧٤٧] و"**العَنْزُ**": الأُنْثَى من المَعَز، وجمعها أعْنُزٌ وعُنوزٌ وعِنازٌ، وفي نسخة بدل "**العَنْزُ**" "**العَيْرُ**"[٧٤٨] وهو الحمار، وغَلَبَ على الوَحْشِيِّ، وجمعه أعْيارٌ وعُيُورٌ وعِيارٌ وعُيورَةٌ ومَعْيُوراءُ، وجمع جمعه عِياراتٌ. و"**المولود**" الولد.[٧٤٩] و"**الظَّبْيُ**" معروف وجمعه أَظْبٍ وظَبَياتٌ وظِباءٌ. و"**أَفْصَحَ**" تكلّم بالفصاحة. و"**مَحْبُولُ**" مِصْيَد في الحِبالة، وهي التي يُصاد فيها.

المعنى: أي عذر لمن لم ينطق بتصديقه صلّى اللّه عليه وسلّم ولو نبأ عنه حس وعقل وقد صدّقه صلّى اللّه عليه وسلّم رسالته الذئب والعنز والمولود والظبي وهو مقنوص في حِبالته، فهذا من أقوى الدلائل على نبوته حيث صَدّقَتْه صلّى اللّه عليه وسلّم العَجْماواتُ في رسالته، ولكن الكفار عميت أبصارهم فلم يهتدوا إلى بواهر معجزته لأجل الشقاوة التي كتبها اللّه عليهم إلا من وفقه اللّه منهم للإيمان، وشاهد بعض المعجزات، فتحقق ما أتى به صلّى اللّه عليه وسلّم بعد الامتحان.

وأما قصة الذئب فرُوي عن أبي سعيد الخدريى قال:

بينما راعٍ يرعى غنمًا له عَرَضَ الذئبُ لشاةٍ منها، فأخذها الراعي منه، فأقعى الذئبُ، وقال له: ألا تتقي اللّه؟ حُلْتَ بيني وبين رِزْقي، فقال الراعي: العجبُ من ذِئْبٍ يتكلّم بكلام الناس، فقال الذئب: ألا أُخْبرك بأعجبَ من ذلك؟ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بين الحَرّتين يحدّث الناسَ **/[١٦٩ظ]** بأنباءِ ما قد سبق، فأتى الراعي النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فأخبره، فقال له النبيّ صلى الله[٧٥٠] عليه وسلم: قُمْ فَحَدِّثْهم. ثُمّ قال صلّى اللّه عليه وسلّم: صدق.[٧٥١]

---

[٧٤٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ذأب».

[٧٤٨] انظر: **زاد العباد في شرح ذخر المعاد** لمصطفى عصام الدين، ٩٦و؛ **ديوان البوصيري**، ص ٢٢٦.

[٧٤٩] س- الولد، صح هامش.

[٧٥٠] س- صلى الله، صح هامش.

[٧٥١] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل، ٣١٦/١٨.

وفي رواية: أنّ الذئب قال له: أنت أعجبُ من ذٰلك، واقفا على غنمك، وتركتَ نبيّا لم يبعث اللّٰه نبيًّا قطّ أعظمَ قدرًا منه، قد فُتِحت له أبواب الجنة وأشرفَ أهلُها على أصحابه ينظرون قتالهم وما بينك وبينه إلا هذا الشِعْب فتصير في جنود اللّٰه، قال الراعي: من لي بغنمي؟ قال الذئب: أنا أرعاها إلى أن ترجع، فأسلمَ الراعي إليه غنمَه ومضى إلى النبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم فقال له النبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم: عُدْ إلى غنمك تجدْها بِوَفْرِها. فوجدها كذلك وذبح للذئب شاة منها.[٧٥٢]

ورُوي مثل هذا عن ذئب: أراد أخذ ظبي فدخل الظبي الحرم فانصرف الذئب عنه، فتعجّب من ذلك أبو سفيان وغيره فقال الذئب: أعجب من ذلك محمد بن عبد اللّٰه بالمدينة يدعوكم إلى الجنة وتدعونه إلى النار.[٧٥٣] فقال أبو سفيان: واللات والعزى لئن ذكرتم هذا بمكة لتتركنا خُلُوفا.[٧٥٤] انتهى خبر الذئب. وأمّا خبر العَنْز، فرُوي عن عائشة قالت:

«كان عندنا داجن، فإذا كان عندنا رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم قَرَّ مكانه وثبت، فلم يجئ ولم يذهب، وإذا خرج رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم جاء وذهب».[٧٥٥] وعن أنس قال: «دخل النبي صلى الله عليه وسلم حائط أنصارى ومعه أبو بكر وعمر ورجل من الأنصار وفي الحائط غنم، فسجدت له فقال أبو بكر: نحن أحق بالسّجُود».[٧٥٦] من ذلك الحديث ومن ذلك أيضا خبر العنز التي أَتَتْ رسولَ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه و سلّم في عَسْكَرِه وقد أَصَابَهُمْ عَطَشٌ ونَزَلُوا على غير ماءٍ وهم زُهاء ثلاثمائة، فَحَلَبَها رسولُ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه و سلّم فأورى الجندَ ثُمّ قال لرافع: اِمْلِكْها، وما أَراكَ فرَبَطَها فوَجَدَها قد انْطَلَقَتْ، فقال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم: إنّ الذي جاء بها هو الذي ذهب بها.[٧٥٧] وقد تقدّم أنه يوجد في بعض النسخ بدل العَيْر

---

[٧٥٢] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٤١/٦.

[٧٥٣] انظر: **قَمْعُ النُّفُوس ورُقْيَةُ المَأْيُوس** للحِصْني، ص ٣٥.

[٧٥٤] من قوله: ولَمْ يَتْرُكْ أَهله خُلُوفًا أي بلا رَاعٍ ولا حَامٍ، **در النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «خلف».

[٧٥٥] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٥٧/٢.

[٧٥٦] انظر: **نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض** للخفاجي، ٥٢/٤.

[٧٥٧] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٨٥.

وهو الحمار وله قصة أيضا، وهي ورُوي أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أصاب حمارا بخيبر فكلّمه وقال له اسمي: يزيد بن شهاب فسمّاه النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يعفورًا وأنّه كان يوجهه إلى دور أصحابه فيضرب عليهم الباب برأسه ويستدعيهم ولما مات النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فتردى في بئر حُزنا وجزعا فمات.[٧٥٨]

وأمّا خبر المولود الذي ذكره الناظم:

فرُوي عن مُعْرِض بن مُعيْقيب قال: رأيت من النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عجبا جيء بصبي يوم وُلد، فتكلّم له صلّى اللّه عليه وسلّم وصدّقه، فقال له النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «صدقت بَارك اللّه فيك» ثُمّ إن الغلام لم يتكلّم بعدها حتى شَبّ، فكنا يُسمّى مُبارَك اليَمَامَة وكانت هذه القصة بمكة في حجة الوداع. ومن ذلك ما رُوي عن فَهْد بن عَطِيَّة أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أُتِي بصبي قد شبَّ ولم يتكلّم قط فقال: من أنا؟ قال: رسول اللّه.[٧٥٩]

ومن ذلك مروي عن الحسن أتى رجل النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم **/[١٧٠و]** فذكر أنه طرح بِنْتًا له في وادي كذا فانطلق معه وناداها باسمها فخرجت وهي تقول: لبيك وسعديك! فقال لها: إن أبويك قد أسلما فإن أحببت أن أردّك عليهما؟ قالت: لا حاجة لي فيهما أو بهما وجدت اللّه خيرا منهما.

وأمّا خبر الظبي الذي أشار إليه الناظم:

فروي عن أم سلمة رضي اللّه عنه قالت: كان النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في صحراء، فنادته ظبية: يا رسول اللّه، قال: «ما حاجتك؟» قالت: صادني هذا الأعرابي، ولي خَشْفان[٧٦٠] في ذلك الجبل، فأطلقني حتى أذهب فأرضعهما وأرجع، قال: و«تفعلين؟» قالت: نعم، فأطلقها فذهبت ورجعت، فأوثقها، فانتبه الأعرابي وقال: يا رسول اللّه ألك

---

[٧٥٨] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٥٤/٢.

[٧٥٩] انظر: **شرح الشفا** لعلي القاري، ٦٤٩/١.

[٧٦٠] والْخَشْفُ مُثَلَّثَةً: وَلَدُ الظَّبْيِ أَوَّلَ مَا يُولَدُ، أَوْ أَوَّلَ مَشْيِهِ، أَوْ التي نَفَرَتْ مِنْ أَوْلادِهَا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٩٦ظ.

حاجة؟ قال: «تطلق هذه الظبية»، فأطلقها، فخرجت تعدو في الصحراء وهي تقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله.[٧٦١]

وروي أيضا عن أبي سعيد الخدري أنّ رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم: مر بظبية مربوطة إلى خِباء فقالت: يا رسول الله حُلّني حتى أذهب إلى خشفي، فأرضعه ثم أرجع إليك فقال: رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم صَيْدُ قوم ربيطة قوم ثُمّ أخذ عليها ميثاقا وعهدًا أن ترجع فحلفت له فحلّها وأطلق سبيلها، وقال: اذهبي يا مباركة، فذهبت وهي تدعو لرسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم ثُمّ قال رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم: لو علمت البهائم ما تعلمون من الموت ما أكلتم منها لحماً سمينا، وعن زيد ابن أرقم قال: كنت مع رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم في بعض سكك المدينة فمررنا بخباء أعرابي فإذا ظبية مشدودة إلى الخباء فقالت يا رسول الله: إن هذا الأعرابي قد اصطادني ولي خشفان في البرية وقد تَعَقَّدَ اللبنُ في أبزازي فلا يذبحني فأستريح ولا يدعني فأمضي إلى أولادي، فقال لها رسول الله: إن تركتك ترجعين إليّ قالت: نعم، وإلا عذّبني الله عذاب العشار فأطلقها رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم فمضت لحال سبيلها، فلم تلبث إلا قليلا حتى جاءت فشدّها رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الخباء، وأقبل الأعرابي فقال له رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم: أتبيعني؟ هذه الظبية هي لك يا رسول الله، فأطلقها رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم قال زيد بن أرقم: رأيتها تسيح في البرية، وتقول: لا إله إلا الله محمد رسول الله.[٧٦٢]

وعن أم سلمة قالت: كان رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم في الصحراء فإذا مناد ينادي يا رسول الله فلم ير شيئا ثُمّ مشى، فإذا النداء ثاني مرّة فالتفت، فرأى ظبية مشدودة فقالت: يا رسول الله أُدن منّي فدنى منها، وقال لها: هل من حاجة؟ قالت: نعم أن لي خِشْفين في ذلك الجبل فحلّني أرضعهما ثم أرجع إليك قال: أوتفعلين؟ **/[١٧٠ظ]** قالت: إي وحقّ من أرسلك بالحق نبيّا قال: فذهبت فرضعت خشفيها ثُمّ رجعت فأوثقها

---

[٧٦١] انظر: **غاية الإحكام** لمُحِب الدين الطبري، ١٦٣/١.

[٧٦٢] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٣٥/٦.

النبي صلّى اللّه عليه وسلّم ثُمّ أتى الأعرابي فقال: ألك حاجة يا رسول اللّه؟ قال: نعم تطلق هذه الظبية فأطلقها، فقالت: أشهد أنْ لا إله إلا اللّه وأنّك رسول اللّه.[٧٦٣]

وحُكي عن رجل من الأولياء يُعرَف بالرشيدي أنه قال: كنت بحرم صلّى اللّه عليه وسلّم وإذا بظبية قد أقبلت من باب الرحمة ـفي وسط القائلة حتّى أتت قبر النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فوقفت من بعيد وهي تُومِئُ برأسها كالمسلِّمة عليها ثُمّ ذرفت عيناها بالدموع ثُمّ تأخّرت على عجزها ولم تُوَلِّه ظهرها تعظيما له صلّى اللّه عليه وسلّم وتوقيرا حتّى خرجت من الحرم ونحن نشاهد ذلك، قال: ما أشك أن هذه الظبية من نسل تلك.

واعلم: أن حديث الظبية قد ورد من طرق متعددة كما نرى أو هى قضايا مختلفة واللّه سبحان أعلم.

فـصـل: ـفي البيت الأول من البديع **"الموازنة"** بين محسوس ومعقول. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية. وفي البيت الثاني **"الاقتباس"**. و**"الانسجام"**. وفيه **"التذييل"**.

الإعـراب: قوله: **"مَا عُذْرُ مَنْ مَنَعَ التَّصْدِيقَ مَنْطِقَهُ"** **"مَا"** استفهاميّة وهي خبر مقدّم. و**"عُذْرُ مَنْ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مبتدأ مؤخّر. و**"مَنْ"** موصولة بمعنى "الذي". و**"مَنَعَ"** صلتها، وهو فعل ماض، وفاعله ضمير يعود على **"مَنْ"**. و**"التَّصْدِيقَ"** مفعول ثان تقدّم على المفعول الأوّل لأجل الوزن. و**"مَنْطِقَهُ"** مضاف ومضاف إليه. و**"مَنْطِقَ"** مفعول أوّل لـ**"مَنَعَ"**. و**"الضمير"** يعود على **"مَنْ"**. **"وَلَوْ نَبَأَ عَنْهُ مَحْسُوسٌ وَمَعْقُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"لَوْ"** تقدّم الكلام عليها مستوفى. و**"نَبَأَ"** فعل ماض. و**"عَنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"نَبَأَ"**. و**"الضمير"** يعود على **"مَنْ"**. و**"مَحْسُوسٌ"** فاعل **"نَبَأَ"**. و**"مَعْقُولُ"** عطف عليه.

"وَالذِّئْبُ وَالْعَنْزُ وَالْمَوْلُودُ صَدَّقَهُ" **"الواو"** ابتدائيّة. و**"الذِّئْبُ"** مبتدأ. و**"الْعَنْزُ وَالْمَوْلُودُ"** معطوفان على **"الذِّئْبِ"**. و**"صَدَّقَهُ"** فعل وفاعل ومفعول والفاعل ضمير يعود على **"الذِّئْبُ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع خبرا للمبتدأ. **"وَالظَّبْيُ أَفْصَحَ نُطْقًا"** **"الواو"** ابتدائيّة.

---

[٧٦٣] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ٣٤/٦.

و"**الظَّبْيُ**" مبتدأ. و"**أَفْصَحَ**" فعل، وفاعله ضمير يعود على "**الظَّبْيُ**". ومحلّ الجملة الرفع على الخبر للمبتدأ. و"**نُطْقًا**" بمعنى ناطقا فهو منصوب على الحال من فاعل "**أَفْصَحَ**". وقوله: "**وَهْوَ مَحْبُولُ**" "**الواو**" حالية، وهو مبتدأ. و"**مَحْبُولُ**" خبره. وفي "**مَحْبُولُ**" ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**الظَّبْيُ**".

٩٧ـ وَالْبَدْرُ بَادَرَ مُنْشَقًّا بِدَعْوَتِهِ لَهُ كَمَا شُقَّ جَيْبٌ وَهْوَ مَبْتُولُ

اللغة: "**الْبَدْرُ**" القمر المُمْتَلِئ، كالبَادِر.[٧٦٤] و"**بادَرَ**" مُبادَرَة وبِدارًا: عاجَل، كَبَدَرَ إليه: عَجِل.[٧٦٥] و"**مُنْشَقًّا**" أي مُنْقَسما أي: رَجَع شَقّين. و"**دَعْوَتِهِ**" دعاؤه. و"**شُقَّ**" قُطِع. و"**جَيْبٌ**" هو جَيْبُ القميصِ **/[١٧١ و]** وهو مدخل الرأس فيه، مِن جُبْتُ القَمِيصَ أَجُوبُهُ وأَجِيبُهُ إذا عملتَ لَهُ جَيْبًا. و"**مَبْتُولُ**" بتقديم الباء الموحّدة على التاء المثنّاة من فوق، اسم مفعول، من بَتَلَ الشيءَ: إذا قطعه.

المعنى: إنّه انشقّ له صلّى اللّه عليه وسلّم القمر نصفين لأجل دعوته المباركة إذ طلبت منه قريش آية وظهر انشقاقه ظهورا بيّنا لإخفاء فيه بحيث أنّهم رأوا الجبل بين شقيه كما إذا قطع جيب القميص وانفصلت منه قطعة.

واعلم: أن انشقاق القمر له صلّى اللّه عليه وسلّم معجزة عظيمة ومَنْقَبَة في حقّه عليه الصلاة والسلام جسيمة نطق بذلك القرآن المجيد، ورواه من الصحابة للعدد العديد قال اللّه تعالى في محكم خطابه ونص معجز كتابه: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾ [القمر، ١/٥٤]. وثبت في **صحيح البخاري** عن ابن مسعود قال:

> انشقَّ القمر على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فِرْقتين: فرقةٌ فَوْقَ الجبل، وفرقة دُونَه، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اشهدوا. وعن أنس رضي الله عنه قال: سأل أهل مكةَ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أن يريهم آية، فأراهم انشقاق القمر فِرْقتين حتّى رأوا

---

[٧٦٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بدر».

[٧٦٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بدر».

حِراءَ بينهما، فنزلت: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾ [القمر، ١/٥٤]. إلى قوله: ﴿سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ﴾ [القمر، ٢/٥٤]. وفي رواية مجاهد عن ابن مسعود: ونحن مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم. وفي بعض الطرق ونحن بمنى، ورواه أيضا عن ابن مسعود رضي اللّه عنه الأسودُ، وقال: رأيت الجبل بين فُرْجَتَيِ القمر، ورواه عنه مَسْرُوقٌ أيضا إلا أنه قال: كان بمكة وزاد، فقال كفار قريش: سَحَرَكُمْ ابنُ أبي كَبْشَة، فقال: رجل منهم إنْ كان محمد سَحَرَ القمرَ فإنّه لا يبلُغ من سِحْره أنْ يَسْحر الأرضَ كُلَّها، فاسْألوا مَنْ يأتيكم مِن بلد آخر هل رأوا هذا، فأَتَوْا فسَأَلُوهم فَأَخْبَرُوهم أنَّهم رأوا مثل ذلك، ومع هذا يقول الكفار هذا سحر مستمر[٧٦٦]

ونقل الحافظ أبوالفرج ابن الجوزي في كتابه الذي سمّاه **الوفا بتعريف حقوق المصطفى** في الباب الثاني من أبواب معجزاته صلّى اللّه عليه وسلّم قال:

قال ابن عباس رضي الله عنه: اجتمع المشركون إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقالوا له: إنْ كنت صادقا فشقّ لنا القمر فرقتين: فقال لهم رسول اللّه: إن فعلت تؤمنون قالوا: نَعَم، فسأل ربه عز وجل أن يعطيه ما سألوا، فانشقّ القمر فرقتين ورسول اللّه ينادي يا فلان ويا فلان! اشهدوا، وذلك بمكة قبل الهجرة. وقال مجاهد: انشقّ القمر، فثبتت فرقةٌ وذهبت فرقة من وراء الجبل. قال ابن زيد: لما انشقّ كان يُرى نصفه على قُعَيْقِعان[٧٦٧] والنصف الآخر على أبي قبيس.

وعن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: انشقّ القمر على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فصار فرقتين فرقة على هذا الجبل وفرقة على هذا الجبل فقالوا: سحرنا محمد وقالوا: إن كان سحرنا فإنّه لا يستطيع أنْ يسحر النّاس كلهم. **/[١٧١ظ]**

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: انشقّ القمر على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم شقّتين حتّى نظروا إليه، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اشهدوا، وفي لفظ انشقّ القمر شقّة فوق الجبل وشقّة يسترها الجبل، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اشهدوا،

---

[٧٦٦] **صحيح البخاري**، التفسير ١.

[٧٦٧] "قُعَيْقِعان"، جبل بمكة، **لسان العرب** لابن منظور «قعع».

وعن أنس بن مالك: أن أهل مكة سألوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ يريهم آية فأراهم القمر شقّتين حتّى رأوا حراء بينهما، وعن ابن عباس قال: انشقّ القمر على ـفي زمان النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وعن عبد اللّه قال: انشقّ القمر على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال قوم: هذا سحر سحركم به ابن أبي كَبْشة، فاسألوا السُفّار يقدمون عليك فإن كان مثل ما رأيتم فقد صدق وإلا فهو سحر فقدم السفار، فسألوهم فقالوا: نعم قد رأيناه قد انشقّ القمر. وعن ابن عمر ـفي قوله تعلى: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾ [القمر، ١/٥٤] قال: انشقّ على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فرقتين. نقل ابن الجوزي.[٧٦٨]

«وحكى السمرقندي عن الضَّحَّاك نحوه قال: قال أبو جهل: هذا سحر فابْعَثُوا إلى أهل الآفاق حتّى تنظروا أَرَأَوْا ذلك أم لا؟ فأَخْبَرَ أهلُ الآفاق أنهم رأوه منشقّا، فقالوا يعني الكفارَ: هذا سحر مستمرّ».[٧٦٩]

وأكثرُ طرقِ هذه الأحاديثِ صحيحةٌ، والآية مُصَرِّحَةٌ بذلك، فلا التفات إلى اعتراض مَخْذُولٍ، بأنه لو كان هذا لم يَخْفَ على أهل الأرض إذ هو شيءٌ ظاهرٌ لِجَميعهم إذ لَمْ يُنْقَل عن أحدٍ من أهل الأرض أنّهم رَصَدُوه تلك الليلةَ فَلَمْ يَرَوْهُ انشقّ، ولو نُقِل إلينا عَمَّنْ لايجوز تَمَالُؤُهُمْ على الكَذِب لِكَثْرتهم، لَمَا كانت به حُجَّةٌ أو القمر ليس ـفي حَدٍّ واحدٍ لِجميع أهل الأرض فقد يَطْلُع على قوم قبل أن يطلع على آخرين وقد يكون من قوم بضدّ ما هو من مُقابليهم من أقطار الأرض أو يَحُول بينه وبين قوم سحابٌ أو جبالٌ ولهذا نجد الكسوفات ـفي بعض البلاد دون بعض وفي بعضها جزئيةً، وفي بعضها كُلِّيَّةً[٧٧٠] وفي بعضها لا يعرفها إلا المُدَّعُون بعِلْمِها ﴿ذٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [يس، ٣٦/٣٨]. وآية القمر كانت ليلا، والعادةُ من النّاس بالليل الهُدُوُّ والسُكونُ وإجافة الأبواب، وقطع التصرف، ولا يكاد يعرف من أمور السماء شيئًا، إلا مَنْ رصد ذلك واهْتَبَلَ به، ولذلك ما

---

[٧٦٨] انظر: **الوفا بأحوال المصطفى** لابن الجوزي، ٤٢٢/١.

[٧٦٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٠٧/١.

[٧٧٠] س ـ كلية، صح هامش.

يَقَع الكُسُوفُ القمريُ كثيراً في البلاد، ولا يَعْلَم به أكثَرُ أهلِها حتّى يُخْبر، وكثيرًا ما يحدِّث الثقاتُ بِعجائبَ يشاهدونها من أنوارٍ ونُجُومٍ عِظام طَوَالِع تَظْهَر في بعض الأحيان بالليل في السماء ولا عِلْمَ عند أَحَدٍ مِنْها.[٧٧١]

واعلم: أنه ذكر في **صحيح البخاري** فرقتين[٧٧٢] وفيه أيضا في آخر **أعلام النبوّة** انشقّ القمر وأطلق[٧٧٣] وفي **مسند** الإمام أحمد بن حنبل وغيره فرقتين.[٧٧٤] كما ذكره البخاري في بعض المواضع، والظاهر أنَّ القمر لم ينشقّ في زمنه صلّى اللّه عليه وسلّم إلا مرة واحدة كما أجمع عليه عامّة العلماء المحقّقين. وقال الإمام محب الدين الطبري في كتابه **غاية الإحكام**: والظاهر من اختلاف الروايات يدلّ على تكرّر الانشقاق مرّة بمكة ومرّة بمنى.[٧٧٥]

/[١٧٢ و] وفي **شرح السنة** للإمام البغوي قال بَعْدَ ذكرِ حديث انشقاق القمر، وذكرِ أهل العِناية بالسِّيَر والتواريخ:

إن هذا شيءٌ طَلَبَه قومٌ خاصٌّ على ما حَكاهُ أنسٌ رضي اللّه عنه، فَأَرَاهُمْ صلّى اللّه عليه وسلّم ذلك ليلًا، وأكثرُ الناس نِيَامٌ، ومُسْتَكِنُون بالأَبْنِيَة والإيقاظ في الصَحَاري والبَوَادي، قد يُتَّفَق أن يكونوا مَشاغيل في ذلك الوقت، وقد يكسف القمرُ، فلا يَشْعُر به كثيرٌ من الناس، وإنّما كان ذلك في قدر اللحظة التي هي مدركُ البَصَر، ولَوْ دامت هذه الآية حتّى يَشْتَرِك فيها العامّة والخاصّة، ثُمّ لم يُؤْمنوا بها، لَأُسْتُؤْصِلُوا بالهَلاك، فإنّ من سنّة اللّه تعالى عزّ وجلّ في الأمم قَبْلَنا أنّ نبيَّهم كان يأتي بآية عامّة يُدْركها الحِسُّ، فإنْ لم يؤمنوا بها أُهْلِكُوا، كما قال اللّه تعالى في سورة المائدة: ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [المائدة، ١١٥/٥]. فلم يُظهر اللّه هذه الآية للعامّة لطفا بهم لهذه الحكمة واللّه أعلم.[٧٧٦]

---

[٧٧١] انظر: **مُزِيل الخَفاء عن ألفاظ الشفاء** للشُّمُنِّي، ص ١٧٦.

[٧٧٢] **صحيح البخاري**، التفسير ٥٤.

[٧٧٣] انظر: **أعلام النبوة** لأبي حَاتِم الرازي، ص ١٦٨.

[٧٧٤] انظر: **المسند** لأحمد بن حنبل، ٣٦٩/٢٠.

[٧٧٥] انظر: **غاية الإحكام** لمحب الدين الطبري، ١٨١/١.

[٧٧٦] انظر: **شرح السنة** للبغوي، ٢٨٨/١٣.

وقد حصل العلم القطعي بأنّ انشقاق القمر قصّة مشهورة لا يمكن إنكارها من مسلم ويكفي في ذلك ورود القرآن العظيم بها. قال بعضهم: وفي انشقاق القمر له مناسبة لشقّ قلبه عليه الصلاة والسلام إذ شقه الملكان، قلت: وقد أشار الناظم إلى ذلك في **قصيدة البردة** بقوله:

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ القَسَمِ[٧٧٧]

وقال أيضا في قصيدة الهمزيّة المسمّاة بـ**"أمّ القرى"**:

شُقَّ عَنْ قَلْبِهِ[٧٧٨] وَشُقّ لَهُ الْبَدْرُ وَمِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ[٧٧٩]

وقد لوح بذلك في هذه القصيدة بقوله: **"كَمَا شُقَّ جَيْبٌ وَهْوَ مَبْتُولُ"** ووجه لك أنّه لما كان جيب القميص إنما يكون على الصدر كُني به عن الصدر لهذه النكتة فليعلم ذلك انتهى الكلام على قصّة انشقاق القمر والله أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاشتقاق"** في البدر وبادر وفي منشقا وشق. وفيه **"التشبيه"** و**"الكناية"**. وفيه **"التذييل"**. والكناية عند أرباب هذا الشان: أن يريد المتكلم إثبات معنى من المعاني، فلا يذكره باللفظ الموضوع له في اللغة، ولكن يجيء إلى معنى هو ردفه في الوجود، فيومئ إليه ويجعله دليلا عليه مثال ذلك: طويل النِجاد وكثير الرَماد يعنون بذلك أنه طويل القامة، كثير القِرى، فلم يذكروا الرماد بذكره الخاص به ولكن توصلوا إليه بمعنى آخر هو رديفه في الوجود، ألا ترى أن القامة إذا طالت طال النِجاد، وإذا كثر القرى كثر الرماد.[٧٨٠]

الإعراب: قوله: **"وَالْبَدْرُ بَادَرَ مُنْشَقًّا بِدَعْوَتِهِ لَهُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"الْبَدْرُ"** مبتدأ. و**"بَادَرَ"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"الْبَدْرُ"**. والجملة في محلّ الرفع على الخبر.

---

[٧٧٧] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٤٣.

[٧٧٨] "صَدْرِهِ"، انظر: **ديوان البوصيري**، ٥٨.

[٧٧٩] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٥٨.

[٧٨٠] انظر: **نهاية الأرب** للنويري، ٥١/٧.

و"**مُنْشَقًّا**" حال من "**بَادَرَ**". و"**بِدَعْوَتِهِ**" جارّ ومجرور ومضاف مضاف إليه يتعلّق بـ"**بَادَرَ**". و"**الباء**" سببيّة /[١٧٢ظ] أو بمعنى اللام التي هي للتعليل. و"**الضمير**" في "**بِدَعْوَتِهِ**" يعود عليه صلى الله عليه وسلم. و"**لَهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق "**بِدَعْوَتِهِ**". و"**الضمير**" على "**الْبَدْرُ**". وقوله: "**كَمَا شُقَّ جَيْبٌ وَهْوَ مَبْتُولُ**" "**الكاف**" جارّة. و"**مَا**" كفّتها عن العمل. و"**شُقَّ**" فعل ماض مبنيّ للمجهول. و"**جَيْبٌ**" نائب عن الفاعل. "**وَهْوَ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَبْتُولُ**" خبره. وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على "**جَيْبٌ**". ومحلّ الجملة النصب على الحال والله أعلم.

٩٨ـ وَالنَّخْلُ أَثْمَرَ فِي عَامٍ وَسُرَّ بِهِ سَلْمَانُ إِذْ بَسَقَتْ مِنْهُ الْعَثَاكِيلُ

اللغة: "**النَّخْلُ**" معروف، ومثله النخيل وهو اسم جنس، واحدتهُ نَخْلَة، ويُجمع نَخِيل ونَخْلات. و"**أَثْمَرَ**" بدا حَمْله أي ظهر. و"**سُرَّ**" فَرِح وهو نقيض سِيء. "**سَلْمَانُ**" علم على الفارسي الصحابي، ويُقال له: سلمان الخير، وفي الصحابة ستة كل منهم يُسمّى سلمان، هو أحدهم. و"**بَسَقَتْ**" طالت، وتصريفه من باب نَصَرَ يَنْصُرُ. و"**الْعَثَاكِيلُ**" جمع عُثْكُول بضم العين المهملة والكاف، وهو الشِمْراخ[٧٨١] يُقال له: عِثكال بكسر العين المهملة أيضا.

المعنى: ومن آياته الباهرة ومعجزاته الظاهرة قصّة النخل الذي كاتب سلمان الفارسي مواليه على غرسه لهم، وعدده ثلاثمائة وديئة كما سيأتي في قصة خبره[٧٨٢] فلما جمع الوَدِيّ[٧٨٣] وتم عدده، أمر النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أن يحفر له حفرا، فحفر وتولّى صلّى اللّه عليه وسلّم غرسه بيده، فحصلت فيه البركة من فائض مدده، فأثمر في عامه، وسُرّ سلمان حين رأى كثرة ثمره وانتظامه، وهذه معجزاته من معجزاته العظام وآية من آياته المشهورة الشاهدة له بعلوّ المقام. وهذا خبر سلمان الفارسي:

---

[٧٨١] الشِّمْراخُ بالكسر: العِثْكالُ الذي عليه البُسْرُ أو عنب كالشُّمْروخ، منه.

[٧٨٢] س- لهم وعدده ثلاثمائة ودية كما سيأتي في قصة خبره، صح هامش.

[٧٨٣] الوَديّ على فَعيل: صغار النخل الفسيل، منه.

قال ابن إسحاق: حدّثني عاصم بن عمر بن قتادة الأنصاري عن محمود بن لبيد عن ابن عباس قال: حدثنا سلمان الفارسي من فيه قال: كنت فارسيّا من أهل أَصْبَهان من قرية يُقال لها: جَيّ وكان أبي دِهْقانَ قريتِه[٧٨٤] وكنتُ أحبَّ خَلْقِ اللّه إليه لم يَزَلْ حبُّه إيّاي حتّى حَبَسَني في بيت كما تُحْبَس الجاريةُ، واجتهدتُ في المَجوسيّة حتّى كنتُ قَطَنَ النار[٧٨٥] أي الذي يوقِدها، لا يتركها تخبو[٧٨٦] ساعةً، وكانت لأبي ضيعة عظيمة، قال: فشغل في بُنيانٍ له يوما، فقال لي: يا بنيّ إنّي قد شغلتُ في بُنياني هذا اليوم عن ضَيعتي، فاذهبْ إليها فاطَّلِعْها وأمرني ببعض ما يريد، ثُمّ قال لي: ولا تحتبس عنّي، فإنّك إنْ احتبست عني كنت أهم إلي من ضيعتي، وشغلتني عن كل شيء من أمري، قال: فخرجت أريد ضيعته التي بعثني إليها، فمررت بكنيسة من كنائس النصارى، فسمعت أصواتهم فيها وهم يصلّون، وكنتُ لا أدري ما أمرُ الناس، لحبس أبي إياي في بيته، فلما سمعت أصواتهم دخلت عليهم أنظر ما يصنعون، فلمّا رأيتهم أعجبتني صلاتهم، ورغبت في أمرهم وقلت: هذا واللّه خير من الذي نحن عليه، فواللّه ما بَرِحْتُهم حتى غربت الشمس، وتركتُ **/[١٧٣و]** ضيعة أبي فلم آتِها، ثُمّ قلت لهم: أين أَصِل هذا الدين قالوا: بالشام، فرجعت إلى أبي وقد بعث في طلبي، وشغلته عن عمله كله، فلمّا جئت قال لي: أي بُنَيّ! أين كنت؟ ألم أكن عهِدتُ إليك ما عهدتُ؟ قال: فقلت له يا أبت! مررت بأناس يصلّون في كنيسة لهم، فأعجبني ما رأيت من دينهم، فواللّه ما زلت عندهم حتّى غربت الشمس، قال: أي بني! ليس في ذلك الدين خيرٌ، دينك ودين آبائك خير منه، فقلتُ له: كلا واللّه، إنه لخير من ديننا قال: فخافني، فجعل في رجليّ قيدا، ثم حبسني في بيته.[٧٨٧]

قال: وبعثت إلى النصارى، فقلت لهم: إذا قدم عليكم ركبٌ من الشام فأَخْبِروني بهم، قال: فقدم عليهم تُجّارٌ من النصارى فأخبَرُوني بهم، فقلت لهم: إذا قضوا حوائجهم

---

[٧٨٤] دِهْقَانُ قَرْيَتِهِ: رئيس القرية، انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «دهقن».

[٧٨٥] قَطَنُ النَّار: خَازِنُها وخَادِمُها، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩٣ظ

[٧٨٦] خَبَتِ النَّارُ مِنْ بَابِ سَمَا أَيْ طَفِئَتْ، كذا في **مختار الصحاح**، منه: انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «خبا».

[٧٨٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ١/٢٤١-٢٤٣.

وأرادوا الرجعة إلى بلادهم فآذنوني بهم قال: فلما أرادوا الرجعة أخبروني بهم، فألقيتُ الحديدَ من رجليّ، ثم خرجت معهم حتى قدمتُ الشام، فلمّا قدمتُها قلت لهم: مَنْ أفضل أهل هذا الدين علما؟ قالوا: الأسقُفّ في الكنيسة قال: فجئته فقلت له: إنّي قد رغبت في هذا الدين وأَحْبَبتُ أن أكون معك وأخدمك في كنيستك وأتعلّم منك فأصلّي معك قال: ادخل، فدخلت معه، فكان رجلَ سوءٍ يأمرهم بالصدقة ويُرَغِّبُهم فيها فإذا جمعوا إليه شيئا منها اِكْتَنَزَه لنفسه ولم يعطه المساكين حتّى جَمَعَ سبع قِلالٍ من ذهب وورق، وأبغَضْتُه بغضا شديدا لِمَا رأيتُه يصنع، ثُمّ مات، فاجتمعتْ النصارى ليَدْفِنوه فقلت لهم: إنّ هذا كان رجل سوء يأمركم بالصدقة ويرغّبكم فيها فإذا جِئْتُموه بها اكتنزها لنفسه ولم يعط المساكين منها شيئا فقالوا: وما علمك بذلك؟ فقلت: أنا أدلّكم على كنزه فأَرَيْتُهم موضعَه، فاستخرجوا سبع قلال مملوءةً ذهبا فضة فلمّا رأوها قالوا: واللّه لا ندفنه أبدا فصلبوه ورموه بالحجارة، وجاؤوا برجل آخر فجعلوه مكانه، فما رأيت رجلا أفضل منه وأزهد في الدنيا وأرغب في الآخرة ولا أَدْأَبُ ليلا ونهارًا منه، فأحببتُه حُبّا لم أُحِبَّ شيئا قبله، فأقمتُ معه زمانا، ثُمّ حَضرتْه الوفاةُ فقلتُ له: يا فلان إنّي قد كنتُ معك وأحببتك حبا لم أحبَّه شيئا قبلك، وقد حضرك **/[١٧٣ظ]** من أمر اللّه ما ترى، فإلى من تُوصِي بي وبمن تأمرني؟ فقال: أيْ بُنَيَّ! واللّه ما أعلم أحدا على ما كنتُ عليه، لقد هلك إلا رجلا بالمَوْصِل وهو فلان، وهو على ما كنتُ.

فلمّا مات وغيّب لحقتُ بصاحب المَوصِل فقلتُ: يا فلان إن فلانا أوصاني عند موته أنْ ألحَق بك، وأخبرني أنّك على أمره، فقال: أقم عندي، فأقمت عنده، فوجدتُه خير رجل على أمر صاحبه فلم يلبثْ أنْ ماتَ، فلمّا حضرته الوفاة قلت له: يا فلان إنّ فلانا أوصى بي إليك وأمرني باللحوق بك وقد حضرك من أمر اللّه ما ترى، فإلى من توصي بي وبم تأمرني؟ فقال: يا بُنَيّ واللّه ما أعلم رجلا على مثل ما كنا عليه إلا رجلا بِنَصِيبين وهو فلان، فالحقْ بهْ، فلمّا مات وغُيّب لحقت بصاحب نَصِيبَيْن فأخبرته خبري وما أمرني به صاحباي فقال: أقم عندي، فأقمت عنده فوجدته على أمر صاحبه فأقمت مع خير رجل فواللّه ما لبث أن نزل به الموت فلمّا حضر قلت له: يا فلان إنّ فلانا كان أوصى بي إلى

فلان ثُمّ أوصى بي فلان إليك، فإلى من توصي بي وبم تأمرني؟ قال: يا بني! واللّه ما أعلمه بقي أحد على أمرنا آمُرُك أن تأتيه إلا رجلا بعَمُّورِيّة[٧٨٨] من أرض الروم فإنّه على مثل ما نحن عليه، فإن أحببتَ فائته.[٧٨٩]

فلمّا مات وغيّب لحقت بصاحب عمورية فأخبرته خبري فقال: أقم عندي، فأقمتُ عند خير رجل، على هدي أصحابه وأمرهم، فاكتسبتُ حتى كانت لي بقرات وغُنَيْمَة، ثُمّ نزل به أمر اللّه فلمّا حضر قلت له: يا فلان إنّي كنت مع فلان فأوصى بي إلى فلان ثُمّ أوصى بي فلان إلى فلان ثُمّ أوصى بي فلان إلى فلان ثُمّ أوصى بي فلان إليك، فإلى من توصي بي وبم تأمرني؟ قال: أي بني! واللّه ما أعلمه أصبح أحد على مثل ما كنا عليه من الناس آمرك أن تأتيه، ولكنه قد أَظَلَّ زمانُ نبيّ مبعوثٍ بدين إبراهيمَ يخرج بأرض العرب، مهاجره إلى أرض بين حَرَّتَين بينهما نخل به علامات لا تخفى: يأكل الهديّة، ولا يأكل الصدقة، بين كتفيه خاتم النبوة فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل، مات وغُيّب، ومكثت بعمّوريّة ما شاء اللّه أن أمكث، ثُمّ مرّ بي نفرٌ من كلبٍ تجّارٌ فقلت لهم: احملوني إلى[٧٩٠] أرض العرب، وأعطيكم بقراتي هذه وغُنَيْمتي هذه فقالوا: نعم، فأعطيتُهُمُوهَا وحملوني معهم حتّى إذا بلغوا وادي القرى ظلموني فباعوني من رجل يهوديّ عبدا، فكنت عنده فرأيت النخل[٧٩١] فرجوت أن يكون البلد الذي وصف لي صاحبي، ولَمْ يَحِقَّ في نفسي، فبينا أنا عنده إذ قدم عليه ابن عمٍّ له من بني قريظة من المدينة، فابتاعني منه، فحملني إلى المدينة، فواللّه ما هو إلا أن رأيتها فعرفتها بصفة صاحبي لها، فأقمت بها، وبُعِث رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأقام بمكة ما أقام، لا أسمع له بذكر مع ما أنا فيه مِن شُغْلِ الرِّقِّ، ثُمّ هاجر صلّى اللّه عليه وسلّم إلى المدينة، فواللّه إنّي لفي رأس عِذق لسيّدي أعمل فيه بعض العمل وسيدي جالس تحتي إذ أقبل ابن عم له حتى وقف عليه

---

[٧٨٨] أكثر سكان عَمُّورِيَّة التركمان، كذا في **المراصد** وغيره، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٩٦٣.

[٧٨٩] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٤٤/١.

[٧٩٠] س- إلى، صح هامش.

[٧٩١] س- النخل، صح هامش.

فقال: يا فلان قاتل اللّه ملء بني قيْلَة[٧٩٢] واللّه إنّهم الآن لمجتمعون بقباء على رجل قدم عليهم من مكة اليوم يزعمون أنه نَبِيّ.[٧٩٣]

فلمّا سمعتها أخذتني العُرَوَاء[٧٩٤] حتّى ظننتُ أني ساقط على سيّدي فنزلت عن النخلة، فجعلتُ أقول لابن عمّه ذلك ما تقول؟ فغضب سيدي فلكمني لكمة[٧٩٥] شديدة **/[١٧٤و]** ثم قال ما لك ولهذا؟ أقبلْ على عملك. فقلت: لا شيء إنما أردت أن أستثبته عمّا قال. وقد كان عندي شيء قد جمعتُه فلمّا أمسيت أخذتُه ثُمّ ذهبتُ به إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وهو بقباء، فدخلت عليه فقلت له: إنّه قد بلغني أنّك رجل صالح ومعك أصحاب لك غُرَباء ذوو حاجة، وهذا شيء كان عندي للصدقة فرأيتكم أحق به من غيركم فقرّبته إليه فقال لأصحابه: كلوا وأمسك يده فلم يأكل، فقلتُ في نفسي هذه واحدة، ثُمّ انصرفت عنه فجمعت شيئا وتحوّل رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى المدينة، ثُمّ جئتُه به فقلت له: إنّي قد رأيتُك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمتُك بها، فأكل صلّى اللّه عليه وسلّم منها وأمر أصحابه فأكلوا معه، فقلت في نفسي هاتان ثنتان، ثُمّ جئتُ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وهو ببَقِيع الغَرْقَد قد تبع جِنازة رجل من أصحابه عليّ شَمْلَتان لي وهو صلّى اللّه عليه وسلّم جالس في أصحابه فسلّمتُ عليه ثُمّ استَدَرْتُ أنظر إلى ظهره صلّى اللّه عليه وسلّم هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي؟ فلمّا رآني رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم استدبرته عرف أنّي أستثبِتُ في شيء وُصِف لي، فألقى رداءه عن ظهره فنظرت إلى الخاتم، فعرفته فأكببت عليه أُقَبِّله وأبكي فقال صلّى اللّه عليه وسلّم: تحوّلْ فتحوَّلْتُ، فجلست بين يديه، فقصَصْتُ عليه حديثي كما حدّثتُك يا ابن عبّاس، فأَعْجَبَ رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ يسمع ذاك أصحابُه قال: ثُمّ شغَل سلمانَ الرِقُّ حتّى فاته مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بدر وأُحُد به أسلم عقب قصته قال سلمان: ثُمّ قال لي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: كاتِبْ يا سلمان فكاتبتُ صاحبي

---

[٧٩٢] قيلة بنت كاهل بالفتح أم الأوس، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٥١ظ.

[٧٩٣] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٤٦/١.

[٧٩٤] العُرَوَاء: الرِّعْدَة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢١٩و.

[٧٩٥] اللَّكْمُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْموعةً، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٧٦ظ.

على ثلاثمائة نخلة أحييها له بالفقير[٧٩٦] وأربعين أوقِيَّة يعني من ذهب فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لأصحابه: أعينوا أخاكم، فأعانوني في النخل: الرجل بثلاثين وَدِيّةً، والرجل بعشرين ودية، والرجل بخمسة عشر ودية، والرجل بعشر، يعين الرجل بقدر ما عنده حتى اجتمعت لي ثلاثمائة وديةٍ، فقال لي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اذهب يا سلمان ففَقِّرْ لها، فإذا فرغتَ فائتني أنا أضعها بيدي، ففقّرت وأعانني أصحابي حتّى إذا فرغت جئته فأخبرته فخرج معي إليها فجعلنا نقرّب إليه الودِيَّ ويضعه صلّى اللّه عليه وسلّم بيده حتّى فرغ فوالذي نفس سلمان بيده ما مات منها واحدة فأدّيت النخل وبقي عليّ المال فأُتِي رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بمثل بيضة الدجاجة من ذهب من بعض المعادن فقال صلّى اللّه عليه وسلم: ما فعل الفارسي المكاتب؟ **/[١٧٤ظ]** فدُعيتُ له فقال: خذ هذه فَأَدّها ممّا عليك يا سلمان، فقلت: وأين تقع هذه يا رسول اللّه؟ قال: خذها فإنّ اللّه سيُؤدي بها عنك. وفي رواية: أنه صلّى اللّه عليه وسلّم أدارها على لسانه ثُمّ ناوله إياها قال: فأخذتها فوزنت لهم منها والذي نفس سلمان بيده أربعين أُوقيّة فأوفيتهم حقهم، وشهدت مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الخندق ثم لم يفتني معه صلّى اللّه عليه وسلّم مشهد.[٧٩٧]

وذكر أبو عمر في خبر سلمان، من طريق زيد بن الحُباب، قال: حدثني حسين ابن واقد عن عبد اللّه بن بُرَيْرة عن أبيه، أن سلمان أتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فاشتراه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من قوم من يهود بكذا وكذا درهما، وعلى أن يغرسَ لهم كذا وكذا من النخل فيها سلمان حتّى تُدْرِكَ، فغرس رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم النخل كلّه إلا نخلةً غرسها عمر، فأطعم النخل كلّه إلا تلك النخلة التي غرسها عمر، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: مَنْ غرسها؟ فقالوا: عمر، فقلعها صلّى اللّه عليه وسلّم وغرسها فأطعمتْ من عامها. وذكر البخاري حديث سلمان كما ذكره ابن إسحاق، غير

---

[٧٩٦] والفَقِير: البِئْرُ، وقيل: القليلة الماء، وفَقِيرُ النَّخْلَةِ: حفرة تُحفَر للفَسِيلَة إذا حوّلت لتغرس، وفَقَّر للفسيل: احفر حولها موضعا تُغرَس، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٩ظ.

[٧٩٧] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ١/١٣٧ـ١٣٩.

أنّه ذكر أن سلمان غرس بيده ودية واحدة، وغرس رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم سائرها، فعاشت كلُّها إلا التي غرس سلمان، هذا معنى حديث البخاري.

وعن سلمان أنه قال لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حين أخبره خبره: أن صاحب عَمُّورِيّة قال له: ائت كذا وكذا من أرض الشام فإن بها رجلا بين غَيْضَتَيْن يخرج في كل سنة من هذه الغيضة[٧٩٨] إلى هذه الغيضة مستجيزا يعترضه ذوو الأسقام، فلا يدعو لأحد منهم إلا شُفِي، فاسأله عن هذا الدين الذي تبتغي فهو يخبرك عنه، قال سلمان: فخرجت حتى جئت حيث وصف لي، فوجدت الناس قد اجتمعوا بمَرْضَاهُمْ هناك، حتى خرج لهم تلك الليلة مستجيزا من إحدى الغيضتين إلى الأخرى، فغشيه الناس بمرضاهم لا يدعو لمريض إلا شفي، وغلبوني عليه فلم أَخْلُص عليه حتى دخل الغيضة التي يريد أن يدخلها إلا منكبه، فتناولتُه، فقال: من هذا؟ والتفت إليّ فقلت: يرحمك اللّه! أخبرني عن الحَنيفيّة دين إبراهيم؟ فقال: إنّك لتسأل عن شيء ما يسأل عنه الناس اليوم، قد أظلَّكَ زمانُ نبيٍّ يُبعث بهذا الدين من أهل الحرم، فَأْته فهو يحملك عليه، ثُمّ دخل، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لئن كنتَ صدقتَني يا سلمان لقد لقيتُ عيسى بن مريم. ورواه ابن إسحاق عن داود بن الحسين قال: حدثني من لا أتهم، عن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم قال: قال سلمان فذكر الحديث قيل: إن الرجل المطوي الذكر في هذا الإسناد هو الحسن بن عمارة فإن يَكُنْه فهو ضعيف عندهم.[٧٩٩] **/[١٧٥ و]**

قال السهيلي: وقال إنْ صَحَّ الحديثُ فَلا نَكَارَةَ في مَتْنِهِ، فقد ذكر الطبري أن المسيح عليه السلام[٨٠٠] نَزَل بعد ما رُفِع وأمُّهُ وامرأةٌ أخرى عند الجِذْع الذي في الصَّليب يَبْكِيَانِ، فكَلَّمَهما وأَخْبَرَهما أنَّه لم يُقْتَل، وأنّ اللّه رَفَعَه وأرسل الحواريّين ووَجَّهَهم إلى البلاد، وإذا جاز أنْ يَنْزِل مرَّةً، جازَ أن ينزل مِرَارًا، ولكن لا يُعْلَم به أنّه هو حتى يَنْزِل النُّزُولَ

---

[٧٩٨] والغَيْضَة بالفتح: الأَجَمَةُ، وهي مَغِيضُ مَاءٍ يجتَمِع فيَنبُت فيه الشجَرُ، والجمع غِياض وأغْياض، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «غَيض».

[٧٩٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١/١٤٠.

[٨٠٠] قف على نزول عيسى عليه السلام قبل نزوله في إشراط الساعة، منه.

الظاهرَ، فَيَكْسِرُ الصليبَ ويقتُلُ الخنزيرَ كما جاء في الصحيح، واللّه أعلم. ويُروى أنه إذا نزل تزوَّج امرأة من جُذامَ، ويُدفَن إذا مات في روضة النبي صلّى اللّه عليه سلّم.[٨٠١] وقوله في خبر سلمان: قَطَنُ النَّارِ أي خَازِنُها وخادِمُها، وقوله: فَقِّرْ بالفاء والقاف أي اِحْفِرْ، وقوله: أُحييها له بالفقير، قيل: صوابه بالتفقير لأنه مصدر فقّر، وقوله: العُرَوَاء[٨٠٢] يريد بها الرِّعْدَة.[٨٠٣]

فائدة: [قال] الصَدَفيّ: العُرَوَاءُ الحُمَّى النَّافِضُ، والبُرَحَاءُ: الْحُمَّى الصَّالِبُ، والرُّحَضَاءُ: الْحُمَّى التي تأخُذ بالعَرَق، والمُطَوَاءُ: التي تأخذ بِالتَّمَطّي، والثُّوَبَاءُ: التي تأخذ بالتثاؤب، والكل ممدود على وزن عُقلاء، انتهى خبر قصّة سلمان الفارسي رضي اللّه تعالى عنه. وهو طويل لكنه لا يخلو عن فوائد لمن له التفات إلى ما نحن بصدده، وعمر سلمان ثلاثمائة على ما قيل، واللّه أعلم. وقد أشار الناظم إلى هذه القصّة في قصيدته **الهمّزية** المسمّاة بـ**"أمّ القرى"** حيث يقول إذ ذكر يد النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم:

نَبَعَ الماءُ[٨٠٤] أثْمَرَ النخلُ في عامٍ بها[٨٠٥] سَبَّحَتْ بها[٨٠٦] الحَصْبَاء
وَوَفَى قدرُ بَيْضَةٍ[٨٠٧] مِنْ نُضَارٍ دَيْنَ سَلْمَانَ حِينَ حَانَ الوَفَاءُ
كان يُدْعَى قِنًّا فأُعْتِقَ لَمَّا أَيْنَعَتْ[٨٠٨] مِنْ نَخِيلِهِ الأَقْنَاءُ[٨٠٩]

---

[٨٠١] انظر: **الروض الأنف** للسهيلي، ٣٧٨/١

[٨٠٢] والعُرَوَاءُ، كَالْغُلَوَاءِ: قِرَّةُ الحُمَّى، ومَسُّهَا في أوَّلِ رِعْدَتِها، وعُرِيَ، كَعُنِيَ: أصابَتْهُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عرو».

[٨٠٣] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ١٤١/١.

[٨٠٤] بسبب يده، منه.

[٨٠٥] بسبب من تلك الراحة، منه.

[٨٠٦] في راحته، منه.

[٨٠٧] من دجاج، منه.

[٨٠٨] نضجت، منه.

[٨٠٩] جمع قنو وهو العذق أي العرجون، منه.

أفلا تَعْـذُرُونَ[٨١٠] سَلْـمَـانَ لَـمّـا أَنْ عَـرَتْـهُ مِنْ ذِكْرِهِ[٨١١] العُـرَوَاءُ[٨١٢]

أقول قد ذكر مولانا علي القاري في **شرح الشمائل** طرفا من خبر سلمان رضي اللّه عنه فلا علينا أن نذكره تكميلًا للعائدة حيث قال سلمان الفارِسي:

بكسر الراء، وفي لسان الفرْس بسكون الراء، وهو لَحْن أو مَحْمُولٌ على تغيير النِسَب، قِيل: نسبته إلى كُورَةِ فارِسَ، لأنه من رَامَهُرْمُزَ بلدةٍ بين تُسْتَرَ وشِيرَازَ وهي من أعمال فَارِسَ، وسُمِّي الفارسي فارسًا، لأن أهله كانوا فُرْسَانًا وقيل: لأنّهم منسوبون إلى فارسَ بن كَيُومَرْث وفي شرحٍ: أنّه مُعَرَّبُ فرْس بسكون الراء، وسلمان من أَصْفَهانَ، إذ لا تُعَلَّق له بفارس إلا أنّ العرب كانوا يُسَمُّون ما تحت مُلوك العَجَم كله فارسا وأصفهانُ كان منها، ولم يُعْلَم اسم أبي سلمان، وسُئِل عن نسبه، فقال: أنا سلمان ابن الإسلام ويُقال سلمان الحَبْر بالمهملة فالموحَّدة وقيل بالمعجمة والتَّحْتِيَّة وهو أحد الّذين اشتاقت إليهم الجنّةُ وهو صحابي كبير، قيل: عاش مائتين وخمسين سنة، وقيل: ثلثمائة وخمسين سنة، والأوّل أصح. وقال أبو نعيم: أدرك عيسى، وقرأ الكتابين وكان عطاؤه خمسة آلاف يُفرّقه ويأكل من كَسْب يده بعمل الخُوص **/[١٧٥ظ]** وله مزيد في الزهد فإنّه مع طول عمر المُسْتَلْزِم لزيادة الحرص لم يَزْدَد إلا زُهْدا، وسُئل عليٌّ عنه فقال: عَلِمَ العلمَ الأوّلَ والعلمَ الآخرَ وهو بَحرٌ لا يَنْزِف وهو منّا أهلَ البيت، قيل هرب من أخيه وكان مَجُوسيّا فلَحِق براهِبٍ ثُمّ بجماعة رُهبانٍ في القُدْس الشريف، وكان في صُحْبتهم إلى وفاة آخرهم، فدَلَّه الحَبْر إلى الحجاز وأخبره بظهور النبيّ، فقصد الحجاز مع من الأعراب، فباعوه في وادي القرى[٨١٣] من يهوديّ ثُمّ يهوديّ آخَر من قُريظة، فقَدِمَ به المدينةَ، فأقام بها حتّى قَدِمَها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وكان الراهب قد وَصف له بالعلامات الدالّة على نُبُوّته صلّى اللّه عليه وسلّم.

---

[٨١٠] أي اليهود، منه.

[٨١١] من ذكر اليهود، منه.

[٨١٢] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٦٠.

[٨١٣] واد القرى: واد بين المدينة والشام، من أعمال المدينة، كثير القُرى **مراصد**، منه؛ **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ١٠٨٧. عُلَا بضم أوله والقصر: قرية من نواحي وادي القرى، بعد ديار ثمود للذاهب إلى المدينة، والعُلا: ركيات عند الحصباء من ديار كلاب، كذا في **المراصد** أيضا، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٩٥٥.

وأخرج ابن سعد من طريق ابن عباس عن سلمان: أنّه قدم في رَكْبٍ من بني كَلْب إلى وادي القرى فظلموني وباعوني.[٨١٤] وصحّ عن سلمان أنّه قال: تداولني بضعة عشر من رب إلى رب، واشتراه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قيل: بشرط العتق، وقيل: أمره أنْ يشتري نفسه لما في **جامع الأصول** أنه كُوتِب[٨١٥] فأعانه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في كتابة، وقيل: أدى بدل كتابته، وسمّاه اشتراء مجازا، وحاصل معنى الكلام أنه خلصه عن رقّه انتهى ما في **شرح الشمائل** لعليّ القاري.[٨١٦]

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفي **"الاستطراد"**. وفي **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَالنَّخْلُ أَثْمَرَ فِي عَامٍ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"النَّخْلُ"** مبتدأ. و**"أَثْمَرَ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"النَّخْلُ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع خبرا للمبتدأ. و**"فِي عَامٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"أَثْمَرَ"**. وقوله: **"وَسُرَّ بِهِ سَلْمَانُ إِذْ بَسَقَتْ مِنْهُ الْعَثَاكِيلُ" "الواو"** عاطفة. و**"سُرَّ"** فعل ماض مبنيّ للمجهول. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"سُرَّ"**. و**"سَلْمَانُ"** غير منصرف للعلميّة والعُجمة وهو نائب عن الفاعل. و**"إِذْ"** ظرف بمعنى "حين" أو بمعنى "لمّا". و**"بَسَقَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** للتأنيث المجازي. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"بَسَقَتْ"**. و**"الضمير"** يعود على **"النَّخْلُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"الْعَثَاكِيلُ"** فاعل بـ**"سَقَتْ"** واللّه أعلم.

---

[٨١٤] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ٥٨/٤.

[٨١٥] انظر: **جامع الأصول في أحاديث الرسول** لابن الأثير، ٤٤٤/١٢.

[٨١٦] انظر: **جمع الوسائل في شرح الشمائل** لعليّ القاري، ٦٤/١ـ٦٥.

٩٩ـ إِنْ أَنْكَرَتْهُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ عَلَى مَا بَيَّنَتْ مِنْهُ تَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلُ

١٠٠ ـ فَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُمْ فِي جُحُودِهِمْ لِلْكُفْرِ كُفْرٌ وَلِلتَّجْهِيلُ تَجْهِيلُ

اللغة: "أَنْكَرَتْهُ" جحدته، وأَنْكرهُ واستنكره وتَناكَرَهُ: جَهِلَهُ، فالإنكار نقيض المعرفة. و**"النَّصَارَى"** أمة عيسى عليه السلام، وهم منسوبون إلى ناصرة قرية من قرى الشام. و**"الْيَهُودُ"** أمّة موسى عليه السلام، واشتقاقهم مِنْ هادَ يَهُودُ إذا رجع أو تاب. وواحد **"النَّصَارَى"** نصرانيّ. و**"الْيَهُودُ"** يهوديّ. و**"بَيَّنَتْ"** أظهرت. و**"التَّوْرَاةُ"**[٨١٧] كتاب موسى. و**"الْإِنْجِيلُ"** كتاب عيسى.[٨١٨] و**"التَكَرَّرَ"** والتكرير والتكرار: الإعادة مرّة بعد أخرى. و**"الْجُحُودِ"** الإنكار بعد المعرفة. و**"الْكُفْرُ"** ضدّ الإيمان. و**"الكُفْر"** أيضا والكفور والكفران تلبيس الحق بالباطل، وأصل الكفر: الستر والتغطية. و**"التَّجْهِيلُ"** تكثير الجهل الذي هو نقيض العلم.

المعنى: إنْ أنكرت اليهود **/[١٧٦ و]** والنصارى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بعد ما بيّنتْ من صفته ونعته صلّى اللّه عليه وسلّم كُتُبُهم التي هي التوراة والإنجيل، وحَسَدُوه بعد أنْ عرفوه، ولم يقع منهم له إذعان بل جحدوه بعد العرفان فذلك غير بدع منهم، لأنّه قد تكرّر منهم الجهل والكُفْران، وإنّما فعلوا ذلك بغيا وحسدًا، وحادوا عن طرق الاهتداء، وخالفوا ما في كتبهم من صفاته وبواهر معجزاته إيثارا للباطل على الحق الظاهر، واتباعا للهوى الجالب لهم سوءَ العواقب والدوائر، وقطعَ الدَّابِرِ، أفمن زُيِّن له سوءُ عمله فرآه حسنًا.

واعلم: أنّ اليهود وقع منهم إيذاءٌ شديد للنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وأذاهم أكثرُ مِنْ أذى النصارى له، لأنّهم كانوا قريبينَ منه، والنصارى بَعِيدون منه، لأنّ أكثرهم كان بالشام والرّوم، فلهذا لم يُنْقل عنهم ما نُقل عن اليهود. وأمّا نصارى الحبشة، فإنّهم اتّبعوا النجاشي أَصْحِمة بن

---

[٨١٧] قيل: التوراة مأخوذة مِنْ وَرَى الزَّنْدُ فَإِنَّهَا نُورٌ وَضِيَاءٌ، وقيل: مِنَ التَّوْرِيَة، وإنّما قُلِبَتْ [اليَاءُ] أَلِفًا على لغة طيء، وفيه نظرٌ لِأَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ، كذا في **المصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفَيُّومي، «ورى».

[٨١٨] والإنجيل،:قيل: مشتقّ مِنْ نَجَلْتُهُ إذا اِسْتَخْرَجْتَهُ، كذا في **المصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفَيُّومي، «نجل»؛ والإنجيل: ويُفْتَحُ ويُؤَنَّث كتاب عيسى عليه السلام، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٥٤ظ.

أبْجر رضي اللّه عنه، فإنّه لمّا تحقّق صفات النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أَسْلَمَ.[٨١٩] وتابَعَه أصحابُه فلم يحصل منهم ما حصل من غيرهم.

وأمّا نصارى نجران:[٨٢٠] فقدم عليه صلّى اللّه عليه وسلّم منهم ستون راكبا وافدين وفهيم أربعة عشر رجلا من إشرافهم وهم: العاقب والسيّد وأبو حارثة وأوس والحارث وزيد وقيس ويزيد ونبيه وخُوَيلد وخالد وعبيد اللّه ويُحَنَّس وعمرو ومنهم ثلاثة نفر إليهم يؤول أمرهم وهم: العاقب أمير القوم وذو رأيهم واسمه عبد المسيح والسيّد ثِمالُهم وصاحب رحلهم واسمه الأَيْهَم وأبو حارثة ابن علقمة أخو بكر بن وائل أُسْقُفُّهم وحَبرهم وإمامُهم، وكان أبو حارثة قد شَرُف فيهم ودرس كتبَهم حتّى حسن علمه في دينهم، فكانت ملوك الروم من أهل النصرانيّة قد شرّفوه ومَوّلُوه وأخدموه، وبنوا له الكنائس، وبسطوا عليه الكرامات لما يبلغهم عنه من علمه واجتهاده في دينه فلمّا وُجِّهوا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، جَلس أبو حارثة على بغلة له موجِّها إلى جنبه أخ له يُقال له كُوز بن علقمة، فعثرت بغلة أبى حارثة، فقال كوز: تعس الأبعد يريد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال أبو حارثة: بل إنّك تَعِسْتَ قال: ولم يا أخي؟ قال: وإنّه للنبيّ الذي كنّا ننتظر، فقال: كوز: فما يمنعك منه وأنت تعلم هذا؟ قال: ما صنع بنا هؤلاء القوم شرّفونا ومَوَّلُونا وأَكْرَمونا وقد أبوا إلا خلافَه، فلو فعلت نزعوا منا كلَّ ما ترى، فأضمر عليها منه أخوه كوز حتّى أسلم بعد ذلك، فهو كان يحدث عنه هذا الحديث فيما بلغنى. قال: ودخلوا على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلم مسجده حين صلّى العصر، عليهم ثياب الحِبَرَات جُبَبٌ وأردية في جَمَال رجال بني الحارث بن كعب قال: يقول[٨٢١] بعضهم من رآهم من أصحاب النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم **/[١٧٦ظ]** ما رأينا بعدهم وفدًا مثلَهم. وقد حانت صلاتُهم، فقاموا في مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يُصلّون، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: دعوهم فصلّوا إلى المشرق،

---

[٨١٩] س- أسلم، صح هامش.

[٨٢٠] نَجْران بفتح النون وسكون الجيم في عدة مواضع منها: نجران من مخاليف مكة من ناحية اليمن، وبها كان خبر الأخدود، وإليها تنسب كعبة نجران، وكانت بيعة بها أساقفة مقيمون، منهم السيد والعاقب اللّذين جاء إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم في أصحابهما، ودَعَاهُمْ إلى المباهلة وبقوا بها حتى أجلاهم عمر عنها، ونجران أيضا: موضع على يومين من الكوفة، فيما بينها وبين واسط، على الطريق، سكنه نجران لمّا أجلاهم عمر، فسمّوا الموضع باسم بلدهم، وابتنوا به كنيسة سمُّوها الأكيراح، ونجران أيضا: موضع بأرض البحرين، فيما قيل، ونجران: وموضع بحوران، من نواحي دمشق، كذا في **المراصد**؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ١٣٦٠. والأُكَيْرَاح: مَوَاضِعُ تَخْرُج إليها النصارى في أعيادهم، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نجر».

[٨٢١] س- يقول، صح هامش.

فكلّم رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم منهم أبو حارثة والعاقب وهم من النصرانيّة على دين الملك مع اختلاف من أمرهم في عيسى عليه السلام يقولون: هو الله ويقولون: ولد الله ويقولون: هو ثالث ثلاثة.

وكذلك قول النصرانيّة فهم يحتجّون في قولهم هو الله بأنّه كان يُحيى الموتى ويبرئ الأكمه ويُخبر بالغيوب، ويخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيكون طيرًا وذلك كله بأمر الله تبارك وتعالى ولنجعله آية للناس، ويحتجّون في قولهم بأنّه ولد الله بأنّهم يقولون: لم يكن له أب يُعلم، وقد تكلّم في المهد شيء لم يصنعه أحد من ولد آدم قبله، ويحتجّون في قولهم: بأنّه ثالث ثلاثة بقوله تعالى: فَعَلْنا وأمرنا وخلقنا وقضينا، فيقولون: لو كان واحدا ما قال إلا فعلت وقضيت وأمرت وخلقت، لكنّه هو وعيسى ومريم ففي كل ذلك من قولهم نزل القرآن قال: فلمّا كلّمه الحَبْران قال لهما صلّى اللّه عليه وسلّم: أسلما قال: قد أسلمنا قال: أنّكما لم تُسْلما، فأَسْلِما قالا: بل قد أسلمنا قبلك قال: كذبّتما بمنعكما من الإسلام ودعائكما لِلّهِ ولدا وعبادتكما الصليب وأَكلكما الخنزير قالا: فمن أبوه؟ فَصَمَتَ رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم لأنزل الله تعالى عليه صدر سورة آل عمران إلى بضع وثمانين آية منها.[٨٢٢]

فقالوا: به ما لك تشتم صاحبنا؟ قال: وما أقول؟ قالوا: تقول إنّه عبد الله قال: أجل، هو عبد الله ورسوله وكَلِمته ألقاها إلى العذراء البتول، فغضبوا وقالوا: هل رأيت إنسانا قط من غير أب، فأنزل الله فيما أنزل أن مثل عيسى عند الله في كونه خلقه من غير أب كمثل آدم خلقه من غير أب وأم خلقه من تراب، ثم قال له: كن فيكون يعني فكان فإن قيل فما معنى قوله كن ولا تكوين بعد الخلق قيل: معناه خلقه ثُمّ أخبركم أني قلت له كن فكان من غيري تربيب في الخلق كما يكون في الولادة، وذلك مثل قول الرجل أعطيتك اليوم درهما ثُمّ قال: أعطيتك أمس درهما ثُمّ أخبرك أني أعطيتك أمس درهما وفيما سبق من التمثيل على جوار القياس دليل لأنّ القياس هو رد فرع على أصل بنوع شَبَه وقد ردّ الله تعالى خلق عيسى إلى آدم عليهما الصلاة والسلام بنوع شَبَهٍ وأكّد ذلك بقولهن تعالى: ﴿اَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ [آل عمران، ٦٠/٣]. أي هو الحق من ربك وقيل:

---

[٨٢٢] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٣٤٨/١ـ ٣٥٠

جاءك الحق من ربك ﴿فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ [آل عمران، ٦٠/٣]. أي الشاكّين، الخطاب للنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، والمراد به أمته، فلما صمم نصارى نجران على ما هم عليه نزل قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فيه﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. أي جادلك في عيسى أو في الحق ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. بأنّ عيسى عبد اللّه ورسوله **/[١٧٧و]** ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. أصله تعالَيُوا تفاعلوا من العلوّ فاستثقلت الضمّة على الياء فحذفت. قال الفرّاء: معنى تعالَ كأنه يقال ارتقع وقوله: ﴿نَدْعُ﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. مجزوم جواب الأمر وعلامة الجزم حذف حرف العلة وهو الواو وقوله: ﴿أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. قيل أراد بقوله: ﴿أَبْنَاءَنَا﴾ الحسن والحسين رضي الله عنهما ﴿وَنِسَاءَنَا﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. فاطمة رضي الله عنها ﴿وَأَنفُسَنَا﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. عَنَى نفسَه صلّى اللّه عليه وسلّم وعليّا رضي اللّه عنه، والعرب تسمى أخا الرجل نفسه كما قال تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ﴾ [١١/٤٩]. أي إخوتكم، وقيل: هو على العموم لجماعة أهل الدين وقوله: ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. قال ابن عباس: نتضرع في الدعاء، وقال الكلبي: نجتهد ونبالغ في الدعاء، وقال الكسائي وأبو عبيدة: نلتعن والابتهال الالتعان يُقال عليه: بَهْلَة اللّه أي لعنة اللّه وقوله: ﴿فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ [آل عمران، ٦١/٣]. في أمر عيسى منا ومنكم.

فلمّا قرأ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هذه الآية على وفد نجران، دعاهم إلى المباهلة، فقالوا حتى ننظر في أمرنا ثُم نأتيك غدا فخلا بعضهم ببعض فقالوا للعاقب: وكان ذا رأيهم يا عبد المسيح ما ترى؟ قال: واللّه لقد عرفتم يا معشر النصارى أن محمدا نبي مرسل وواللّه ما لاعَنَ قوم نبيًّا قَط فعاش كبيرهم ولا نَبَتَ صغيرهم، ولئن فعلتم ذلك لَتَهْلُكُنّ فإنْ أبيتم إلّا الإقامةَ على ما أنتم عليه من القول في صاحبكم فَوَادِعوا الرجلَ، وانصرفوا إلى بلادكم، فأتوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقد غدا محتضنا الحسين آخذًا بيد الحسن وفاطمة تمشي خلفه وعلي يمشي خلفها وهو صلّى اللّه عليه وسلّم يقول لهم: إذا أنا دعوت فأمنوا فقال أسقفّ نجران: يا معشر النصارى إني لأرى وجوهًا لو

سألوا اللّٰه أن يزيل جَبَلًا من مكانه لأزاله فلا تبتهلوا فتهلِكوا ولا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة فقالوا: يا أبا القاسم قد رأينا ألا نلاعنَك وأن نتركك على دينك ونثبت على ديننا، فقال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم: إن أبيتم المُباهَلة فأسلموا يكن لكم ما للمسلمين وعليكم ما عليهم، فأبوا فقال: فإني أنابذكم فقالوا: ما لنا بحرب العرب من طاقة ولكنا نُصالحك على أن لا تغزونا ولا تُخِفْنا ولا تردنا عن ديننا على أن نؤدي إليك كل عام ألفي حلّة ألفا في صفر وألفا في رَجَب فصالحهم رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم وقال: نفسي بيده إنّ العذاب قد تولّى على أهل نجران ولو لاعنوا لمسخوا قردة وخنازير ولاضطرم عليهم الوادي نارا ولاستأصل اللّٰه تعلى نجران وأهله حتى الطير على الشجر ولما حال الحول على النصارى كلهم حتى يهلكوا هذا حاصل ما ذكره الإمام البغوي في تفسيره.[٨٢٣] وذكر القاضي البيضاوي في تفسيره أن أسقفّهم **/[١٧٧ظ]** قال لهم: فلا تباهلوا فتهلكوا فأذعنوا الرسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم وبذلوا له الجزية ألفي حلة حمراء وثلاثين درعا من حديد.[٨٢٤] قال: وهو دليل على نبوّته صلّى اللّٰه عليه وسلّم وفضل من أتى بهم من أهله. [٨٢٥]

وروى البخاري عن حذيفة قال:

جاء السيد والعاقب صاحِبَا نَجْرانَ إلى رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم يريدان أَنْ يُلَاعِنَاهُ، فقال: أحدُهما لصاحبه: لا تَفْعَلْ فواللّٰهِ لَئِنْ كان نبيًّا فَلَاعَنَّاه لا نُفْلِحُ نحن، ولا عَقِبُنا مِن بعدِنا قالا: إنّا نُعْطيك ما سألتَنا، وابعثْ معنا رجلا أَمِينًا، ولا تَبْعَثْ معنا إلا أمينا، فقال: «لأُبْعَثَنَّ معكم رجلا أمينا حَقَّ أمينٍ فاسْتَشْرَفَ لها أصحاب رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم»، فقال: «قم يا أبا عبيدة بن الجرّاح» فلمّا قام، قال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم: هذا أمين هذه الأمة.[٨٢٦] انتهى الكلام على قصة النصارى.

---

[٨٢٣] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤٨/٢.

[٨٢٤] انظر: **أنوار التنزيل** للبيضاوي، ٢٠/٢.

[٨٢٥] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٢٥/٢.

[٨٢٦] **صحيح البخاري**، المغازي ٧٢.

وأمّا يهود فإنهم آذوا النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم حين قدم المدينة الأذى الشديد وبالغوا ـفي ذلك من المكائد بما لا مزيد عليه فأبى اللّه إلا أن يتمّ نوره ويعلي عليهم وعلى غيرهم برهانه وظهوره قال ابن إسحاق ولمّا اطمأنّ برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم المقام بالمدينة:

نصبت له أحبار اليهود العداوةَ بغيا وحَسَدًا وضِغْنا لما خصّ اللّه العرب به وانضاف إليهم ـفي ذلك رجالٌ من الأوس والخزرج فكانوا هم المنفقين لأنّهم هَواهم مع يهود، لتكذيبهم النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وجحودهم الإسلام، وكانت أحبار يهود الذين يسألون رسول اللّه ويَتَعَنَّتونه، ويأتونه باللَّبس، ليَلْبِسوا الحق بالباطل، فكان القرآن ينزل فيهم فيما يسألون عنه، فمنهم: حُيَيّ بن أخْطب، وأخواه أبو ياسر، وجُدَيّ ابنا أخطب، وسلّام بن مِشْكَم، وكِنانة بن الربيع بن أبي الحُقَيْق ومثل هؤلاء عالم كثيرون ممن ذكر هم أهل السير ـفي كتبهم ولم يسلم من رؤيائهم إلا عبد اللّه بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ثم اليوسفي فإنه رضي اللّه عنه عرف الحق على نفسه فأسلم وبارز يهود بالعداوة فروي عنه أنه قال لما سمعت برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عرفتُ صفة واسمه وزمانه الذي كنّا نتوكّف[٨٢٧] له، فكنت مُسِرّا لذلك صامتا عليه، حتّى قدم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم المدينة فلما نزل بقُباءَ ـفي بني عمرو بن عوف أقبل رجلٌ حتّى أخبر بقُدومه وأنا ـفي رأس نخلة لي أعمل فيها، وعمتي خالدة بنت الحارث تحتي جالسة، فلمّا سمعت الخبر بقدوم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كبَّرت، فقالت عمتي، حين سمعت تكبيري خيّبك اللّه، واللّه لو كنتَ سمعتَ بموسى بن عمران **/[١٧٨و]** قادما ما زِدْت، قال: فقلت لها: أي عمتي هو واللّه أخو موسى بن عمران، وعلى دينه بُعِث بما بعث به قال: فقالت: أي ابن أخي، أهو النبي الذي كُنَّا نخبر أنّه يبعث مع نفس الساعة؟ قال: قلت لها: نعم، قال: فقالت: فذاك إذا قال ثُمّ خرجتُ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فأسلمتُ ثم رجعتُ إلى أهل بيتي، فأمرتهم فأسلموا، ثُمّ جئتُ رسول اللّه صلّى اللّه

[٨٢٧] نتوكف أي نتوقع، منه.

عليه وسلّم فكتمتُ إسلامي من يهود، فقلت: يا رسول اللّه إنّ يهود قوم بُهْت وإنّي أحبّ أن تدخلني في بعض بيوتك وتغيبّني عنهم ثُمّ تسألهم عني، حتّى يخبروك كيف أنا فيهم قبل أن يعلموا بإسلامي، فإنهم إن علموا بإسلامي بهتوني وعابوني قال: فأدخلني رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في بعض بيوته ودخلوا عليه فكلموه وسألوه ثُمّ قال لهم: أيّ رجل الحُصين بن سلام فيكم؟ قالوا: سيّدنا وابن سيّدنا، وحَبْرنا وعالمنا قال: فلما فرغوا من قولهم خرجتُ عليهم، فقلت لهم: يا معشر يهود اتقوا اللّه واقبلوا ما جاءكم به فواللّه إنّكم لتعلمون إنّه لرسول اللّه تجدونه مكتوبا عندكم في التوراة باسمه وصفته، فإنّي أشهد أنه رسول اللّه وأومن به وأصدقّه وأعرفه فقالوا: كذبت ثُمّ وقعوا بي ، قال: قلت لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ألم أخبرك يا نبي اللّه أنهم قوم بُهْت أهل غَدْر وكذب وفجور قال: فأظهرت إسلامي وإسلام أهل بيتي وأسلمتْ عمتي خالدة بنت الحارث فحسن إسلامها انتهى خبر عبد اللّه بن سلام رضي الله عنه وهو من نسل يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام وكان اسمه حثينا فسماه رسول اللّه صلى الله عليه وسلم عبد الله.[٨٢٨]

وذكر المفسرون أنه نزل فيه قوله تعالى: ﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ [الرعد، ٤٣/١٣]. وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَآمَنَ وَاسْتَكْبَرْتُمْ﴾ [الأحقاف، ١٠/٤٦]. وقال سعد بن أبي وقاص: ما سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يقول لرجل يمشي على وجه الأرض أنه من أهل الجنة إلا لعبد اللّه بن سلام[٨٢٩] وقال له النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في تأويل رؤيا رآها تموت مستمسك بالعروت الوثقى، ومناقبه رضي اللّه عنه جمة وكان رضي اللّه عنه من سادات اليهود وأحبارهم معظما في الجاهلية والإسلام وشهد فتح بيت المقدس والجابية وتوفى سنة ثلاث و أربعين من الهجرة وخلّف أولادا أحدهم يوسف روي عنه واللّه أعلم.

---

[٨٢٨] انظر: **السيرة النبويّة** لابن هشام، ١٥٥/٢.

[٨٢٩] انظر: **المستدرك** للحاكم النيسابوري، ٤٦٨/٣.

وممن هداه اللّه للإسلام فعرف الحق من بين أصحابه الفجرة الطغام[٨٣٠] رجل من خيارهم اسمه:

مُخَيْريق كان حبرا عالما **/[١٧٨ظ]** وكان كثير الأموال من النخل وغيره وكان يعرف رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بصفته، وما يجده عنده ـفي علمه، وغلب عليه إلْفُ دِينِهِ، فلم يزل على ذلك حتى إذا كان يومُ أُحُدٍ، وكان يومُ أُحُدٍ يومَ السَّبْتِ، قال: يا معشر يهود واللّه أنّكم لتعلمون أن نَصْرَ محمد عليكم لَحقٌّ قالوا: إن اليوم يوم السبت قال: لا سبتَ لكم ثم أخذ سلاحه، فخرج حتى أتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحبه بأُحُد، وعَهِد إلى مَنْ ورائه من قومه: إن قُتِلْتُ هذا اليوم، فأموالي لمحمد يصنع فيها ما أراه اللّه فلما اقتتل الناس قاتل حتّى قُتل فكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فيما بلغني يقول: مخيريق خير يهود وقبض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أمواله فعامّة صدقات رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالمدينة منها. [٨٣١]

وأما الذين بارزه صلّى اللّه عليه وسلّم بالعداوة منهم فكثيرون نزل فيهم آيات كثيرة من القرآن ردا عليهم وتبكيتا لهم وإغدارا إليهم فلم يرجعوا إلى الحق لما داخلهم من البغي والحسد الذي أورثهم الخزي والمحق فمن أكابرهم الذين نالوا بعداوته العطب الشقي حُيَيّ بن أخطب.

فروى ابن إسحاق ـفي **سيرته** عن بنته صفيّة بنت حُيَيّ رضي اللّه عنها وقد صارت من زوجات النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بعد قتل أبيها وزوجها وقُتل أبوها يوم بني قريظة وزوجها يوم خيبر قالت:

كنتُ أحبَّ[٨٣٢] وَلَدِ أبي إليه، وإلى عمّي أبي ياسر بن أخطب، لَمْ أَلْقَهُمَا قَطُّ مع ولدٍ لَهُما إلا أخذاني دونه. قالت: فلمّا قدِم رسول صلّى اللّه عليه وسلّم المدينةَ، فنزل قباء ـفي بني عمرو بنِ عوفٍ غَدَا عليه أبي، حُيَيُّ بن أَخْطَب، وعمي أبو ياسر بن أخطب مُغَلِّسَيْنِ، فلم

---

[٨٣٠] الطغام، كَسَحَاب: من لا عقل له ولا معرفة، وقيل: أوغادُ الناس، وأراذلهم، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٧٤و.

[٨٣١] انظر: **السيرة النبويّة** ابن هشام، ١٥٩/٢.

[٨٣٢] س- أحبَّ، صح هامش.

يرجعا حتّى كان مع غروب الشمس قالت: فَأَتَيَا كالَّيْنِ كَسْلَانَيْنِ سَاقِطَيْنِ يمشيان الهُوَيْنى قالت: فهَشِشْتُ[٨٣٣] إليهما كما كنت أصنع، فواللّه ما التفتَ إليّ واحدٌ منهما، مع ما بهما من الغمّ قالت: وسمعتُ عمّي أبا ياسرٍ، وهو يقول لأبي حيي بن أخطب: أهو هو؟ قال: نعم واللّه، قال: أتعرفه وتُثْبِتُه؟ قال: نعم قال: فما في نفسك؟ قال: عَدَاوَتُه واللّه ما بقيتُ انتهى الكلام على النصارى واليهود واللّه أعلم.[٨٣٤]

فصل: في البيت الأول من البديع **"المقابلة"** بين اليهود والنصارى. وفيه **"لف ونشر غير مرتب"**. وفيه **"التمكين"** في القافية. وفي البيت الثاني **"الاقتباس"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"إِنْ أَنْكَرَتْهُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ عَلَى مَا بَيَّنَتْ مِنْهُ تَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلُ"** **"إِنْ"** حرف شرط. و**"أَنْكَرَتْهُ"** فعل الشرط، وهو فعل ومفعول، والضمير المفعول يعود عليه صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"النَّصَارَى"** فاعل **"أَنْكَرَتْهُ"** /[١٧٩ و] وهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. و**"الْيَهُودُ"** عطف على **"النَّصَارَى"**. و**"عَلَى مَا"** جارّ ومجرور، محلّه النصب على الحال من فاعل **"أَنْكَرَتْهُ"**. و**"مَا"** موصولة. و**"بَيّنَتْ"** صلتها، وهو فعل ماض. و**"التاء"** فيه وفي **"أَنْكَرَتْ"** للتأنيث المجازي. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق **"بَيَّنَتْ"** وأقيم المضاف إليه مقام المضاف لأنّ الأصل من صفاته. والضمير يعود عليه صلّى اللّه عليه وسلّم. **"مِنْ"** بيانيّة. و**"تَوْرَاةٌ"** فاعل **"بَيَّنَتْ"**. و**"الْإِنْجِيلُ"** عطف على **"تَوْرَاةٌ"**. وقوله: **"فَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُمْ فِي جُحُودِهِمْ لِلْكُفْرِ كُفْرٌ وَلِلتَّجْهِيلُ تَجْهِيلُ"** **"الفاء"** من **"فَقَدْ"** رابطة للجواب. و**"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"تَكَرَّرَ"** فعل ماض. و**"مِنْهُمْ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"كُفْرٌ"**. و**"الضمير"** يعود على **"النَّصَارَى"** و**"الْيَهُودُ"**. و**"فِي جُحُودِهِمْ"** جارّ مجرور مضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ**"تَكَرَّرَ"**. و**"فِي"** بمعنى "الباء" فهي سببيّة. و**"لِلْكُفْرِ"** جارّ

---

[٨٣٣] وهَشَّ لهذا الأمر يَهَشُّ هَشَاشَةً، فَرِحَ بِهِ، وارْتَاحَ لَهُ وَخَفَّ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «هشش».

[٨٣٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ١٦٠/٢.

ومجرور. و"**اللام**" للتعليل يتعلّق بـ"**كُفْرٌ**" و"**كُفْرٌ**" فاعل "**تَكَرَّرَ**". "**وَللتَّجْهِيلِ**" الواو عاطفة. و"**للتَّجْهِيلِ**" جارّ ومجرور ويتعلّق بـ"**تَجْهِيلِ**". و"**تَجْهِيلُ**" عطف على "**كُفْرٌ**". و"**اللام**" للتعليل.

١٠١ ـ قُلْ لِلنَّصَارَى الْأُولَى سَاءَتْ مَقَالَتُهُمْ فَمَا لَهَا غَيْرَ مَحْضِ الْجَهْلِ تَعْلِيلُ

١٠٢ ـ مِنَ الْيَهُودِ اسْتَفَدْتُمْ ذَا الْجُحُودَ كَمَا مِنَ الْغُرَابِ اسْتَفَادَ الدَّفْنَ قَابِيلُ

اللغة: "**قُلْ**" أمر من القول. و"**النَّصَارَى**" قد تقدّم الكلام فيهم. و"**الْأُولَى**" بمعنى "الذين". و"**سَاءَتْ**" قَبُحت. "**مَقَالَتُهُمْ**" قولهم. و"**مَحْضِ**" خالص. و"**الْجَهْلِ**" نقيض العلم. و"**تَعْلِيلُ**" تعلل. و"**الْيَهُودِ**" قد تقدّم الكلام فيهم أيضا. و"**اسْتَفَدْتُمْ**" اقتنيتم، ومثله تَفَيَّدَ وأَفَدْتُهُ أنا: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ.[٨٣٥] و"**الْجُحُودَ**" الإنكار عن علم، يُقال: جَحَدَهُ حَقَّهُ وَبِحَقِّهِ، كَمَنَعَهُ، جَحْدًا وجُحُودًا: أَنْكَرَهُ مَعَ عِلْمِهِ.[٨٣٦] و"**الْغُرَابِ**" طائر معروف، وجمعه أَغْرُب وأَغْرِبة وغِرْبان وغُرْب، وجمع جمعه غَرابِين. و"**الدَّفْنَ**" مصدر دَفَنَهُ إذا سَتَرَهُ، ووارَاه كادَّفَنَه، على افْتَعَلَهُ، فانْدَفَنَ. و"**قَابِيلُ**" ابن آدم أخو هابيل.

المعنى: قل والخطاب لكل من يصحّ معه للنصارى الذين قبُحت مقالتهم حيث ادّعوا الإلٰهية في عيسى عليه السلام، وجحدوا نبوّة محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم فما لها تعلل يتعلل به غير الجهل الخالص هل استفدتم هذا الجهل من اليهود كما جحدوا أيضا نبوّة عيسى عليه السلام فاستويتم أنتم وهم في ذلك فاستفادتكم منهم كالستفادة قابيل الدفن من الغراب إذ قتل أخا هابيل وتحيّر في دفنه حتّى أفاده الغراب كيفية الدفن، وأشار بذلك إلى قصة قتل قابيل أخاه هابيل وستأتي في النظم، وسنتكلّم عليها هنالك، ولكن سنذكر منها هنا ما ضمنه الناظم في البيت من التشبيه والاستطراد **/[١٧٩ظ]** فنقول وباللّٰه التوفيق.

---

[٨٣٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فـود».

[٨٣٦] **القموس المحيط** لفيروزآبادي، «جحد».

ذكر المفسّرون: أنّ قابيل لمّا قتل أخاه هابيل تركه بالعراء وهي الأرض البارزة التي لا نبات بها ولم يدر يصنع به لأنّه كان أولَ ميّت على وجه الأرض من بني آدم، وقصدته السباع، فحمله في جراب على ظهره أربعين يوما. وقال ابن عباس: سنةً، حتى أَرْوَح، وعكفت عليه الطير والسباع تنتظر متى يرمي به فتَأْكُله، فبعث الله عزّ وجلّ غرابين فاقتتلا، فقتل أحدهما صاحبه، ثُمّ حفر له بمنقاره وبرجله حتّى مكن له ثُمّ ألقاه في الحفرة وواراه، وقابيل ينظر إليه، فذلك قوله تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾ [المائدة، ٣١/٥]. فلمّا رأى قابيل ذلك ﴿قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هٰذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي﴾ [المائدة، ٣١/٥]. أي: جيفته، وقيل: عورته لأنّه كان قد سلب ثيابه، ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ [المائدة، ٣١/٥]. على حمله على عاتقه لا على قتله، وقيل: على فوات أخيه: وقيل: ندم لقلة النفع بقتله فإنّه أسخط أبويه، وما انتفع بقتله شيئا ولم يكن ندمه على القتل وركوب الذنب.[٨٣٧]

انتهى المقصود هنا من القصة وستأتي بِتمامها فيما بعد إن شاء الله، قُلْتُ: وشبّه الناظم استفادة النصارى الجحود من اليهود بالستفادة قابيل ابن آدم دفن أخيه هابيل من الغراب الذي دفن أخاه بعد قتله وسُمّيت العورة سوئة لأنّ انكشافها يسوء صاحبها والله أعلم.

فصل: في البيت الأول من البديع **"التمكين"** في القافية. وفي الثاني **"الموازنة"** بين اليهود والجحود. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"الاقتباس"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

واعلم: أنّ الاستطراد اختلفوا في تعريفه، فقال ابن المعتز: الاستطراد هو الخروج من معنى إلى معنى، وفسّره بأن قال: هو أن يكون المتكلّم آخِذًا في معنى، فيخرج منه بطريق التشبيه، أو الشرط، أو الإخبار، أو غير ذلك، إلى معنى آخر يتضمّن هجوًا أو مدحًا أو وصفًا وأكثر وقوعه في الهِجاء.[٨٣٨]

---

[٨٣٧] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤٤/٣.

[٨٣٨] انظر: **كتاب البديع** لابن معتز، ص ٧٥.

الإعـراب: قوله: **"قُلْ لِلنَّصَارَى الْأُولَى"**[٨٣٩] **سَاءَتْ مَقَالَتُهُمْ" "قُلْ"** فعل أمر وفاعل. و**"لِلنَّصَارَى"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"قُلْ"**. و**"الْأُولَى"** صفة **"لِلنَّصَارَى"** وهو موصول. و**"سَائَتْ"** فعل ماض وهو صلة الموصول. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"مَقَالَتُهُمْ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف فاعل **"سَائَتْ"**. وقوله: **"فَمَا لَهَا غَيْرَ مَحْضِ الْجَهْلِ تَعْلِيلُ" "الفاء"** سببيّة. و**"مَا"** نافية. و**"لَهَا"** جارّ ومجرور، وهو خبر مقدّم. أقول: والضمير يعود على **"المَقَالَةُ"** انتهى.[٨٤٠] و**"غَيْرَ مَحْضِ الْجَهْلِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"غَيْرَ"** للاستثناء وهو منصوبة لتقدم المستثنى على المستثنى منه. و**"تَعْلِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. وقوله: **"مِنَ الْيَهُودِ اسْتَفَدْتُمْ ذَا الْجُحُودَ" "مِنَ الْيَهُودِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"اسْتَفَدْتُمْ"** وقدّم لأن فيه معنى الاستفهام، وتقرير **/[١٨٠ و]** الكلام "أمن اليهود استفدتم". و**"من"** بيانيّة. و**"اسْتَفَدْتُمْ"** فعل وفاعل. و**"ذا"** اسم إشارة وهو مفعول **"اسْتَفَدْتُمْ"**. و**"الْجُحُودَ"** صفة له. وقوله: **"مِنَ الْغُرَابِ اسْتَفَادَ الدَّفْنَ قَابِيلُ"** فاعل مؤخّر، و**"الألف واللام"** في **"النَّصَارَى"** و**"الْجُحُودَ"** و**"الْيَهُودِ"** للجنس. وفي **"الغُرَابِ"** و**"الدَّفْنَ"** للعهد الذهني. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

١٠٣ ـ فَإِنَّ عِنْدَكُمْ تَوْرَاتَهُمْ صَدَّقَتْ وَلَمْ تُصَدَّقْ لَكُمْ مِنْهُمْ أَنَاجِيلُ

١٠٤ ـ ظَلَمْتُمُونَا فَاضْحَوْا ظَالِمِينَ لَكُمْ وَذَاكَ مِثْلُ قِصَاصٍ فِيهِ تَعْدِيلُ

اللغة: "التَّوْرَاة" كتاب موسى عليه السلام. و**"صَدَّقَتْ"** نقيض كذبت. و**"أَنَاجِيلُ"** إنجيل، ولكنه جمعه باعتبار ألفاظه ومعانيه. و**"الظُّلْم"**: وضع الشيء في غير موضعه، والمصدر الحقيقي: الظَّلْمُ بالفتح ظَلَمَ يَظْلِمُ كَضَرَب يَضْرِب فهو ظالمٌ وظَلومٌ، ظَلَمَهُ

---

[٨٣٩] وأما "الأُلَى" بوزن العُلَى، فهو جَمعٌ لا واحدَ له من لفظه، وواحده "الذي"، كذا في **مختار الصحاح**، وإنما كتب بالواو بعد الهمزة لدفع الالتباس إلى الجارة، منه؛ انظر: **المختار الصحاح** للرازي، «أول».

[٨٤٠] س ـ أقول والضمير يعود على المقالة انتهى، صح هامش.

حَقَّهُ[٨٤١] و"**الْقِصَاصِ**" أصله القَوَدُ، وأَقصَّ الرجلُ: سَأَلَهُ أن يُقِصَّهُ، فاسْتَقَصَّهُ ومِنْهُ أَخَذَ القِصاصَ. و"**تَعْدِيلُ**" مساواة، والعدل يطلق على معان منها: إقامة أحكام الشرع، وهو ضدّ الظلم، ومنها: أن تأتي بمعنى البدل عن شيء آخر نحو: "فعَدْلُ ذٰلِكَ صِيَامًا"، وبمعنى المثل، وتصريفه من باب ضَرَبَ

المعنى: خاطب الناظم النصارى بقوله لهم أنكم يا معشر النصارى المستفيدين الجحد من اليهود وصدَّقْتم توراةَ اليهود وهم لم يصدّقوا إنجيلكم، وأنتم أيضا لم تصدّقوا بكتابنا الذي هو القرآن ونحن مصدقون بكُتُبكم، فأنتم ظالمون لنا كما ظلموكم، فذٰلِكم مثل قصاص، فيه تعديلٌ لكون فعلكم معنا كفعلهم معكم، فلو أن اللّٰه هداكم وهداهم لصدّقتم كتابنا وآمنتم به وصدّقوا كتابكم وآمنوا به، ولك اللّٰه كتب عليكم الشقاء فلم يصدر منكم ولا منهم تصديق تطمئن به القلوب التي في الصدور ومن لم يجعل اللّٰه له نورًا فما له من نور.

فصل: في البيت الأول "**المقابلة**". وفيه "**الرجوع**". وفيه "**التمكين**" في القافية. وفي البيت الثاني "**الاشتقاق**" بين ظلمتمونا وظالمين. وفيه "**التشبيه**". وفيه "**إرسال المثل**".

الإعراب: قوله: "**فَإِنَّ عِنْدَكُمْ تَوْرَاتَهُمْ صَدَّقَتْ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**إِنَّ**" حرف نصب وتوكيد. و"**عِنْدَكُمْ**" مضاف ومضاف إليه. و"**عِنْدَ**" ظرف، وهو خبر لأنّ مقدّم على اسمها إذ يجب تقديم خبرها على اسمها إذا كان الخبر ظرفا أو جارّ أو مجرورا. "**تَوْرَاتَهُمْ**" مضاف ومضاف إليه والمضاف اسم "**إِنَّ**" و"**صَدَّقَتْ**" فعل ماض. و"**التاء**" فيه للتأنيث المجازي، وفاعله ضمير يعود على "**تَوْرَاةَ**". ومحلّ الجملة **/[١٨٠ظ]** الفعليّة النصب على الحال. و"**الضمير**" في "**عِنْدَكُمْ**" يعود على "**النَّصَارَى**"، وفي "**تَوْرَاتَهُمْ**" على اليهود. "**وَلَمْ تُصَدَّقْ لَكُمْ مِنْهُمْ أَنَاجِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**لَمْ**" حرف جزم. و"**تُصَدَّقْ**" فعل مضارع مجزوم بـ"**لَمْ**" وهو مبنيّ للمجهول. و"**لَكُمْ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَنَاجِيلُ**". و"**الضمير**" يعود على

---

[٨٤١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ظلم».

"**النَّصَارَى**". و"**مِنْهُمْ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تُصَدَّقْ**". و"**الضمير**" يعود على "**الْيَهُودِ**". أقول إنّ "**مِنْ**" الجارّة بمعنى "عِنْدَ" كما في قوله تعلى: ﴿لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُم مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران، ١٠/٣]. **ناموس**.[٨٤٢] و"**أَنَاجِيلُ**" نائب عن الفاعل. وقوله: "**ظَلَمْتُمُونَا فَاضْحَوْا ظَالِمِينَ لَكُمْ**" "**ظَلَمْتُمُونَا**" فعل وفاعل ومفعول، والضمير الفاعل يعود على "**النَّصَارَى**"، والمفعول يعود على معشر الإسلام. و"**فَاضْحَوْا ظَالِمِينَ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**أَضْحَوْا**" "**أَضْحَى**" واسمها. و"**الضمير**" يعود على "**اليَهُود**" و"**ظَالِمِينَ**" خبر "**أَضْحَى**". و"**لَكُمْ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**ظَالِمِينَ**". و"**الضمير المجرور**" يعود على "**النَّصَارَى**". وقوله: "**وَذَاكَ مِثْلُ قِصَاصٍ فِيهِ تَعْدِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**ذَا**" اسم إشارة مبتدأ. و"**الكاف**" حرف خطاب. و"**مِثْلُ قِصَاصٍ**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف خبر المبتدأ. و"**فِيهِ**" جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم. "**الضمير**" يعود على "**قِصَاصٍ**". و"**تَعْدِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ"**قِصَاصٍ**" والله أعلم.

١٠٥ ـ مِنْكُمْ لَنَا وَلَكُمْ مِنْ بَعْضِكُمْ شُغُلٌ وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ فِي الدُّنْيَا مَشَاغِيلُ

١٠٦ ـ لَقَدْ عَلِمْتُمْ وَلَكِنْ صَدَّكُمْ حَسَدٌ أَنَّا بِمَا جَاءَنَا قَوْمٌ مَقَابِيلُ

اللغة: ببعض الشيء طائفة منه، وجمعه أبعاض. و"**شُغُلٌ**" بضم وبضمتين وبفتح وبفتحتين ضدّ الفراغ، وجمعه أشغال وشُغولٌ، وشَغَلَهُ، كمَنَعه، شَغْلاً، ويُضَمُّ، وأشْغَلَهُ لُغَة جَيِّدَةٌ، أو قليلة.[٨٤٣] "**وَالنَّاسُ**" معروف. و"**الدُّنْيَا**" معروفة. "**مَشَاغِيلُ**" جمع مشغول، وهو اسم مفعول، من شَغَلَهُ. و"**عَلِمْتُمْ**" عرفتم. و"**صَدَّكُمْ**" منعكم. و"**الْحَسَدُ**" تمني زوال نعمة المحسود يُقال: حَسَدَهُ الشيءَ، وعليه، يَحْسِدُ يَحْسُدُهُ حَسَدًا وحُسودًا وحَسادَةً: تَمَنَّى أن تَتَحَوَّل إليه نِعْمَتُه أو وفَضيلَتُه منه إليه أو يُسْلَبَهُما، وهو حاسِدٌ من حُسَّدٍ وحُسَّادٍ وحَسَدَةٍ، وحَسُودٌ

---

[٨٤٢] س ـ أقول إنّ "**مِنْ**" الجارة بمعنى "عِنْدَ" كما في قوله تعلى: ﴿لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُم مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران، ١٠/٣]. **ناموس**، صح هامش؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩٦و.

[٨٤٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شغل».

وحَسَدَنِي اللّٰه إن كنْتُ أحْسُدُك، أي: عاقَبَنِي على الحَسَدِ، وتَحاسَدوا: حَسَدَ بعضُهم بعضاً.[٨٤٤] و"**جَاءَنَا**" أتانا قوم جماعة. و"**مَقَابِيلُ**" جمع مقبول، بمعنى قابل.

المعنى: لنا منكم شغل ولكم منهم شغل، فلم يزل كل منكم ومنا مشغولا بصاحبه، وذلك حال الدنيا لأن الناس لم يزالوا فيها مشاغيل بعضهم ببعض، فهذا دأبهم في هذه الدار حتّى يصيروا إلى دار القرار، فحينئذ يتبين الناجي من الهالك، ويظهر الحقّ من الباطل إذا وضحت الحقائق هنالك، وأمّا قوله: "**لَقَدْ عَلِمْتُمْ**" فمعناه حقيقة ما نحن عليه، وتحققتم ما يؤول الأمر إليه، وهو أنا على طريق الحق ولك صدكم عن الاعتراف بذلك **/[١٨١و]** الحسد الذي ترك باب الإنصاف وهو مغلق.

فصل: في البيت الأول من البديع "**المقابلة**" بين لنا ولكم. وفيه "**إرسال المثل**". وفيه "**الاشتقاق**" بين شغل ومشاغيل. وفيه "**وضع الظاهر موضع المضمر**". وفيه "**التمكين**" في القافية. وفي البيت الثاني "**الاستدراك**".

الإعراب: "**مِنْكُمْ لَنَا وَلَكُمْ مِنْ بَعْضِكُمْ شُغُلٌ**" "**مِنْكُمْ**" جارّ ومجرور خبر مقدّم. و"**لَنَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**شُغُلٌ**". و"**لَكُمْ**" "**الواو**" عاطفة. و"**لَكَ**" جارّ ومجرور خبر مقدّم. و"**مِنْ بِعْضِكُمْ**" جارّ ومجرور ومضاف و مضاف إليه يتعلّق بـ"**شُغُلٌ**" و"**شُغُلٌ**" مبتدأ مؤخّر. و"**مِنْ**" بمعنى الباء السببيّة."**وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ فِي الدُّنْيَا مَشَاغِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**النَّاسُ**" مبتدأ. و"**بِالنَّاسِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَشَاغِيلُ**" و"**فِي الدُّنْيَا**" جارّ ومجرور في محلّ النصب على الحال. و "**مَشَاغِيلُ**" خبر المبتدأ .وقوله: "**لَقَدْ عَلِمْتُمْ وَلكِنْ صَدَّكُمْ حَسَدٌ**" "**اللام**" جواب قسم مقدّر. و"**قَدْ**" حرف تحقيق. "**وَلكِنْ**" "**الواو**" مقحمة. و"**لكِنْ**" حرف استدراك. و"**صَدَّكُمْ**" فعل ومفعول وفاعل. "**أَنَّا بِمَنْ جَاءَنَا قَوْمٌ مَقَابِيلُ**" "**أَنّا**" بفتح الهمزة واسمها وخبرها سدّت مسدّ مفعولَيْ "**عَلِمْتُمْ**". و"**بِمَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**مَقَابِيلُ**". و"**مَا**"

---

[٨٤٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حسد».

موصولة. و"**جَاءَنَا**" صلة الموصول، وهو فعل وفاعل ومفعول، والفاعل ضمير يعود على "**مَا**" و"**قَوْمٌ**" خبر "**إنَّ**". و"**مَقَابِيلُ**" صفة لـ"**قَوْمٌ**" والله أعلم بالصّواب.

١٠٧ ـ أَمَا عَرَفْتُمْ نَبِيَّ اللهِ مَعْرِفَةَ الْ أَبْنَاءِ لَكِنَّكُمْ قَوْمٌ مَنَاكِيلُ

اللغة: "**عَرَفْتُمْ**" علمتم، والمعرفة العلم بالشيء، وتصريفه من باب ضَرَبَ. و"**النَّبِيَّ**" قد تقدّم الكلام فيه. و"**الْأَبْنَاءِ**" جمع ابن، وهو الولد. و"**لَكِنَّ**" حرف استدراك. و"**قَوْمٌ**" جماعة. "**مَنَاكِيلُ**" جمع منكول، بمعنى الناكِلُ: وهو الرجل الضعيفُ والجَبانُ، وقد يصحّف بمثاكيل بالثاء المثلثة، وهو جمع مثكول، وهو شديد الحزن.

المعنى: إنّ الناظم رحمه الله خاطب اليهود والنصارى بهمزة التقرير فقال لهم: أما عرفتم نبيّ الله محمّدًا صلّى اللّه عليه وسلّم باسمه ونعته وزمانه في كتبكم كما تعرفون أبناءكم بلى والله قد عرفتموه وتحققتموه كما تتحققون وِلْدَانَكُمْ ولكنّكم كتمتم معرفته حسدًا، فلم تُقرّوا به ولم تذعنوا لما جاء به، فأنتم إذا استولى عليكم الهوى والحسد، فصرتم في الدنيا جُنَباء وفي الآخرة محزونين إذا تبيّن الحقّ من الباطل، وقد اقتبس الناظم رحمه الله بقوله: "**مَعْرِفَةَ الْأَبْنَاءِ**" الآية الشريفة هو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة، ١٤٦/٢]. يعني بالكتاب التوراة والإنجيل ويعنى بالذين يعرفونه مَنْ آمَنَ منهم كعبد الله بن سلام **/[١٨١ظ]** وأصحابه فإنّهم عرفوه صلّى اللّه عليه وسلّم كما يعرفون أبناءهم من بين الصبيان.

قال عمر بن الخطاب لعبد الله بن سلام رضي اللّه عنهما: إن الله قد أنزل على نبيه صلّى اللّه عليه وسلّم ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [البقرة، ١٤٦/٢]. من بين الصبيان فكيف هذه المعرفة، فقال عبد الله: يا عمر! لقد عرفته حين رأيته كما أعرف ابني ومعرفتي بمحمّد صلّى اللّه عليه وسلّم أشد من معرفتي بابني.

فصل: فيه من البديع "**الاقتباس**". و"**التشبيه**". و"**الاستدراك**". والاقتباس عند أرباب هذا الشأن: أن يضمن الناظم أو الناثر شيئا من القرآن أو الحديث ولا يُنَبِّه عليه ولا يُعلم

به. وقال علماء البيان: الاقتباس هو أن يضمن المتكلم شيئا من القرآن لا على أنه منه، فانظر قولهم لا على أنّه منه أي لا يقصد بذلك التلاوة ولا الحديث، وإنّما يقصد سياق كلامه، وقد أجمع على ذلك أئمة الفصاحة أقول: وفيه كلام تركناه خوف السآمة، وقد ذكرنا طرفا منه في أوائل هذا الشرح فارجع إليه.[٨٤٥]

الإعراب: قوله: **"أَمَا عَرَفْتُمْ نَبِيَّ اللّٰهِ مَعْرِفَةَ الْأَبْنَاءِ"** **"الهمزة"** همزة الاستفهام. ومعناها التقرير أو الإنكار التوبيخ. و**"مَا"** نافية. و**"عَرَفْتُمْ"** فعل وفاعل. و**"الضمير"** الفاعل يعود على أهل الكتاب. و**"نَبِيَّ اللّٰهِ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مفعول "عرف". و**"مَعْرِفَةَ الْأَبْنَاءِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"مَعْرِفَةَ"** منصوب على المصدريّة إذ تقدير الكلام معرفة مثل **"مَعْرِفَةَ الْأَبْنَاءِ"**. وقوله: **"لَكِنَّكُمْ قَوْمٌ مَنَاكِيلُ"** **"لَكِنَّ"** للاستدراك. وهو من أخوات "إنّ". و**"الضمير"** اسمها فهو منصوب بها. و**"قَوْمٌ"** خبرها. و**"مَنَاكِيلُ"** صفة **"قَوْمٌ"**.

١٠٨ ـ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تَسْتَفْتِحُونَ بِهِ لَوْلَا اهْتَدَى مِنْكُمْ لِلرُّشْدِ ضِلِّيلُ

اللغة: **"تَسْتَفْتِحُونَ"** تستنصرون. و**"اهْتَدَى"** استدلّ فأصاب طريق الهدي. و**"الرشْدِ"** نقيض الغي. و**"ضِلِّيلُ"** كَسِكِّيتُ، كثير الضلال. أقول: **"لَوْلَا"** بمعنى "هلّا" انتهى.

المعنى: هذا والإشارة به إلى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم والخطاب لليهود يقول هذا الذي كنتم تستنصرون به على مشركي العرب، وتقولون لهم إن حصل بينكم وبينهم حروب قد أظلّ زمان نبي يبعث وسنتبعه وندخل في دينه ونقتلك معه قتل عاد وإرم فلمّا بعث صلّى اللّه عليه وسلّم تحققتم صفته وزمانه كفرتم به، فلعنة اللّه على الكافرين، فهلا اهتدى كثير الضلال منكم إلى الرشد حتى يحوز الفوز والسعد بل صممتم على الغلط ورمتم بمخالفتكم اتباع أهويتكم الشطط فليس من الإنصاف الإنكار بعد الاعتراف، **/[١٨٢ و]** وذلك أن اليهود قبل بعثه للنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم كانوا يستفتحون به على مشركي العرب فكانوا يقولون لهم

---

[٨٤٥] انظر إلى البيت السابع والخمسين.

إذ أحزبهم أمرا وأدهمهم[٨٤٦] عدوّ، اللهم انصرنا عليهم بالنبي المبعوث في آخر الزمان الذي نجد صفته في التوراة فكانوا ينصرون وكانوا يقولون لأعدائهم من المشركين قد أظلّ زمان نبي يخرج بتصديق ما قلناه نقتلكم معه قتل عاد وإرم فلما جاءهم ما عرفوا يعني محمّدًا صلّى اللّه عليه وسلّم وأنه من غير بني إسرائيل، وقد عرفوا نعته وصفته وصدقه كفروا به بغيا وحسدا وهذا شأن اليهود الملاعين لأنهم كانوا[٨٤٧] عارفين بالنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وبزمنه، ولكن صدّهم الحسدُ ويشهد لذلك.

مارواه محمد بن إسحاق في **السيرة** عن صالح بن إبراهيم عن محمد بن لَبيد عن سَلَمَة بن سَلامَةِ بن وَقْش، وكان من أصحاب بدر، قال:

> كان لنا جارّ من يهود فحضر يوما مجلس بني عبد الأشهل من الأوس، فذكر القيامةَ والبعث والحساب والميزان والجنّة والنّار، فقال ذلك لقوم أهلِ شركٍ أصحابِ أوثانٍ لا يرون أنّ بعثا كائن بعد الموت، فقالوا له: ويحك يا فلان! أو ترى هذا كائنًا أنّ الناس يُبعَثون بعد موتهم إلى دارٍ فيها جنّة ونار يُجزون فيها بأعمالهم؟ قال: نعم والذي تُحلف به يهود لَوَدّ أن له بحظّه من تلك النار أعظمَ تنور في داره يَحمُونه ثُمّ يُدخلونه إياه فيُطبقونه عليه بأن ينجوَ من تلك النّار، فقالوا له: ويحك يافلان! وما آية ذلك؟ قال: نبيّ مبعوثٌ من نحو هذه البلاد، وأشار بيده إلى مكة واليمن، قالوا: ومتى نراه؟ قال: فنظر إليّ وأنا من أحدثهم سِنًّا، فقال: إنْ يستنقذ هذا الغلام عمره يُدركْه، قال سلمة: فواللّه ما ذهب الليل والنهار حتّى بعث اللّه رسولَه محمّدًا صلّى اللّه عليه وسلّم وهو بين أظهرنا، فآمنا به وكفرَ به بغيا وحسدًا، فقلنا له: ويحك يا فلان! ألست بالذي قلتَ لنا فيه ما قلتَ؟ قال: بلى ولكن وليس به.[٨٤٨]

---

[٨٤٦] أدهمهم: غشيهم، منه.

[٨٤٧] س- كانوا، صح هامش.

[٨٤٨] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ١٣٢.

فانظر إلى شوم الحسد كيف صرفه من الحق بعد أن تحققه. اللهم أرنا الحق حقا[٨٤٩] نتبعه، وأرنا الباطل باطلا حتى نجتنبه، وأعذنا من شرور أنفسنا، واكْفِنا الفتن ما ظَهَرَ منها وما بَطَنَ.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"المقابلة"** بين الهدى والضلال. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تَسْتَفْتِحُونَ بِهِ"** **"هَا"** حرف تنبيه. و**"ذَا"** اسم إشارة ويريد به النبيّ صلى الله عليه وسلم وهو مبتدأ. و**"الَّذِي"** اسم موصول، وهو خبر المبتدأ. و**"كُنْتُمْ"** كان واسمها، وهي صلة الموصول. **/[١٨٢ظ]** و**"تَسْتَفْتِحُونَ"** فعل وفاعل ومحلّ الجملة النصب خبرا لـ**"كَانَ"**. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَسْتَفْتِحُونَ"**. و**"الضيمر"** يعود على **"الَّذِي"**. وقوله: **"لَوْلَا اهْتَدَى مِنْكُمْ لِلرُّشْدِ ضِلِّيلُ"** **"لَوْلَا"** بمعنى "هلا". و**"اهْتَدَى"** فعل ماض. و**"مِنْكُمْ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"ضِلِّيلُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. **"لِلرُّشْدِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"اهْتَدَى"**. و**"اللام"** بمعنى "إلى". و**"ضِلِّيلُ"** فاعل **"اهْتَدَى"** والله أعلم.

١٠٩ ـ فَلَا تُرَجُّوا جَزِيلَ الْأَجْرِ مِنْ عَمَلٍ إِنَّ الرَّجَاءَ مِنَ الْكُفَّارِ مَجْزُولُ

الـلـغـة: الترجية والترجي والرجاء بمعنى واحد، وهو حصول شيء ممكن. و**"جَزِيلَ"** عطيّة من باب أجزلت له العطية إذا أعطيته إياها. و**"الْأَجْرِ"** جزاء الخير، وجمعه أُجُور. و**"عَمَلٍ"** فِعْلٌ وصنعٌ ألفاظ متقاربة في المعنى، وجمع العمل أعمال، وتصريفه من باب عَلِمَ وتصريف فِعْل وصُنْع من باب فَتَحَ. و**"الْكُفَّارِ"** جمع كافر. و**"مَجْزُولُ"** مقطوعٌ، مِنْ جَزَلَهُ باثنين إذا قطعه.

الـمـعـنـى: فلا تُرَجُّوا يا معشر أهل الكتاب جزيل الأجر على عملكم الذي تتقرّبون به إلى الله تعالى وأنتم مُصرّون على الكفر وعلى بغضة النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم مع معرفتكم

---

[٨٤٩] س ـ حقا، صح هامش.

بنُبُوّته وتباعدكم عن اعتقاده فلو عملتم من الأعمال ما علمتم وأنتم مع كفركم راجون لها جزاء فلا ثواب لكم في ذلك والأجر يعني في الآخرة لأن رجاء الكفار في الآخرة مقطوع ولا ثمرة له إذا لا عمل لهم مرفوع إليه يصعد الكلم الطيّب والعمل[٨٥٠] والصالح يرفعه وإنْ استدرجتم في الدنيا بالنعم فمصيرها إلى اضمحلال، وإنّما يتبيّن الربح والخسران في القيامة عند امتياز أهل الهداية من أهل الضلال.

يشهد لذلك مارواه مسلم في صحيحه عن عائشة إنها: «قلت لرسول صلّى اللّه عليه وسلّم: يا رسول اللّه ، إن ابنَ جُدْعانَ[٨٥١] كان في الجاهليّة يَصل الرحمَ، ويُطْعم المساكين، فهل ذلك نافعه؟ قال: لا ينفعه، إنّه لَمْ يَقُلْ يومًا: رَبّ اغفِرْ لي خَطيئَتي يوم الدِّينِ».[٨٥٢] تعني بقولها ابن جدعان عبد اللّه بن جدعان ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر القرشي التيمي فإن كان من أجود الجاهلية، ونبّه صلّى اللّه عليه وسلّم بقوله على أن أفعاله الحسنة لا تفيده مع الكفر في الآخرة شيئا وممن كتب له السعادة فأسلم، وكان كثيرَ أنواع الخيرات في الجاهلية من صدقة وعتاقة وصلة رحم حَكِيم بن حِزام[٨٥٣] بن هويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصيّ القرشي الأسدي فإنه رُوي عنه في الصحيح أنه قال: «قلت يا رسول اللّه، أرأيت أشياء كنت أتَحَنَّث[٨٥٤] بها في الجاهلية من صدقة وعتاقة وصلة رحم فهل لي فيها أجر؟ فقال له النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: أسلمتَ على ما سَلَفَ لك من خير فقلت: واللّه لا أَدَعُ شيئا صَنَعتُه في الجاهلية إلا فَعَلْت مثله فِي الإِسْلام».[٨٥٥]

---

[٨٥٠] س- العمل، صح هامش.

[٨٥١] عبد اللّه بن جدعان التيمي القرشي: أحد الأجواد المشهورين في الجاهلية، أدرك النبي صلّى الله عليه وسلم قبل النبوة، انظر: **الأعلام** للزركلي، ٧٦/٤.

[٨٥٢] **صحيح مسلم**، الإيمان ٩٢.

[٨٥٣] قف على إسلام حكيم بن حزام ومناقبه، منه.

[٨٥٤] أتحنّث أي أَتَعَبّدُ، منه.

[٨٥٥] **صحيح البخاري**، العتق ١٢.

ووَفَى /**[١٨٣و]** بما التزمه رضي اللّه عنه، ومن مناقبه أنه حج ـفي الإسلام فأهدى مائة من الإبل قد جلّلها بالحِبَرات ومعها مائة وصيف[٨٥٦] ـفي أعناقهم أطواق الفضّة منقوش فهيا عتقاء اللّه وأهدى أيضا ألف شاة وفيهما أيضا عنه قال: سألت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأعطاني ثُمّ سألته، فأعطاني ثُمّ سأبه، فأعطاني فقال: يا حكيم أن هذا المال خضرة[٨٥٧] حلوة فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع واليد العليا خير من اليد السفلى قال حكيم: فقلت: واللّه وعتك بالحق لا أرزأ[٨٥٨] أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا فكان أبو بكر يدعو حكيما رضي اللّه عنهما ليعطيه العطاء فيأبى أن يقبل منه شيئا ثُمّ دعاه عمر رضي اللّه عنهما ليعطيه فأبى أن يقبله فقال عمر: يا معشر المسلمين أشهدكم أني أعرض عليه حقه الذي قسم اللّه له ـفي هذا الفيء فيأبى أن يأخذه، فلم يرزأ حكيم أحداً من الناس حتّى فارق الدنيا، وكان حكيم من أشراف قريش وأجوادها ـفي الجاهلية والإسلام، وخديجة بنت خويلد زوج النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عمّته أخت أبيه والزبير بن العَوَّام ابن عمه لَحًّا،[٨٥٩] ومن خواصه أنه ولد ـفي جوف الكعبة[٨٦٠] وذلك أن أمه دخلتها ـفي نسوة من قريش وهو حامل به فضربها الطَلْق فولدته هناك وكان مولد قبل الفيل بثالث عشرة سنة شهد بدرا مع المشركين فنجا منهزما بعد أن كاد يقتل فكان إذا اجتهد ـفي بينه قال: لا والذي نجا ـفي يوم بدر وأسلم رضي اللّه عنه يوم فتح مكة، وكان من المؤلّفة فحين إسلامه، وكان يكنى أبا خالد وكانت بيده دار الندوة التي يجتمعون فيها للمشاورة وعقد الأمور وحلها فباعها آخرا من معاوية بن أبي سفيان بمائة ألف درهم ثم تصدق بثمنها، فقيل له: بعت مكرمة قريش، فقال: ذهبت المكارم إلا التقوى، تُوفّي رضي اللّه عنه بالمدينة سنة أربع وخمسين

---

[٨٥٦] الوصيف: الخادم غُلاما كان أو جارية، منه.

[٨٥٧] الدنيا خَضِرة ناعمة أي غَضَّة طَرِيَّة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٨و.

[٨٥٨] الرَزْء: النقص، وما رزأنا من مائك شيئا أي ما أخذنا ولا نَقَصْنا، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣ظ.

[٨٥٩] وهو ابن عمّي لَحًّا، وابن عمّ لَحٍّ: لاصِقُ النَّسَبِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «لحح».

[٨٦٠] وأمّا ما قيل من أن علي بن أبي طالب ولد ـفي جوف الكعبة، فضعيف، **تهذيب الأسماء**، منه؛ انظر: **تهذيب الأسماء واللغات** للنووي، ١٦٦/١.

عن مائة ونيّف وعشرين سنة بعد أن عمي وصلّى له عليه عبد اللّه بن الزبير رضي اللّه تعالى عنهم.

فـصـل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** بين جزيل ومجزول وترجّو والرّجاء. وفيه **"إرسال المثل"**.

الإعـراب: **"فَلَا تُرَجُّوا جَزِيلَ الْأَجْرِ مِنْ عَمَلٍ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"لَا"** ناهية. و**"تُرَجُّوا"** مجزوم بها، وعلامة الجزم حذف النون من أخر الفعل، وهو فعل، وفاعله الواو التي هو ضمير الجماعة. و**"جَزِيلَ الْأَجْرِ"** مضاف ومضاف إليه، وهو إضافة الصفة إلى موصوفها، إذ تقديره الأجر الجزيل، والمضاف مفعول **"تُرَجُّوا"**. و**"مِنْ عَمَلٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تُرَجُّوا"**. /[١٨٣ظ] و**"مِنْ"** تعليليّة. وقوله: **"إِنَّ الرَّجَاءَ مِنَ الْكُفَّارِ مَجْزُولُ"** **"إِنَّ الرَّجَاءَ"** **"إِنَّ"** واسمها. و**"مِنَ الْكُفَّارِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"الرَّجَاءِ"** و**"مَجْزُولُ"** خبر **"إِنَّ"**، وفيه ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"الرَّجَاءَ"**. و**"مِنْ"** في **"مِنَ الْكُفَّارِ"** بيانيّة. واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

١١٠ـ تُؤَذِّنُونَ بِزِقٍّ مِنْ جَهَالَتِكُمْ بِهِ انْتِفَاخٌ وَجِسْمٍ فِيهِ تَرْهِيلُ

اللـغـة: **"تُؤَذِّنُونَ"** تُعْلِمُون والأذان: الإعلام، ومنه الأذان المشروع في الخمس الصلوات المكتوبات. و**"الزِّقّ"** بكسر الزاي، أمّا السِقاء أو جِلْدٌ يُجَزُّ ولا يُنْتَفُ للشَّرابِ وغَيْرِهِ، وجمعه أَزْقاق وزِقاق وزُقَّانٌ،[٨٦١] ومراد الناظم بالزِّقِّ: البُوق[٨٦٢] الذي كان علامة لصلاة اليهود.

---

[٨٦١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «زقق».

[٨٦٢] البُوق المذكور في حديث الأذان بضم الباء، وهو معروف، وفي **المهذب**: فقالوا: البوق فكرهه من أجل اليهود فجعله من شعار اليهود، وقد قال الجوهري في **الصحاح**: أنشد الأصمعي: زمر النصارى زمرت في البوق، وهذا يدلّ أن البوق عندهم للنصارى والذي جاء في **صحيح مسلم**: «فقال بعضهم: نَاقُوسًا مِثْلَ نَاقُوسِ النَّصَارَى، وقال بعضهم: قَرْنًا مِثْلَ قَرْنِ اليَهُودِ، كذا في **تهذيب الأسماء**، منه؛ انظر: **صحيح مسلم**، الصلاة ١؛ **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، «بوق»؛ **تهذيب الأسماء واللغات** للنووي؛ ٣٤/٣؛ **المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب** للسيوطي، «بوق».

و**"الْجَهَالَةِ"** ضدّ العلم، وقد يراد بها الغباوة. و**"الْانْتِفَاخُ"** شبه التورّم. و**"الْجِسْمِ"** بدن الإنسان. و**"التَرْهِيلُ"** الاضطراب والاسترخاء.

المعنى: خاطب الناظم رحمه الله أهل الكتابين تبكيتا لهم بقوله: **"تُؤَذِّنُونَ بِزِقٍّ"** منتفخٍ وهو البوق لليهود، وجسم مُرَهّل وهو الناقوس[٨٦٣] للنصارى، إن نداء اليهود عند اجتماعهم لصلاتهم بالبوق[٨٦٤] ونداء النصارى عند اجتماعهم لصلاتهم بالناقوس،[٨٦٥] وهذا دليل على جهالتهم وشدّة غباوتهم وعدم توفيقهم وصعوبة مسلك طريقهم حيث لم يوفقهم الله سبحانه لما وفقنا له من الأذان المشروع الذي يطمئن لسماعه من كل مؤمن الروع.

واعلم: أنّ الأذان في اللغة هو الإعلام كما تقدّم قال الله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [التوبة، ٣/٩].وأمّا في الشرع فهو قول مخصوص يعلم به وقت الصلاة المكتوبة. والأصل فيه قبل الإجماع قوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة، ٩/٦٢]. وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا﴾ [المائدة، ٥٨/٥].

وخبر **الصحيحين** «إذا حَضَرتِ الصلاةُ فَلْيُؤَذِّنْ لكم أَحَدُكم».[٨٦٦] وفي **سنن** أبي داود بإسناد صحيح عن عبد الله بن زيد بن عبد ربه:

> قال: لمّا أمرَ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بالنّاقُوس يُعْمَل لِيُضْرَب به الناس لجَمْع الصلاة طاف بي وأنا نائمٌ رجل يحمِل ناقوسًا في يده، فقلت: يا عبد الله أَتَبِيعُ الناقوسَ؟ فقال: وما تصنع به؟ فقلتُ: ندعو به إلى الصلاة، قال: أَوَلا أَدُلُّك على ما هو خير من ذلك؟ فقلت له: بلى، قال: تقول: اللّه أكبر اللّه أكبر إلى آخر الأذان ثُمّ استأْخَرَ عَنِّي غَيْر بعيد، ثُمّ قال: وتقول: إذا قمتَ إلى الصلاة، اللّه أكبر اللّه أكبر إلى آخر الإقامة قال: فلمّا

---

[٨٦٣] الناقوس: في حَديثِ بَدْء الْأَذَانِ «حَتَّى نَقَسُوا أَوْكادُوا يَنْقُسُونَ»، النَّقْسُ: الضَّرْب بِالنَّاقُوسِ، وَهِيَ خَشَبَة طَوِيلَةٌ تُضْرب بخَشَبَة أصغَرَ مِنْهَا، والنَّصارى يُعْلِمون بِهَا أوقاتَ صَلاتِهم، **النهاية**، منه؛ انظر: **النهاية** لابن الأثير، ١٠٦/٥.

[٨٦٤] البوق: الذي يُنْفَخُ فيه ويُزْمَرُ، والباطِلُ، والزُّورُ، ومن لا يَكْتُمُ السِّرَّ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بوق».

[٨٦٥] الـنَّاقُوسُ: خَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ يَضْرِبُهَا النَّصَارَى إعْلَامًا لِلدُّخُولِ فِي صَلَاتِهِمْ، **مصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «نقس».

[٨٦٦] **صحيح البخاري**، الأذان ١٧.

أصبحتُ، أتيتُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فأَخْبرتُهُ بما رأيتُ فقال: إنها لَرُؤيا حقٌّ إنْ شاء الله تعالى، قُمْ مع بلالٍ فأَلْقِ عليه ما رأيتَ، فَلْيُؤذّن به، فإنّه أَنْدَى صوتا، فقمتُ مع بلالٍ، فجعلتُ أُلْقِيهِ عليه، ويُؤذّن به، قال: فسمِع ذلك عمر بن الخطاب، وهو **/[١٨٤و]** في بيته فخَرج يَجُرّ رِداءَهُ، يقول: والذي بعثك بالحق نبيّا يا رسول اللّه لقد رأيت ما رأى، فقال: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فللّه الحمد.

واعلم: أيضا أن الأذان إنّما شرع بالمدينة لا بمكة فإنه لم يؤذن بمكة أو لأذان إلا يوم الفتح.[٨٦٧] واللّه اعلم.

فـــصـــل: فيه من البديع **"التكمين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"تُؤَذِّنُونَ بِزِقٍّ مِنْ جَهَالَتِكُمْ"** **"تُؤَذِّنُونَ"** فعل وفاعل. و**"بِزِقٍّ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تُؤَذِّنُونَ"**. و**"مِنْ جَهَالَتِكُمْ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه في محلّ النصب على الحال من فاعل **"تُؤَذِّنُونَ"**. و**"مِنْ"** تعليلية. وقوله: **"بِهِ انْتِفَاخٌ"** **"بِهِ"** جارّ ومجرور خبر مقدّم. و**"انْتِفَاخٌ"** مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة الجر صفة لـ**"زِقٍّ"**. **"وَجِسْمٍ فِيهِ تَرْهِيلُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"جِسْمٍ"** عطف على **"زِقٍّ"** و**"تَرْهِيلُ"** فيه جارّ ومجرور خبر مقدّم. و**"تَرْهِيلُ"** مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة الجر أيضا صفة لـ**"جِسْمٍ"**.

١١١ ـ مُوتُوا بِغَيْظٍ كَمَا قَدْ مَاتَ قَبْلَكُمْ قَابِيلُ إِذْ قَرَّبَ الْقُرْبَانَ هَابِيلُ

الـلـغـة: **"الموت"** ضدّ الحياة. و**"الْغَيْظُ"** الغَضَب، أَوْ أَشَدُّهُ، أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ، وفعله غاظَه فاغْتاظَ وغَيَّظَه فَتَغَيَّظَ، وأغاظَه وغايَظَه.[٨٦٨] و**"قَابِيلُ"** و**"هَابِيلُ"** ابنا آدم عليه الصلاة والسلام. و**"الْقُرْبَان"** بضم القاف يتقّرب به إلى اللّه تعالى، وقد يختصّ بما يُراق دمه من النعم في الحجّ والعمرة والنذور والضحايا.

---

[٨٦٧] انظر: **سنن أبي داود** للسجستاني، ٣٨٧/١.

[٨٦٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غيظ».

المعنى: موتوا يا معشر اليهود والنصارى إذ بعث اللّه النبيّ محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم وأنزل عليه القرآن وأيّده بالمهاجرين والأنصار الشُجْعان وفتح به على أيديهم البلدانَ فأصبحوا قاهرين منصورين، وأصبحتم مقهورين مدحورين، فموتوا بهذا السبب كما مات قبلكم قابيل، إذ قرّب هو وأخوه القربان فتُقُبِّل قربان أخيه هابيل ولم يُتَقَبَّل قربانه، فصرتم مماثلين له بهذا الاعتبار المقبول عند أولي الألباب والأبصار.

وقد اقتبس الناظم قصة قابيل وهابيل المذكورة في القرآن المجيد، واستطرد إليها بهذا الاستطراد العجيب المفيد وذلك قوله تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ﴾ [المائدة، ٢٧/٥]. وهما قابيل وهابيل ويُقال له قابين بالحقّ إذ قرّبا قربانا يعني إذ قرّب كل منهما قربانا وكان سبب قربانهما، ما ذكره أهل العلم أن حوّاء كانت تلد لآدم في كل بطن غلاما وجارية وكان جميع ما ودلته أربعين ولدا في عشرين بطنا، أوَّلُهم قابيل وتَوْأَمَتُه إِقْلِيمِيَا[٨٦٩] وآخرهم عَبْد المُغِيث وتوأمته أمة المغيث، ثم بارك اللّه في نسل آدم، قال ابن عباس: ولم يمت حتّى بلغ ولده وولد ولده أربعين ألفا واختلفوا في مولد قابيل وهابيل فقال بعضهم: **/[١٨٤ظ]** غشى آدم حواء[٨٧٠] بعد مَهْبَطِهِمَا إلى الأرض بمائة سنة فولدت له قابيل وتوأمته إقليميا في بطن ثم هابيل وتوأمة في بطن: وقال محمد بن إسحاق عن بعض أهل العلم بالكتاب الأول أن آدم كان يَغْشَى حواء في الجنة قبل أن يصيب الخطيئة فحملت فيها بقابيل وتوأمته فلم تجد عليهما

---

[٨٦٩] إقْلِيمِيَاءُ، بالكسرِ: بِنْتُ آدَمَ عليه السلامُ، **قاموس ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٧٨ظ.

[٨٧٠] ما رواه ابن إسحاق عن بعض أهل العلم بالكتاب الأول يعارض ما عن أنس: أُهبِط آدم وحوّاء عريانين جميعا عليهما ورق الجنّة، فأصابه الحر حتى قعد يبكي، ويقول: يا حوّاء قد أذاني الحر، فجاء جبريل عليه السلام بقطن، وأمرها أن تغزل وعلّمها، وأمر آدم عليه السلام بالحياكة وعلّمه، وأمره بنسج، وكان آدم عليه السلام لم يجامع امرأته في الجنة حتى هبط منها للخطيئة التي أصابها بأكل الشجرة، وكان كل واحد منهما على حدة ينام أحدهما في البطحاء والآخر في ناحية أخرى، حتى أتاه جبريل، فأمره أن يأتي أهله وعلّمه كيف يأتيها، فلمّا أتاه جبريل، وقال له: كيف وجدت امرأتك؟ قال: صالحة، ابن عساكر، كذا في سيرة علي القارئ، وأخرج ابن عساكر في تاريخه بسند ضعيف عن أنس، مرفوعا: إن آدم لم يجامع امرأته، حتى أتاه جبريل، فأمره أن يأتي أهله، وعلّمه كيف يأتيها، فلما أتاها، جاءه جبريل، فقال: كيف وجدت امرأتك؟ قال: صالحة، وأخرج ابن عدي في **الكامل**، وابن عساكر في **تاريخه**: من طريق إبراهيم النخعي قال: لما خلق اللّه آدم وخلق له زوجةً، بعث إليه مَلَكًا، وأمره بالجماع، ففعل، فلمَّا فرغ، قالت له حواء: يا آدم هذا طيّبٌ زِدْنَا مِنْهُ، كذا في **الوشاح** للإمام السيوطي رحمه اللّه تعالى، منه؛ انظر: **تاريخ دمشق** لابن عساكر، ٤١٣/٧؛ **الوِشاح في فوائد النكاح** للسيوطي، ص ٤١؛ **الكامل في ضعفاء الرجال** لابن عدي، ص ٢٦٠٧.

وحَما ولا وَصَبًا ولا طلقا حين ولدتهما ولم تر معهما دمًا فلما أهبط آدم إلى الأرض غشيها فحملت بهابيل وتوأمته فوجدت عليهما الوحم[٨٧١] والصب والطلق والدم وكان إذا شب أولاده يزوّج غلام هذا البطن جارته بطن آخر وكان ذلك شرعه، فكان الرجل منهم يتزوّج أيّة أخواته شاء إلا توأمته التي ولدت معه لأنّه لم يكن يومئذ نساء إلا أخواتهم فلمّا ولد قابيل وتوأمته إقليميا ثُمّ هابيل وتوأمته لِيُوذَا وكان بينهما سنتان ـ في قول الكلبي[٨٧٢] فلمّا أدركوا، أمر اللّه آدم أن ينكح قابيل ليوذا أخت هابيل، وينكح هابيل إقليميا أخت قابيل، وكانت أخت قابيل أحسن من أخت هابيل، فذكر ذلك آدم لولده، فرضي هابيل وسخط قابيل، وقال: هي أختي وأنا أحق بها، ونحن من أولاد الجنّة، وهما من أولاد الأرض، فقال له أبوه: إنّها لا تحِلّ لك، فأبى أن يقبل ذلك، وقال: إن اللّه لم يأمره بهذا ولكنه من رأيه، فقال لهما آدم: قَرِّبا قُرْبانا فأيّكما تقبّل قربانه فهو أحقّ بها وكانت القرابين إذا تُقُبِّلَت نزلت نار من السماء بيضاء فأكلتها وإذا لم تقبل لم تنزل النار وأكلتها الطير والسباع فخرجا ليقرّبا قربانا، وكان قابيل صاحب زرع فقرّب صُبْرة من طعام من أروى زرعه، وأضمر ـ في نفسه ما أبالي أتقبّل مني أَمْ لا، لا يتزوّج أختي أبدًا وكان هابيل صاحب غنم، فعمد إلى أحسن كبش ـ في غنمه، فقرّب به، وأضمر ـ في نفسه رضي اللّه عزّ وجلّ فوضعا قربانهما على رأس الجبل ثُمّ دعا آدم فنزلت نار من السّماء وأكلت قربان هابيل ولم تأكل قربان قابيل فذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا﴾ [المائدة، ٢٧/٥]. يعني هابيل ﴿وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ [المائدة، ٢٧/٥]. يعني قابيل، فنزلوا عن الجبل وقد غضب قابيل لرد قربانه، وكان يُضْمِر الحسد لهابيل ـ في نفسه إلى أن أتى آدم مكة لزيارة البيت فلمّا غاب آدم أتى قابيل هابيل وهو ـ في غنمه، فقال: لأقتلنّك قال: ولِمَ؟ قال: لأنّ اللّه تعالى قبل قربانك وردّ قرباني وتنكح أختي الحسناء وأنكح أختك الدميمة، والدميمة بالدال المهملة يعني القبيحة فتحدث الناس أنّك خير منّي ويفتخر ولدك على ولدي فقال هابيل: وما ذنبي؟ ﴿إِنَّمَا

---

[٨٧١] الوَحَم: بفتحتين: شَهْوَةُ الحُبْلى، **ناموس** وغيره، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس**لعلي القاري، ١٨٢ظ.

[٨٧٢] الكَلْبي، هذا من النَّسَّابين، لكنه من الدَجَاجَلَة على ما صرحوا به، منه.

يَتَقَبَّلُ اللّٰه مِنَ الْمُتَّقِينَ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللّٰهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ [المائدة، ٢٧/٥]. **/[١٨٥ و]**.

قال عبد اللّٰه بن عمرو: أيم اللّٰه إن كان المقتول لأشد الرجلين ولكن منعه التحرج[٨٧٣] أن يبسط إلى أخيه يده، وهذا جائز لمن أُرِيد قتْلُه أن ينقاد ويستسلم طلبَ رجاء الأجر كما فعل عثمان رضي الله عنه. وقال مجاهد: كتب عليهم في ذلك الوقت إذا أراد رجل قتل رجل أن لا يمتنع وأن يصبر ثُمّ قال: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ﴾ [المائدة، ٢٩/٥]. أي ترجع بإثمي وقيل: تحمل إثمي وإثمك أي بإثم قتلي إلى إثمك أي إثم معاصيك التي عملت من قبل، هذا قول أكثر المفسّرين.

روى ابن نجيح عن مجاهد قال: معناه إنّي أريد أن يكون عليك خطيئتي التي عملتها إذا قتلتني فتبوء بخطيئتي ودمي جميعا، وقيل معناه أن ترجع بإثم قتلي وإثم معصيتك التي لم يتقبّل لأجلها قربانك وإثم حسدك، فإن قيل: كيف قال: ﴿أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ﴾ [المائدة، ٢٩/٥]. وإرادة القتل والمعصية لا تجوز، فالجواب أن ذلك ليس بحقيقة إرادة لكنه لَمَّا علم أنه يقتله لا محالة وَطَّنَ نفسه على الاستسلام طلبا للثواب، فكأنّه صار مريدا للقتل مجازا وإن لم يكن مريدا له حقيقة، وقيل معناه: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ﴾ [المائدة، ٢٩/٥]. بعقاب قتلي فتكون إلا راحة حقيقة لأنها موافقة لحكم اللّٰه تعالى، فلا يكون هذا إرادة للقتل بل لموجب القتل من الإثم والعقاب ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ﴾ [المائدة، ٣٠/٥]. أي طاوعته وشايعته قتل أخيه. قال مجاهد: شجّعته. وقال قتادة: زينت نفسه، وقال يمان: سهّلت له ذلك أي جعلته سهلا، تقديره صورت نفسه قتل أخيه طوّع له سهّل عليه، فقتله فلمّا قصد قابيل قتله لم يدر كيف يقتله، قال ابن جريج: فتمثل له إبليس وأخذ طيرًا وجعل رأسه بين حجرين ثُم شَدَخ رأسه بحجر، وقابيل ينظر فعلمّه القتل فرضخ قابيل رأس هابيل بين حجرين قيل: قُتِل وهو مستسلم، وقيل: اغتاله وهو في النوم، فشدخ رأسه، فقتل، وذلك قوله تعالى: ﴿فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ

---

[٨٧٣] تحرّج: فعل فعلًا يخرج به عن الحرج، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٥و.

الْخَاسِرِينَ﴾ [المائدة، ٣٠/٥]. وكان لِهابيل يوم قتله عشرون سنة، واختلفوا في موضع قتله. فقال ابن عباس جبل بورد، وقيل عند عقبة حراء، فلما قتله تركه بالعراء ولم يدر ما يصنع به لأنه كان أول ميت على وجه الأرض من بني آدم وقصدته السباع فحمله في جِراب على ظهره أربعين يوما.

وقال ابن عباس: سنة حتى أَرْوَح وعكفت عليه الطير والسباع تنتظر متى يرمي به فتأكله فبعث الله غرابين فاقتتلا فقتل أحدهما صاحبه ثم حفر له بمنقاره وبرجله حتى مكّن له ثم ألقاه في الحفرة وواراه وقابيل ينظر إليه فذلك قوله تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾ [المائدة، ٣١/٥]. فلمّا رأى قابيل ذلك ﴿قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هٰذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي﴾ [المائدة، ٣١/٥]. **/[١٨٥ظ]** أي جيفته قيل: عورته لأنه كان قد سلب ثيابه ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ [المائدة، ٣١/٥]. على حمله عاتقه لا على قتله، وقيل: على فوات أخيه، وقيل: ندم لقلة النفع بقتله فإنه أسخط أبويه وما انتفع بقتله شيئا ولم يكن ندمه على القتل وركوب الذنب، قال المطلب بن عبد الله بن حَنْطَب: لما قتل ابن آدم أخاه رجفت الأرض بما عليها سبعة أيام ثُمّ شربت الأرض دمه كما تشرب الماء، فناداه الله عزّ وجلّ أين أخوك هابيل؟ قال: ما أدري ما كنت عليه رقيبا، فقال الله عزّ وجلّ: إن دم أخيك لينادين من الأرض، فلِمَ قتلتَ أخاك؟ قال: فأين دمه إن كنتُ قتلتُه؟ فحرم الله عزّ وجلّ[٨٧٤] على الأرض يومئذ أنْ تشرب دما بعده أبدا. وقال مقاتل بن سليمان[٨٧٥] عن الضحاك عن ابن عباس: لمّا قتل قابيل هابيل، وآدم بمكّة فاشتاكَ[٨٧٦] الشجرُ، وتَغَيَّرت الأطعمةُ،

---

[٨٧٤] س- عز و جل، صح هامش.

[٨٧٥] مقاتل بن سليمان كذاب على ما صرح به النووي وغيره، منه.

[٨٧٦] الشوك معروف، والواحدة: بِهَاءٍ، وأرضٌ شاكَةٌ: كثيرَتُهُ، وشَجَرَةٌ شَاكَةٌ وشائِكَةٌ، وقد شَوَّكَتْ وأشْوَكَتْ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شوك».

وحَمُضَت الفواكهُ وأمرّ[٨٧٧] الماءُ، واغْبَرَّت الأرضُ، فقال آدم: حَدَثَ في الأرض حدثٌ، فأتى الهِنْدَ فإذ قابيل قد قتل هابيل، فأنشأ يقول وهو أول من قال الشعر[٨٧٨]:

تَغَيَّرَتِ البلادُ ومَنْ عَلَيْهَا فَوَجْهُ الأرضِ مُغْبَرٌّ قبيحُ

تَغَيَّر كلُّ ذي طَعْمٍ ولَوْنٍ وقَلَّ بَشَاشَةَ الْوَجْهُ المليحُ[٨٧٩]

وروي عن مَيْمُون بن مِهْرَان عن ابن عباس قال: من قال إن آدم قال شعرا فقد كذب وأن محمدا صلّى اللّه عليه وسلّم والأنبياء كلهم عليهم الصلاة والسلام في النهي عن الشعر سواء، ولكن لما قتل قابيل أخاه هابيل رثاه[٨٨٠] آدم وهو سُرْيانيّ، فلما قال آدم مرثيته قال لشيت: يا بُنَيّ إنّك وَصيّي فاحفظ هذا الكلام ليتوارث فيَرْثِي الناس عليه فلم يزل ينقل حتّى وصل إلى يَعْرُب بن قحطان، وكان يتكلّم بالعربيّة والسريانيّة وهو أوّل من خط بالعربية، وكان يقول الشعر فنظر في المرثية، فردّ المؤخر إلى المقدم والمقدم إلى المؤخر فوزنه شعرا، وزيد فيه أبيات منها:

وما لي لا أجود بسَكب دمعٍ وهابيل تضمنه الضَريحُ

أرى طول الحياة عليّ غمًّا فهل أنا من حياتي مستريحُ[٨٨١]

فلمّا مضى من عمر آدم مائة وثلاثون سنة وذلك بعد قتل قابيل هابيل ولدت له حواء شيّا، وتفسيره هِبَةُ اللّه يعني أنه خَلَفٌ من هابيلَ، وعلّمه اللّه تعالى ساعات الليل النهار، وأعلمه عبادة الخلق في كل ساعة منها، وأنزل عليه خمسين صحيفة، وصار وصي آدم وولي

---

[٨٧٧] وأَمَرَّ الشَّيْءُ صَارَ مُرًّا، وكذا مَرَّ يَمَرُّ بالفتح فهو مُرٌّ، كذا في **مختار صحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «مرر».

[٨٧٨] قال الزمخشري: ويروى أنّه رَثَاهُ بِشِعْرٍ، وهو كَذِبٌ بَحْتٌ، وما الشعر إلا مَنْحُولٌ ومَلْحُونٌ، وقد صحّ أن الأنبياء معصومون من الشعر؛ انظر: **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** للزمخشري، ص ٢٨٧؛ قال الإمام فخر الدين الرازي: ولقد صدق صاحب الكشاف فيما قال، فإن الشعر في غاية الركَاكَة لا يليق إلا بالحَمْقي من المُعَلِّمين، فكيف يُنْسَبُ إلى مَنْ جعل اللّه علمَه حُجَّةً على الملائكة؟ كذا في **تفسير الخازن**، منه؛ انظر: **مفاتيح الغيب** للرازي، ٢١٤/١١؛ **تفسير الخازين** للخازن، ٣٥/٢.

[٨٧٩] "بشاشة" منصوب على التمييز، والتقدير: "وقلّ الوجهُ المليحُ بشاشةً"، وحذف التنوين لالتقاء الساكنين: التنوين والألف واللام، انظر: **جمهرة أشعار العرب** لأبي الخطاب القرشي، ص ٣٠.

[٨٨٠] رَثَيْتُ المَيِّتَ رَثْيا ورِثاءً ورِثَايَة بكسرهما، ومَرْثاة ومَرْثِيَة مُخَفَّفَة، ورَثَوْتُه: بَكَيْتُه، وعَدَّدْتُ مَحَاسِنَهُ كَرَثَّيْتُه تَرْثِيَة وتَرَثَّيْتُه ونَظَمْتُ فيه شِعْرا حَديثا عنه ورَثَى له: رَحِمَهُ، ورَقَّ له، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢١٣ظ.

[٨٨١] انظر: **معالم التنزيل** للبغوي، ٤٥/٣.

عهده، وأما قابيل فقيل له اذْهبْ طَريدا شريدا فزعا مرعوبا لا تأمن من تراه فأخذ بيد أخته إقليميا وهرب بها إلى عدن من أرض اليمن فأتاه إبليسُ فقال: هل إنّما أكلت النار قربان هابيل لأنّه كان يعبد النار فانصب أنت أيضا نارا تكون لك ولعقبك فبنى بيت النار **/[١٨٦ و]** وهو أوّل مَنْ عبدَ النار وكان لا يمر به أحد إلا رماه[٨٨٢] فأقبل ابن له أعمى ومعه ابن له فقال ابن الأعمى لأبيه: هذا أبوك قابيل فرمى الأعمى أباه فقتله فقال ابن الأعمى: قتلت أباك فرفع يده وفلطم ابنه فمات، فقال الأعمى: ويل لي قتلت أبي برميتي وقتلت ابني بلطمتي قال مجاهد: فعُقِلت إحدى رجلي قابيل إلى فخذها وساقها، وعلقت من يومئذ إلى يوم القيامة ووجهه إلى الشمس حيثما دارت عليه ـفي الصيف حظيرة من النار وفي الشتاء حظيرة من ثلج قالوا: واتخذ أولاد قابيل آلات اللهو اليَرَاع من الطُبول والمزامير والعِيدان والطنابير وانهمكوا ـفي اللهو وشرب الخمر وعبادة النار والفواحش حتى أغرقهم الله تعالى جميعا بالطوفان أيام نوح وبقي نسل شيت.[٨٨٣]

وروى البخاري عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم: »لا تُقْتَلُ نَفْسٌ ظُلْمًا إلا كان عَلَى ابْنِ آدمَ الأوّلِ كِفْلٌ مِن دَمِهَا لأنّه أو لمن سَنَّ القَتْلَ».[٨٨٤] وهذا شبيه بقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «مَنْ سَنَّ سُنّة حسنةً فله أجرُها وأجر مَنْ عمل بها إلى يوم القيامة ومن سنّ سنة سيئة فعليه وزرها ووزرها من عمل بها إلى يوم القيامة».[٨٨٥] انتهى الكلام على قصّة قابيل وهابيل. والله أعلم.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"الموازنة"** بين قابيل وهابيل. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: وقوله: **"مُوتُوا بِغَيْظِ كَمَا قَدْ مَاتَ قَبْلَكُمْ قَابِيلُ" "مُوتُوا"** فعل وفاعل. و**"الضمير"** الذي هو الفاعل يعود على الكفار. و**"بِغَيْظٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مُوتُوا"**.

---

[٨٨٢] أي بالحجارة على ما ـفي تفسير الخازن، منه؛ انظر: **تفسير الخازين** للخازن، ٣٥/٢.

[٨٨٣] انظر:**تفسير الخازين** للخازن، ٣٥/٢.

[٨٨٤] **صحيح البخاري**، أحاديث الأنبياء ١.

[٨٨٥] انظر: **معجم الأوسط** للطبراني، ٣٤٣/٤.

و"**الباء**" سببيّة. و"**كَمَا**" "**الكاف**" جارّة. و"**مَا**" كفّتها عن العمل. و"**مَاتَ**" فعل ماض. و"**قَبْلَكُمْ**" مضاف ومضاف إليه. و"**قَبْلَ**" ظرف يتعلّق بـ"**مَاتَ**. و"**قَابِيلُ**" فاعل "**مَاتَ**". "**إِذْ قَرَّبَ الْقُرْبَانَ هَابِيلُ**" "**إِذْ**" ظرف يتعلّق بـ"**قَرَّبَ**". و"**قَرَّبَ**" فعل ماض. و"**الْقُرْبَانَ**" مفعول. و"**اللام**" فيه للعهد الذهني. و"**هَابِيلُ**" فاعل "**قَرَّبَ**".

١١٢ ـ يَا خَيْرَ مَنْ رُوِيَتْ لِلنَّاسِ مَكْرَمَةٌ عَنْهُ وَفُصِّلَ تَحْرِيمٌ وَتَحْلِيلُ

اللغة: "**خَيْرَ**" تأتي لمعان منها: الأفضل، وهو أفعل تفضيل، حذفت ألفه لكثرة الاستعمال، ويستوي فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث. و"**الرِوَايَة**" أخذ الحديث عن الشيخ. و"**مَكْرَمَة**" مَفْعَلَة من الكَرَم، وجمعها مَكَارِم. و"**فُصِّلَ**" بُيِّن. و"**تَحْرِيمٌ وَتَحْلِيلُ**" نقيضان.

المعنى: إنّ الناظم التفت من مخاطبة أهل الكتاب إلى خطاب النبيّ صلّى اللّه علي وسلّم فقال: يا خير مَنْ رَوَتْ الرُواة للناس عنه أصناف المكارم، وبَيَّن العلماءُ بسبب الرواية عنه التحريم والتحليل للعوامل حتّى عرف المرويّ له الحلال والحرام فاتبعه واصطحبه والحرام فتباعد عنه واجتنبه، وكل ذلك باتباع السنّة الغرّاء والاقتداء به صلّى اللّه عليه وسلّم النافع في الدنيا والأخرى، فلولاه صلّى اللّه عليه وسلّم ما عرف الحلال من الحرام ولا سَطَعَتْ أشعّة نور الاهتداء **/[١٨٦ ظ]** حتّى أزاحت شُبَه ظلام الجهل من الأنام، فالحمد لِلّهِ الذي منَّ به على أهل الإسلام فاهتدوا بدلالته إلى العمل الصالح الموجب للخلود في دار السلام صلّى اللّه عليه وسلم عليه أفضل الصلوات وأزكى السلام.

فصل: فيه من البديع "**الالتفات**". وفيه "**المقابلة والموازنة**" بين تحريم وتحليل. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: وقوله: "**يَا خَيْرَ مَنْ رُوِيَتْ لِلنَّاسِ مَكْرَمَةٌ عَنْهُ**" "**يَا خَيْرَ مَنْ**" منادى مضاف. و"**رُوِيَتْ**" فعل ماض مبني للمجهول. و"**التاء**" للتأنيث المجازي. و"**لِلنَّاسِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**رُوِيَتْ**". و"**اللام**" في "**النَّاسِ**" للجنس. و"**مَكْرَمَةٌ**" نائب عن الفاعل.

و"**عَنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**رُوِيَتْ**" أيضا أو تكون "**عَنْ**" بمعنى اللام فيتعلّق بـ"**مَكْرَمَةٌ**". وقوله: "**وَفُصِّلَ تَحْرِيمٌ وَتَحْلِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**فُصِّلَ**" معطوف على "**رُوِيَتْ**" وهو فعل ماض مبنيّ للمجهول. و"**تَحْرِيمٌ**" نائب عن الفاعل. و"**تَحْلِيلُ**" معطوف عليه. والله أعلم.

١١٣ ـ كَمْ قَدْ أَتَتْ عَنْكَ أَخْبَارٌ مُحَبَّرَةٌ فِي حُسْنِهَا أَشْبَهَ التَّفْرِيعَ تَأْصِيلُ

اللغة: "**قَدْ**" تقدّم الكلام عليها. و"**أَتَتْ**" جاءت. و"**أَخْبَارٌ**" جمع خبر وهو النبأ، وجمع جمعه أخابير. و"**مُحَبَّرَةٌ**" محسّنة. و"**حُسْنِهَا**" نقيض قبح. و"**أَشْبَهَ**" ماثل. و"**التَّفْرِيعَ**" مصدر، فَرَّع من الأصل مسائلَ أي جعلها فروعا له فتفرّعت، وتفرّعت الأغصان إذا كثرت. و"**تَأْصِيلُ**" مصدر أصّل إذا جاء بالأصل.

المعنى: كم قد أتت عنك يا رسول الله أخبار محسّنة وأحاديث صحيحة وحسنة أشبهت فروعها في حسنها الأصول، وتظافر على الاعتماد عليها معقولُ النقّاد النحارير والمنقول فاهتدى بها المقتدون إلى تحصيل الكمالات وتوالت عليهم سبب اتّباع سنّة من الخيرات والبركات اتصالات النوال، ففاز مَنْ اتّبعك بالخير الأسنى، وحصل على مقاصده إذ نال بركةً ويُمْنًا وبلغ إلى ما يروم في الحِسّ والمعنى.

فصل: فيه من البيان "**الإسناد المجازي**". ومن البديع "**المقابلة**" بين التفريع والتأصيل. وفيه "**التتميم**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: وقوله: "**كَمْ قَدْ أَتَتْ عَنْهُ أَخْبَارٌ مُحَبَّرَةٌ**" "**كَمْ**" خبريّة. و"**قَدْ**" حرف تحقيق. و"**أَتَتْ**" فعل ماض. و"**التاء**" للتأنيث المجازي. و"**عَنْكَ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَخْبَارٌ**". و"**أَخْبَارٌ**" فاعل "**أَتَتْ**" و"**مُحَبَّرَةٌ**" صفة "**أَخْبَارٌ**" وهو اسم مفعول، من حَبَّرَ الشيءَ: إذا حَسَّنَهُ، وفي ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**أَخْبَارٌ**". وقوله: "**فِي حُسْنِهَا أَشْبَهَ التَّفْرِيعَ تَأْصِيلُ**" "**فِي حُسْنِهَا**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**أَشْبَهَ**" و"**الضمير**" يعود إلى "**أَخْبَارٌ**" و"**أَشْبَهَ التَّفْرِيعَ تَأْصِيلُ**" فعل ومفعول وفاعل ومحلّ الجملة الرفع صفة ثانية لـ"**أَخْبَارٌ**". والله أعلم بالصواب.

١١٤ ـ تَسْرِي إِلَى النَّفْسِ مِنْهَا كُلَّمَا وَرَدَتْ أَنْفَاسُ وَرْدٍ سَرَتْ وَالْوَرْدُ مَطْلُولُ

اللغة: /[١٨٧ و] "تَسْرِي" تسير عامة الليل يُقال :سَرَى يَسْرِي كَضَرَبَ سُرًى كَهُدًى ومَسْرًى وسَرْيَة، ويُضَمّ، وأسراه وأسرى به وسَرَى به أيضا إذا سَيَّره ليلا. و**"النَّفْسِ"** الروح، وجمعها نفوس وأنفس. و**"وَرَدَتْ"** ضدّ صدرت. و**"أَنْفَاسُ"** جمع نفس بفتح النون والفاء، وأراد به الرائحةَ الطيّبة. و**"وَرْدٍ"** الورد مشموم معروف طيب الرائحة. و**"سَرَتْ"** سارت ليلا. و**"مَطْلُولُ"** اسم مفعول، من طلّ. **"الْوَرْدُ"** إذا قطفه.[٨٨٦]

المعنى: إنّ أحاديث النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم إذا قُرِئت في المجالس عطرتها بحسنها وطيب ألفاظها ومعانيها كما تعطر المجالس روائح الورد الطيّبة إذا قطف وجيء به وهو غضّ فيحصل به للحاضرين انبساط واستناس وروحة، فكذلك أحاديثه الحسنة وأوصافه وشمائله المستحسنة إذا قُرئت أو سمعت تعطرت بها المحاضر وعمّت بركتها القارئ والمستمع والسامع والبادي والحاضر.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في تسري وسرت. و**"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** بين النفس والأنفاس وبين وردت وورد. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"رد العجز على الصدر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"تَسْرِي إِلَى النَّفْسِ مِنْهَا كُلَّمَا وَرَدَتْ أَنْفَاسُ وَرْدٍ سَرَتْ" "تَسْرِي"** فعل مضارع معتلّ اللام بالياء مرفوع لخلوّه من الناصب والجازم بضمّة مقدّرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال، ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ**"أَخْبَارٌ"**. و**"إِلَى النَّفْسِ"** جارّ ومجرور

---

[٨٨٦] قوله: من طلّ الورد إذا قطفه، وهذا المعنى ليس بموجود في كتب اللغة، إنّما الموجود فيها على ما تَتَبَّعْتُه من، **القاموس**، و**لسان العرب**، وغيرها، إن الطلّ: أَضْعَفُ الْمَطَرِ، وجمعه طِلَالٌ، تقول منه: طُلَّت الْأَرْضُ وطَلَّهَا النَّدَى، فَهِيَ مَطْلُولَةٌ، وعلى هذا فمعنى **"وَالْوَرْدُ مَطْلُولُ"** أي مبلول بالندى والمطر الضعيف، كتبه الشيخُ محمدُ الجامعُ لهذا الشرح، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طلل»؛ **لسان العرب** لابن منظور، «طلل».

يتعلّق بـ"**تَسْرِي**". و"**اللام**" ـفي "**النَّفْسِ**" للجنس. و"**كُلَّمَا**" مضاف ومضاف إليه. و"**كُلَّ**" منصوب على الظرفيّة. و"**وَرَدَتْ**" فعل وفاعله ضمير يعود على "**أَخْبَارٌ**". و"**أَنْفَاسُ وَرْدٍ**" مضاف ومضاف إليه، والمضاف فاعل "**تَسْرِي**". و"**سَرَتْ**" فعل ماض وفاعله ضمير يعود على "**أَنْفَاسُ**". ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ"**أَنْفَاسُ**". وقوله: "**وَالْوَرْدُ مَطْلُولُ**" "**الواو**" حالية. و"**الْوَرْدُ**" مبتدأ. و"**مَطْلُولُ**" خبره. وفي "**مَطْلُولُ**" ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**الوَرْدُ**" محلّ الجملة النصب على الحال والألف واللام ـفي "**الْوَرْدُ**" للعهد الذكري، وذلك كقوله تعالى: ﴿فأَرْسَلْنَا إلى فِرْعَوْنَ رَسُولاً فَعَصى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزمل، ٧٣/١٦ـ١٥]. والله أعلم.

١١٥ـ مِنْ كُلِّ لَفْظٍ بَلِيغٍ رَاقَ جَوْهَـرُهُ كَأَنَّهُ السَّيْفُ مَاضٍ وَهُوَ مَصْـقُـولُ

الـلـغـة: "**كُلِّ**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**لَفْظ**" كلام ملفوظ، يُقال: لَفَظ الكلامَ ولفظ به إذا تكلّم به كتَلَفَّظ به، وتصريفه من باب ضَرَبَ. و"**بَلِيغٍ**" من البلاغة، وهي خلوص الكلام من التعقيد كما ذكره البيّانيّون، والوصف منها بليغ، وتصريفه من باب كَرُمَ. و"**رَاقَ**" أعجب. و"**الْجَوْهَرُ**" كلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَج منه شيء يُنتَفَعُ به، ومن الشيء: ما وُضعت عليه حليته[٨٨٧]. و"**السَّيْفُ**" معروف، وجمعه سُيُوف وأسْيُفٌ ومَسْيَفَةٌ وسَافَهُ يَسيفُهُ: ضربه به، ورَجُلٌ سَائِفٌ: ذو سَيْفٍ، وسَيَّافٌ: صاحِبُهُ، والجمع: سَيّافَة أو هُمُ الذين حُصُونُهم سُيُوفُهم.[٨٨٨] و"**مَاضٍ**" قاطع. و"**مَصْقُولُ**" مَجْلُوٌّ، مِنْ صَقَلَ السَّيْفَ إذا جَلَاه.

الـمـعـنـى: إن أحاديثه **/[١٨٧ظ]** صلّى الله عليه وسلّم رائقة ألفاظها، بليغة معانيها، قاطعة حِكَمُها، ماضية أحكامها، كأنّ السّيف المصقول ـفي مُضِيِّهِ[٨٨٩] إذا صمم لا يَردّه شيء

---

[٨٨٧] هذا تحريف المؤلف سيكون "جِبِلَّتُه"، انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي؛ **المصباح المنير** للفيّومي، «جهر».

[٨٨٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سيف».

[٨٨٩] مَضى يَمْضي مُضِيًّا، مضَى السَّيْفُ: قطع، صار حادًّا سريع القطع، **معجم اللغة العربية المعاصرة** لأحمد مختار عمر، «مضي».

وكذلك سنة صلّى اللّه عليه وسلّم لا يقاومها شيء بل هي الهادية إلى الصراط المستقيم، والمواظبة عليها مُوصِلة إلى الخلود في دار النعيم والفوز بالنظر إلى وجه اللّه الكريم، والسعادة الأبديّة، والعزّة المستمرّة السرمديّة، فهَنيئًا لمن لازم سنّة الغرّاء واقتبس أحكامها من أحاديث الساطعة أنوارها الزهراء ويا سعادة مَن واظب عليها وشقاوة مَن أعرض عنها ولم يركن إليها، لأنّ ألفاظها الرائقة المعاني في غاية البالغة، توصّل كل عامل بها إلى ما يروم من الخيرات إبلاغَه، جعلنا اللّه ممّن اتّبع سنّته وهَدْيه، وأسفر له صبح الاهتداء لما سعى في تحصيلها فحمد حينئذ سَعْيَه.

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التذييل"**. و**"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"مِنْ كُلِّ لَفْظٍ بَلِيغٍ رَاقَ جَوْهَرُهُ" "مِنْ كُلِّ لَفْظٍ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه. و**"مِنْ"** بيانيّة يتعلّق بـ**"سَرَتْ"**. و**"بَلِيغٍ"** صفة **"لَفْظٍ"**. و**"رَاقَ"** فعل ماض. و**"جَوْهَرُهُ"** مضاف ومضاف إليه والضمير يعود على **"لَفْظ"**[٨٩٠]، والمضاف فاعل **"رَاقَ"** ومحلّ الجملة الجرُّ صفة ثانية لـ**"لَفْظٍ"**. وقوله: **"كَأَنَّهُ السَّيْفُ مَاضٍ وَهُوَ مَصْقُولُ" "كَأَنَّهُ"** كَأَنَّ واسمها والضمير يعود على **"لَفْظٍ"**. و**"السَّيْفُ"** خبرها. و**"مَاضٍ"** اسم فاعل من مضى، وهو اسم منقوص منصوب على الحال، لكن الناظم أجراه مجرى المرفوع والمجرور، ومراده ماضيا فلمّا لم يساعده الوزن حَذَف الياء من آخره ونَقل التنوين إلى الضاد التي كانت قبل الياء. والقاعدة أن الاسم المنقوص إذا كانت نكرة أن تحذف الياء التي في آخره في حالتي الرفع والجرّ، ويُنْقَل التنوين إلى الحرف الذي قبلها، وتقدر الضمة والكسرة على الياء المحذوفة، فَيُقال مثلا: مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الاستثقال أو مجرور بكسرة مقدّرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الاستثقال، وأمّا في حالة النصب فتثبت الياء في أخره ويدخلها التنوين والحركة، فيُقال: رأيت قاضيًا ووالِيًا وداعيًا وماضيًا،

---

[٨٩٠] س- والضمير يعود على لفظ، صح هامش.

ولكن وردت لغة بحذف الياء أيضا في حالة النصب كما تحذف في حالتي الرفع والجر وإنّما تستعمل في النظم لأجل الوزن لا النثر، والشاهد في ذلك قول الشاعر:

ولو أَنَّ واشٍ باليَمَامَةِ رحله رحلي بأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اِهْتَدَى لِيَا[٨٩١]

إذ أصله ولو أن واشيا، وقول الناظم: **"وَهُوَ مَصْقُولُ"** الواو حالية وهو مبتدأ. و**"مَصْقُولُ"** خبره، وفي **"مَصْقُولُ"** ضمير مرفوع بالنّيابة عن الفاعل يعود على **"السَّيْفُ"** وحمل الجملة النصب على الحال. والله أعلم.

١١٦ ـ لَمْ تُبْقِ ذِكْرًا لِذِي نُطْقٍ فَصَاحَتُهُ وَهَلْ تُضِيءُ مَعَ الشّمْسِ الْقَنَادِيلُ

اللغة: "لَمْ تُبْقِ" لم تترك وقد يراد بالبقاء اللَبْث. و**"ذِكْر"** بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف: الحفظُ لِلشَّيْءِ، كَالتَّذْكَار، والشيءُ يجري على اللسان، والصِّيتُ، كَالذُّكْرَةِ بالضَّمِّ هو مراد الناظم هنا، والثناءُ، **/[١٨٨ و]** والشرفُ، والصلاة لِلّهِ تعالى، والدعاء، والكِتَابُ فيه تفصيلُ الدِّينِ، ووَضْعُ المِلَلِ.[٨٩٢] و**"لِذِي نُطْقٍ"** صاحب نطق، وهو الكلام. و**"تُضِيءُ"** تلمع. و**"الشَّمْسُ"** معروفة مؤنثة، وجمعها شموس. و**"الْقَنَادِيلُ"** بكسر القاف معروف، وهو إناء من زجاج يُسْرَج فيه.

المعنى: إن فصاحة لفظ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لم تُبْق ذكرا أي صِيتًا لناطق فيصح بل كان الفصحاء ينسجون كلامهم على منواله، والبلغاء يحتذون في ألفاظهم ومحاوراتهم على مثاله، فهو صلّى اللّه عليه وسلّم أفصح العرب نُطقًا وأكملهم خَلْقا وأحسنهم خُلُقا، لأن فصاحة الناطقين عند نطقه صلّى اللّه عليه وسلّم كضَوْء القناديل عند ضوء الشمس، هل يبقى لإضاءتها حُكْم مع وجودها، هذا ما يخطر في نفس، ولهذا دوّن العلماءُ فصاحة كلامه صلى اللّه عليه وسلّم في كتبهم، وجعلوا ذلك في الاستشهاد، والاحتجاج بها في أغراضهم

---

[٨٩١] انظر: **شرح الشواهد الشعرية** لمحمد شُرّاب، ٤١٥/١.

[٨٩٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ذكر».

مِن أقوى سببهم، فمن ذٰلِكَ ما ذكره القاضي الإمام العلامة أبو الفضل عياض بن موسى اليَحْصُبي رحم اللّه ـ في كتابه **الشفاء بتعريف حقوق المصطفى** قال فيه:

فصل: وأمّا فصاحة اللسان، وبلاغة القول، فقَدْ كان صلّى اللّه عليه وسلّم من ذلك بِالْمَحَلّ الأفْضَل والمَوْضِعِ الذي لا يُجْهل، سلاسةَ طَبْعٍ، وبَرَاعةَ مَنْزِعٍ، وإيجازَ مَقْطع، ونَصَاعَة لَفْظٍ، وجَزَالةَ قولٍ، وصحَّة معانٍ، وقلّة تكلُّفٍ، أُوتِيَ صلّى اللّه عليه وسلّم جوامعَ الكلم، وخُصّ ببدائع الحِكَم، وعُلِّم ألسنةَ العربِ، يخاطب كُلَّ أمّة منها بلسانها، ويُحاورها بِلُغَتِها، ويُبَارِيها ـ في مَنْزَع بلاغتِها، حتّى كان كثيرٌ من أصحابه تسألونه ـ في غير مَوْطِنٍ، عن شَرْح كلامه، وتفسير قوله.

مَنْ تأمَّل حديثَه وسِيَرَه عَلِم ذلك وتَحَقَّقَه وليس كلامُه مع قريش والأنصار، وأهل الحجاز كَكلامه مع ذي المِشعار الهَمْداني،[٨٩٣] وطِهْفَةَ[٨٩٤] النَّهْدِيّ، وقَطَنِ بن حارثة العُلَيْميّ والأَشْعَثِ بن قَيْس ووَائِل حُجْر الكِنْديّين، وغيرهم مِن أَقْيَالِ حضرموت، ومُلُوك اليمن. وانظر كتابه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى هَمْدان: إنّ لكم فِرَاعها[٨٩٥] ووِهَاطَها[٨٩٦] وعَزَازَها[٨٩٧] تأكلون عِلافَها[٨٩٨] وتَرْعَوْن عَفَاءَها، لنا من دِفْئِهم[٨٩٩] وصِرَامِهم[٩٠٠] ما سلَّمُوا بالميثاق

---

[٨٩٣] وذُو الْمِشْعَارِ: مَالِكُ بنُ نَمَط الهَمْدانيّ الخارِفِيُّ، صحابِيٌّ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شعر».

[٨٩٤] وطِهْفَةُ بنُ زُهَيْر النَّهْدِيُّ، صحابِيٌّ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طهف».

[٨٩٥] الفِراع بكسر الفاء: ما علا من الجبال أو الأرض، منه.

[٨٩٦] الوِهاط بكسر الواو: المواضع المطمئنة، منه.

[٨٩٧] العَزاز بالفتح وتخفيف الزاي: ما صلب من الأرض، منه.

[٨٩٨] العِلافها بالكسر وتخفيف الفاء: المباح، منه.

[٨٩٩] الدِفء بالكسر: نتاج الإبل وألبانها والانتفاع بها، منه.

[٩٠٠] الصِرام بالكسر: ما صرم من نخلهم، منه.

والأمانة ولهم من الصدقة الثِلْب[٩٠١] والنَّاب[٩٠٢] والفَصيل[٩٠٣] والفارض[٩٠٤] الداجِن[٩٠٥] والكَبْش الحَوَرِيّ[٩٠٦] وعليهم فيها الصالغ[٩٠٧] والقارِح.[٩٠٨]

أقول وبالجملة فلا يحتاج العلم بفصاحته إلى شاهد، ولا ينكرها موافق ولا معاند، وقد جمع الناس من كلامه الفرد الموجز البديع الذي لم يسبق إليه دَوَاوين، وفي كتاب الشفاء من ذلك ما يشفي العليل.

كقوله: «المرء مع من أحبّ».[٩٠٩] وقوله: «أَسْلِم تَسْلَم يؤتك اللّه أجرَك مرّتَيْنِ».[٩١٠] وقوله: «السعيد من وُعِظ بغيره».[٩١١] وممّا لم يذكره القاضي عياض قوله عليه السلام: «إنَّما الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ».[٩١٢] رواه الشيخان وغيرهما. وقوله: «ليس للعامل من عمله إلا ما نواه».[٩١٣] وتحت هاتين الكلمتين كنوز من العلم. ولهذا قال الشافعي: حديث الأعمال بالنيّات يدخل في نصف العلم وذلك الدين ظاهرا وباطنا والنية **/[١٨٨ظ]** متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر. وأيضا فالنيّة عبوديّة القلب والعمل عبوديّة الجوارح. وقال بعض الأئمة: حديث الأعمال بالنيّات ثلث الدين ووجهه أن الدين قول وعمل ونيّة. وقوله: «نيّة المؤمن خير من عمله».[٩١٤] رواه الطبراني، لكن قال بعضهم: لا يصحّ رفعه.

---

[٩٠١] والثِلب بالكسر: ما هرم من ذكور الإبل وتكسرت أسنانه، منه.

[٩٠٢] الناب: الناقة الهرمة التي طال نابها، منه.

[٩٠٣] الفصيل: ما انفصل عن أمه، منه.

[٩٠٤] والفارض: المسنّ من الإبل، منه.

[٩٠٥] والداجن: الدابة التي تألف البيوت، منه.

[٩٠٦] الكبش الحَوَرِي: الذي في صوفه حمرة، منه.

[٩٠٧] الصالغ: الشاة التي تمت أسنانها، منه.

[٩٠٨] القارح: من الخيل ما دخل في الخامسة، كذا في **المواهب اللدنية** ملخصا، منه؛ انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ١١٥ـ١١٦؛ **المواهب اللدينة** للقسطلاني، ٢٧٣/٢.

[٩٠٩] انظر: **سنن الترمذي**، الدعوات ٩٨.

[٩١٠] **صحيح البخاري**، بدء الوحي ٦.

[٩١١] انظر: **معجم الأوسط** للطبراني، ٣١/٨.

[٩١٢] **صحيح البخاري**، بدء الوحي ١.

[٩١٣] لم أجد في المصادر.

[٩١٤] انظر: **معجم الكبير** للطبراني، ١٨٥/٦.

ورواه عثمان بن عبد اللّٰه الشامي من حديث النَّوَّاس بن سَمْعان وقال: نية المؤمن خير من عمله، ونيّة الفاجر شر من عمله، وقال ابن عدي: عثمان بن عبد اللّٰه الشامي له أحاديث موضوعات، هذا من جملتها، وقال ابن الجوزي: لا يصح رفعه، ومعناه: أن النية سر، والعمل ظاهر، والعمل السر أفضل، وهذا يقتضي أنه لو نوى أن يذكر اللّٰه ويتفكر، يكون الذكر والتفكر خيرا منه، وليس بصحيح، وقيل: أن النية بمجردها خير من العمل بمجرده دون النية، وهذا بعيد، لأنّ العمل إذا خلا عن النية لم يكن فيه خير أصلا وقيل: النية عمل القلب، والفعل عمل الجوارح، وعمل القلب خير من عمل الجوارح، لأنّ القلب أمير الجوارح». ونحو ذلك من الأحديث الموجزة، كذا في **المواهب اللدينية** ملخصا.[٩١٥]

وأمّا كلامه المعتاد، وفصاحتُه المعلومة، وجوامعُ كَلِمِهِ، وحِكَمُه المأثورة، فقد ألّف الناس فيها الدواوين، وجُمِعَتْ في ألفاظها ومعانيها الكتبُ، ومنها ما لا يُوَازَى[٩١٦] فصاحةً، ولا يُبارَى[٩١٧] بلاغةً، كقوله صلّى اللّٰه عليه وسلّم: «المسلمونَ تتكافأُ دماؤُهم ويسعى بِذِمَّتِهم أدناهُم، وهمْ يدٌ على مَن سِواهمْ».[٩١٨] وقوله صلّى اللّٰه عليه وسلّم: «الناس كأسنان المُشْط».[٩١٩] و«المرأء مع من أحب».[٩٢٠] «ولا خير في صُحْبَة مَنْ لا يَرَى لكَ ما تَرى له».[٩٢١] و«الناس مَعادِن».[٩٢٢] «وما هَلَكَ امروٌ عرف قدرَه»، «والمستشار مُؤْتَمَنٌ وهو بالخيار ما لم يتكلّم»[٩٢٣]، «ورحِم اللّٰه عبدًا قال خيرًا فَغَنِمَ، أو سكت، فسَلِم».[٩٢٤] وقوله

---

[٩١٥] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٢٤٢/٢.

[٩١٦] الموازاة: المقابلة والمواجهة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، «وزي».

[٩١٧] فلان يُبارِي فلانا أي يُعارِضُهُ ويَفْعَل مِثْلَ فعْلِهِ وهما يَتَبَارَيَانِ، كذا في **مختار الصاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «برى».

[٩١٨] انظر: **سنن أبي داود** للسجستاني، ٥٨٧/٦.

[٩١٩] انظر: **الدُّرُّ المُلْتَقَط** للصّاغَاني، ص ٢١.

[٩٢٠] انظر: **سنن الترمذي**، الدعوات ٩٨.

[٩٢١] انظر: **الدرّ المُلْتَقَط** للصّاغاني، ص ٣٤.

[٩٢٢] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٥.

[٩٢٣] انظر: **سنن الترمذي**، الأدب ٥٧.

[٩٢٤] انظر: **سلسلة الأحاديث الصحيحة** للألباني، ٢/٥١٠.

صلّى اللّه عليه وسلّم: و«أَسْلِمْ تَسْلَمْ، يُؤْتِكَ اللّهُ أجرَك مرَّتَيْن».[٩٢٥] و«إنَّ أَحَبَّكم إليّ وأقربَكم منّي مجالسَ يوم القيامة، أحاسنُكم أخلاقا، المُوَطَّؤون أكنافًا، الذين يَأْلَفون ويُؤْلَفون»[٩٢٦] وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «لَعَلّهُ كان يتكلّم بما لا يعنيه، ويبخل بما لا يُغنيه»[٩٢٧] وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «ذو الوَجْهين لا يكون عند اللّه وَجيهًا».[٩٢٨] ونَهْيه صلّى اللّه عليه وسلّم عن قِيلٍ وقَالٍ، وكثرةِ السؤال، وإضاعةِ المال، ومَنْعٍ وهاتِ، وعقوق الأمهات، ووَأْد البنات، وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «اتَّقِ اللّهَ حيثُ كنتَ، وأتبِعِ السيئةَ الحسنةَ تَمْحُها، وخالِقِ الناسَ بخُلُقٍ حسنٍ».[٩٢٩]

وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: أَحْبِبْ حَبِيبَكَ هَوْنًا[٩٣٠] وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ القِيَامَةِ».[٩٣١] وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم ـ في بعض أدعيته: «اللهم إنّي أسألك رحمةً تَهْدي بها قلبي، وتَجْمع بها أمري، وتَلُمُّ بها شَعَثِي، وتُصْلِح بها غائبي، وتَرْفع بها شاهدي، وتُزَكّي بها عَمَلي، وتُلْهِمُني بها رُشْدي، وتَرُدُّ بها أُلْفَتِي، وتَعْصِمُني بها من كل شيء، اللهم إنّي أسألك الفوزَ ـ في القضاء، ونُزُلَ الشهداء، وعَيْش السُعَداء، والنصرَ على الأَعْدَاءِ».[٩٣٢]

إلى ما رَوَتْه الكافّة عن الكافّة من مَقاماته، ومُحاضراته، وخُطَبه، وأَدْعيته، **/[١٨٩و]** ومخاطباته، ممّا لا خلافَ أنه نزل من ذلك مَرْتبة لا يُقاس بها غيرُه، وحاز بها سَبَقًا لا يُقْدَر قَدْرُه، وقد جمع من كلماته الغُرّ التي لم يُسْبَق إليها، ولا قَدَر أحدٌ أن يُفْرغ ـ في قَالَبه عليها.

---

[٩٢٥] **صحيح البخاري**، بدء الوحي ٦.

[٩٢٦] انظر: **سلسلة الأحاديث الصحيحة** للألباني، ٣٧٨/٢ـ٣٧٩.

[٩٢٧] انظر: **البخلاء** للخطيب البغدادي، ص ٤٢.

[٩٢٨] انظر: **المصنّف** لأبي شيبة، ٢٢٤/٥.

[٩٢٩] انظر: **سنن الترميذي**، البرّ والصِّلة ٥٥.

[٩٣٠] انظر: **سنن الترميذي** البرّ والصلة ٦٠.

[٩٣١] **صحيح مسلم**، البرّ والصلة والآداب ٥٦.

[٩٣٢] انظر: **المسند** للبزار، ٣٩٦/١١.

كقوله صلّى اللّه عليه وسلّم «حَمِي الوَطِيسُ» «وماتَ حَتْفَ أَنْفِه» «ولا يُلْدَغ المؤمنُ من جُحْر مرتين».[٩٣٣] و«السعيد من وعظ لغيره ».[٩٣٤] في أخواتها ممّا يُدرك الناظرَ العَجَبُ في مُضَمَّنِها ويذهب به الكفرُ في آداب حِكَمها.

وقد قال له أصحابُه رضي اللّه تعالى عنهم: ما رأينا الذي هو أفصح منك فقال: وما يَمنَعُني؟ وإنما أُنْزِل القرآنُ بلساني، لسانٍ عربيٍّ مُبين، وقال مرة أخرى: بَيْد أني من قريش، ونَشَأْتُ في بني سَعْد، فجُمِع له صلّى اللّه عليه وسلّم قوةُ عَارِضَةِ البادية وجَزَالَتُها، ونصاعة ألفاظ الحاضرة، رَوْنَق كلامها، وبلاغتها إلى التأييد الإلهي الذي مَدَدَهُ الوحيُ الذي لا يُحيط بعلمه بشرٌ، وقد قالت أُمُّ مَعْبَدٍ الخزاعية في وَصْفِها له صلّى اللّه عليه وسلّم: «حُلْوُ المَنْطِق، فَصْلٌ، لا نَزْرٌ فيه ولا هَذْرٌ، كأنّ مَنْطِقَه خَرَزَاتٌ نُظِمْنَ».[٩٣٥] وكان صلّى اللّه عليه وسلّم جَهيرَ الصوت، حَسَن النَّغْمة.[٩٣٦] انتهى الكلام على فصاحته صلّى اللّه عليه وسلّم.

فـصـل: فيه من البديع **"الانسجام"**. وفيه **"التمكين"** في القافية. وفيه **"إرسال المثل"**.

الإعـراب: قوله: **"لَمْ تُبْقِ ذِكْرًا لِذِي نُطْقٍ فَصَاحَتُهُ" "لَمْ تُبْقِ"** جازم ومجزرم والمجزوم فعل مضارع معتلّ اللام بالياء وعلامة جزمه الياء من آخره. و**"ذِكْرًا"** مفعول مقدّم. و**"لِذِي نُطْقٍ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه ويتعلّق بـ**"ذِكْرًا"** لأنه في الأصل مصدر. و**"فَصَاحَتُهُ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل **"تُبْقِ"** والضمير يعود على لفظ. وقوله: **"وَهَلْ تُضِيءُ مَعَ الشَّمْسِ الْقَنَادِيلُ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"هَلْ"** حرف استفهام. و**"تُضِيءُ"** فعل مضارع. و**"مَعَ الشَّمْسِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"مَعَ"** ظرف يتعلّق بـ**"تُضِيءُ"**. و**"الْقَنَادِيلُ"** فاعل **"تُضِيء"**.

---

[٩٣٣] **صحيح البخاري**، الأدب ٨٣.

[٩٣٤] أنظر: **المعجم الأوسط** للطبراني، ٣١/٨.

[٩٣٥] انظر: **المعجم الكبير** للطبراني، ٤٩/٤.

[٩٣٦] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ١٢٠ـ١٢٥.

واعلم: أن "هل" حرف موضوع لطلب التصديق الإيجابي، دون التصور، ودون التصديق السلبي، فيمتنع: هل زَيْدًا ضَرَبتَ؟ لأن تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس الفعل. ونحو: هل زيد قائم أم عمرو؟ وإذا أريد بـ"أَمِ" المتّصلة، وهل لم يقم زيد؟ ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق أم المنقطعة، وعكسها أم المتصلة، وجميع أسماء الاستفهام فإنهن لطلب التصور لا غير، وأعم من الجميع الهمزة فإنها مشتركة بين الطلبين، ويفترق "هل" من الهمزة من عشرة أوجه، مذكور في **الأصل**[٩٣٧] تركناها اختصارا. **/[١٨٩ظ]**

١١٧ ـ جَاهَدْتَ فِي اللّٰهِ أَبْطَالَ الضَّلَالِ إِلَى أَنْ ظَلَّ لِلشِّرْكِ بِالتَّوْحِيدِ تَضْلِيلُ

اللغة: **"جَاهَدْتَ"** قاتلت إذ الجهاد والمجاهدة القتال مع الحربيّين من الكفار. و**"أَبْطَالَ"** جمع بطل بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة، وهو الشجاع. و**"الضَّلَالِ"** نقيض الرشاد، وقد يُطلق أيضا على الكفر، وأصل الضلال والضلالة الخروج عن الطريق المستقيمة إلى ما لا خير فيه. و**"ظَلَّ"** بالظاء المُشالة بمعنى أقام في مكان أو حالة. و**"الشِّرك"** بالكسر جعل شريك لِلّٰه تعالى، ومثله: الإشراك يُقال: أشرك باللّٰه: أي كَفَرَ، فهو مُشْرِكٌ ومُشْرِكِيٌّ.[٩٣٨] و**"التَّوْحِيدِ"** الإسلام، وهو مصدر وحّده توحيدا إذا جعله واحدا. و**"تَظْلِيل"** بالظاء المُشالة ستر وتغطية، وبالضاد المعجمة إضاعة.

المعنى: جاهدتَ يا رسول اللّٰه في سبيل اللّٰه شُجْعَانَ الضلالة والكفر والبطالة حتّى أَبَدتَّهم وأفنيتَهم وأعدمتَهم وأرديتَهم، وظل للشرك وأهله بالتوحيد وكلمةِ الرب المجيد تغطيةٌ كما يغطّي السحاب الضوء بحيث أنّهم صاروا كالمعدومين، هذا على قراءة تظليل بالظاء المشالة، وإن قُرِئ بالضاد الراقدة، فمعناه إلى أن ظلّ لهم ضياع بحيث صاروا لا ذكر لهم يعني

---

[٩٣٧] انظر: **الأصل** ١٩٥ظ.

[٩٣٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شرك».

جاهدتهم يا رسول اللّٰه حتّى ضاعوا، وتفرّقوا، ولم يبق لهم جماعة تشهر، ولا أبطال تذكر بل صاروا معدومين حقيقة، وأضحوا مع قتالك لهم بمنزلة المجاز مع الحقيقة.

واعلم: أنّ اللّٰه تعالى فرض الجهاد على رسوله صلّى اللّٰه عليه وسلّم وذلك لما انحاز صلّى اللّٰه عليه وسلّم إلى المدينة الشريفة، واعتضد بالأنصار، وقرّ به وبالمهاجرين الأخيار بالإقامة فيها، واللبث بها القرار، فأَمِنَ صلّى اللّٰه عليه وسلّم غائلة الأعداء أهل الاعتداء إذ كثرت لديه عصبة الاهتداء فأيّد اللّٰه به الدين وأَعْلَى به كلمة الموحدين بعد أن كان صلّى اللّٰه عليه وسلّم مغلوبا على أمره بمكة، وكانت المِحَن بها عن عصابة التوحيد غير منفكّة فلمّا هاجر إلى المدينة اِزْدانَتْ أجيادُ الإيمان بعقود أمره ونهيه أفخر زينة، قال أهل التاريخ والسِّيَر: أمرَ اللّٰه تعالى رسوله صلّى اللّٰه عليه وسلّم بالجهاد، وذلك حين استقرّ رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم بالمدينة، وتخلص من أذى مكة وما انطوت عليه قلوبهم له من الضغينة، وهنا مباحث فِقْهِيَّةٌ في **الأصل**[٩٣٩] تركناها خوف الإطالة، محلُّها كتب الفقه.

فـــصـــل: فيه من البديع **"الجناس"** بين الضلال وتضليل إن كان بالضاد المعجمة وبين ظل وتظليل إن كان تظليل بالظاء المشالة. وفيه **"الإيغال"**.[٩٤٠] وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"جَاهَدْتَ فِي اللّٰهِ أَبْطَالَ الضَّلَالِ" "جَاهَدْتَ"** فعل وفاعل. و**"فِي اللّٰهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"جَاهَدْتَ"**. و**"أَبْطَالَ الضَّلَالِ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول **"جَاهَدْتَ"**. وقوله: **"إِلَى أَنْ ظَلَّ لِلشِّرْكِ بِالتَّوْحِيدِ تَضْلِيلُ" /[١٩٠ و] "إِلَى"** غاية. و**"أَنْ"** مجرور بها. و**"ظَلَّ"** من أخوات "كان". و**"لِلشِّرْكِ"** جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم لـ**"ظَلَّ"**. و**"بِالتَّوْحِيدِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَضْلِيلُ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"تَضْلِيلُ"** اسم

---

[٩٣٩] انظر: **الأصل** ١٩٧ و- ١٩٩ ظ.

[٩٤٠] الإيغال: هو ختم البيت بما يُفيد نُكتةً يتم المعنى بدونها، لزيادة المبالغة، كذا في **تعريفات**، منه؛ انظر: **التعريفات** للجرجاني، ص ٣٨.

"**ظَلَّ**". والألف واللام في "**الشِّرْكِ**" للنجس، وفي "**التَّوْحِيدِ**" للعهد الذهني. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

١١٨ ـ شَكَا حُسَامُكَ مَا تَشْكُو جُمُوعُهُمْ فَفِيهِ مِنْهَا وَفِيهَا مِنْهُ تَفْلِيلُ

اللغة: "**الشكوى**" والاشتكاء والشكاية إظهار حال الشاكي للمشتكي إليه، وطلب دفع المكروه عنه، وتصريفه من باب نَصَرَ لكنه معتلّ اللام بالواو. و"**حُسَامُ**" السيف القاطع. و"**جُمُوعُهُمْ**" جَمْعُ جَمْعٍ، والجمع اسم جنس لا واحد له من لفظه، والضمير المضاف إليه "**جُمُوعُ**" يعود لـ"**أَبْطَالَ**".[٩٤١] و"**تَفْلِيلُ**" مصدر فلّل السيف إذا كثر الفلول فيه، والفلّ في السيف: الثَّلْم، وهو الكسر اليسير.

المعنى: لما جاهدت يا رسول الله أبطال الضلال وأمعنت في قتالهم وشكا حسامك القاطعُ من كثرة ضربك لهم به ما شكت جموعهم منه إذ قطع مجتمع أوصالهم ففيه من كثرة لضرب به فلول وفيهم منه إنكار لشوكتهم تركهم بين مأسور ومقتول، والخطاب في البيت كما ترى خاص بالنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم. والمراد به تعميم المجاهدين من الصحابة إذ كل منهم بطل غَشَمْشَمٌ[٩٤٢] أو أن الناظم إنَّما خصّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالخطاب لدخولهم في ضمن خطابه لأنّ متبوعهم والمتبوع داخل فيما يقصد به التابع مما يعنى به لأنّه صلّى اللّه عليه وسلّم هو الأصل الجامع وهم كالفروع المتشعّبة عنه في المجامع.

فصل: فيه من البيان "**الإسناد المجازي**". وفيه من البديع "**الاشتقاق**" في شكا تشكو. وفيه "**التشبيه**". وفيه "**المقابلة**" فيها ومنها وفيه ومنه. وفيه "**التلميح**" المقتبس من قول الشاعر:

ولا عَيْبَ فيهِمْ غَيْرَ أنَّ سُيوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ من قِراعِ الكَتائبِ[٩٤٣]

---

[٩٤١] انظر: البيت السابق رقمه ١١٧.

[٩٤٢] إنَّهُ لَذُو غَشَمْشَمَةٍ وغَشَمْشَمِيّة: ذو جرأة ومَضَاءٍ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غشم».

[٩٤٣] انظر: **شرح ديوان الحماسة** للمرزوقي، ص ٩١.

وفيه "**المبالغة**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعـراب: قوله: "**شَكَا حُسَامُكَ مَا تَشْكُو جُمُوعُهُمْ**" "**شَكَا**" فعل ماض. و"**حُسَامُكَ**" مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل "**شَكَا**". و"**مَا**" موصولة بمعنى الذي، وهو مفعول "**شَكَا**". و"**تَشْكُو**" فعل مضارع مرفوع لخلوّه عن الناصب والجازم بضمّة مقدّرة على الواو منع من ظهورها الاستثقال، وهو صلة الموصول. و"**جُمُوعُهُمْ**" مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل "**تَشْكُو**" والمضاف إليه ضمير يعود على "**أَبْطَالَ الضّلَالِ**". والعائد على الموصول محذوف تقديره تَشْكُوهُ.

ولك أن تجعل "**ما**" مصدريّة لا موصولة، فيكون محلّها النصب على المصدر بمعنى "**شَكَى حُسَامُكَ**" شكوى جموعهم، فيُحْسِنُ التشبيهُ حينئذ. "**فَفِيهِ مِنْهَا وَفِيهَا مِنْهُ تَفْلِيلُ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**فِيهِ**" جارّ ومجرور وهو خبر مقدّم لـ"**تَفْلِيلُ**". والضمير المجرور يعود لـ"**حُسَامُكَ**". و"**مِنْهَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَفْلِيلُ**". والضمير يعود على "**جُمُوعُهُمْ**". "**وفِيهَا**" "**الواو**" عاطفة. و"**فِيهَا**" جارّ ومجرور، والضمير يعود على "**جُمُوعُهُمْ**". و"**مِنْهُ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَفْلِيلُ**" أيضا، والضمير يعود على "**حُسَامُكَ**". و"**تَفْلِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

١١٩ ـ لِلّهِ يَوْمُ حُنَيْنٍ حِينَ كَانَ بِهِ كَسَاعَةِ الْبَعْثِ تَهْوِيلٌ وَتَطْوِيلُ

اللغة: /[١٩٠ظ] "حُنَيْنِ"[٩٤٤] اسم موضع شرقي مكة كانت به الوقعة المشهورة بين النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وبين هوازن.[٩٤٥] و**"سَاعَةِ الْبَعْثِ"** يريد به يوم القيامة. **"تَهْوِيلٌ"** أفزاع. و**"تَطْوِيلُ"** ضدّ تقصير.

المعنى: لِلّه يوم حنين إذ قاتل المشركين النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابُه رضي اللّه تعالى عنهم فيه، وحصل على المسلمين ما حصل من الهزيمة مع كثرتهم حتّى حصل الفزع وطال عليهم القتال، ثُمّ نصرهم اللّه تعالى وكسروا المشركين كسرة شنيعة وهزمهم هزيمة فظيعة فارقت بينهم وبين أموالهم ونسائهم، وبناتهم وأبنائهم، فنالوا بذلك أشدّ الوبال، وغاية النكال حين عدموا الزراري والنساء والأموال، وأنزل اللّه تعالى على نبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم النصر العزيز وآواه من نصرة الملائكة إلى المَعْقل الحَرِيز.[٩٤٦]

---

[٩٤٤] وحُنَيْن كَزُبَيْر موضع بين الطائف ومكة، واسم ويُمْنَع، **ناموس**، وحُنَيْنٌ: موضعٌ يُذكَّر ويُؤَنَّث، فإنْ قَصدتَ به البلدَ والموضعَ ذَكَّرْتَه وصَرَفْتَه وهو الوارد القرآن ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾ [التوبة، ٢٥/٩]. وإن قصدتَ البلدة والبُقْعَة أَنَّثْتَه ولم تُصْرِفْه، كذا في **مختار الصحاح**، حنين بالتصغير وهو واد قرب ذي المجاز، وقيل: ما بينه وبين مكة ثلاث ليال: قرب الطائف، تسمّى غزوة هوازن، كذا في **المواهب اللدنية**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «حنن»؛ **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٩٦/١؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٦ظ.

[٩٤٥] وهَوَازِن: قَبيلَة، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هزن».

[٩٤٦] قال ابن القيم في **الهدي النبوي**: كان اللّه تعالى قد وعد رسولَه أنه إذا فَتَحَ مكة دَخل الناسُ في دين اللّه أفواجا، ودانتْ له العربُ بِأَسْرِهَا، فلمّا تمّ الفتحُ المبينُ اقتضتْ حِكمتُهُ أنْ أَمْسَكَ قلوبَ هَوَازِنَ ومَنْ تَبِعَها عن الإسلام، وأنْ يَجْمَعوا يتألّبوا لِحربه عليه السلام لِيَظْهَرَ أمرُهُ، وتَمامُ إعزازه لرسوله ونَصرِهِ لدينه، ولِتَكُونَ غنائمُهم شُكْرَانًا لأهل الفتح، ولِيُظْهِرَ اللّهُ رسولَه وعِبَادَه، وقَهْرَهُ لهذه الشوكة العظيمة التي لَمْ يَلْقَ المسلمون قبلها مِثْلَها، ولا يقاومهم بَعْدُ أَحَدٌ من العرب، فاقتضتْ حكمتُه سبحانه أنْ أذاقَ المسلمين أوّلا مَرَارَةَ الهزيمةِ والكَسْرَةِ مع كثرة عَدَدهم وعُدَدِهم، وقوّة شوكتهم لِيُطَامِنَ رؤوسا رُفِعَتْ بالفتح ولم تدخل بَلَدَه وحَرَمَه كما دخل عليه السلام واضعا رأسَه مُنْحَنِيًا على مركوبه، تواضعا لربّه، وخضوعا لعظمته، أنْ أَحَلَّ له بلدَه، ولَمْ يَحِلَّه لأحد قبلَه ولا لأحد بعدَه، ولِيُبَيِّنَ سبحانه لِمَنْ قال: لَنْ نُغْلَبَ اليوم عن قلّة، أنّ النصر إنّما هو من عند اللّه تعالى، آياته مَنْ يَنْصُرُهُ فلا غالبَ له، مَنْ يَخْذُلُهُ فلا ناصر له، وهو الذي تولّى نصرَ رسولِه ودينِه، لا كَثْرَتُكم التي أَعْجَبَتْكم، فإنّها لَمْ تُغْن عنكم شيئا، فولّيتم مُدْبِرِينَ، فلمّا انكسرتْ قلوبُهم أُرْسِلَتْ خِلَعُ الجَبْرِ مع بَرِيد: ﴿أَنْزَلَ اللّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا﴾ [التوبة، ٢٦/٩]. وقد اقتضت حكمتُه تعالى: أَنَّ خِلَعَ النَّصْرِ وجَوَائِزَهُ إنّما تُفَاضُ على أهل الانكسار، ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [القصص، ٥/٢٨]. قال: بهاتين الغزوتين أعني حُنينا وبَدْرا قاتلت الملائكة بأنفسها مع المسلمين، ورمى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وجوه المشركين بالحصباء فيهما انتهى، كذا في **المواهب اللدينة**، منه؛ انظر: **زاد المَعاد في هَدْي خَيْر العِباد** لابن القيم الجوزيّة، ٤١٨/٣؛ **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٦٠٤/١.

واعلم: أنّ غزوة حُنين من الغزوات المشهورة ووقعتها من الوقائع المذكورة، وقد ذكرها اللّه تعالى ـفي كتابه الكريم المبين بقوله عز جلّ مخاطبا له صلّى اللّه عليه وسلّم وللمؤمنين ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾[التوبة، ٢٥/٩]. ﴿ثُمَّ أَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾ [التوبة، ٢٦/٩]. وتسمّى هذه الغزوة أيضا غزوة هَوازِن، وهوازن قبيلة كبيرة تجمع بُطُونا كثيرة من العرب، وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَفة بن عِيلان ـبالعين المهملةـ بن مُضر بن نزار بن مَعَد بن عدنان، وسببها على ما ذكره ابن إسحاق وغيره من أهل السير والاعتناء بالمغازي وتحقيق الخبر:

أنّ هَوَازِنَ لَمَّا سَمِعتْ برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وما فتح اللّه عليه من مكة اجتمعت إلى مالك بن عَوْف النصري بالنون والصاد المهملة من بني نصر بن مالك بن معاوية بن بكر بن هوازن، فاجتمع إليه مع هوازن ثقيف كلها واجتمعت نصر كلها وجُشم كلها وسعد بن بكر بن هوازن وناس قليل من بنيى هلال بن عامر ولم يشهدها من قيس عيلان إلا هؤلاء وغابت عنها من هوازن كعب وكلاب فلم يشهدها أحد منهم له اسم، وفي جشم دُرَيْد بن الصِمّة شيخ كبير ليس فيه شيء إلا التَّيَمُّن برأيه ومعرفته بالحرب، وكان شجاعًا مجرّبا، وفي ثقيف سيّدان لهم، ـفي الأحلاف قارب بن الأسود بن مُعَتّب بن مسعود، وفي بني مالك ذو الخمار سُبَيْع بن الحارث بن مالك، وأخوه أحمر بن الحارث، وجماع أمر الناس إلى مالك بن عوف النصري.

فلمّا أَجْمَع مالك المَسِيرَ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حَطَّ مع الناس أموالهم ونساءهم وأبناءهم، فلمّا نزل بِأَوْطاسَ **/[١٩١و]** اجتمع إليه الناس، وفيهم دُرَيْد بن الصِمَّة الجُشَمي ـفي شِجَار له يقاد به، والشِجَار على وزن كِتَاب وسحاب: عُود الهَوْدَج أو مَرْكَبٌ أصغر منه مكشوف، ويُقال له: مِشْجَر أيضا بفتح الميم وكسرها، قال: فلمّا

نزلوا بأوطاس[٩٤٧] قال لهم دُرَيْد: بأي وادٍ أنتم؟ قالوا: بأوطاس، قال: نِعْمَ مجال الخيل لا حَزْنٌ[٩٤٨] ضَرِسٌ[٩٤٩] ولا سَهْلٌ دَهِش،[٩٥٠] ما لي أسمع رُغاء البعير، ونُهاق الحمير، ويُعار الشاء وبكاء الصغير؟ قالوا: ساق مالك بن عوف مع الناس أبناءهم وأموالهم ونسائهم، قال: وأين مالك؟ قيل: هذا مالك، ودُعي له، فقال: يا مالك، إنّك قد أصبحت رئيس قومك، وإن هذا يوم كائن له ما بعده من الأيام، ما لي أسمع رُغاء البعير، ونهاق الحمير ويعار الشاء، وبكاء الصغير؟ قال: سُقْتُ مع الناس وأبناءهم أموالهم ونساءهم، قال: ولِمَ؟ قال: أردت أن أجعل خلف كلّ رجل أهلَه وماله، ليقاتل عنهم، قال: فضحك منه ثم قال: راعي ضأن واللّه، وهل يردّ المنهزمَ شيءٌ؟ إنّها إن كانت لك لم ينفعك إلا رجل بسيفه ورمحه، وإن كانت عليك فضحت في أهلك ومالك، ثُمّ قال: ما فعلت كعب وكلاب؟ قالوا: لم يشهدها منهم أحد، قال: غاب الجد والحد، لو كان يوم علاء ورفعة لم تغب عنه كعب وكلاب، ولوددت أنّكم فعلتم ما فعلت كعب وكلاب، فمن شهدها منكم؟ قالوا: عمرو بن عامر، وعوف بن عامر قال: ذانك الجذعان من عامر، لا يضران ولا ينفعان، يا مالك، إنّك لم تصنع بتقديم البيضة بيضة هوازن إلى نحور الخيل شيئاً، ارفعهم إلى متمنع بلادهم وعُليا قومهم، ثُمّ القَ الصُبا على متون الخيل[٩٥١] فإن كانت لك لحق بك من ورائك، وإن كانت عليك ألفاك ذلك وقد أحرزت مالك وأهلك، قال: واللّه لا أفعل ذلك، إنّك قد كبرتَ وكبر عقلك، واللّه لَتُطيعُنّني، يا معشر هوازن أو لا نكبّن على السيف حتّى يخرج من ظهري. وكره أن يكون لدريد فيها ذكرٌ أو رأيٌ، قالوا: أطعناك، وكان فيهم مُطاعا، فقال دريد بن الصمة: هذا يوم لم أشهده ولم يفتني ياليت:

---

[٩٤٧] أوطاس: بفتح الهمزة موضع، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٤٥ظ.

[٩٤٨] المكان الغليظ الخشن، منه.

[٩٤٩] الضَرِس ككَتِف: الصَّعْبُ الخُلُق، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ضرس».

[٩٥٠] المكانُ السهل اللين لا يبلغ أَن يكون رملاً، وليس هو بتراب ولا طين، ومنه حديث دُرَيْد بنِ الصِّمَّة: لا حَزْنٌ ضَرِسٌ ولا سَهْلٌ دَهِسٌ، **لسان العرب** لابن منظور، «دهس».

[٩٥١] القَ الصُبَّى على مُتُون الخيل: أي الذين يشتهون الحرب ويميلون إليها، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢١٦و.

يَالَيْتَنِي فِيهَا جَذَعْ أَخُبُّ فِيهَا وأمنع

أقود وطفاء[952] الربع[953] وكأنها شاةٌ صَدَع[954]

قال مالك للناس: إذا رأيتم القومَ فاكْسِروا جُفُون سُيُوفِكم، ثُمّ شُدُّوا شَدَّة رَجُل واحد، بعث عيوناً من رجاله، فأتوه وقد تَفَرّقت أوصالُهم، فقال: ويلكم! ما شأنكم؟ فقالوا: رأينا رِجالاً بِيضاً على خَيْل بُلْقٍ[955] فوالله ما تماسكنا أنْ أصابنا ما نرى فوالله ما رده ذلك عن وجهه أن مَضى على ما يُريد قال: ولمّا سمع بهم رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم بعث إليهم عبد الله بن أبي حَدْرَدٍ الأسلمي، وأمره أن يدخل في الناس، فيقيم فيهم **/[١٩١ظ]** حتّى يعلم علمهم، ثُمّ يأتيه بخبرهم، فانطلق ابن أبي حدرد، فدخل فيهم حتّى سمع وعلم ما قد أجمعوا له من حرب رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم وسمع من مالك وأمر هوازن ما هم عليه، ثُمّ أقبل حتّى أتى رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم، فأخبره الخبر، فلمّا أجمع رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم السير إلى هوازن ذكر له أن عند صفوان بن أمية بن خلف أدراعاً له وسلاحاً، فأرسل إليه وهو يومئذ مشرك في المدة التي ماده رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم فيها فقال: يا أبا أمية، أعرنا سلاحك هذا نلق فيه عدونا غداً، فقال صفوان: أغَصْبا يا محمد؟ فقال : بل عارية ومضمونة حتّى نؤديها إليك، قال: ليس بهذا بأس، فأعطاه مائة درع بما يكفيها من السلاح، فزعموا أنّ رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم سأله أن يكفيهم حملها، ففعل.[956]

قلت: وذكر الشيخ الإمام يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري اليمني في كتابه الذي صنفه في السير والمعجزات والشمائل وسمّاه **بهجة المحافل**: أن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم أعان النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عند خروجه إلى حنين بثلاثة آلاف رمح.[957]

---

[952] وَطْفاءُ: مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثْرَةِ مائِها، منه.

[953] الرُبَع كَصُرَدٍ: الفَصيلُ يُنْتَجُ في الربيعِ وهو أوَّلُ النِّتاجِ، **قاموس**، منه؛ **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ربع».

[954] **الشعر والشعراء** لابن قتيبة، ٧٤٩/١.

[955] بُلْق كَحُمْر أي بيض، منه.

[956] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٨١/٤ـ ٨٤؛ **الكامل في التاريخ** لابن الأثير، ١٣٣/٢ـ ١٣٦.

[957] انظر: **بهجة المحافل** للعامري، ص ٢١١.

قال: ثُمّ خرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم معه ألفان من أهل مكّة يعني من مسلمة الفتح مع عشرة آلاف من أصحابه الذين خرجوا معه من المدينة، ففتح اللّه بهم مكّة، فكانوا اثني عشر ألفاً، واستعمل صلّى اللّه عليه وسلّم عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف بن قصي على مكة أميراً على من تخلّف من الناس بها، ثُمّ مضى صلّى اللّه عليه وسلّم يريد لقاء هوازن.[٩٥٨]

قال ابن إسحاق: فحَدَّثَ الحارث بن مالك قال: خرجنا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى حُنَيْن ونحن حَدِيثُو عَهْدٍ بالجاهليّة، فسِرْنا معه وكانت لكُفّار قريشٍ ومَنْ سِوَاهُمْ مِن العرب لَهُمْ شجرةٌ عظيمةٌ خضراءُ يُقال لها: ذاتُ أنْواطٍ[٩٥٩] يَأْتُونَها كلّ سنةٍ، فيُعَلِّقُون أسلحتَهم عليها، ويَذْبَحون عندها، ويَعكُفون عليها يومًا. قال: فرَأَيْنا ونحن نسِيرُ مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم سِدْرةً خضراءَ عظيمةً، فنادينا من جَناب[٩٦٠] الطريق يا رسول اللّه اجعل لنا ذاتَ أَنْوَاط كما لهم ذاتُ أنواط، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اللّه أكبر، قُلْتم، والذي نفسُ محمدٍ بيده، كما قال قوم موسى له: ﴿اجْعَل لَنَا إِلٰهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾ [الأعراف، ١٣٨/٧]. إنّها السُّنَنُ، لتَتّبِعُنّ سنن مَنْ كان قبلكم.

قال ابن إسحاق: وحَدَّثَ جابرُ بن عبد اللّه الأنصاري قال: لَمَّا استقبلنا وادِيَ حُنينٍ انْحدرْنا في وادٍ من أودِية تِهامةَ أَجْوَفَ حُطوطٍ إنّما نَنْحَدر فيه انحداراً، قال: وكان **/[١٩٢و]** في عَمَايَة الصُّبْحِ، وكان القوم قد سَبَقُونا إلى الوادي، فَكَمَنُوا لَنا في شِعابه وأَحْنَائِه[٩٦١] ومَضَايِقه، وقد أجمعوا وتهيّئوا وأعدّوا، فواللّه ما رَاعَنَا ونحن مُنْحَطُّون إلا الكَتائِبُ قد شَدّوا علينا شَدّةَ رجلٍ واحدٍ، وانشمَرَ الناسُ راجعين، لا يَلْوِي أحدٌ على

---

[٩٥٨] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٨٤/٤؛ **الكامل في التاريخ** لابن الأثير، ١٣٦/٢.

[٩٥٩] ذات أنواط: اِسْمُ شَجَرَةٍ بِعَيْنِهَا وهو في الحديث، كذا في **مختار صحاح**، النَّوْطُ: الجُلَّةُ الصغيرة التي يكون فيها التَّمْرُ وما نِيطَ برَحْل الراكِب من قَعْبٍ أَوْ غَيْرِهِ، كذا في **الدر النثير**، وأنواط: المَعَالِيق، **قاموس**. منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «نوط»؛ **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نوط»؛ **الدر النثير** للسيوطي، «نوط».

[٩٦٠] الجناب: الناحية، منه.

[٩٦١] أحناء الوادي: معاطفه، منه.

أُحُد، وانْحازَ[٩٦٢] رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ذاتَ اليمن ثُمّ قال: أين أيها الناس؟ هَلُمّ إليّ، أنا رسول اللّه، أنا محمّد بن عبد اللّه ، قال: فلا شَيْءَ، حملت الإبلُ بعضُها على بعضٍ، فانطلقَ الناس، إلا أنّه قد بَقِيَ مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم نفرٌ من المهاجرين والأنصار وأهل بيته.

وفِيمَنْ ثبت معه من المهاجرين[٩٦٣] أبو بكر وعمر، ومن أهل بيته علي بن أبي طالبٍ والعباسُ بن عبدالمطلب، وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب واسمه المغيرة وابنه واسمه جعفر، والفَضْلُ بن العباس، وقُثَم بن العباس، وربيعة بن الحارث بن علد المطلب وأُسامةُ بن زيدٍ حارثة، وأَيْمُنُ بن أم أيمن واستشهد يومئذ واسم أبيه عبيد رضي اللّه تعالى عنهم، قال: ورجل من هوزان على جَمَل له أحمرُ، بيده رَايَةٌ سوداءُ ـ في رأس رُمْحٍ له طويلٍ، أمامَ هوازنَ، وهوازنُ خلفه، إذا أدرك طَعَنَ بِرُمْحِه، وإذا فاتَهُ الناسُ رَفَعَ رمحَه لمن وراءه فاتَّبَعُوه، فبينا هو كذلك إذ أهوى له علي بن أبي طالب ورجل من الأنصار يريدنه، فأتى من خلفه، فضرب عرقوبَيْ الجمل، فوقع على عَجُزه، ووثب الأنصاري على الرجل، فضربه ضربة أَطَنَّ بها قدمَه بنصف ساقه، فانْجَعَف[٩٦٤] عن رَحْله، قال: واجتلد[٩٦٥] الناس، فواللّه ما رجعتْ الناس من هزيمتهم حتّى وجدوا الأُسَارى مُكَتَّفِينَ[٩٦٦] عند رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال: ولَمَّا انهزم الناسُ يعني المسلمين، ورأى مَنْ كان مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مِن جُفَاة أهل مكّةَ الهزيمةَ، تَكلّم رِجالٌ مِنْهم بما ـ في أنفسهم من الضِّغْن، فقال أبو سُفيانَ بنُ حَرْب: لا تنتهي هزيمتُهم دون البحر، وإنّ الأزلام لَمَعَهُ ـ في كِنانَته، وصرخ جَبَلَةُ بن الحَنْبَل ـ وقال ابن هشام: كَلَدَةُ بن الحَنْبَل ـ أَلا بَطَلَ السحرُ اليوم، فقال له صَفْوان بن أميّة وهو أخوه لامَهُ وكان بَعْدُ مشركا: اُسْكُتْ فضّ اللّه

---

[٩٦٢] وانحاز على حلقة: شبث عليها، وجمع نفسه، وضَمَّ بعضا إلى بعض، والانحياز: الانضمام، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٣١و.

[٩٦٣] قِفْ على أسماء الثابتين معه صلى الله عليه وسلم يوم حنين، منه.

[٩٦٤] الانجعاف: الانقلاع، مُطاوع جَعَفَهُ جَعْفًا، ومُنْجَعِف: مَصْرُوع، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جعف».

[٩٦٥] جالَدُوا بالسُّيُوف: تضارَبُوا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦٤و.

[٩٦٦] كتّفه: شَدَّ يديها إلى خَلْف بالكِتافِ، وهو حَبْلٌ، وبَابُهُ ضَرَبَ، كذا ـ في **مختار الصحاح**، منه؛ **مختار الصحاح** للرازي، «كتف».

فاك،[٩٦٧] فوالله لَأَنْ يَرُبَّني[٩٦٨] رجلٌ من قريش أحبُّ إليّ مِن أنْ يَرُبّني رجلٌ من هَوَازِنَ. قال: وقال شَيْبَةُ بن عثمان بن أبي طلحة، أخو بني عَبْدِ الدَّار: قُلتُ: اليومَ أُدْرِك ثْأرِي مِن مُحَمّد، وكان أبوه قُتِل يوم أُحُد، اليوم أَقْتُل محمّداً، فَأَدَرْتُ برسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم لِأَقْتُلَه، فأقْبَلَ شيءٌ حتّى تَغَشّى فُؤادي، فلَمْ أُطِقْ ذلك، فعَلِمْتُ أنّه ممنوعٌ منّي.[٩٦٩]

قلت: قال الحافظ أبو الفتح ابن سيّد الناس اليَعْمَري ـفي **سيرته**:

عن مَنْصُور بن عَبْد الرحمن الحَجَبِيِّ، **/[١٩٢ظ]** عن أبيه عن أمّه وغيرها قالوا: كان شَيْبَةُ بن عُثْمان رجلا صالحا له فَضْلٌ، وكان يُحَدِّثُ عن إسلامه، وما أراد اللّه به من الخير، ويقول: ما رأيت أعجب ممّا كنا فيه من لُزُوم ما مضى عليه آباؤنا من الضلالة، ثُمّ يقول: لَمَّا كان عامُ الفتح ودَخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مكة، قلت: أَسِيرُ مع قريش إلى هوازن بحنين، فعَسَى إنْ اختلطوا أنْ أُصيب من محمد غِرّة[٩٧٠] فأَثْأَرَ منه، فأكونَ أنا الذي قُمتُ بثَأْر قريش كلّها، وأقولَ: لَوْ لَمْ يَبْقَ من العرب والعجم أحدٌ إلا اتَّبع محمدا، ما تَبِعْتُه أبدا، وكنتُ مُرصدا لما خرجتُ له، لا يزداد الأمرُ ـفي نفسي إلا قوّةً، فلَمَّا اختلط الناسُ، اقتحم رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن بَغْلَته، وأَصْلَتَ السيفَ[٩٧١] فدنوتُ منه أريد ما أريد، ورفعتُ سيفي حتّى كِدْتُ أُسَوِّرُه، فرُفِع لي شَوَاظٌ[٩٧٢] من نار كالبرق كاد يَمْحَشَني،[٩٧٣] فوضعتُ يدي على بصري خَوْفًا عليه، والتفتُّ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فناداني: يا شيبُ ادْنُ مني، فدنوتُ منه فمسح صدري، ثم قال: اللهم أعِذْهُ من الشيطان، قال: فواللّه لَهُوَ كان سَاعَتَئِذٍ أَحَبُّ إليَّ من سمعي وبصري ونفسي، وأَذْهَبَ اللّه ما كان ـفيّ، ثم قال: ادن فقاتل، فتَقَدَّمْتُ أمامَه أَضْرب بسيفي، اللّهُ يَعلم أنّي أُحِبّ أن أَقِيَه بنفسي كلَّ شيء، ولَوْ لَقِيتُ تلك الساعةَ أبي لَوْ كان حَيًّا لوقعتُ به السيفَ،

---

[٩٦٧] فضّ اللّه فاك: أسقط اللّه أسنانك، منه.

[٩٦٨] رَبّ وَلَدَهُ من باب رَدَّ ورَبَّبَه، تَرَبَّبَه أي ربّاه، منه.

[٩٦٩] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٨٦/٤ـ٨٧.

[٩٧٠] غِرّة بالكسر: غفلة، منه.

[٩٧١] سَيْفٌ صَلْتٌ: مُجَرَّدٌ، منه.

[٩٧٢] الشواظ بالضم: اللهب الذي لا دخان له، منه.

[٩٧٣] المَحْش: احتراق الجلد وظهورها العظم، منه.

فجعلتُ أَلْزَمُه فيمن لَزِمَه، حتّى تراجع المسلمون، فكَرُّوا كَرَّةَ رجلٍ واحدٍ، وقَرُبتْ بَغْلَة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فاستوى عليها، فخَرج في أَثَرِهم حتّى تفرّقوا في كل وجه، ورجع إلى مُعَسْكَره، فدخل خِبَاءَه، فدخلتُ عليه ما دخل عليه أحد غيري حُبًّا لرُؤْية وجهه صلّى اللّه عليه وسلّم وسُرُورًا به، فقال: يا شيب الذي أراد اللّه بك خير ممّا أَرَدتَ بنفسك ثُمّ حَدَّثَني بكل ما أضمرت في نفسي ممّا لَمْ أكنْ أَذْكرُه لأحد قطّ، قال: فقلتُ: فإنّي أشهد أن لا إِلٰه إلا اللّه وأنّك رسول اللّه ثم قلت: اِسْتغفرْ لي فقال: غفر اللّه لك.[٩٧٤]

قال ابن إسحاق: وحدّثني بعضُ أهل مكّة أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: حين فَصَلَ عن مكّة إلى وادي حُنين، ورأى كَثْرة مَن معه من جنود اللّه لن نُغْلَب اليوم من قلّة، وزعم بعض الناس أن الذي قالها رجل من بني بكر، قال: وحدثني الزهرى عن كثير بن العباس عن أبيه العباس بن عبد المطلب قال: إني لمع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم آخُذ بِحَكَمَة[٩٧٥] بَغْلَتِه البيضاءِ قد شَجَرتُها[٩٧٦] بِها قال: وكُنْت امرأ جسيما شديد الصوت قال: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يقول حين رأى ما رأى من الناس: أين أيها الناس؟ قال : فلَمْ أر الناس يَلْوُون على شيء فقال: يا عباس اُصْرُخ يا معشر الأنصار: يا معشر أصحاب السَّمُرَة[٩٧٧] فأجابوا: لبّيك لبّيك قال: فيذهب الرجل لِيُثْني[٩٧٨] بَعيرَه، فلا يقدرِ على ذلك فيأخذ درعه، فيَقْذفها في عُنُقه، ويأخذ سيفَه وتُرْسَه ويَقْتحم عن بَعيره ويُخَلّي سبيله فيَؤمّ الصوت، حتّى ينتهي إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى إذا اجتمع إليه منهم مائة، استقبلوا الناس، فاقتتلوا، فكانت الدعوى أوّل ما كانت يا للأنصار، ثُمّ

---

[٩٧٤] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٢٥٧/٢.

[٩٧٥] والحَكَمَة محرَّكَةً: ما أحاط بِحَنَكَي الفَرسِ من لِجامِه وفيها العِذارانِ، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦٢ظ.

[٩٧٦] وشجرت البغلة وأشجرتها ضربتها باللجام أكفها حتى فتحت فاها، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٠٦ظ.

[٩٧٧] يا أصحاب السمرة: يعني شجرة بيعة الرضوان التي بايعوه تحتها، أن لا يفروا عنه، فجعل تارة ينادي: يا أصحاب السمرة، وتارة ينادي: يا أصحاب سورة البقرة، وكان العبّاس رجلا صيتا، فلمَّا سمع المسلمون نداءَ العبّاس، أقبلوا كأنّهم الإبل إذا حنت على أولادها، كذا في **المواهب اللدنية**، منه؛ انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥٩٨/١.

[٩٧٨] ليثني: ليعطف، منه.

خلصت: يا للخَزْرَج. وكانوا صُبُرا[٩٧٩] عند الحرب، فأشرفَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم /[١٩٣و]/ في ركائبه، فنظر إلى مُجْتَلَدِ القوم وهم يَجْتَلِدون فقال: «الآن حَمِيَ الْوَطِيسُ».[٩٨٠]

وزاد غيره قال: أنا النبيُّ لا كذبْ، أنا ابنُ عبدِ المطلب.[٩٨١]

قال الحافظ أبو الفتح ابن سيّد الناس اليعمري وفي **صحيح مسلم**:

ثُمّ أخذ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حَصَيَاتٍ فرَمَى بها في وجوه الكُفّار ثُمّ قال: انهزموا وربّ محمّدٍ ثُمّ قال: فما هو إلا أنْ رَمَاهم فما زِلْتُ أرى حدَّهم كليلا، وأمْرَهم مُدْبِرًا. وفي رواية أخرى إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم نزل عن البَغْلَة ثم قبض قبضة من تراب الأرض ثم استقبل بها وجوههم فقال: شاهت الوجوه فما خلق الله منهم إنسانا إلا ملأ عينيه ترابا بتلك القبضة فولوا مدبرين.[٩٨٢]

قال: ابن إسحاق وحدثني أبي إسحاق بن يسار أنه حدثه عن جبير بن مطعم رضي اللّه عنه قال: لقد رأيت قبل هزيمة القوم والناس يقتتلون مثل البجاد[٩٨٣] الأسود أقبل من السماء حتّى سقط بيننا وبين القوم، فنظرت فإذا نمل أسود مبثوث قد ملأ الوادي فلم أشك أنها الملائكة، ولم تكن هزيمة القوم.

قال ابن إسحاق: ولما انهزمت هوازن استحرّ القتل[٩٨٤] من ثقيف في بني مالك بن عوف وعسكر بعضهم بأوطاس وتوجه بعضهم نحو نخلة من الناس إلا بني غيرة من ثقيف وتبعت خيل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من سلك نحو نخلة من الناس ولم تتبع من سلك الثنايا، فأدرك ربيع بن رفيع السلمي ودريد بن الصمة الجشمي، فأخذ بخطام جمله

---

[٩٧٩] جمع صَبُور، كرُسُل جمع رَسُول، منه.

[٩٨٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٨٨/٤ـ٨٩؛ الوَطيسُ: التَّنُّورُ، وقيل: هو حِجَارَةٌ مُدَوَّرَةٌ فإذا حَمِيَتْ لم يقدرْ أَحَدٌ أن يطأها، وحمي الوطيس كناية عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق [سياق] وهو من فصيح الكلام ولم يُسْمَعْ مِنْ أحَد قبل النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، كذا في **الدر النثير**، منه: انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «وطس».

[٩٨١] **صحيح البخاري**، الجهاد والسير ٥٢.

[٩٨٢] **صحيح مسلم**، الجهاد والسير ٢٨؛ انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٥٨/٢.

[٩٨٣] البِجَاد، كَكِتاب: كِساءٌ مُخَطَّطٌ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦١ظ.

[٩٨٤] استحرّ القتل: اشتدّ، منه.

وهو يظن أنّه امرأة، وذلك أنّه كان ـفي شجار ،له فإذا هو برجل فأناخ به فإذا شيخ كبير، وإذا هو دريد بن الصِمة ولا يعرفه الغلام، قال له دريد: ماذا تريد بي؟ قال: أقتلك قال: ومن أنت؟ قال: أنا ربيع بن رفيع السلمي، ثُمّ ضربه بسيفه، فلم يغن شيئا، فقال: بئس ما سلَّحتك[٩٨٥] أمك! خذ سيفي من مؤخر الرحل ـفي الشجار، ثُمّ أضرب به، وارفع عن العظام، واخفض عن الدِماغ، فإنّي كذلك كنت أضرب الرجال، ثُمّ إذا أتيت أمك فأخبرها أنك قتلت دريد بن الصمة، فَرُبّ واللّهِ يوم قد منعت فيه نسائك، فزعم بنو سليم أنّ ربيعا قال: لما ضربته فوقع تكشف، فإذا عجانه[٩٨٦] وبطون فخذيه مثل القرطاس، من ركوب الخيل أعراء، فلمّا رجع ربيع إلى أمّه أخبرها بقتله إياه، فقالت: أمّه واللّه لقد أعتق أمهات لك ثلاثاً.

قال: وبعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي آثار من توجه قبل أوطاس أبا عامر الأشعري، فأدرك بعض من انهزم، فناوشوه[٩٨٧] القتال فرمي بسهم فقتل، فأخذ الراية أبو موسى الأشعري، وهو ابن عمه فقاتلهم، ففتح اللّه على يديه وهزمهم، فيزعمون أن سلمة بن دريد هو الذي رمى أبا عامر فقتله. قال ابن سعد قتل أبو عامر منهم تسعة مبارزة ثُمّ برز العاشر معلما بعمامة صفراء فضرب أبا عامر فقتله واستخلف أبو عامر أبا موسى فقاتلهم حتى فتح اللّه عليه وقتل قاتل أبي عامر فقال رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: اللهم اغفر لأبي عامر واجعله من أعلى أمتي ـفي الجنة ودعا لأبي موسى أيضا. قال ابن إسحاق: وخرج مالك بن عوف عند الهزيمة فوقف ـفي قوارس من قومه **/[١٩٣ظ]** على ثنية وقال لأصحابه قفوا حتّى يمضي ضعفاؤكم، وتلحق أخراكم فوقف لذلك حتّى مضى من لحق بهم من منهزمة الناس.

قال ابن هشام: وبلغني أنّ خيلا طلعت ومالك وأصحابه على الثنيّة، فقال لأصحابه: ماذا ترون؟ فقالوا: نرى قومًا وأضعي رماحَهم بين آذان خيلهم، طويلة بَوَادّهم، فقال هؤلاء بنو

---

[٩٨٥] سلّحته أعطيته سلاحا، منه.

[٩٨٦] العِجان: الدبر، وقيل: ما بين القبل والدبر، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩١و.

[٩٨٧] ناوشوا: تناولوا، منه.

سليم، ولا بأس عليكم منهم، فلما أقبلوا سلكوا بطن الوادي، ثُمّ طلعت خيل أخرى تتبعها، فقال لأصحابه: ماذا ترون؟ قالوا: نرى قوما عارضي رماحهم أعقالا على خيلهم فقال:[٩٨٨] هؤلاء الأوس والخزرج، ولا بأس عليكم منهم فلمّا انتهوا إلى أصل الثنيّة سلكوا طريق بني سُليم ثُمّ طلع فارس، فقال لأصحابه: ماذا ترون؟ قالوا: نرى فارسًا طويل البادّ[٩٨٩] واضعًا رُمْحه على عاتقه، عاصبا رأسه بمُلاءة حمراء فقال: هذا الزُبَير بن العوّام وأحلِف باللّات لَيخالطنّكم، فاثبتوا له، فلمّا انتهى الزبير إلى أصل الثنيّة أبصر القوم، فصمد لهم، فلم يزل يطاعنهم حتّى أزاحهم عنها.

قال: وهرب مالك بن عوف فتحصن في قصر له بِلِيَّة[٩٩٠] ويقال دخل حصن الطائف قال: واستشهد من المسلمين يوم حنين وأوطاس أيمن بن عُبيد وهو ابن أم أيمن وسراقة بن الحارث ورقيم بن ثعلبة بن زيد بن لو ذان يزيد بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العُزىّ بن قصي جمح به فرس له يُقال له الجناح فقتل قال: وأمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالسبي والغنائم أن تجمع فجمع ذلك كله وحدروه إلى الجعرانة، فوقف بها إلى أن انصرف رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من الطائف وهم في كظائرلهم يستظلون بها من الشمس وكان السبي ستت آلاف رأس والإبل أربعة عشرين ألفا والغنم أكثر من أربعين ألق شاة وأربعة آلاف أوقية فضية فاستأنى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بالسبي جاء أن يقدم وفدهم عليه وبدأ بالأموال فقسمها وأعطى المؤلفة قلوبهم أوّل الناس فأعطى أبا سفيان ابن خرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي أربعين أوقية ومائة من الإبل وأعطى ناسا كثيرين من مُؤَلّفة قلوبهم من أصحاب المئين وأصحاب الخمسين ومن غير قريش كذلك قال ابن إسحاق:[٩٩١] ولما أعطى رسول اللّه صلّى اللّه

---

[٩٨٨] فقال، صح هامش.

[٩٨٩] البادّ أصل الفخذ والبادان من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦١ظ.

[٩٩٠] لِيةُ بالكسر، وتخفيف الياء: واد لثقيف، قيل: قرب الطائف، أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية، ولِيَّةُ بالتشديد: جبل بالطائف، مرّ به رسول اللّه عند انصرافه من حنين يريد الطائف، وأمر وهو به بهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان، **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ١٢١٥.

[٩٩١] وفي رواية ابن إسحاق عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: وأدركه وفد هوازن بالجعرانة، وقد أسلموا، فقالوا: يا رسول اللّه، إنا أهل وعشيرة، وقد أصابنا من البلاء مالم يخف عليك، فأمنن علينا منّ اللّه عليك، وقام خطيبهم زهير بن

عليه وسلّم ما أعطى من تلك العطايا، ـفي قريش وفي قبائل العرب، ولم يكن ـفي الأنصار منها شيء، وجد هذا الحيّ من الأنصار ـفي أنفسهم ّحتى كثُرت منهم القالة فقال قائل:هم لقي واللّه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قومه، فدخل عليه سعد بن عُبادة، فقال: يا رسول اللّه إنّ هذا الحيّ من الأنصار قد وجدوا وعليك ـفي أنفسهم لما صنعت ـفي هذا الفَيْء الذي أصبتَ قسّمت ـفي قومك، وأعطيت عطايا عِظامًا ـفي قبائل العرب. ولم يكن ـفي هذا الحيّ من الأنصار منها شيء، قال: «فأين أنت من ذلك **/[١٩٤و]** يا سعد؟» فقال: يا رسول اللّه، ما أنا إلا امرؤ من قومي، قال: فاطرق رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: يا سعد فأجمع لي قومك ـفي هذه الحظيرة، قال: فجاء رجال من المهاجرين فتركهم، فدخلوا وجاء آخرون فردّهم، فلمّا اجتمعوا له أتى سعد، فقال: قد اجتمع لك هذا الحيّ من الأنصار، فأتاهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأثنى على اللّه [٩٩٢] بما هو أهله ثُمّ قال: يا معشر الأنصار ما قالة بلغتني عنكم، وجدَة وجدتموها عليّ ـفي أنفسكم؟ ألم آتكم ضُلّالًا فهداكم اللّه ، وعالةً فأغناكم اللّه ، وأعداء فأَلّف اللّه بين قلوبكم قالوا: بلى، اللّه ورسوله أمن وأفضل، ثُمّ قال: ألا تجيبونني يا معشرالأنصار؟ قالوا: بماذا نُجيبك يا رسول اللّه؟ للّه ولرسوله المنّ والفضل، قال: «أما واللّه لو شئتم لقلتم فلَصدَقْتم ولصُدِّقتم : أتيتنا مكذَّبًا فصدّقناك، ومخذولا فنصرناك، وطريدًا فآويناك، وعائلا فآسيناك، أوجدتم يا معشر الأنصار ـفي لُعاعة[٩٩٣] من الدنيا تألّفت بها قومًا ليُسلِموا، ووكّلتكم إلى إسلامكم، ألا ترضون يا معشر الأنصار، أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعون برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى رحالكم؟ فوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار، ولو سلك الناس شِعْبًا وسلكت الأنصار شعبا، لسلكتُ شِعبَ الأنصار. «اللهم ارحم

صُرَد، فقال: يا رسول اللّه إن اللواتي ـفي حظائر من السبايا خالاتك وعماتك وحواضنك اللواتي كن يكفلنك، وأنت خير مكفول، كذا ـفي **المواهب اللدنية**، منه؛ انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ١٧٤/٢.

[٩٩٢] س- اللّه ، صح هامش.

[٩٩٣] اللُعاعة بالضم: نَبْت ناعم ـفي أول ما ينبت، والدنيا لعاعة أي كالنبات الأخضر قليل البقاء، أو الخَصب أو الجرعة من الشرب، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٨٧و.

الأنصار، وأبناء الأنصار، وأبناء أبناء الأنصار». قال : فبكى القوم حتّى أخْضَلوا لِحاهم، وقالوا: رضينا برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قِسمًا وحظًّا، ثُمّ انصرف رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وتفرّقوا.

قال: قدمت على رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الشيماء بنت الحرث بن عبد العزي أخته صلّى اللّه عليه وسلّم من الرضاعة فقالت يا رسول اللّه إني أختك قال: وما علامة ذلك قالت: عضة عضَضْتَنِيها في ظهري وأنا متورّكتُك فعرف رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم العلامة، فبسط لها رداءه، فأجلسها عليه، وخيّرها، وقال: «إن أحببتِ أقمت عندي مُحَبّة مُكْرَمَة، وإن أحببتِ أن ترجعي إلى قومك فَعَلْتُ» قالت: بل تمتّعني وتردّني إلى قومي، ففعل فزعمت بنو سعد أنّه أعطاها غلامًا يُقال له مكحول، وجارية، فزوّجت أحدهما الأخرى، فلم يزل فيهم من نسلهما بقيّة.[٩٩٤]

وقال أبو عمر:[٩٩٥] فأسلمت، وأعطاها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ثلاثة أعبد وجارية ونَعَمًا وشاء، وسماها: حذافة، قال: والشيماء لقب، قال: وقدمَ وفدُ هوازن[٩٩٦] على رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مسلمين ومناشدين للنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم برضاعه فيهم فقال له قائلهم: يا رسول اللّه لو أنا أملنا للحارث بن أبي شمر الغساني أو للنعمان بن المنذر ثم نزل منا بمثل الذي نزلت به لرجونا عطفه وعائدته علينا خير المكفولين قال: وهم أربعة عشر رجلا، ورأسهم زهير بن صُرَد الجشمي، وفيهم **/[١٩٤ظ]** أبو بُرْقان عم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من الرضاعة، فسألوه أنْ يَمُنَّ عليهم بالسَّبْي، فقال: أبنائكم ونساؤكم أحبُّ إليكم أم أموالكم؟ قالوا: ما كنّا نعدِل بالأحساب شيئا، فقال: أمّا ما كان لي ولبني عبد المطلب فهه لكم، فقال المهاجرون والأنصار: وما كان لنا فهو لرسول اللّه صلى الله عليه وسلم، فقال الأقرع بن حابس: أما أنا وبنو تميم فلا. وقال عُيَيْنَة بن

---

[٩٩٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤/٩٢ـ١٠١.

[٩٩٥] أبو عمر البر أي ابن عبد، منه.

[٩٩٦] ذكر الواقدي: أن وفد هوازن كانوا أربعة وعشرين بيتا، فيهم أبو برقان السعدى، فقال: يا رسول اللّه، إن هذه لأمهاتك وخالاتك وحواضنك ومرضعاتك فامنن علينا، مَنَّ اللّه عليك، فقال: قد استأنيت بكم حتى ظننت أنكم لا تقدمون، وقد قسمت السّبي، كذا في **المواهب اللدنية**، منه؛ انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٢/١٧٥.

حِصْن: أما أنا وبنو فَزارة فلا، وقال العبّاس بن مِرْداس: وأما أنا وبنو سُلَيْم فلا، فقالت بنو سليم: ما كان لنا فهو لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال العباس ابن مِرْداس: وهَّنْتُمُوني، وقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إن هؤلاء جاؤوا مسلمين، وقد كنت استأنيت بسبيهم، وقد خيَّرتُهم فلم يعدلوا بالأنباء والنساء شيئا، فمن كان عنده شيء، فطابت نفسُه يردّه فسبيل ذلك، من أبى فليردَّ عليهم وليكنْ ذلك قرضا علينا بست فرائض من أوّل ما يُفيء اللّه علينا، فقالوا: رضينا وسلَّمنا، فردوا علهيم نسائهم وأبنائم، ولم يتخلّف منهم أحدٌ غيرُ عُيَيْنة بن حِصن، فإنه أبى أن يردّ عليهم عجوزا صارتْ في يديه منهم.[٩٩٧]

وقد كان قال حين أخذها إنّي أرى عجوزا أحب أن لها في الحي نَسَبًا وعسى أن يعظم فداؤها فلما أبى أن يردها قال له زُهَير بن صُرَد: خذها عنك، فواللّه ما فوها ببارد، ولا ثديها بناهد، ولا بطنها بوالد، ولا زوجها بوَاجد، ولا دَرُّهَا بِمَاكِدٍ[٩٩٨] فردّها حينيئذ وزعموا أن عيينة لقي الأقرع فشكا إليه ذلك، فقال له واللّه إنّك ما أخذتها بيضاء عزيزة ولا نَصَفا[٩٩٩] وثيرة[١٠٠٠] قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لوفد هوازن ما فعل مالك بن عوف قالوا: هو مع ثقيف بالطائف، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: أَخْبِروا مالكا أنّه إنْ أتاني مسلما رددتُ إليه أهله وماله، وأعطيتُه مائة من الإبل، فأؤتي مالك بذلك فخرج إليه من الطائف، وقد خاف ثقيفا على نفسه أنْ يَعْلَموا ما قال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فيَحْبِسوه، فأمره براحلته، فهُيِّئَتْ له وأَمَر بفرس له فأتى به إلى الطائف، فخرج ليلا فجلس على فرسه فركضه حتى أتى راحلتَه حيث أَمَر بها أن تحبس فركبها، فلحق برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأدركه بالجِعْرانَة أَوْ بمكة، فردَّ عليه أهلَه ومالَه، وأعطاه مائة من الإبل، فأسلم وحسن إسلامه وقال حين أسلم:

---

[٩٩٧] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢/٢٦٢ـ٢٦٣.

[٩٩٨] ولا دَرُّهَا بِمَاكِدٍ: أي دائم، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٧و.

[٩٩٩] النَّصَفُ بفتحتين: المرأة التي بين الحَدَثة والمُسِنَّة، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: مختار الصحاح للرازي، «نصف».

[١٠٠٠] قوله وَثِيرَةٌ، من قولهم، فِرَاشٌ وَثِيرٌ: وَطِيءٌ ليّن، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٢٧ظ.

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلاَ سَمِعْتُ بِـمِثْلِهِ فِي النَّاسِ كُلِّهِمُ بِمِثْلِ مُحَمَّدِ[1001]

وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قد كسا السَبِي قُبْطيّة قُبْطُيّة.[1002]

فـصـل: في البيت من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"الجناس المضارع"** بين تهويل وتطويل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

واعلم: أن الجناس المضارع يسمى أيضا المُطْمِع وهو أن يجاء بالكلمة ويبدأ بأختها فتخالفها **/[١٩٥و]** بحرف على مثل أكثر حروفها فيطمع في أنها مثلها، ومنه نوع يسمى المُطَرّف أيضا وهو أن تجمع بين كلمتين متجانسين لا تفاوت بينهما إلى حرف واحد سواء وقع أخرا أو حشوا وإن كانت الحروف متقاربة فهو أحسن كقوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام، ٢٦/٦]. ومن ذلك قوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «الخَيْل مَعْقُودٌ في نَوَاصيها الخيرُ».[1003]

الإعـراب: قوله: **"لِلّهِ يَوْمُ حُنَيْنٍ"** جارّ ومجرور، ومعناه التعجّب، وهو خبر مقدّم. و**"يَوْمُ حُنَيْنٍ"** مضاف ومضاف إليه، وهو مبتدأ مؤخّر. **"حِينَ كَانَ بِهِ الْبَعْثُ تَهْوِيلٌ وَتَطْوِيلُ"** **"حِينَ"** ظرف. و**"كَانَ"** فعل ناقص. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور خبر مقدّم لـ**"كَانَ"**. و**"كَسَاعَةِ الْبَعْثِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق باسم **"كَانَ"**. و**"تَهْوِيلٌ"** اسم **"كَانَ"**. و**"تَطْوِيلُ"** عطف عليه. واللّه أعلم.

١٢٠ ـ وَيَوْمٌ أَقْبَلَتْ الْأَحْزَابُ وَانْهَزَمَتْ وَكَمْ خَبَا لَهَبٌ بِالشِّرْكِ مَشْعُولُ

الـلـغـة: **"أَقْبَلَتْ"** نقيض أدبرت، وقد يرد بمعنى جاء. و**"الْأَحْزَابُ"** جمع حِزْب بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي، وهو الجماعة من الناس ومراد الناظم بالأحزاب أصحاب

[1001] انظر: **نهاية الأرب في فنون الأدب** للنويري، ٢٤٣/١٧؛ **السيرة النبوية** لابن هشام، ١٣٠/٤.

[1002] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ١٤٢/٢.

[1003] **صحيح البخاري**، المناقب ٢٨.

غزوة الخندق. و"**انْهَزَمَتْ**" فرّت. و"**خَبَا**" انطفأ.[١٠٠٤] و"**اللَّهَب**" لسان النار. و"**الشِّرْك**" الكفر. و"**مَشْعُولُ**" مُوقَد.

المعنى: ولِلّه يوم الخندق إذ أقبلت الأحزاب بعَدَدهم وعُدَّتهم ومَنَعتهم وقُوّتهم، فلم يفدهم ذلك شيئا بل انهزموا ولم يصلوا على طائل وانطفأ لهبُ بَغْيِهم المشعول بلهب الشرك، إذ أصابه من سُحُب نصر اللّه لنبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم مطر وابل، فانكسرت شوكتهم وفُلَّت حدّتهم ورجعوا خائبين لكونهم عن سبيل الاهتداء ناكبين، ومراد الناظم بذلك غزوة الخندق المشهور، قال ابن إسحاق: كانت غزوة الخندق في شوال سنة خمس، وقال ابن سعد: في ذي القعدة منها، وقيل: سنة أربع.

قال ابن إسحاق: فحدثّني يزيد بن رومان مولى آل الزبير عن عروت بن الزبير، ومَنْ لا أُتِّهِمَ، عن عبد اللّه بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، ومحمد كعب القرظي، والزهري، وعاصم بن عمر بن قتادة، وعبد اللّه بن أبي بكر، وغيرهم من علمائنا، كلّ اجتمع حديثه في الحديثه عن الخندق وبعضهم يحدّث ما لا يحدّث بعض أنه كان من حديث الخندق وأنّ نفرا من يهود منهم: سلام بن أبي الحقيق وحي بن أخطب، وكنانة بن الربيع بن أبي الحقيق النضريّين، وهوذة بن قيس، وأبو عمار الوائلى في نفر من بني النضير وبني وائل وهم الذين حزبوا الأحزاب على رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم، وقالوا لهم: إنّا سنكون معكم عليه حتّى نستأصله، فقالت لهم قريش: يا معشر يهود، إنّكم أهل الكتاب الأوّل والعلم بما أصبحنا نختلف فيه أَفَدِينُنَا خيرٌ أَمْ دينُهُ؟ قالوا: بل دينكم **/[١٩٥ظ]** خير من دينه، وأنتم أولى بالحقّ منه، قال: فأنزل اللّه تعالى فيهم: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا﴾ [النساء، ٥١/٤]. إلى قوله: ﴿وَكَفَى بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا﴾ [النساء، ٥٥/٤]. فلمّا قالوا ذلك لقريش، سَرَّهم ذلك ونشطوا لما دعوهم إليه من حرب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فاجتمعوا لذلك واتعدوا له، ثُمّ خرج أولئك النفر من يهود حتّى

[١٠٠٤] خبت النار من باب سما أي طَفِئَتْ وأخباها غيرها، منه.

جاؤا غطفان من قيس عَيْلان، فدعوهم إلى حرب رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم، وأخبروهم أنّهم سيكونون معهم عليه، وأنّ قريشا قد تابعوهم على ذلك، فاجتمعوا معهم فيه.

فخرجتْ وقائدها أبو سفيان بن حرب، وخرجت غطفان وقائدها عُيَيْنة بن حصن بن حذيفة بن بدر ـفي بني فَزَارة والحارث بن عوف المُرّي ـفي بني مرة بن عوف ومِسعر بن رُحَيْلة فيمن تابعه من أشجع، فلمّا سمع بهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وما اجتمعوا له من الأمر، ضرب على المدينة الخندق، قيل: بمشورة سلمان الفارسي، فعمل فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ترغيبا للمسلمين ـفي الأجر، وعمل معه المسلمون فيه، ودأب ودأبوا، وأبطأ عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وعن المسلمين ـفي عملهم خان رجال من المنافقين، وجعلوا يورون بالضعيف من العمل ويتسللون إلي أهليهم من غير علم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ولا إذن وجعل الرجل من المسلمين إذا نابَتْهُ النائبة من الحاجة التي لا بد له منها، يذكر ذلك لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ويستأذنه ـفي اللحوق بها، فإذا قضى حاجته رجع إلى ما كان عليه من عمله، رغبة ـفي الخير واحتسابا.[١٠٠٥]

فروى عن عبد اللّه بن عمر قال: بعثني خالي عثمان بن مظعون لآتيه بلحاف، فأتيت النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فاستأذنته وهو بالخندق فأذن لي، وقال: من لقيت منهم فَقُلْ لهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يأمركم أن ترجعوا قال: وكان ذلك ـفي برد شديد فلقيت الناس فقلت: إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يأمركم أن ترجعوا قال: واللّه ما عطف عليّ منهم اثنان أو واحد.[١٠٠٦]

[١٠٠٥] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٩٢ـ٣٩٣؛ **عيون الأثر** لابن سيّد، ٨٤/٢ـ٨٥.

[١٠٠٦] انظر: **المعجم الكبير** للطبراني، ٣٦٨/١٢ـ٣٦٩.

قلت كذا وقع في هذا الخبر عثمان بن مظعون وعثمان المذكور توفي قبل ذلك بمدة، فإنْ يكن أخاه فيمن ذلك لأن قدامة مذكور فيمن شهد الخندق، وهو أيضا لخال عبد الله بن عمر فيحتمل أنه هو.

قال ابن إسحاق: وأنزل الله عز وجل في ذلك: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ﴾ [النور، ٦٢/٢٤]. إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النور، ٦٢/٢٤].ثُمّ قال تعالى للمنافقين كانوا يتسللون من العمل، ويذهبون من غير إذن: ﴿لا تَجْعَلُوا **/[١٩٦و]** دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور، ٦٣/٢٤] الآية. إلى قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ﴾ [النور، ٦٤/٢٤]. من صدق أو كذب إلى قوله: ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور، ٦٤/٢٤].[١٠٠٧]

وقال ابن سعد:

وتجهزتْ قريش وجمعوا أحابيشهم من العرب فكانوا أربعة آلاف، وعَقَدوا اللواء في دار الندوة وحمله عثمان بن أبي طلحة أبو شيب، وقادوا معهم ثلثمائة فَرَس، وكان معهم ألف وخمسمائة بعير، وخرجوا يقودهم أبو سفيان بن حرب وَوَافتهم بنو سُليم بمرّ الظهران، وكانوا تسعمائة يقودهم سفيان بن سيد شمس حليف حرب بن أميّة، وهو الأعور السلَمي الذي كان مع معاوية بصفّين، وخرجت معهم بنو أسد يقودهم طليحة بن خُوَيلد الأسدي، وخرجت فَزارة فأوعبت، وهم ألف يقودهم عُيينة بن حصْن، وخرجت أشجَع وهم أربعمائة يقودهم مسعود بن رُحيلة، وخرجت بنو مُرّة وهم أربعمائة يقودهم الحارث بن عوف، فكان جميع القوم الذين وافوا الخندقَ ممّن ذُكر من القبائل عشرة آلاف، وهم الأحزاب، وعِناج الأمر إلى[١٠٠٨] أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصيّ، فلمّا بلغ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ذلك نَدَب النّاسَ وأخبرهم خبر عدوّهم وشاورهم في الأمر، فأشار عليه سلمان الفارسي بالخندق، فأعجب

[١٠٠٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٩٤.

[١٠٠٨] وعِناج الأمر إليه: أي أنه صاحبه ومُدبِّره، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأمنوس** لعلي القاري، ٤٣ظ.

المسلمين ذلك وعَسْكَر بهم[١٠٠٩] رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى سَفح[١٠١٠] سَلْع[١٠١١] وكان المسلمون ثلاثة آلاف، واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم ثمّ خندق[١٠١٢] على المدينة، فعمل فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مدة لينشّط الناس وكمل في ستة أيام على ما نقله ابن سعد.[١٠١٣]

وقال وغيره: حفر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابه في الخندق بضع عشرة ليلة وقيل: أربعا وعشرين ليلة، قال: وكان في حفر الخندق آيات من أعلام النبوة، منها: «أنّ جابرا كان يحدث أنه اشتدّ عليهم في بعض الخندق كُدْيَة[١٠١٤] فشكوا ذلك إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخذ صلّى اللّه عليه وسلّم المِعْوَل فضرب به، فعاد كثيبا أهْيل».[١٠١٥]

وروي في هذا الخبر أنه عليه وسلم:

دعا بماء فتفل عليه ثم دعا ما شاء اللّه أن يدعو ثُمّ نضح ذلك الماء على تلك الكُدْيَة، فيقول من حضرها: فوالذي بعثه بالحق، لانهالت[١٠١٦] حتّى عادت كالكثيب[١٠١٧] ما تردّ فأسا ولا مِسْحاة، ومنها خبر الحفنة التمر التي جائت به بشير ابن سعد لأبيها وخالها عبد اللّه بن رواحة ليتغديا به فقال لها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: هاتيه فصبته في كفيْ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم **/[١٩٦ظ]** فما ملأهما ثُمّ أمر بثوب فبسط له ثُمّ قال لإنسان عنده اُصْرُخْ في أهل الخندق أن

[١٠٠٩] عسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف: أي هيأ العسكر وموضع معسكر بفتح الكاف، منه.

[١٠١٠] سَفْحُ الجَبَل بوزن فَلْس: أسْفَلُهُ، منه.

[١٠١١] والسَلْع: جبل في غرب المدينة، منه.

[١٠١٢] الخَنْدَقُ، كجَعْفَرٍ: حفير حَوْلَ أسْوارِ المُدُنِ، مُعَرَّب: كَنْدَه، وخَنْدَقَهُ: حَفَرَهُ، منه؛ "كَنْدَه وَقد"، قالَ ابنُ دُرَيد: فَارسي مُعَرَّب، انظر: **تاج العروس** للزبيدي، «خندق».

[١٠١٣] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ٦٢/٢ـ٦٣.

[١٠١٤] الكُدْيَةُ، بالضم: الأرضُ الغليظةُ لا يعمل فيها الناس، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٢٣ظ.

[١٠١٥] **صحيح البخاري**، المغازي ٢٩.

[١٠١٦] هاله فانهال: جَرَى وَانْصَبَّ، منه.

[١٠١٧] عَادَتْ كَثِيبًا أَهْيَلَ: أي رَمْلا سَائِلا، ورُوِي: أهيم، منه.

هلمّ إلى الغداء فاجتمع أهل الخندق عليه فجعلوا يأكلون منه وجعل يزيد حتى صدر أهل الخندق عنه وإنه ليسقط من أطراف الثوب.[١٠١٨]

ومنها حديث شُوَيْهة جابر:

وكانت غيرُ جِدٍّ سمينةً قال: صنعتها وإنّما أريد أن ينصرف معي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وحده فلمّا قلتُ له: أمرَ صارخًا فصرخ انصرفوا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى بيت جابر بن عبد اللّه قال: قلت: ﴿قَالُوا إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [البقرة، ١٥٦/٢] قال: فأقبل الناس معه فأخرجناها إليه فبرّك ثُمّ سمّى اللّه تعالى ثُمّ أكل وتواردها الناس كلما فرغ قوم قاموا وجاء آخرون حتى صدر أهل الخندق عنها.[١٠١٩]

رواه البخاري وفيه: «وهم ألف، فأقسم باللّه لقد أكلوا حتّى تركوه وانحرفوا، وإن بُرْمَتَنا لتغطُّ كما هي، وإن عَجينَنا ليُخبَزُ كما هو».[١٠٢٠]

ومنها حديث سلمان الفارسي أنه قال:

ضربت في ناحية من الخندق، فغلظت عليّ، ورسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قريب منّي، فلمّا رآني أضرب ورأى شدة المكان علي نزل فأخذ المعول من يدي، فضربه ضربة لمعت تحت المعول برقة، ثُمّ ضرب به أخرى، فلمعت تحته برقة أخرى، ثُمّ ضرب به الثالثة، فلمعت برقة أخرى، قال: قلت: بأبي وأمي يا رسول اللّه، ما هذا الذي رأيت يلمع تحت المعول وأنت تضرب؟ قال: أوقد رأيت ذلك يا سلمان؟ قلت: نعم، قال: أما الأولى فإن اللّه فتح بها على اليمن، وأما الثانية فإن اللّه فتح علي الشام والمغرب، وأما الثالثة فإن اللّه فتح بها على المشرق.

قال ابن إسحاق: وحدثني مَنْ لَا أُتّهِمَ عن أبي هريرة أنّه كان يقول حين فُتحت هذه الأمصار في زمن عمر وزمان عثمان افتتحوا ما بدا لكم، فوالذي نفس أبي هريرة بيده، ما افتتحتم من مدينة ولا تفتحونها إلى يوم القيامة إلا وقد أعطى اللّه محمدا صلّى اللّه

[١٠١٨] انظر: **السيرة النبويّة** ابن إسحاق، ص ٣٩٥ـ٣٩٦.

[١٠١٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٨٧/٢؛ **البداية والنهاية** لابن كثير، ٩٨/٤ـ٩٩.

[١٠٢٠] **صحيح البخاري**، المغازي ٢٩.

عليه وسلّم مفاتيحها قبل ذلك، قال: ولما فرغ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من الخندق، أقبلت قريش[1021] حتّى نزلوا بمجتمع الأسيال، وغطفان ومن تبعهم بذنب نَقْمي إلى جانب أُحُد، وخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم والمسلمون حتّى جعلوا ظهورهم إلى سَلْع، ـفي ثلاثة آلاف من المسلمين، فضرب هنالك عسكره، والخندق بينه وبين القوم، وأمَرَ بالنساء والذراري أن فجعلوا ـفي الآطام.[1022]

وقال ابن سعد: كان لِواءُ المهاجرين بِيَدِ زيد بن حارثةَ، ولواء الأنصار بيد سَعْد بن عُبادَة وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يبعث سلمة بن أسلم ـفي مائتي رجل وزيد بن حارثة ـفي ثلاثمائة رجل **/[١٩٧و]** يَحرُسون المدينةَ ويُظْهِرون التكبير، وذلك أنّه كان يخاف على الذَرَارِيّ من بني قريظة، وكان عبّاد بن بِشْر على حَرَس رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مع غيره من الأنصار، فيحرسونه كل ليلة، وكان المشركون يتناوبون بينهم، فيغدو أبو سفيان بن حرب ـفي أصحابه يوما، ويغدو خالدُ بن الوليد يوما، ويغدو عَمْرو بن العاص يوما، ويغدو هُبَيْرة بن أبي وهب يوما، ويغدو عكرمة بن أبي جهل يوما، ويغدو ضرار بن الخطاب الفِهْرِيّ يوما، فلا يزالون يُجيلُون خَيْلَهم ويتفرّقون مرّة ويجتمعون أخرى، ويَنَاوَشُون[1023] أصحابَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ويرمون.

قال ابن إسحاق: وخرج عدو اللّه حُيَيُّ بن أَخْطَبَ النَّضْرِيُّ حتّى أتى كعبَ بن أسد القُرَظِيَّ، صاحبَ عَقْدِ بني قريظة وعَهْدِهم، وكان قد وادعَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم على قومه، وعاقده على ذلك، فلَمَّا سمع كعبٌ بِحُيَيٍّ أغلقَ دُونَه باب حِصْنِه، فاستأذن عليه، فأبى أن يفتح له، فناداه حُيَيٌّ: وَيْحَك يا كعب، افتح لي، قال: ويحك يا حيي، إنّك امرؤ مَشْئوم، وإني قد عاهدت محمدا، فلست بناقض ما بيني وبينه، ولَمْ أَرَ منه إلا وفاءً وصِدْقًا، قال: ويحك، افتح لي أُكَلِّمُك، قال: ما أنا بفاعل، قال: واللّه إن أغلقتَ

[1021] س- قريش، صح هامش.

[1022] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٩٦-٣٩٧.

[1023] والمُنَاوَشَةُ ـفي القِتَالِ: تَدانِي الفرقَين، وأَخْذُ بعضِهم بعضا، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «نوش».

دوني إلا تخوّفا على جَشِيشَتِك[١٠٢٤] أنْ آكل معك منها، فأَحْفَظَ الرجلَ، ففتح له، فقال: ويحك يا كعب، جئتك بعِزِّ الدهر، وببحر طامّ،[١٠٢٥] جئتك بقريش حتّى أَنزلتُهم بمجتمع الأسيال مِن رُومَة، وغَطَفان حتى أنزلتُهم بذنب نَقْمي إلى جانب أُحُد، قد عاهدوني وعاقدوني على أن لا يَبْرَحوا حتّى يستأصل محمدا ومن معه، قال له كعب: جِئْتَني واللّه بذلّ الدهر، وبِجَهام[١٠٢٦] قد هَراقَ ماؤه، يرعُد ويبرق، وليس فيه شيء، ويحك يا حُيَيّ: دَعْني وما أنا عليه، فإني لم أَرَ من محمد إلا صدقا ووفاء، فلم يزل حييٌّ بِكَعْبٍ يَفْتِلُه في الذُّرْوَة والغارب، حتّى سمح له، على أن أعطاه عهدا من اللّه وميثاقا لئن رجعتْ قريشٌ وغطفان، ولم يصيبوا محمدا أنْ أدخُل معك في حِصْنك حتى يصيبني ما أصابك، فنقض كعبُ بن أسد عهدَه، وبَرِئَ ممّا كان بينه وبين رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم، فلمّا انتهى الخبر إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم وإلى المسلمين، بعث رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه سلّم سَعْدَ بن معاذ، وسَعْدَ بن عُبادة، ومعهما عبد اللّه بن رَوَاحَة وخَوَّاتُ بن جُبَير، فقال: انْطَلِقوا حتّى تنظروا أحقٌّ ما بلغنا عن هؤلاء القوم، فإنْ كان حقا فَالْحَنُوا إليَّ لَحْنًا أعرفه، ولا تَفُتُّوا في أعْضاد الناس، وإن كانوا على الوفاء فيما بيننا وبينهم فاجهروا بذلك للناس، **/[١٩٧ظ]** فخرجوا حتّى أَتَوْهُمْ، فوجدوهم على أخبث ما بلغهم عنهم، نالوا من رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وقالوا: مَنْ رسول اللّه؟ لا عهد بيننا وبين محمد، ولا عقدَ، فشَاتَمَهُمْ سعدُ بن معاذ وشاتموه، وكان رجلا فيه حِدَّةٌ، فقال له سعد بن عُبادة: دَعْ عنك مُشَاتَمَتَهُمْ، فما بيننا وبينهم أربى من المشاتمة.

وذكر ابن عائذ: أن الذي شاتَمَهم سعدُ بن عبادة، وأن الذي قال له: ما بيننا وبينهم أربى من المشاتمة، سعدُ بن معاذ قال: ثم أقبل سَعْدٌ وسَعْدٌ ومن معهما إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فسَلَّموا عليه، ثُمّ قالوا: عَضَل والقارة، أي كغدر عضل والقارة بأصحاب

[١٠٢٤] أ: **الدر النثير** ا والجَشِيشَةُ: أن يطْحن [تُطْحَنَ] الحِنْطَة طَحْنًا جَلِيلًا، ثم تلقى في القُدُر [القدور] ويُلْقَى عليها لَحْم أو تَمْر وتطبخ، ويُقال دِشِيشَة، وجشَّه: طحنه، كذا في **الدر** المزبور، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جشش».

[١٠٢٥] بحر طامٌّ أي مرتفع عال، منه.

[١٠٢٦] والجَهَامُ: السحابُ الذي فرغ ماؤه، و"جِئتَني بجَهَام": أي الذي تَعْرِضه عليَّ مِنَ الدين لا خَيْر فيه، كالجهَام الذي لا ماء فيه، كذا في **الدر**، منه ا في أ: + **النثير**؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جهم».

الرجيع، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اللّه أكبر، أَبْشِرُوا يا معشر المسلمين، وعَظُم عند[1027] ذلك البلاء، واشتدّ الخوف، وأتاهم عدوُّهم مِن فوقهم ومِن أسفل منهم، حتّى ظنّ المسلمون كل ظن، ونجم النفاق من بعض المنافقين، حتى قال مُعَتِّب بن قُشَيْر: كان محمد يَعِدُنا أنْ نأكل كنوز كسرى وقيصر، وأَحَدُنا اليوم لا يَأْمَن على نفسه أنْ يذهب إلى الغائط. قال ابن هشام: لم يكن معتب بن قشير من المنافقين، وقد شهد بدرا. وقال ابن عائذ: وقال رجال ممن معه: يا أهل يثرب لا مُقام لكم فارْجِعوا.

قال ابن إسحاق: وقال أَوْس بن قَيْظِيّ: يا رسول اللّه، إنّ بيوتنا عَوْرة من العَدُوّ، وذلك على ملإ من رجال قومه، فَأْذَنْ لنا أنْ نخرج فنرجع إلى دارنا، فإنّها خارج من المدينة، فأقام رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وأقام عليه المشركون بضعا وعشرين ليلة قريبا من شهر، لم يكن بينهم حرب إلا الرميُ بِالنَّبْل والحِصار. وقال ابن عائذ: وأقبل نوفل بن عبد اللّه بن المغيرة المَخْزُومي على فَرَس له ليُوَثّبه الخندق، فوقع في الخندق فقتله اللّه تعالى، وكبُر ذلك على المشركين، فأرسلوا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّا نعطيكم الدية على أنْ تدفعوه إلينا فندفِنه، فردّ إليهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّه خبيثُ الجُثّة خبيثُ الدِية، فلعنه اللّه ولعن جثّته، ولا نَمْنَعُكم أنْ تدفنوه، ولا أَرَبَ لنا في ديته. وقيل: أعطوا في جثته عشرة آلاف درهم.

قال ابن إسحاق: وبعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى عيينة بن حصن من حذيفة بن بدر الفَزَاري، وإلى الحارث بن عوف المُرِّي، وهما قائدا غطفان، فأعطاهما ثلثَ ثمار المدينة على أن يرجعا بمن معهما عنه وعن أصحابه، فجرى بينه وبينهما الصلح، حتّى كتبوا الكتب، ولم تقع الشهادة ولا عزيمة الصُلح إلا المراوضة[1028] في ذلك، فلمّا أراد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ يفعل **/[١٩٨و]** بذلك، بعث إلى سعد بن معاذ وسعد بن عبادة، فذكر لهما ذلك، واستشارهما فيه، فقالا: يا رسول اللّه أَمْرًا تُحِبُّه فنصنعه، أم شيئا أمرك اللّه به لا بدّ لنا من العمل به، أم شيئا تصنعه لنا؟ قال: بل شيء أصنعه لكم،

[1027] س- عند، صح هامش.

[1028] المُرَاوَضَة: أن تُواصف الرجُل بالسِّلعة التي لَيْسَت عندَك، وتَرَاوَضْنا: تَجَاذَبْنا في البيع والشراء، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «روض».

واللّه ما أصنع ذلك إلا أني رأيت العرب قد رَمَتْكم عن قوس واحدة، وكَالَبُوكم من كل جانب، فأردتُ أنْ أكسر عنكم من شوكتهم إلى أمر ما، فقال له سعد بن معاذ: يا رسول اللّه قد كنا نحن وهؤلاء القوم على الشرك باللّه وعبادة الأوثان لا نعبد اللّه ولا نعرفه، وهم لا يطمعون أن يأكلوا منها تمرة واحدة، إلا قِرى أو بيعا، أفحين أكرمنا اللّه بالإسلام وهدانا وأعزّنا بك وبه نعطيهم أموالَنا ما لنا بهذا من حاجة، واللّه لا نعطيهم إلا السيفَ حتّى يحكم اللّه بيننا وبينهم، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: فأنت وذاك، فتناول سعدٌ الصحيفةَ، فمَحَا ما فيها من الكتاب، ثُمّ قال: ليَجْهَدُوا جهدهم علينا، فأقام رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم والمسلمون وعدوّهم مُحاصِروهم، ولم يكن بينهم قتال، إلا أنّ[1029] فَوَارِس من قريش، منهم عمرو بن عبد وُدٍّ عامري وعكرمة بن أبي جهل وهُبَيْرة بن أبي وهب المخزوميّان، وضِرار بن الخطاب الفهري تَلَبَّسوا للقتال، ثمّ خرجوا على خيلهم، حتّى مروا بمنازل بني كنانة، فقالوا: تهيئوا يا بني كنانة للحرب، فستَعْلَمُون مَنِ الفُرْسان اليوم، ثُمّ أقبَلوا تُعنِق بهم خيلُهم، حتّى وقفوا على الخندق، فلمّا رأوه قالوا: واللّه إن هذه لمكيدة ما كانت العرب تكيدها. ثُمّ تَيَمَّمُوا مكانًا من الخندق ضَيِّقا، فضربوا خيلهم فاقتحمت منه، فجالت بهم في السَّبْخَة بين سَلْع والخندق، وخرج علي بن أبي طالب في نفر معه من المسلمين، حتّى أخذوا عليهم الثَغْرةَ التي أقحموا منها خيلَهم، وأقبلت الفرسان تعنق نحوهم، وكان عمرو بن عبد ودّ قد قاتل يوم بدر حتّى أَثْبَتَتْهُ الجِراحةُ، فلم يشهَدْ يوم أحد، فلمّا كان يوم الخندق خرج مُعْلِمًا ليُرى مكانُه، فلمّا وقف هو وخيله، قال: من يبارز؟ فبرز له علي بن أبي طالب، وذكر أنّ عمرَ عمروٍ يومئذ كان تسعين سنة، فلمّا قال علي: أنا أبارزه أعطاه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم سيفه وعَمَّمَه وقال: اللهم أعِنْه عليه.

فقال علي لعمرو: يا عمرو إنّك كنت عاهدتَ اللّه تعالى لا يدعوك رجل من قريش إلى إحدى خَلَّتَيْنِ إلا أخذتَها منه، قال له: أجل، قال له علي: فإني أدعوك إلى اللّه عزّ وجلّ وإلى رسوله صلّى اللّه عليه وسلّم وإلى الإسلام، قال: لا حاجة لي بذلك، قال علي: فإني

[1029] س- أن، صح هامش.

أدعوك إلى النِزال، فقال له: لِمَ يابن أخي؟ فوالله ما أحب أنْ أقتلك، قال علي: لكنّي واللهِ أحبّ أنْ أقتلك، قال: فحَمِيَ عمرٌو عند ذلك، فاقتحمَ عن فَرَسه، فعَقَرَه، وضَرَب وجهَه، ثُمّ أقبل على عليّ، فتنازلا وتجاولا، فقَتَلَه عليٌّ، وخرجت خَيْلُهم منهزمةً /[١٩٨ظ] حتّى اقتحمت[١٠٣٠] من الخندق هاربةً.

وعن ابن إسحاق ـفي غير رواية البكائي: أن عَمْرًا لمّا نادى وطَلَبَ مَنْ يبارزه، قام عليّ وهو مُقَنَّع ـفي الحديد، فقال: أنا له يا نبي الله، فقال له: اجلس فإنّه عمرو، ثُمّ كرَّر عمرو النداءَ، وجعل يُؤَبِّنُهم[١٠٣١] ويقول: أين جَنَّتُكم التي تزعُمون أنّه مَن قُتل منكم دخلها؟ أفلا تُبْرِزون لي رجلا؟ فقام علي، فقال: أنا له يا رسول الله فقال: اجلس إنّه عمرو ثُمّ نادى الثالثةَ فقام علي، فقال: أنا له يا رسول الله، فقال: إنه عمرو، فقال: وإنْ كان عَمْرا فأذِنَ له رسول الله عليه صلّى اللّه عليه وسلّم فمشى إليه علي، فقال عمرو: من أنت؟ قال: أنا عليّ قال: ابن عبد مناف؟ قال: أنا علي بن أبي طالب، فقال: غيرُك يا ابن أخي من أعمامك مَنْ هو أجفا[١٠٣٢] منك فإنّي أكرهُ أنْ أُهْرِيقَ دَمَك، فقال علي: لكنّي والله ما أكره أن أهريق دمك، فغضب، ونزل وسَلّ سيفَه كأنه شُعْلة نارٍ، ثُمّ أَقْبَل نحو علي مغضَبا ويقال: إنّه كان على فرسه، فقال له علي: كيف أقاتلك وأنت على فرسك؟ ولكن انزل معي، فنزل عن فرسه، ثُمّ أقبل نحوه فاستقبله علي بِدَرَقَتِه،[١٠٣٣] فضربه عمرو فيها فقَدَّها، وأثبت فيها السيفَ، وأصاب رأسَه فشجّه، فضربه عليٌّ على حبل العاتق،[١٠٣٤] فسقطَ، وثار العَجاجُ[١٠٣٥] وسمع رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم التكبيرَ، فعرف أنّ عليا قد قتله. قال

[١٠٣٠] أي رمت، منه.

[١٠٣١] أَبَنَهُ وأَبَّنَهُ: عابه ـفي وجهه، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٠و.

[١٠٣٢] الجَفَاء: ترك البر، ومنه البَذَاء مِن الجفاء، وغلظ الطبع، ومنه مَنْ سَكَنَ البادية جَفَا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٠٦ظ.

[١٠٣٣] الدَّرَقَة: الحَجَفَة، والجمع دَرَق، يقال للتُّرْس إذا كان مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فيه خَشَبٌ ولا عَقَبٌ حَجَفَة ودَرَقَة، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «حجف».

[١٠٣٤] حبل العاتق: موضع الرِّداء مِنَ الْعُنُق، وقيل: ما بين عنق والمنكب، وقيل: عِرْق أو عَصَب هناك، وقيل: هو الوريد، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «حبل».

[١٠٣٥] العَجَاج بالفتح: الغبار والدخان أيضا، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «عجج».

ابن هشام وكان شعار أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ورضي عنهم يوم الخندق ويوم بني قريظة ﴿حم﴾، ﴿لا يُنْصَرُونَ﴾ [آل عمران، ١١١/٣].

قال ابن إسحاق: وحدثني عبد اللّه بن عبد الرحمن الأنصاري، أخو بني حارثة أن عائشة أم المؤمنين كانت في حصن بني حارثة يوم الخندق، وكان من أحصن حصون المدينة، قال: وكانت أم سعد بن معاذ معها في الحصن قالت: وذلك أنْ يُضرَب علينا، فمرّ سعد وعليه دِرعٌ له مُقَلَّصَةٌ، قد خرجت عنها ذراعُه كلها، وفى يده حَرْبَتُه يُرَفِّد[١٠٣٦] بها، فقالت له أمّه: أَيْ بُنَيَّ، فقد واللّهِ أخّرت، قالت عائشة: فقلت لها: يا أم سعد، واللّه لوددت أنّ درع[١٠٣٧] سعد كانت أسبغ مما هي، قالت وخفتُ عليه حيث أصاب السهمُ منه، فَرُمِيَ سعدُ بن معاذ بسهم، فقطع منه الأَكْحَل،[١٠٣٨] رماه حِبّان بن العَرِقَة[١٠٣٩] أحد بني عامر بن لُؤَيٍّ، فلمّا أصابه السهم قال: خذها منّي وأنا ابن العرقة، فقال سعد: عَرَّق اللّه وجهك في النار، ويُقال: بل الذي رماه خَفَاجَة بن عاصم بن جُنادة ويُقال: بل الذي رماه أبو أسامة الجُشَمِيّ، حَلِيفُ بني مخزوم.

قال ابن إسحاق: ثُمّ قال سعد: اللهم إن كنتَ أبقيتَ من حرب قريش شيئا فأبقني لها، فإنه لا قومَ أَحَبّ إليّ أنْ أجاهدهم من قوم آذوا رسولك، وأخرجوه وكذّبوه، اللهم إن كنت قد وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجعلها لي شهادة، **/[١٩٩و]** ولا تُمِتْني حتى تقر عيني من بني قريظة. وذكر ابن عائذ أنّ المشركين جهّزوا نحو رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كَتِيبَةً عظيمة غليظة، فقاتلوهم يوما إلى الليل، فلمّا حضرت العصرُ دنت الكتائبُ، فلم يقدر النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ولا أحدٌ من أصحابه الذين معه أنْ يُصَلّوا الصلاةَ على ما أرادوا، فانكفأتُ مع الليل، فزعموا أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: شَغَلُونا من صلاة العصر، ملأ اللّه بطونَهم وقلبوهم نارا.

[١٠٣٦] الترافد: التعاون، والترفيد: التعظيم، **ناموس**، منه؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٦٦ظ.

[١٠٣٧] دِرْعٌ مُقَلَّصَةٌ: مُجْتَمِعَةٌ مُنْضَمَّةٌ، وأكثر ما يقال فيما يكون إلى فَوْق، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «قلص».

[١٠٣٨] الأَكْحَلُ: عِرْق وسَط الذّراع، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «كحل».

[١٠٣٩] حِبَّانُ بْنُ العَرِقَةِ، وقد تُفْتَح الراءُ، وهي أُمُّه قِلابَة، لُقِّبَتْ به لِطِيبِ رِيحِها، وهو الذي رَمَى سَعْدَ بْنَ مُعاذٍ يَوْمَ الخَنْدَقِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عرق».

وقد رُوِيَ عن عمر بن الخطاب أنه قال: ما صلّى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يوم الخندق الظهر والعصر حتى غابت الشمس، والراوي عن عمر سعيدُ بن المسيّب، وقد ذهب بعض الناس إلى أنّ روايته مُرسَلة، لأنّه وُلد لِسَنَتَيْن بَقِيَتَا من خلافة عمر، وقيل: ولد لسنتين من خلافته، وهو الصحيح إن شاء الله، فتكون متّصلة، مع أنّ له عنه أحاديث يَسيرةٌ هي عندهم متّصلة، ويقول في بعضها: سمعتُ عمر على المنبر.

وذكر ابن سعد في هذا الخبر: أنهم شغلوا عن صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء. وقام أُسَيْدُ بن الحُضَيْر على الخندق في مائتين من المسلمين، وكَرَّ خالدُ بن الوليد في خيل من المشركين يطلبون غِرّة المسلمين،[١٠٤٠] فناوشوهم القتال، ومع المشركين وَحْشِيٌّ فَزَرَقَ الطفيلَ بن النعمان من بني سلمة بمزراقه[١٠٤١] فقتله، وانكَشَفُوا، وسار رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى قبته، فأمر بلالا، فأَذَّنَ وأقام للظهر فصلّى، ثُمّ أقام لكل صلاة إقامة إقامة، وصلّى صلّى اللّه عليه وسلّم هو وأصحابه ما فَاتَهم من الصلوات، وقال: شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاةَ العصر، ملأ اللّه أجوافهم وقبورهم نارا، ولم يكن لهم بعد ذلك قتالٌ جميعا حتّى انصرفوا، إلا أنّهم لا يدعون الطلائع[١٠٤٢] بالليل، يطمعون في الغِرّة.

قال ابن إسحاق: فأقام رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابه فيما وصف اللّه تعالى من الخوف والشدّة بمظاهرة عدوهم وإتيانهم إليهم من فوقهم ومن أسفل منهم، ثُمّ إن نُعيم بن مسعود الأشجعي أتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال: يا رسول اللّه ، إني أسلمت وإن قومي لم يعلموا بإسلامي، فمُرْني بما شئتَ، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّما أنت فينا رجل واحد، فخَذِّلْ عنا[١٠٤٣] ما استطعتَ، فإنّ الحرب خدعة، فخرج نعيم بن مسعود حتّى أتى بني قريظة، وكان لهم نديما[١٠٤٤] في الجاهلية، فقال: يا بني

[١٠٤٠] رأوا من المسلمين غِرّة أي غفلة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٧و.

[١٠٤١] والمِزْرَاقُ: رُمْحٌ قَصِيرٌ، وزَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ رَمَاهُ به، وبَابُهُ نَصَرَ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «زرق».

[١٠٤٢] والطَلائع القومُ الذين يُبْعَثُون ليطلعوا طِلْع العَدُوِّ كالجَوَاسِيس، جمع طليعة، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «طلع».

[١٠٤٣] أي اترك النصر عنا ظاهرا، منه.

[١٠٤٤] والنديم والنديمة: المُنَادِم، جمعه نَدْمَان، ونَادَمَهُ مُنَادَمَةً: جالَسَهُ على الشَّراب، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القراي، ٢٧٧ظ.

قريظة، قد عرفتم ودِّي إياكم، وخاصّة ما بيني وبينكم، قالوا: صدقتَ، لستَ عندنا بمُتَّهَم، فقال لهم: إن قريشا وغطفان ليسوا كأنتم، البلدُ بلدُكم، وبه أموالُكم، ونساؤكم وأبناؤكم، لا تقدرون على أن تتحولوا منه إلى غيره، وإنّ قريشا وغطفان قد جاؤوا **/[١٩٩ظ]** لحرب محمد وأصحابه، وقد ظاهرتموهم عليه، وبلدُهم وأموالهم ونساؤهم بغيره، فليسوا كأنتم فإنْ رأوا نُهْزَة[١٠٤٥] أصابوها، وإن كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلّوا بينكم وبين الرجل ببلدكم، ولا طاقةَ لكم به إنْ خَلا بكم، فلا تقاتلوا مع القوم حتّى تأخذوا منهم رُهُنا من أشرافهم، يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن يقاتلوا معكم محمدا حتّى تناجزوه[١٠٤٦] قالوا: لقد أشرتَ علينا بالرأي، ثُمّ خرج حتّى أتى قريشا، فقال لأبي سفيان ابن حرب ومن معه من رجال قريش: قد عرفتم وُدّي لكم، وفراقي محمدا، وأنّه قد بلغني أمرٌ قد رأيت أنْ أُبَلِّغَكموه نُصْحًا لكم، فاكتموا عني، قالوا: نفعل، قال: تعلمون أن معشر يهود قد ندموا على ما صنعوا بينهم وبين محمد، وقد أرسلوا إليه، أنا قد ندمنا على ما فعلنا، فهل نُرضيك أن نأخذ لك من القبيلتين من قريش وغطفان رجالا من أشرافهم فنعطيكَهم فتضرب أعناقَهم ثُمّ نكون معك على من بقي منهم حتّى نستأصلهم، فأرسل إليهم: نعم،[١٠٤٧] فإنْ بعثتْ إليكم يهود يلتمسون منكم رُهُنا من رجالكم فلا تدفعوا إليهم رجلا واحدا، ثُمّ خرج حتى أتى غطفان، فقال: يا معشر غطفان[١٠٤٨] إنكم أصلي وعشيرتي وأحبّ الناس إليّ، ولا أراكم تتهموني، قالوا: صدقت، ما أنت عندنا بمتهم، قال: فاكتموا عليّ قالوا: نعم، قال لهم مثل ما قال لقريش، وحَذّرهم.

فلمّا كان ليلة السبت من شوّال ـفي تلك السنة، وكان من صنع اللّه لرسوله صلّى اللّه عليه وسلّم، أرسل أبو سفيان بن حرب ورءوس غطفان إلى بني قريظة عكرمة بن أبي جهل ـفي نفر من قريش وغطفان، وقالوا لهم: إنا لسنا بدار مقام، قد هلك الخُفّ والحافر، فاغدوا

[١٠٤٥] النُّهْزَةُ كالفُرْصَة وَزْنًا ومَعْنًى، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ **مختار الصحاح** للرازي، «نهز».

[١٠٤٦] والمُنَاجَزة ـفي الحَرْب: المُبارَزة، وتَدَعن [تَدَعهُنَّ] أو لَأُنَاجِزَنَّكَ أي لَأُقَاتِلَنَّكَ وأُخَاصِمَنَّكَ، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «نجز».

[١٠٤٧] س- فأرسل إليهم نعم، صح هامش.

[١٠٤٨] س- غطفان، صح هامش.

للقتال حتّى نناجز محمدا، ونَفرغ مما بيننا وبينه، فأرسلوا إليهم أن اليوم يومُ السبت، وقد علمتم ما نال مَنْ تعدّى منّا ـ في يوم السبت، ومع ذلك فلا نقاتل معكم حتّى تعطونا رُهُنا. فلمّا رجع الرسولُ بذلك، قالوا: صدقنا واللّه نُعيم بن مسعود، فردّوا إليهم الرسل وقالوا: واللّه لا نعطيكم رهنا أبدا فاخرجوا معنا إنْ شئتم، وإلا فلا عهدَ بيننا وبينكم، فقالت بنو قريظة: صدق واللّه نعيم بن مسعود، وخذّل اللّه بينهم، واختلفت كلمتُهم، وبعث اللّه عليهم ريحا عاصفا ـ في ليال شديدة البرد، فجعلت الريح تقلب أبنيتهم، وتكفأ قدورهم. فلمّا اتصل برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم اختلافُ أمرهم، بعث حذيفةَ بن اليمان ليأتيه بخبرهم، فأتاهم واستتر ـ في غِمارهم،[١٠٤٩] وسمع أبا سفيان يقول: يا معشر قريش ليعرفْ كلٌّ امرئ منكم جليسه قال حذيفة: فأخذتُ بيد جليسي، وقلت: من أنت؟ **/[٢٠٠و]** قال: أنا فلان، ثم قال أبو سفيان: يا معشر قريش إنكم واللّه ما أصبحتم بدار مقام، ولقد هلك الكُراع والخف، وأخلفتنا بنو قريظة، ولقينا من هذه الريح ما ترون، ما يستقيم لنا بِناء، ولا يثبت لنا قدر، ولا تقوم لنا نار، فارتحلوا فإني مرتحل، ووثب على جمله، فما حَلّ عِقالَ يده إلا وهو قائم، قال حذيفة: ولولا عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إليّ إذ بعثني أنْ لا أُحَدِّثَ شيئا، لقتلتُه بسهم. قال: ثم أتيت رسول اللّه صلى الله عليه وسلم عند رحيلهم، فوجدته قائما فأخبرته فحمد اللّه تعالى وسمعتْ غطفانُ بما فعلتْ قريش، فانشمروا راجعين إلى بلادهم.

وروي ـ في بعض طرق البخاري عن محمد بن المنكدر عن جابر قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يوم الأحزاب: من يأتينا بخبر القوم، فقال الزبير: أنا، ثم قال: من يأتينا بخبر القوم، فقال الزبير: أنا، ثُمّ قال: من يأتينا بخبر القوم، فقال الزبير: أنا فقال: إنّ لكل نبيّ حَواريّ وحواريي الزبير، كذا ـ في هذا الخبر والمشهور أن الذي توجه ليأتي بخبر القوم حذيفة بن اليمان، كما جاء ـ في رواية ابن إسحاق وغيره.

[١٠٤٩] واستتر ـ في غِمار الناس بالضم وبفتح، **ناموس**، أي جَمْعهم المُتكاثِف، كذا ـ في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «غمر»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٨و.

قال ابن إسحاق: قال رجل من أهل الكوفة لحذيفة بن اليمان أبا عبد اللّٰه أرأيتم رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم صحبتموه؟ قال: نعم، يا ابن اخي، قال: فكيف كنتم تصنعون؟ قال: واللّٰه لقد كنّا نجهد قال: واللّٰه لو أدركناه ما تركناه يمشي على الأرض ولحملناه على أعناقنا، فقال حذيفة: يا ابن أخي واللّٰه لقد رأيت مع رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم بالخندق، وصل رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم هُوِيًا[١٠٥٠] من الليل، ثُمّ التفت إلينا فقال: من رجل يقوم فينظر ما فعل القوم، ثُمّ يرجع يشرط له رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم الرجعة، أسأل اللّٰه أن يكون رفيقي في الجنة قال[١٠٥١] فما قام رجل من القوم من شدة الخوف، وشدّة الجوع، وشدة البرد، فلمّا لَمْ يقم أحدٌ، دعاني رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم فلم يكن لي بد من القيام حين دعاني، فقال: يا حذيفة اذهب فادخل في القوم. وذكر الحديث المتقدم.

وذكر موسى بن عقبة ومحمد بن عائذ: خروج حذيفة إلى المشركين، ومشقّة ذلك عليه، إلى أنْ قال له رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم: قم يحفظك اللّٰه من أمامك ومن خلفك، وعن يمينك، وعن شمالك حتى ترجع إلينا، فقام حذيفة مستبشرا بدعاء رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم كأنه احتُمل احتمالا فما شقّ عليه شيء مما كان فيه. وذكر ابن عائذ في حديث حذيفة قال: فقبضَ حذيفةُ على يد رجل عن يمينه، فقال: من أنت؟ قال: أنا معاوية بن أبي سفيان، وقبض على يد آخر عن يساره، **/[٢٠٠ظ]** فقال: من أنت؟ قال: أنا فلان بن فلان، وفعل ذلك خشية أن يُفطن له فبدرهم بالمسألة. وقد رُوِيَ في خبر نعيم بن مسعود أخبار أخرى تركناه اختصارا.

وقال رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم حِينَ أجْلى[١٠٥٢] الأحْزابُ: «الآن نَغْزُوهُمْ ولايَغْزُونَنا نحن نَسِيرُ إليهم».[١٠٥٣] ذكره البخاري بسنده. وقال ابن سعد: وأقام

[١٠٥٠] وهَوِيٌّ، كَغَنِيٍّ ويُضَمُّ، وتَهْواءٌ من اللَّيْلِ: ساعَةٌ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٢٩و.

[١٠٥١] س ـ، قال صح هامش.

[١٠٥٢] جلا القوم عن الموضع ومنه جَلْوا وجَلاء، وأَجْلَوْا: تَفَرَّقُوا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٠٦ظ.

[١٠٥٣] **صحيح البخاري**، المغازي ٢٩.

عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ـفي مائتي فارس ساقةً لعسكر المشركين وردءا لهم مخافة الطلب، وانصرف رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم يوم الأربعاء لسبع ليال من ذي القعدة.[١٠٥٤]

انتهى الكلام على غزوة الخندق. واللّه أعلم.

فـصـل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاستعارة "**.وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَيَوْمٌ أَقْبَلَتْ الْأَحْزَابُ وَانْهَزَمَتْ" "الواو"** عاطفة **"يَوْمٌ"** على **"يَوْمٌ"** المذكور ـفي البيت الاوّل، عطف اللفظ على اللفظ وإلا فيوم الخندق متقدّم على **"يَوْمِ حُنَيْن"**. و**"أَقْبَلَتْ الْأَحْزَابُ"** فعل وفاعل. و**"انْهَزَمَتْ"** عاطف ومعطوف وهو فعل وفاعله ضمير يعود على **"الْأَحْزَابِ"**. وقوله: **"وَكَمْ خَبَا لَهَبٌ بِالشِّرْكِ مَشْعُولُ" "الواو"** ابتدائية. **"وَكَمْ"** خبريّة. **"خَبَا لَهَبٌ"** فعل وفاعل. و**"بِالشِّرْكِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَشْعُولُ"** و**"مَشْعُولُ"** اسم مفعول صفة لـ**"لَهَبٌ"**، وفي **"مَشْعُولُ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"لَهَبٌ"**. واللّه أعلم.

١٢١ ـ جَاؤُوا بِأَسْلِحَةٍ لَمْ تَحْمِ حَامِلَهَا إِنَّ الْكُمَاةَ إِذَا لَمْ يُنْصَرُوا مِيلُ

اللـغـة: "جَاؤُوا" أتوا. و**"أَسْلِحَةٍ"** جمع سلاح، وهو ما يتخذ للحرب. و**"تَحْم"** تمنع. و**"حَامِلَهَا"** معروف. و**"الْكُمَاةَ"** جمع كَمِيّ، وهو الرجل الشجاع الكامل السلاح. و**"النَّصْر"** معروف. و**"مِيل"** جمع أَمْيَل، وهو الذي لا سيفَ معه.

المـعـنـى: إن المشركين جاؤوا ذلك اليوم متسلحين كاملي السلاح ولكن لم تمنعهم أسلحتهم ولم تنفعهم بل كُسِروا أفظع كسرة وانصرفوا خائبين ولم تعرف لهم بعد ذلك إلى المدينة الشريفة كرّة، ولهذا ضرب الناظم المثل بقوله: **"إِنَّ الْكُمَاةَ إِذَا لَمْ يُنْصَرُوا مِيلُ"** يعني أن

[١٠٥٤] انظر: **السيرة النبويّة** لابن إسحاق، ص ٣٩٧ـ٤٠٧؛ **عيون الأثر** لابن سيّد الناس، ٨٩/٢ـ٩٩

الشجعان إذا لم يحصل لهم بسلاحهم نصرهم من عدم ذلك ـفي حصر وصاروا هم ومن لا سلاح له سواء فإذا لم يرزق المتسلح النصر صار بمنزلة من عليه الفَسْل[١٠٥٥] احتوى لأن المراد من السلاح الانتصار به والاحتماء والمجالدة به إذا حمي الوطيس، وكثر من الأبطال عند المبارزة والاستماء إلا فوجوده كالعدم وكالنفخ بالفم ـفي غير ضرم.

فـصـل: فيه من البديع **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"جَاؤُوا بِأَسْلِحَةٍ لَمْ تَحْمِ حَامِلَهَا" "جَاؤُوا"** فعل وفاعل. و**"بِأَسْلِحَةٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"جَاؤُوا"** أو هو **/[٢٠١و]** ـفي محلّ النصب على الحال. و**"لَمْ تَحْمِ"** جازم ومجزوم وهو فعل وفاعله ضمير يعود على **"أَسْلِحَةٍ"**. و**"حَامِلَهَا"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مفعول **"تَحْمِ"** ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ**"أَسْلِحَةٍ"**. وقوله: **"إِنَّ الْكُمَاةَ إِذَا لَمْ يُنْصَرُوا مِيلُ" "إِنَّ الْكُمَاةَ"** إن واسمها. و**"إِذَا"** ظرف. و**"لَمْ يُنْصَرُوا"** جازم ومجزوم وهو مبنيّ للمجهول والغائب عن الفاعل، الواو التي هي ضمير **"الْكُمَاة"**. و**"مِيلُ"** خبر **"إنّ"** ومحلّ الجملة المجزومة النصب على الحال. والله أعلم بالصواب.

١٢٢ ـ مِنْ بَعْدِ مَا زُلْزِلَتْ بِالشِّرْكِ أَبْنِيَةٌ وَانْبَتَّ حَبْلٌ بِأَيْدِي الرَّيْبِ مَفْتُولُ

الـلـغـة: "زُلْزِلَتْ" الزلزلة والزلزال: الحركة المسرعة المتواترة، وحركة الأرض بغتة وتقع ـفي مكان دون مكان ومما رأيت ـفي بعض الكتب أن أرض مَليبار[١٠٥٦] لم تعهد بها زلزلة قط، وهذه غريبة. و**"الشِّرْك"** الكفر. و**"أَبْنِيَة"** جمع بناء وهو معروف. و**"انْبَتَّ"** بتشديد

[١٠٥٥] الفسل: الرَديِء المُرْذَل من كل شيء، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٤٩و.

[١٠٥٦] مَليبار إقليم كبير عظيم، ـفي وسط بلاد الهند، [به] مدن كثيرة وقرى منها: فَاكَنور، ومَنْجَرُور، ودهبيل يُجْلب منها الفلفل إلى جميع الدنيا، يتصل عمله بأعمال المولتان، كذا ـفي **المراصد**، بلا ضبط لكنه باللام بعد الميم، وفي **أوضح المسالك**: مُنِيبَار بضمّ الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحّدة ثمّ أَلِفٌ وراءٌ مهمَلَةٌ ـفي الآخر، اسم إقليم من الأقاليم الثلاثة من الهند، وهو شرقيّ الجزرات، وهي بلاد الفلفل، ـفي شجرة عناقيده كعناقيد الدّخن، وشجره ربما التفّ على غيره من الأشجار كما يلتفّ الدوالي. وفي **تقويم المؤيد** المنيبار بفتح الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة ثم ألف وراء مهملة ـفي الآخر شرقي الجزرات، والمنيبار هي بلاد الفلفل، منه؛ انظر: **تقويم البلدان** لأبي الفِدَاء، ص ٣٥٣؛ **أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك** لسِبَاهِي زَادَه، ص ٦٠٨؛ **المراصد** لابن عبد الحق، ص ١٣١٠.

التاء ـفي أخره انقطع. و"**حَبْلٌ**" الحبل معروف، ويطلق على العهد. و"**أَيْدي**" جمع يد. و"**رَيْب**" الشك. و"**مَفْتُولُ**" مربوط إذ الفتل ربط لما يفتل بين الإصبعين بأحكام.

المعنى: إن اللّه تعالى نصر نبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم يوم الخندق على المشركين من الأحزاب بعد أنْ تعاهدوا وتعاقدوا على استيصاله صلّى اللّه عليه وسلّم هو ومن معه من المسلمين، فنصره اللّه عليهم وسلّط عليهم الريحَ، كما ذكر ـفي القصة، فزلزلت بهم أبنيتهم ولم يثبت لهم بناء ولا غيره، فولّوا خائبين وأنت حبل العهد الذي وقع بينهم وربطوه بأيدي شَكّهم ـفي نبوته صلّى اللّه عليه وسلّم.

فصل: فيه من البديع "**المطابقة**" بين زلزلت وأبنية لأن البناء يكون ثابتا والزلزلة تذهب بثباته. وفيه "**الاستعارة الترشيحية**". وفيه "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" ـفي القافية.

الإعراب: قوله: "**مِنْ بَعْدِ مَا زُلْزِلَتْ بِالشِّرْكِ أَبْنِيَةٌ**" "**مِنْ بَعْدِ مَا**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه. و"**مَا**" مصدريّة ويتعلّق الجارّ والمجرور بـ"**زُلْزِلَتْ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**زُلْزِلَتْ**" فعل ماض مجهول، والتاء للتأنيث المجازي. و"**بِالشِّرْكِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**أَبْنِيَةٌ**". و"**أَبْنِيَةٌ**" نائب الفاعل. وقوله: "**وَانْبَتَّ حَبْلٌ بِأَيْدِي الرَّيْبِ مَفْتُولُ**" "**وَانْبَتَّ**" عاطف ومعطوف والمعطوف فعل ماض. و"**حَبْلٌ**" فاعله. و"**بِأَيْدِي الرَّيْبِ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**مَفْتُولُ**" صفة "**حَبْلٌ**". وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**حَبْلٌ**" واللّه أعلم.

١٢٣ـوَظَنَّ كُلُّ امْرِئٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ بِأَنَّ مَوْعِدَهُ بِالنَّصْرِ مَمْطُولُ

اللغة: "**ظَنَّ**" خلاف اليقين، وهو الطرف الراجح، والوهم الطرف المرجوح، والشك التردد بين الأمرين **/[٢٠١ظ]** على السواء. و"**مَرَضٌ**" المرض: العلة إن كانت بالجسد، وإن كانت بالقلب فهي الشك والنفاق. و"**الْمَوْعِد**" والوَعْد والعِدَة والمَوْعِدَة بمعنى واحد، وهو التزام شيء لشخص على سبيل التكرم. و"**النَّصْر**" والنصرة: الإعانة والمساعدة. و"**مَمْطُولُ**" اسم مفعول، من المَطْل وهو اللَّيَّانُ يعني التخلف مع القدرة، وتصريفه من باب نَصَرَ يَنْصُرُ.

المعنى: ومن بعد ما حصلت الشدّة على المسلمين في غزوة الخندق من الخوف وغيره كما تقدّم في القصة، وظنّ كل امرئ من المنافقين في قلبه شكٌ أن وعد النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لهم بالنصر ممطول، لمّا رأوا من ترادف الهموم علهيم وتكاثف الغموم لديهم وغفلوا عن تصريف اللّه وحكمته وانجازه وعده في الوقت المعلوم بقدرته فبرز منهم من الكلام ما برز ممّا كان في قلوبهم مستكنّا، وظهر من فَلَتات ألسنتهم ما كانوا يبطنونه من النفاق الذي كان في أنفسهم مستجنا، والإشارة بذلك إلى قول اللّه عز وجل في القصة: ﴿وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ مَا وَعَدَنَا اللّه وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [الأحزاب، ١٢/٣٣]. ففضحهم اللّه تعالى بذلك فضيحة أصبح نفاقهم بها مشهورا.

فصل: في البيت من البديع **"الاقتباس"**. وفي **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَظَنَّ كُلُّ امْرِئٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ"** **"الواو"** عاطفة. و**"ظَنَّ"** فعل ماض. و**"كُلُّ امْرِئٍ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف فاعل **"ظَنَّ"** و**"فِي قَلْبِهِ"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه خبر مقدّم. و**"مَرَضٌ"** مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ**"امْرِئٍ"**. وقوله: **"بِأَنَّ مَوْعِدَهُ بِالنَّصْرِ مَمْطُولُ"** **"بِأَنَّ"** **"الباء"** جارّة. و**"أَنَّ"** حرف نصب وتوكيد. و**"مَوْعِدُهُ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف اسم **"أَنَّ"** وسدّت مسدّ مفعول **"ظَنَّ"**. و**"بِالنَّصْرِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"مَوْعِدُ"**. و**"مَمْطُولُ"** خبر **"أَنَّ"**. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"مَوْعِدُ"**. واللّه أعلم.

١٢٤ ـ فَأَنْزَلَ اللّهُ أَمْلَاكًا مُسَوَّمَةً لَبُوسُهَا مِنْ سَكِينَاتٍ سَرَابِيلُ

اللغة: **"أَنْزَلَ"** من النزول ويأتي أنزل بمعنى بعث. و**"أَمْلَاك"** جمع ملَك بفتح اللام، وهو اسم جنس للملأ الأعلى كالإنسان لبني آدم، ويقع الملك على الواحد والجمع، ويُجمع أيضا على ملائك وملائكة، وخُلقوا من النور وأُعْطُوا العِصْمَةَ. و**"مُسَوَّمَة"** مُعْلَمة من التسويم، وهو الأعلام واشتقاقه من السِّمَة: العلامة. و**"اللَّبُوس"** اسم لِمَا يُلبس في الحرب

كالدرع والخُوذَة[١٠٥٧] ونحوها. و**"سَكِينَات"** جمع سكينة، وهو الأَمَنة والطُمَأْنينة، فَعِيلَة من السُّكُون، وقد تُطلق السكينة على الرحمة، وأمّا سكينة بني إسرائيل التي أُنزلت علهيم من السماء ـفي تابوت ـفي زمن طالوت، فتلك خاصّة بهم، وقد كان لها رأسٌ كرأس الهرّة ووجهٌ كوجه الآدمي وذنبٌ وجناحان كجناح الطير، وصوتٌ كصوت الهرّة، وكانوا يستبشرون بالنصر إذا صوتت، لأنهم كانوا يقدمون التابوت أمامهم ـفي الحرب، وقصة التابوت مذكورة **/[٢٠٢و]** ـفي القصص. و**"سَرَابِيلُ"** جمع سِرْبال وهو القميص.

المعنى: إنه لمّا اشتدّ الأمر على المسلمين ـفي الخندق، وعظم الأمر لديهم وحصل الضيق الشديد عليهم، وبلغت القلوب الحناجر[١٠٥٨] واختلفت الظنون، وتواترت الخواطر، أنزل اللّه تعالى على نبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم وعلى من معه من المسلمين ملائكة لنصره وشدّ أزره مسوّمين لطمأنينة قلوب المؤمنين ليستبشروا بالنصر العزيز والفتح المبين، ولتغشاهم السكينة ويحصل لهم زيادة الطمأنينة، ولمّا أنزل اللّه الملائكة إليهم سلط اللّه الريح عليهم، فزلزلت بنيانهم وضعفت أركانهم وكثر تكبيير الملائكة بينهم فأوقع الخوف فيهم، ووقع الوجل والخَوَر[١٠٥٩] عليهم، وكان لَبُوس الملائكة المكينة وسرابيلهم السكينة لتميكن دولة الإسلام وتشتيت عبدة الأصنام، فنصر اللّه تعالى نبيه وحزبه ونفّس عنهم بنصره العزيز تلك الكربة.

واعلم: أنه قد اختلف المفسرون ـفي تسويم الملائكة بالعلامة، فقال عروة بن الزبير: «كانت الملائكة على خيل بَلَق[١٠٦٠] عليهم عَمَائِمُ صُفْرٌ».[١٠٦١] وقال علي وابن عباس: كانت عليهم عمائم بيض قد أرسلوها بين أكتافهم، وقال هشام بن عروة والكلبي: عمائم صفر مرخاة

[١٠٥٧] الخُوذة: المِغْفَر، **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خوذ».

[١٠٥٨] جمع حنجرة وهي منتهى الحلقوم من شدة الخوف، **جلالين**، منه؛ انظر: **تفسير الجلالين**، ص ٤١٩.

[١٠٥٩] الخور بالتحريك الضعف، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٩و.

[١٠٦٠] البلق محركة سَوادٌ وبياضٌ، وكذا البُلْقَة بِالضَّمِّ، يقال: فَرَسٌ أَبْلَقُ وفُرْسٌ بَلْقاءُ، وَقَدِ ابْلَقَّ اِبْلِقَاقًا، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «بلق».

[١٠٦١] انظر: **عمدة القاري على شرح صحيح البخاري** للعيني، ١٠٣/١٧.

على أكتافهم، وقال قتادة والضحاك: كانوا قد أعلموا بالعِهْن ـفي نواصي الخيل وأذنابها، ورُوي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه يوم بدر: «سَوِّمُوا فإن الملائكة قد سَوَّمَتْ بالصوف الأبيض ـفي قلانسهم ومغافرهم».[١٠٦٢]

فـصـل: ـفي البيت من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"الاستعارة"**.

الإعـراب: قوله: **"فَأَنْزَلَ اللّه أَمْلَاكًا مُسَوَّمَةً" "الفاء"** سببيّة. و**"أَنْزَلَ اللّهُ أَمْلَاكًا"** فعل وفاعل ومفعول. و**"مُسَوَّمَةً"** صفة **"أَمْلَاكًا"** ويُقرأ بكسر الواو وفتحها، فإن كُسرت الواو فهي اسم فاعل، وفيه ضمير مرفوع بالفاعلية يعود على **"أَمْلَاكًا"**، ويُقدر لاسم الفاعل مفعول محذوف دلّ عليه الكلام تقديره خيلَهم، وإنْ فُتحت الواو فاسم مفعول، وفهي ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود أيضا على **"أَمْلَاكًا"**. وقوله: **"لَبُوسُهَا مِنْ سَكِينَاتٍ سَرَابِيلُ" "لَبُوسُهَا"** مضاف ومضاف إليه والمضاف مبتدأ. و**"مِنْ سَكِينَاتٍ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"سَرَابِيلُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"الضمير"** ـفي **"لَبُوسُهَا"** على **"أَمْلَاكًا"** و**"سَرَابِيلُ"** خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره ـفي محلّ النصب صفة ثانية لـ**"أَمْلَاكًا"**. واللّه أعلم.

١٢٥ ـ شَاكِي السِّلَاحِ فَمَا تَشْكُو الْكَلَالَ وَمِنْ صُـنْـعِ الْإِلٰـهِ لَـهَا نَسْـجٌ وَتَـأْثِـيـلُ

الـلـغـة: "شَاكِي السِّلَاحِ" ذو شَوْكةٍ وحَدٍّ ـفي سِلاحِهِ[١٠٦٣] وهو قلب الشائك. و**"السِّلَاح"** قد تقدّم الكلام عليه. وكذلك **"تَشْكُو"**. و**"الْكَلَال"** اللإعياء، والكلال أيضا مصدر كَلَّ السيفُ يكِلّ كَلَالا إذا لم يقطع **/[٢٠٢ظ]** وتصريفه من باب ضَرَبَ. و**"الصُنْع"** والصَّنيع والعمل والفعل ألفاظ متقاربة ـفي المعنى، وفي **صحاح الجوهري** الصُّنْعُ: بضمّ الصاد المهملة: مصدر صَنَعَ إليه معروفا، وصَنَعَ به صَنيعا قبيحا،[١٠٦٤] وتصريفه من باب فَتَحَ وهكذا ـفي

[١٠٦٢] انظر: **سنن** لسعيد بن منصور، ٣٦٠/٢.

[١٠٦٣] **القاموس المحيط** لفيروز آبادي، «يشكا».

[١٠٦٤] انظر: **الصحاح** للجوهري، «صنع».

القاموس.[١٠٦٥] و**"الْإِلٰه"** الرب تعالى. و**"نَسْج"** مصدر نسج الحائك الثوب إذا ألف بين خيوطه، وتصريفه من باب ضَرَبَ ونَصَرَ ونَسَجَ الكلام: لخَّصه وزَوَّرَهُ.[١٠٦٦] و**"تَأْثِيل"** بالثاء المثلّثة مصدر أثّل إذا أصّل، وقد يأتي تأتيل بالتاء المثناة من فوق في أوله، وبالتاء مِثْلُها قبل الياء المثناة من تحت، فيكون بمعنى المقاربة من قولهم أتَلَ يَأتِلُ أتْلاً وأتَلاناً مُحَرَّكتينِ: قارَبَ الخَطْوَ في غَضَبٍ، كذا في **القاموس**.[١٠٦٧]

المعنى: إنه لمّا أيّد اللّٰه تعالى رسوله صلّى اللّٰه عليه وسلّم والمؤمنين في غزوة الخندق بالملائكة المقربين نزلوا وكل منهم شاكي السلاح أي كامل الأداة في الحرب لكون ذلك أهيب عند الطعن والضرب، وأنهم لا يشكون الإعياء إذا حاربوا كما أن سلاحهم لا يكل إذا به ضاربوا بل يقطع وأن تكرر به الضرب، ولا يشكو الكلال وإن تطاولت مدة الحرب وإن سرابيلهم التي هي الدروع من نسج الإلٰه الملك لا من الدروع التي هي من نسج داود عليه السلام.

واعلم: أن اللّٰه تعالى ينزل الملائكة على نبيّه صلّى اللّٰه عليه وسلّم في حروبه تأييدا له وتثبيتا، وإرغاما للكفار أعداء الدين وتبكيتا. وذكر العلماء أن الملائكة لم تقاتل في موطن من تلك المواطن العظام إلا في يوم بدر تنويها بقدره وشرفه على تلك الأيام، وأمّا في غيره فإنّما كان حضورها لأجل التهييب والترويع للكافرين والنصر والتطمين والتسكين لقلوب المؤمنين، وتلك حكمة من حكمه وقسمة من قسمه.

فصل: في البيت من البديع **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في شاكي وتشكو. وفيه **"الاستعارة"**.

الإعراب: قوله: **"شَاكِي السِّلَاحِ فَمَا تَشْكُو الْكَلَالَ" "شَاكِي السِّلَاحِ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف منصوب على الحال من المرفوع في **"مُسَوَّمَةً"**، وأصله شاكين

[١٠٦٥] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صنع».

[١٠٦٦] **القاموس المحيط** لفيروز آبادي، «نَسَجَ».

[١٠٦٧] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أتل».

فحذفت النون للإضافة بعد أن حذفت إحدى اليائين لالتقاء الساكنين، فبقي شاكي كأنه مفرد منقوص، وليس كذلك بل هو جمع مذكر سالم منصوب كما ذكرت لك. و"**فَمَا**" "**الفاء**" سببيّة. و"**مَا**" نافية. و"**تَشْكُو الْكَلَالَ**" فعل وفاعل ومفعول، والفاعل ضمير يعود على "**شَاكِي**"، ومحلّ الجملة الفعلية المنفية النصبُ صفة لـ"**شَاكِي**". وقوله: "**وَمِنْ صُنْعِ الْإِلٰهِ لَهَا نَسْجٌ وَتَأْثِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. "**مِنْ صُنْعِ الْإِلٰهِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**نَسْجٌ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**لَهَا**" جارّ ومجرور مقدّم. و"**نَسْجٌ**" مبتدأ مؤخّر. و"**تَأْثِيلُ**" معطوف عليه. واللّٰه أعلم.

١٢٦ ـ مِنْ كُلِّ مَوْضُونَةٍ خَضْرَاءَ سَابِغَةٍ تَـرُدُّ حَـدَّ الْـمَنَايَـا وَهُـوَ مَـفْـلُـولُ

الـلـغـة: /[٢٠٣و] "**مَوْضُونَة**" اسم مفعول، من وَضَنَ كَضَرَبَ إذا نسج يُقال وضن الشيءَ يَضِنه فهو مَوْضُون ووَضِينٌ: ثَنَى بعضه على بعض، وضاعفه، أو نَضَّدَهُ، ووضن النسجَ: نَسَجَهُ، والمَوْضُونَة: الدروع المنسوجة، أو المُقَارَبَةُ النَّسْج، أو المَنْسُوجَةُ بالجواهر،[١٠٦٨] وأمّا قول تعالى: ﴿عَلَىٰ سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ﴾ [الواقعة، ١٥/٥٦] أي مرصّعة بالدرر والجواهر. و"**خَضْرَاءَ**" تأنيث أخضر قال في **القاموس**: الخُضْرَة لون معروف، ثم قال فالأخضر: الأَسْوَد، ضِدٌّ،[١٠٦٩] وأراد الناظم بقوله: "**خَضْرَاءَ**" الدرعَ لسوادها، هكذا ذكره الشارح. أقول وقد رأيت في بعض النسخ المجردة "**حَصْدَاءَ**"[١٠٧٠] من حصد، وفي **القاموس**: دِرْعٌ حَصْدَاءُ: ضَيِّقَةُ الْحَلَقِ، مُحْكَمَةٌ انتهى[١٠٧١] انتهى.[١٠٧٢] "**سَابِغَة**" تامة ورجل سُبُغٌ، كَعُنُقٍ: عليه درع سابغة.[١٠٧٣] و"**تَرُدُّ**" من رَدَّهُ رَدّا ومَرَدّا ومَرْدُودا ورِدِّيدى: صَرَفَهُ، والاسم: الرَّداد والرِّداد كسَحاب وكِتاب، ورَدَّ عليه كلامه: لم يَقْبَلْهُ وخَطَّأَهُ.[١٠٧٤] و"**حَدَّ**" مصدر حَدّ السِّكّينَ، وأَحَدّها وحَدَّدَها: مَسَحَها بحجر أو

[١٠٦٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وضن».

[١٠٦٩] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خضر».

[١٠٧٠] انظر: **زاد العباد** لمصطفى عصام الدين ٧٩ظ ؛ **ديوان البوصيري** لكيلاني، ص ٢٢٨.

[١٠٧١] قول **القاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حصد».

[١٠٧٢] أي قولي، منه.

[١٠٧٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سبغ».

[١٠٧٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ردد».

مِبْرَد، فَحَدَّتْ تَحِدُّ حِدَّةً، واحْتَدَّتْ، فهي حَدِيدٌ.[١٠٧٥] و"**الْمَنَايَا**" جمع مَنِيّة وهي الهلاك. و"**مَفْلُول**" اسم مفعول، من فَلَّهُ وفَلَلَهُ إذا ثَلَمَهُ فَتَفَلَّلَ وانفَلّ وافتلّ، فَلَّ القومَ: إذا هَزَمَهُم، فانْفَلُّوا وتَفَلَّلوا، وقَوْمٌ فَلٌّ: مُنْهزِمون، والجمع فُلُول وأَفْلال، وسَيْفٌ فَلِيلٌ ومَفْلُول وأفَلُّ ومُنْفَلٌّ: مُنْثَلِم، وفُلولُه: ثُلَمُه، واحِدُها: فَلٌّ.[١٠٧٦]

المعنى: إن سرابيل الملائكة التي ظهروا لابسيها عند المساعدة دروع منسوجة بصُنْع الرَّحْمٰن خُضْر سَوَابغ بتقدير الملك الديّان إذا قابلت حد المنايا القاطع ردّته مثلما مكسرا غير نافع، ذلك تقدير العزيز العليم وصُنْع اللطيف الرؤوف الرحيم إذ علم ضعف عباده المؤمنين، فأيّدهم بالملائكة الكرام ليستيقنوا أنّ النصر من عنده سبحانه لا بكثرة العدد واجتماع الطَغام.

فصل: في البيت من البديع "**الانسجام**". وفيه "**الاستعارة الترشيحيّة**". وفيه "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**مِنْ كُلِّ مَوْضُونَةٍ خَضْرَاءَ سَابِغَةٍ**" "**مِنْ كُلِّ مَوْضُونَةٍ**" جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه يتعلّق بـ"**تَأْثِيلُ**" و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**مَوْضُونَةٍ**" صفة لمحذوف تقديره درع، فأقام الصفة مقام موصوفها، كقوله تعالى: ﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ﴾ [السبأ، ١١/٣٤]. أي دُرُوعًا سَابِغَاتٍ. و"**خَضْرَاءَ**" و"**سَابِغَةٍ**" صفتان لها أيضا. وقوله: "**خَضْرَاءَ**" مجرورة بالفتحة لكونه غير منصرف لأنه صفة، وألف التأنيث في آخره. وقوله: "**تَرُدُّ حَدَّ الْمَنَايَا وَهُوَ مَفْلُولُ**" "**تُرَدُّ**" فعل مضارع وفاعله ضمير يعود على "**مَوْضُونَةٍ**". و"**حَدَّ الْمَنَايَا**" مضاف ومضاف إليه والمضاف مفعول "**تَرُدُّ**"، ومحلّ جملة[١٠٧٧] "**تَرُدُّ**" الجر صفة لـ"**مَوْضُونَةٍ**" أيضا. و"**وَهُوَ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَفْلُولُ**" خبره **/[٢٠٣ظ]** ومحلّ الجملة النصب

[١٠٧٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حدد».

[١٠٧٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فلل».

[١٠٧٧] س- جملة، صح هامش.

على الحال من فاعل "**تَرُدُّ**". وفي "**مَفْلُولُ**" ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على "**حَدَّ**". والله أعلم.

١٢٧ـ وَكُلِّ أَبْتَرَ لِلْحَقِّ الْمُبِينِ بِهِ وَلِلضَّلَالَةِ تَعْدِيلٌ وَتَمْيِيلُ

اللغة: "**أَبْتَر**" قاطع إذ البَتْر: القطع، وتصريفه من باب نَصَرَ. و"**الْحَقّ**" ضدّ الباطل، والحقّ من أسماء الله تعالى، والحق: القرآن، والأمر المَقْضِيُّ، والعَدْلُ، والإسلامُ، والمالُ، والمِلْكُ، والواجب، والموجود الثابتُ، والصِدْقُ، والموتُ، والحَزْمُ، وواحدُ الحقوق، وَالْحَقَّةُ: أخصُّ منه، وحقيقة الأمر، وتصريفه من باب ضَرَبَ.[١٠٧٨] و"**الْمُبِين**" البين الواضح، يُقال: بانَ بيانًا اتّضح فهو بَيِّنٌ، وجمعه أبْيِنَاءُ، وبِنْتُهُ بالكسر.[١٠٧٩] و"**الضَّلَالَة**" والضلال ضدّ الرشاد، وأصلها الاعوجاج. و"**تَعْدِيل**" تقويم يُقال عَدّلَ الحُكْمَ: إذا أقامه، وفلانا: زَكَّاهُ، والميزانَ: سَوَّاهُ.[١٠٨٠] و"**تَمْيِيل**" عدم استقامة، يُقال مال مَيْلا ومَمَالا ومَميلا وتَمْيالا ومَيَلَانا ومَيْلُولة: عدل، فهو مائلٌ، وجمعه مالَةٌ ومُيَّلٌ، كَرُكَّعٍ، ومالَهُ وأمالَهُ ومَيَّلَهُ فاسْتَمَالَ.[١٠٨١]

المعنى: وإن سلاح المَلْئكة من كل سيف قاطع بالنكال على الكفار واقع للحق المبين به استقامة وللضلالة تمييل يوجب الندامة، فالمؤمنون بذلك ثابتون على طرق السعادة الموجبة لهم الإقاماة في دار المُقامة، والكافرون هاوون في هُوّة[١٠٨٢] الشقاوة القاضية عليهم بالملامة في الدنيا وفي القيامة.

فصل: في البيت من البديع "**المطابقة**" بين الحق والضلالة وبين تعديل وتمييل. وفيه "**لف ونشر مرتب**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

[١٠٧٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حقق».

[١٠٧٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بين».

[١٠٨٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عدل».

[١٠٨١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ميل».

[١٠٨٢] الهُوَّةُ، كَقُوَّةٍ: ما انهَبَطَ من الأرض، أو الوَهْدَةُ الغَامِضَةُ منها، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هوو». وهوى هَوَيَانًا: سَقَطَ من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ، كَانْهَوَى، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هوي».

الإعـراب: قوله: "**وَكُلِّ أَبْتَرَ لِلْحَقِّ الْمُبِينِ بِهِ**" "**الواو**" عاطفة. و"**كُلِّ أَبْتَرَ**" مضاف ومضاف إليه. و"**أَبْتَرَ**" غير منصرف لوزن الفعل والوصف، فهو مجرور بفتحة ظاهرة على الراء. و"**لِلْحَقِّ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَعْدِيلُ والْمُبِينُ**" صفة "**لِلْحَقِّ**". و"**بِهِ**" جارّ ومجرور، وهو خبر مقدّم لـ"**تَعْدِيلُ**". وقوله: "**وَلِلضَّلَالَةِ تَعْدِيلٌ وَتَمْيِيلُ**" "**لِلضَّلَالَةِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**تَمْيِيلُ**" و"**تَعْدِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. و"**تَمْيِيلُ**" معطوف على "**تَعْدِيلُ**" ومحلّ الجملة الجر صفة لـ"**أَبْتَرَ**". والله أعلم.

١٢٨ ـ لَمْ يَبْقَ لِلشِّرْكِ مِنْ قَلْبٍ وَلَا سَبَبٍ إِلَّا غَدا وَهْوَ مَتْبُولٌ وَمَبْتُولُ

اللغة: "**يَبْقَى**" من البقاء، وهو الدوام. و"**الشِّرْك**" الكفر. و"**قَلْب**" القلب من الأعضاء الرئيسة، وهو ينبوع الروح ومحلها، وهو في للإنسان كالسلطان في مملكته وله وزير وعُمّال وحُجّاب، فَحُجّابه الحواس الخمس، أعني السمع والبصر والشمّ والذوق واللّمس وهي تؤدي إليه ما أدركت، ووزيرُهُ العقلُ، فإن كان ذا تدبير حسن حسّن له الخيرَ فيأمر عُمّاله وهم اللسان فيقول خيرا واليد فتصنع خيرا، والرجل فيسعى إلى خير، وإن كان ذا تدبير سيء حسّن له القبائحَ فيأمر حُجَّابه بالشتم والضرب ونحوهما، وجمع القلب قُلُوب، قال في **القاموس**: القلب: الفؤاد، أو أخَصُّ منه، **/[٢٠٤و]** ومَحْضُ كلِّ شيء.[١٠٨٣] و"**السَّبَب**" الحبل وما يُتوصّل به إلى غيره. و"**غَدَا**" نقيض راح. و"**مَتْبُول**" بتقديم التاء المنقوطة باثنتين من فوق على الباء الموحدة اسم مفعول، من تَبَلَهُ الحبّ: إذا أسقمه. و"**مَبْتُول**" بتقديم الباء الموحدة على التاء المنقوطة باثنتين من فوق، اسم مفعول، من بَتَلَ الحبلَ: قَطَعَهُ.

المعنى: أنه لما أيّد الله المؤمنين بنصره العزيز المكين وثبت قواعدَ الدين بحضور الملائكة المقربين انقطع رَجاءُ أهل الشرك اللئام، وأيقنوا بالغلبة والانهزام، لم يبق لهم قلب ثابت في معرك الصِّدام، ولا سبب يصلون به من المُحاماة إلى التزام بل وَلَّوْا مغلوبين

[١٠٨٣] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قلب».

مكسورين، ومن جنود اللّه وشدة الريح مذعورين حتى قال صلّى اللّه عليه وسلّم لأصحابه مُنَبِّهًا لهم وممتنا عليهم: «الآن نغزوهم ولا يغزوننا بل نحن إن شاء الله تعالى نسير إليهم».[١٠٨٤]

فـصـل: في البيت م البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"لف ونشر مرتب"**. وفيه **"الجناس المصحف"** في متبول ومبتول. و**"الموازنة"** بين لفظي متبول ومبتول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"لَمْ يَبْقَ لِلشِّرْكِ مِنْ قَلْبٍ وَلَا سَبَبٍ" "لَمْ يَبْقَ"** جازم ومجزوم. و**"يَبْقَ"** فعل مضارع وعلامة جزمه حذف الألف من آخره لكونها من حروف العلّة. و**"لِلشِّرْكِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"قَلْبٍ"**. و**"مِنْ قَلْبٍ"** جارّ ومجرور من زائدة ومجرورها فاعل **"يَبْقَ"** و**"لَا سَبَبٍ" "الواو"** عاطفة. و**"لَا"** مؤكّدة للنفي. و**"سَبَبٍ"** معطوف على **"قَلْبٍ"**، ومحلّ الجملة المنفيّة النصب على الحال من الكلام المتقدّم. وقوله: **"إِلَّا غَدَا وَهْوَ مَنْبُولٌ وَمَبْتُولُ" "إِلَّا"** حرف اثتثناء. و**"غَدَا"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"قَلْبٍ"**. و**"وَهْوَ" "الواو"** للحال و**"هُوَ"** مبتدأ. و**"مَنْبُولٌ"** خبره. و**"مَبْتُولُ"** معطوف عليه، ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل **"غَدَا"**. وفي **"مَنْبُولٌ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"قَلْبٍ"**. وكذلك في **"مَبْتُولُ"** ضمير مرفوع بالنيابة عن الفاعل يعود على **"سَبَبٍ"**. واللّه أعلم.

١٢٩ ـ وَيَوْمَ بَدْرٍ إِذْ الْإِسْلَامُ قَدْ طَلَعَتْ بِهِ بُدُورٌ لَهَا بِالنَّصْرِ تَكْمِيلُ

اللـغـة: "بَدْرٍ" اسم قرية عامرة على أربع مراحل من المدينة الشريفة، وبها كانت الوقعة المشهورة بين رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وبين المشركين، فأظهر اللّه بها رسوله صلّى اللّه عليه وسلّم عليهم، وأيّد بنصره المؤمنين، وسُمّي الموضع بدرا باسم بئر حَفَرَهَا بَدْرُ بْنُ قُرَيْش بن يخلد بن النَّضْر بن كنانة، فسمّي الموضع باسمه وهي بين مكة والمدينة. و**"الْإِسْلَام"** قد

[١٠٨٤] **صحيح البخاري**، المغازي ٢٩.

تقدّم الكلام عليه مستوفى فيما سبق من الشرح.[١٠٨٥] و"**طَلَعَتْ**" ظهرت وارتفعت يُقال: طلع الكوكبُ والشمسُ، طُلوعًا ومَطْلِعًا ومَطْلَعًا، وفُلانٌ عَلَيْنَا يطلع، كيَنْصُرُ ويَمْنَعُ: أتانا، كاطَّلَع، وعنهم: غابَ، ضِدٌّ.[١٠٨٦] و"**بُدُور**" جمع بَدْر، وهو تكامل القمر ليلة أربع عشرة، وقال في **القاموس**: والبَدْرُ: القَمَرُ المُمْتَلِئُ **/[٢٠٤ظ]** كالبَادِر.[١٠٨٧] و"**النَّصْر**" والنصرة: الإعانة. و"**تَكْمِيل**" تتميم من الكمال وهو التَّمَام، يُقال: كَمَل، كَنَصَرَ وعَلِمَ، وكَرُمَ، كَمَالا وكُمُولا فهو كامِلٌ وكَمِيلٌ وتَكَامَلَ وتَكَمَّلَ، وأَكْمَلَه وكَمَّلَه: أَتَمَّه.[١٠٨٨]

المعنى: ويوم بدر إذ حصلت فيه الوقعة المشهورة والغزوة المعظمة المذكورة فطلعت به للإسلام بدور مكمّلة بالنصر والظفر للمسلمين والقتل والأسر للصناديد من المشركين، فإنه قُتل منهم في ذلك اليوم سبعون وأسر مثلهم فتمت بدور الإسلام بذلك وانتظم به شمل الإيمان فكان لمنتشر حسابه فذلك.

واعلم: أن بدرا ملحمة شريفة من ملاحم الجنة العظام وأوّل فتحٍ للمسلمين في غرة الإسلام وأول قتال للملائكة الكِرام وأوّل انكسار لشوكة الكفرة اللئام، وكانت وقعتها صبيحة يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان على رأس سنة وثمانية أشهر وسبع عشرة ليلة من الهجرة. قال ابن إسحاق:

> سببها إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم سمِع بأبي سُفْيانَ بن حَرْب مُقبلا من الشام في عِير لقريش فيها أموالٌ لهم، وتجارةٌ من تجاراتهم، وفيها ثلاثون رجلا أو[١٠٨٩] أربعون رجلا من قريش منهم: مَخْرَمَة بن نَوْفل الزُهْري، وعمرو بن العاص السَّهْمي، وقال ابن عُقْبة وابن عائذ: كانو سبعين رجلا، وكانت عيرُهم ألفَ بَعِيرٍ، قال ابن إسحاق: فحدثني محمد بن مُسْلِم الزُهري، وعاصم بن عمر بن قتادة، وعبد اللّه بن أبي بكر، ويَزيد بن

[١٠٨٥] انظر إلى البيت الثالث والأربعين.

[١٠٨٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «طلع».

[١٠٨٧] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بدر».

[١٠٨٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كمل».

[١٠٨٩] س- أو صح هامش.

رُومَان عن عروة بن الزبير وغيره من علمائنا، عن ابن عباس، وكُلٌّ قد حدّثني بعضَ الحديث فاجتمع حديثُهم فيما سُقْتُ من حديث بدر، قالوا: لَمّا سمع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بأبي سفيان مُقْبل من الشام ـفي عيره، نَدَب المسلمين إليهم، وقال: هذه عير[1090] قريش، فيها أموالهم، فَاخْرُجُوا إليها، لعلّ اللّه يُنْفِلُكُمُوها، فانتدب الناس: فخَفّ بعضُهم وثَقُل بعضُهم، وذلك أنهم لم يظنّوا أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يَلقى حربًا، وكان أبو سفيان حين دنا من الحجاز يتجسّس الأخبار، ويسأل مَنْ لَقي من الرُكبان تَخَوُّفًا على أمر الناس، حتى أصابَ خَبَرًا من بعض الركبان أن محمدًا قد استنفر أصحابَه لك ولِعِيرك، فحَذِر عند ذلك، فاستأجر ضَمْضَمَ بن عمرو الغِفاري، فبعثه إلى مكّة، وأَمَرَه أنْ يأتي قريشًا فيستنفرهم إلى أموالهم، ويخبرهم أن محمدًا قد عرض لها ـفي أصحابه، فخرج ضمضمُ بن عمرو سريعاً إلى مكة، قال ابن سعد: فخرج المشركون من أهل مكة سِراعًا، ومعهم القِيان[1091] والدُّفُوف، وأقبل أبو سفيان بن حرب بالعِير، وقد خافوا خوفًا شديدًا حتى دَنَوْا من المدينة، واستبطئوا ضمضمًا والنفيرُ حتى وردوا بدرا وهو خائف. قال ابن إسحاق: وقد رأتْ عاتِكَةُ بنت عبد المطلب قبل قدوم ضمضم مكّةَ بثلاث رؤيا أَفْزَعَتها، فبعثتْ إلى أخيها العباس بن عبد المطلب، فقالت له: يا أخي، **/[٢٠٥و]** واللّه لقد رأيت الليلة رؤيا أفظعتْني، وتَخَوَّفْتُ أنْ يدخل على قومك منها شرٌّ ومصيبة، فاكتمْ عنّي ما أُحَدِّثُك به، فقال لها: وما رأيتِ؟ قالت: رأيتُ راكبًا أقبل على بعير له، حتى وقفَ بالأَبْطَح، ثُمّ صرخ بأعلى صوته: أَلا انفروا يا آل غُدَر[1092] لِمَصارِعكم ـفي ثلاث، فإذا الناس قد اجتمعوا إليه، ودخل المسجد والناس يَتْبَعُونه، فبينا هم حوله مَثَل به بعيرُه على ظهر الكعبة، ثم صرخ بمثلها: ألا انفروا يا آل غدر لمصارعكم ـفي ثلاث، ثم مثل به بعيره على رأس أبي قُبَيس، فصرخ بمثلها، ثم أخذ

[1090] قافِلَة.

[1091] القِيان جمع القَيْنَة وهي الأَمَةُ المُغَنِّيَةُ، منه.

[1092] الغَدْر: تَرْكُ الْوَفَاءِ، وبَابُهُ ضَرَبَ فهو غَادِرٌ وغُدَرٌ بِوَزْنِ عُمَرَ، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ الثانِي ـفي النِّداءِ بِالشَّتْمِ فيقال: يا غُدَرُ، كذا ـفي **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «غدر».

صَخْرَةً فأَرْسَلَها، فأقبلت تهوي، حتى إذا كانت بأسفل الجبل ارفضّت[١٠٩٣] فما بقي بيتٌ من بيوت مكّةَ ولا دارٌ إلا دخلتها منها فِلْقَة، فقال العباس: واللّه إن هذه لرؤيا، وأنت فَاكْتُمِيها ولا تَذْكُرِيهَا لأحدٍ.

ثم خرج العباس فلقي الوليدَ بن عتبة بن ربيعة، وكان صدّيقًا له، فذكرها له، واستكتمه إياها، فذكرها الوليدُ لأبيه، ففشا الحديثُ حتى تحدّثتْ به قريش، قال العباس: فغدوتُ لأطوفَ بالبيت، وأبو جهل بن هشام ـفي رَهْط من قريش قعود يتّحدثون برؤيا عاتكة، فلما رآني أبو جهل، قال: يا أبا الفضل، إذا فرغتَ من طوافك، فأَقْبِل إلينا، فلما فرغتُ أقبلتُ حتى جلستُ معهم، قال أبو جهل: يا بني عبد المطلب، متى حَدَثَتْ فيكم هذه النَّبِيَّة؟ قلت: وما ذاك؟ قال: الرؤ يا التي رأت عاتكة؟ قال: فقلت: وما رأت؟ قال: يا بني عبد المطلب، أما رضيتم أنْ يتنبّأ رجالكم حتى تتنبّأ نساؤكم، قد زعمتْ عاتكةُ ـفي رؤياها أنه قال: انفروا ـفي ثلاث فسنَتَرَبَّصُ بكم هذه الثلاثَ، فإنْ يك حقًّا ما تقول فسيكون، وإنْ تَمْضِ الثلاثُ ولم يكن من ذلك شيء، نكتب عليكم كتابًا أنكم أكذب أهل بيت ـفي العرب.

قال العباس: فواللّه ما كان منّي إليه كبير، إلا أنّي جحدتُ ذلك، وأنكرت أن تكون رأت شيئاً، وقال ابن عقبة: إن العباس قال لأبي جهل: هل أنت مُنْتَه؟ فإن الكَذِب فيك وفي أهل بيتك، وقال مَنْ حَضَرَهما: ما كنتَ يا أبا الفضل جَهولًا ولا خَرَفا، وكذلك قال ابن عائذ: قال له العباس: مَهْلاً يا مُصَفِّر استَهُ،[١٠٩٤] ولقي العباسُ من عاتكة أذى شديدًا حين أفشى كلامها، قال ابن إسحاق: قال العباس: ثم تفرّقنا، فلمّا أمسيتُ لم تبق امرأة من بني عبد المطلب إلا أتتني فقالت: أَقْررتم لهذا الفاسق الخبيث أن يقع ـفي رجالكم، ثم قد تناول النساءَ وأنت تَسمع، ثم لم يكن عندك غَيْرة لشيء ممّا سمعتَ؟ قال: فقلت: قد

[١٠٩٣] ارفضّت: تفرّقت، منه.

[١٠٩٤] قال عتبة لأبي جهل: يا مُصَفِّر اسْته، رماه بالأبنة وأنه كان يزعفر استه وقيل: هي كلمة يقال للمتنعم المترف لا يحتنكه التجارب والشدائد، وقيل أراد يا مُضرّط نفسه من [أ + الصغير] نسبة إلى الجبن والخَوَر قال [أ + السيوطي] زاد ابن الجوزي وقيل كان به برص فكان يردغه بالزغفران، ولا منع من الجمع كما لا يخفى، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٤ظ.

واللّه فعلتُ ما كان منّي إليه من كبير، وأيم اللّهِ لأتعرضنّ له، فإن عاد لأكفيكنَّه، قال: فغدوتُ ـفي اليوم الثالث من رؤيا عاتكة وأنا حديدٌ مُغْضَبٌ، أرى أنّي قد فاتَني منه أمرٌ أُحِبّ أنْ أُدْرِكَه منه قال: فدخلت المسجد فرأيتُه، فو اللّه إني لأمشي نحوه أَتَعَرَّضُه، ليعود لبعض ما قال، فأُوقع به، وكان رجلاً خفيفًا، حديدَ الوجه، حديدَ اللسان، حديدَ النظر، **/[٢٠٥ظ]** قال: إذ خرج نحو باب المسجد يشتدّ، قال: فقلت ـفي نفسي: ما له لعنه اللّه أَكُلُّ هذا فَرْقٌ منّي أنْ أُشاتِمَه؟ قال: فإذا هو قد سمع ما لم أسمع صوت ضمضم بن عمرو الغفاري وهو يصرخ ببطن الوادي، واقفًا على بعيره، قد جَدَّع بعيرَه، وحَوَّل رَحْلَه، وشقّ قميصَه، وهو يقول: يا معشر قريش، اللَّطِيمَة[١٠٩٥] اللطيمة، أموالُكم مع أبي سفيان قد عَرَض لها محمدٌ ـفي أصحابه، لا أرى أنْ تُدْرِكُوها، الغَوْثَ الغوثَ، قال: فشَغَلَني عنه وشَغَلَه عني ما جاء من الأمر، فتجهّزَ الناسُ سِراعًا، وقالوا: يظنّ محمدٌ وأصحابه أن تكون كعير ابن الحَضْرَمِي؟ كَلّا واللّه، لَيَعْلَمُنَّ غير ذلك، فكانوا بين رجلين، إمّا خارجٌ وإمّا باعثٌ مكانَه رجلا، وأَوْعبت قريش، فلم يتخلّف من أشرافها أحد، إلا أن أبا لهب بن عبد المطلب قد تخلّف، وبعث مكانه العاصي بن هشام بن المغيرة، وكان قد لاط[١٠٩٦] له بأربعة آلاف درهم كانت له عليه أفلس له بها، فاستأجره بها على أن يجزئ عنه بَعْثَه، ولم يخرج معهم أيضا حويطب بن عبد العزىّ لأنه لم يكن له ـفي العير ش،ء. قال ابن عقبة وابن عائذ: خرجوا ـفي خمسين وتسعمائة مقاتل وساقوا مائة فَرَس، وقد قيل أنهم كانوا ألفًا.

قال ابن إسحاق: وكان أميّة بن خلف الجمحي قد أَجْمعَ القُعودَ، وكان شيخًا جليلاً جسيمًا ثقيلاً، فأتاه عقبة بن أبي مُعَيْط وهو جالس ـفي المسجد بين ظهري قومه بمِجْمَرَة يحملها فيها نارٌ ومَجمرٌ، حتى وضعها بين يديه، ثم قال: يا أبا علي استجمرْ، فإنّما أنتَ من النساء، قال: قَبَّحَكَ اللّهُ وقبح ما جئتَ به، ثُمّ تجهّز مع الناس، ولما فرغوا من جهازهم

[١٠٩٥] اللّطيمة: الجِمال التي تحمل العِطْر والبَزّ غيرَ الميرة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٧٦ظ.

[١٠٩٦] **لاطَ** الحَوْضَ، وبه: طَيَّنَهُ وأَصْلَحَهُ، **ناموس**، لاطَ به يَلُوطُ يَلِيطُ لَوْطًا ولَيْطًا ولِيَاطًا: لَصِقَ به، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «لوط»؛ **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٦٧و.

وأجمعوا السير، ذكروا ما بينهم وبين بني بكر بن عبد مَناة بن كِنانَة من الحرب، فقالوا: إنا نخشى أن يأتونا من خَلْفِنا، فتَبَدّى لهم إبليسُ في صورة سُراقَة بن مالك بن جُعْشُم الكناني المُدْلِجِيّ، وكان من أشراف بني كنانة، فقال لهم: أنا جار لكم من أن تأتيكم كنانة من خلفكم بشيء تكرهونه، فخرجوا سِراعا، وذكر ابن عقبة وابن عائذ في هذا الخبر قال: وأقبل المشركون ومعهم إبليس في صورة سراقة يحدّثهم أن بني كنانة وراءه، وقد أقبلوا لنصرهم، وأنه قال لهم: لا غالبَ لكم اليوم من الناس، وإني جارٌ لكم، قال ابن إسحاق: وكان عُمير بن وهب الجمحيّ أو الحارث بن هشام المخزومي هو الذي رآه حين نَكص على عَقِبَيْه عند نزول الملائكة، وقال: إني أرى ما لا ترون، فلم يزل حتى أَوْرَدَهم ففي ذلك يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه:

سِرْنا وسَارُوا إلى بَدْرٍ لِحَيْنِهِمُ ... لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينَ الْعِلْمِ مَا سَارُوا

دَلّاهُمْ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ ... إنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَّارُ[١٠٩٧]

في أبيات له ذكرها. قال ابن إسحاق: وخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من المدينة في لَيَالٍ مضتْ من شهر رمضان في أصحابه رضي الله عنهم، قال ابن هشام: لِثَمان ليال خلون منه، وقال ابن سعد: يوم الإثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت منه بعد ما وَجَّهَ طلحة بن **/[٢٠٦و]** عبيد اللّه وسعيد بن زيد لعشر ليال، وضَرب رسول اللّه صلى الله عليه وسلم عسكرَه ببئر أبي عِنَبَة وهي على مِيلٍ من المدينة، وعَرَض أصحابه، وردّ من استصغره منهم، وخرج في ثلاثمائة رجل وخمسة نفر، كان المهاجرون منهم أربعة وستين رَجُلاً، وسائرهم من الأنصار، وثمانية تَخَلَّفوا لِعُذْرٍ فضَرَب لهم رسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم بسهامهم وأُجُورهم، ثلاثة من المهاجرين: عثمان بن عفان رضي الله عنه خلّفه رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم على ابنته رقية رضي الله تعالى عنها وكانت مريضة فأقام عليها حتى ماتت، وطلحة بن عبيد اللّه وسعيد بن زيد رضي اللّه عنهما بعثهما يتجسسان خبر العير، وخمسة من الأنصار: أبو لُبابة بن عبد المنذر، خلّفه على المدينة، وعاصِم بن

[١٠٩٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٣٠٥/٢؛ لم نجده في ديوانه.

عديّ العَجْلاني، خلّفه على أهل العالية، و الحارث بن حاطب العَمْرِي، ردّه من الرَوْحاء إلى بني عمرو بن عوف لشيء بلغه عنهم، و الحارث بن الصِّمَّة، كُسِر من الروحاء، و خَوَّات بن جبير كُسِر أيضًا.

قال ابن إسحاق: ودفع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم اللواء إلى مصعب بن عمير العَبْدَرِي، وكان أبيض وكان أمام رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رايتان سوداوان، إحديهما مع علي بن أبي طالب والأخرى مع بعض الأنصار، وقال ابن سعد: وكان لواء المهاجرين مع مصعب بن عمير، ولواء الخزرج مع الحُباب بن المنذر، ولواء الأوس مع سعد بن مُعاذ، قال: والمعروف أنّ سعد بن معاذ كان يومئذ على حَرَس رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي العَرِيش[١٠٩٨] وإن لواء المهاجرين كان بيد علي رضي اللّه عنه، وعن ابن عباس: أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أعطى عَلِيًّا الرايةَ يوم بدر[١٠٩٩] وهو ابن عشرين سنة وكانت إبل أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم[١١٠٠] سبعين بعيرا فاعْتَقَبوها، فكان رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم وعلي بن أبي طالب ومَرثد بن أبي مرثد يعتقبون بعيراً، وكان حمزة، وزيد بن حارثة، وأبو كبشة، وأَنسَة، موليا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يعتقبون بعيراً، وكان أبو بكر، وعمر، وعبد الرحمن بن عوف يعتقبون بعيراً، وعن ابن مسعود رضي اللّه تعالى عنه قال: كان يوم بدر كُلُّ ثلاثةٍ كُلُّ ثلاثةٍ على بعير، فكان أبو لُبابة وعليٌّ زميليْ[١١٠١] رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فكان إذا عقبه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال: لا أركب حتى نمشي عنك، فيقول لهما: ما أنتما بأقوى منّي على المشي، وما أنا بأغنى عن الأجر منكما، والمعروف أن أبا لبابة رجع من بئر أبي عِنَبَة، ولم يَصْحَبْهم إلى بدر، ردَّه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم واليًا على المدينة كما تقدّم ذكر ذلك.

[١٠٩٨] العَرِيشُ: كَالهَوْدَج، وما عُرِّشَ لِلْكَرْمِ، وخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ و ثُمَامٍ جمعه عُرُشٌ، **قاموس**، والعَرِيشُ: كُلُّ مَا يُسْتَظَلُّ به، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآباديّ، «عرش»؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «عرش».

[١٠٩٩] س- بدر، صح هامش.

[١١٠٠] س- عليه وسلم، صح هامش.

[١١٠١] والزَّمِيل: العَدِيل الذي حِمْله مع حِمْلك على البَعِير، والرَّفيق ـفي السَّفر الذي يُعِينك على أمورِك، والرَّديف أيضا، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «زمل».

قال ابن إسحاق: وجعل صلى اللّه عليه وسلّم، على السَّاقَة قَيْس بن أبي صَعْصَعَة أحد بني مازِن بن النجّار، فَسَلَكَ طريقه حتى إذا كان بِعِرْق الظُّبْيَة[1102] وجدوا رجلاً من الأعراب، فسألوه عن الناس، **/[٢٠٦ظ]** فلم يجدوا عنده خبرًا، ثم ارتحل[1103] رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم حتى أتى على واد يقال له: ذَفِرَان[1104] وجَذَع[1105] فيه، ثم نزل، وأتاه الخبر عن قريش بمسيرهم ليمنعوا عيرهم، فاستشار الناس فأخبرهم عن قريش، فقام أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه، فقال: وأحسن، ثم قام عمر بن الخطاب فقال: وأحسن، ثم قام المِقداد بن عمرو، فقال: يا رسول اللّه، امضِ لما أمر اللّه، فنحن معك، واللّه لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى: اذهبْ أنت وربّك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون، ولكن اذهب أنت وربك، فقاتلا إنا معكما مقاتلون، فو الذي بعثك بالحق لو سرتَ بنا إلى بِرْك الغِماد[1106] لجالدنا[1107] معك من دونه حتى تبلغه، فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم خيرًا، ودعا له بخير ثم قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: أَشِيرُوا عَلَيَّ. فذكر ابن عُقْبَة وابن عائذ أن عمر رضي الله عنه قال: يا رسول اللّه، إنها قريشٌ وعِزُّها، واللّه ما ذُلَّتْ منذ عُزَّتْ، ولا آمنتْ منذ كَفَرَتْ فَاتَّهِبْ[1108] لذلك أُهْبَته.[1109]

قال ابن إسحاق: وإنّما يريد صلى اللّه عليه وسلّم الأنصار، وذلك أنهم عدد الناس، وذلك أنهم حين بايعوه بالعقبة، قالوا: يا رسول اللّه، إنّا بُراء من ذمامك حتّى تصل إلى ديارنا، فإذا وصلت إليها فأنت في ذمتنا، نمنعك مما نمنع به أبنائَنا ونسائَنا، فكان صلّى اللّه

[1102] وعِرْقُ الظُّبْيَة، بالضّم وظُبًّى، كرُبًّى،وظُبِيٌّ، كَدُلِيٍّ: مَوَاضِعُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ظبي».

[1103] س- ارتحل، صح هامش.

[1104] ذَفِران بالفتح، ثم فاء مكسورة، وراء مهملة، وأخره نون: واد قريب الصفراء في طريق بدر. **مراصد**، منه؛ انظر: **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٥٨٦.

[1105] جِزْعُ الوادي: مُنْقَطَعُه، وجَزَعَهُ: قَطَعَهُ، ولا يكون إلا عَرْضًا، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «جزع».

[1106] بَرْكُ الغِمَاد، بالكسر: موضع باليمن، أو وراء مكة بِخَمْسِ لَيَالٍ، أَوْ أقصى مَعْمور الأرضِ، **ناموس**، منه. انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٧٣ظ.

[1107] جالدوا بالسيف تضاربوا، منه.

[1108] أصله يُهَبّ، منه.

[1109] الأُهْبَة بالضم: العُدَّة، منه.

عليه وسلّم يَتخوّف أنْ لا تكونَ الأنصارُ ترى عليها نصرَه إلا ممن دَهِمه بالمدينة من عدوّه، وأنّ ليس عليهم أن يسير بهم إلى عدو من بلادهم، فلمّا قال ذلك رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال له سعد بن معاذ رضي الله عنه: لكأنّك تريدنا يا رسول اللّه؟ قال: أجل، قال: قد آمنا بك وصَدَّقناك، وشهِدْنا أن ما جئتَ به هو الحقّ، وأعطينا على ذلك عهودَنا ومواثيقَنا على السمع والطاعة، فامضِ يا رسول اللّه لِما أردتَ، فنحن معك، والذي بعثك بالحقّ لو استعرضتَ بنا هذا البحرَ فخُضْتَهُ لَخُضْناه معك، ما تخلّف منّا رجل واحد، وما نَكْرَهُ أن تَلْقَى بنا عدوّنا غدا، إنّا صُبُرٌ في الحرب، صُدق في اللقاء، لعلّ اللّه يُريكَ منّا ما تَقِرُّ به عينُك، فَسِرْ بِنَا على يا رسول اللّه على بَرَكَة اللّه، وقد رُوي أنّ قائل هذا القول إنّما هو سعد بن عُبَادَة لا سعد بن معاذ، والمعروف بين أهل السير سعد بن معاذ.

واختُلِف في شهود سعد بن عبادة بدرًا، لم يذكره ابن إسحاق ولا ابن عقبة في البَدْرِيِّين، وذكره الواقدي والمدائني وابن الكلبي فيهم، وروى ابن سعد: أنه كان يتهيّأ للخروج إلى بدر، ويأتي دُورَ الأنصار يحضُّهم على الخزرج، فهشّ[1110] قبل أن يخرج فأقام، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لَئِنْ كان سعدٌ لَمْ يشهَدْها لَقَدْ كان عليها حَرِيصًا، قال: وروى بعضهم أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ضَرَب له بِسَهْمِه وأَجَرَهُ، وليس ذلك بِمُجْمَعٍ عليه، ولا ثَبَتَ، ولم يذكره أحدٌ ممّن يروي المغازي في تسمية مَنْ شَهِدَ بَدْرًا، **/[٢٠٧و]** ولكنه قد شهد أُحُدا والخندق والمَشاهدَ كُلَّها مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال ابن إسحاق: فسُرَّ رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بقول سعد بن معاذ، ونَشَّطَهُ ذلك، ثُمّ قال: سِيروا وأبشروا، فإن اللّه عز وجل قد وعدني إحدى الطائفتين، واللّه لَكَأَنّي الآن أَنْظُر إلى مَصارِع القوم.

قال: ثُم ارتحل رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم حتّى نزل قريبًا من بدر، فركب هو ورجل من أصحابه، قال ابن هشام: هو وأبو بكر الصديق، قال ابن إسحاق: حتّى وقف على

[1110] هَشَّ لهذا الأمرِ يَهِشُّ هَشَاشَة، إذا فَرِحَ به وارْتاحَ له وخَفَّ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «هشش».

شيخ من العرب، فسأله عن قريش، وعن أصحابه، وما بَلَغَه عنهم، فقال الشيخ: لا أُخْبِرُكما حتّى تُخْبِرَانِي ممّن أنتما؟ فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إذا أخبرتَنا أخبرْناك، فقال الشيخ: ذاك بذاك؟ قال: نعم، قال الشيخ: فإنه قد بلغني[١١١١] أن محمدًا وأصحابَه خرجوا يومَ كذا وكذا، فإنْ كان صَدَقَ الذي أَخبرَني فَهُمُ اليوم بمكان كذا وكذا، للمكان الذي به قريشًا، فلمّا فَرَغَ مِنْ خبره قال: ممن أنتما؟ فقال له رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: نحن مِن ماء، ثم انصرف عنه، قال: يقول الشيخ: ما مِنْ ماء؟ أَمِنْ ماء العِراق؟ قال ابن هشام: يقال الشيخ: سفيان الضمري.

قال ابن إسحاق: ثُمّ رجع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى أصحابه فلمّا أمسى بعث عليَّ بن أبي طالب، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص ـفي نفر من أصحابه إلى ماءِ بدرٍ يلتمسون الخبرَ له عليه، فأصابوا رَاوِيَةً لقريش، فيها أسلمُ، غُلام بني الحجاج، وعريض أبو يسار غلام بني العاص بن سعيد، فأتوبهما فسألوهما، ورسول اللّه قائم يصلي فقالا: نحن سُقاة قريش، بَعَثُونَا نَسْقِيهم من الماء، فكره القوم خبرهما، ورجَوا أن يكونا لأبي سفيان، فضربوهما، فلمّا أَذْلَقُوهما قالا: نحن لأبي سفيان، فتركوهما، وركع رسول اللّه صلى الله عليه وسلم وسجد سجدتيه ثم سلّم، وقال: إذا صَدَقَاكم ضربتموهما، وإذا كذبا كم تركتموهما، صدقا، واللّه إنهما لقريش، أخبراني عن قريش قالا: هم وراء هذا الكَثيب ترى بالعُدْوة[١١١٢] القصوى والكثيب العَقَنْقَل[١١١٣] فقال لهما رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: كم القوم؟ قالا: كثير، قال: ما عدتهم؟ قالا: لا ندري قال: كم ينحرون كل يوم؟ قالا: يومًا تسعا ويومًا عشرا، فقال رسول اللّه صلى الله عليه وسلم: القوم ما بين التِّسْعِمِائة والألف، ثم قال لهما: فَمَنْ فيهم مِن أشراف قريش؟ قالا: عقبة بن ربيعة،

[١١١١] أذلقه الصومُ والعطش والبلاء والحجارة: بلغ منه الجهد حتى قلق، كذا ـفي **الدر**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «ذلق».

[١١١٢] والعُدْوَةُ بضمّ العين وكسرها: جَانِبُ الْوَادي خاصّة، قال اللّه تعالى: ﴿وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾ [الأنفال، ٨/٤٢]. وقال أبو عمرو وهي المكان المرتفع، كذا ـفي **مختار الصحاح**، انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «عدا». والعُدْوَةُ، بالضَّمِّ: المكانُ المُتَبَاعِدُ، والعِدَا، كَإِلَى شاطِئُ الوادِي كالعُدْوَةِ، مثلثةً، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣١٨ظ.

[١١١٣] العَقَنْقَلُ: كَثِيبٌ مُتَدَاخِلٌ من الرَّمْل، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «عقنقل».

وشيبة بن ربيعة، وأبو البَخْتَري بن هشام، وحكيم بن حزام، ونوفل بن خُوَيْلِد، والحارث بن عامر بن نوفل، وطُعَيْمَة بن عَدِيّ بن نوفل، والنَّضْر بن الحارث، وزَمْعَة بن الأسود، وأبو جهل بن هشام، وأمية بن خلف، ونُبَيْهٌ ومُنَبِّه ابنا الحَجَّاج، وسُهَيل بن عمرو، وعمرو بن عبدِ وُدٍّ، فأقبل رسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلّم على الناس، فقال: هذه مكّة قد أَلْقَتْ إليكم أَفْلاذَ كَبِدِها.

قال ابن عقبة: وزعموا أنّ أوّل مَنْ نَحَر لهم حين خرجوا **/[٢٠٧ظ]** من مكّة عشر جَزَائِر عتبة بن ربيعة، ثم نحر لهم صفوان بن أمية بِعُسْفَانَ تِسْعَ جزائر، ونحر لهم سهيل بن عمرو عشر جزائر، ومالوا من قَدِيد إلى مَنَاةَ مِنْ نَحْوِ البحر فظَلُّوا فيها، فأقاموا فيها يومًا فنحر لهم شيبة بن ربيعة تسع جزائر ثم أصبحوا بالجُحْفَة ، فنحر لهم عتبة بن ربيعة عشر جزائر، ثم أصبحوا بالأبواء، فنحر لهم مقيس الجُمَحِيّ تسع جزائر، ونحر لهم العباس بن عبد المطلب عشر جزائر، ونحر لهم الحارث بن عامر بن نوفل تسعًا، ونحر لهم أبو البختري على ماء بدر عشر جزائر، ونحر لهم مقيس الجمحي على ماء بدر أيضا تسعًا، ثُمّ شَغَلَتْهم الحربُ فأكلوا من أزوادهم، وقال ابن عائذ: كان مسيرهم وإقامتهم حتّى بلغوا الجحفة عشر ليال.

قال ابن إسحاق: وكان بَسْبَسُ بن عمرو، وعدي بن أبي الزغباء، قد مَضِيَا حتى نَزَلَا بدرًا، فأناخا إلى تلّ قريب من الماء، ثم أخذا شَنّا لهما يستقيان فيه، ومَجْدِيّ بن عمرو الجُهَنِيّ على الماء، فسمع عديٌّ وبَسْبَسٌ جاريَتَيْن من جَوَاري الحاضر وهما يتلازمان على الماء، والمَلْزُومة تقول لصاحبتها: إنما تأتي العيرُ غدًا أو بعد غد، فأعمل لهم ثُمّ أقضيكِ الذي لكِ، فقال مَجْدِيٌّ: صدقت، ثُمّ خلَّص بينهما، وسمع ذلك عدي وبسبس، فجلسا على بَعِيرِيهِمَا، ثُمّ أتيَا رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخبراه بما سمعا ثُمّ أقبل أبو سفيان حتى تَقَدَّمَ العيرَ حَذِرا حتّى ورد الماءَ، فقال لمجدي بن عمرو: هل أحسست أحدًا؟ قال: ما رأيت أحدا أُنْكِرُهُ، إلا أني قد رأيت راكبَيْنِ أناخا على هذا التلّ، ثم استقيا في شَنٍّ لهما ثم انطلقا، فأتى أبو سفيان مُنَاخَهما فأخذ من أبعار بعيرَيْهما، ففَتَّهُ فإذا فيه النوى، فقال: هذه واللّه علائف يثرب، فرجع إلى أصحابه سريعا، فصرف وجهَ عيره عن الطريق،

فتساحل بها وترك بدرًا بِيَسارٍ، وانطلق حتّى أسرع، وأقبلتْ قريشٌ حتّى نزلوا الجحفة رأى جهيم بن أبي الصَّلْتِ بن مخرمة بن عبد المطلب بن عبد مناف رؤيا، فقال: إني فيما يرى النائمُ وإني لَبَيْنَ النائمِ واليقظانِ، إذ نظرتُ إلى رجل أقبل على فرس حتّى وقف ومعه بعير له، ثُمّ قال: قُتل عتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، وأبو الحكم بن هشام، وأمية بن خلف، وفلان وفلان، فعَدّد رجالًا ممن قُتل يوم بدر من أشراف قريش، ثم رأيتُه ضرب ـفي لُبّة بعيره، ثم أرسله ـفي العسكر، فما بقي خِباءٌ من أخبِيَة العسكر إلا أصابه نَضْحٌ مِن دمه، قال: فبلغتُ أبا جهل، فقال: وهذا أيضًا نبيٌّ آخَرُ من بني المطلب، سيُعْلَم غدا مَنِ المقتول إنْ نحن التقَيْنَا.

قال ابن إسحاق: ولما رأى أبو سفيان أنه قد أحرز عيره، أرسل إلى **/[٢٠٨و]** قريش أنكم إنما خرجتم لتمنعوا عيركم ورجالَكم وأموالَكم، وقد نجّاها اللّه فارجعوا فقال أبو جهل بن هشام: واللّه لا نرجع حتى نَرِدَ بدرًا، وكان بدرٌ مَوْسِما من مواسم العرب، تجتمع لهم به سوق كلَّ عام، فنقيم عليه ثلاثة أيام، فننحَر الجَزُور، ونُطعم الطعام، ونَسقي الخمرَ، وتعزف علينا القِيانُ، وتسمع بنا العرب، وبمسيرنا وجَمْعنا، فلا يزالون يهابوننا أبدًا بعدها، قال: وقال الأخنس بن شريق وكان حليفا[١١١٤] لبني زهرة: يا بني زهرة قد نجى اللّه أموالكم، وخلَّص لكم صاحبَكم مخرمة بن نوفل، وإنما نفرتم ثُمّ لتمنعوه وماله، فاجعلوا بي جُبنها وارجعوا، فإنه لا حاجة لكم بأن تخرجوا ـفي غير صنيعة، لا ما يقول هذا، يعني أبا جهل، فرجعوا، فلم يشهدها زُهري وأحد أطاعوه وكان فيهم مُطاعا، ولم يكن بقي من قريش بطن إلا وقد نفر منهم ناس إلا بني عدي بن كعب لم يخرج منهم أحد، ومضى القوم وكان بين طالب بن أبي طالب وكان ـفي القوم وبين بعض قريش محاورة، فقالوا: واللّه لقد علمنا يا بني هاشم، وإن خرجتم معنا، أن هواكم لمع محمد، فرجع طالب إلى مكة فيمن رجع ومضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي

[١١١٤] س- حليفا، صح هامش.

خلف العقنقل وبطن الوادي وبعث اللّهُ السماء وكان الوادي دَهْسا،[1115] فأصاب رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم وأصحابَه رضي الله عنهم ما لَبَّدَ لهم الأرضَ ولم يمنعهم من المسير، وأصاب قريشًا منها ما لم يقدروا على أن يرتحلوا معه فخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى أتى أدنى ماء من بدر فنزل به.

قال ابن إسحاق: فحُدِّثْتَ عن رجال من بني سلمة أن الحُباب بن المنذر بن الجَموح قال: يا رسول اللّه، أرأيت هذا المنزل الذي أنزلكه اللّه ليس لنا أنْ نتقدّمه ولا أنْ نتأخّر عنه، أم هو الرأي والحرب والمكيدة؟ قال: بل هو الرأي والحرب والمكيدة، قال: يا رسول اللّه، فإن هذا ليس بمنزل، فانهَضْ بالناس حتى نأتي أدنى ماء من القوم فننزله، ثم نُغَوّر ما وراءه من القُلُب ثم نبني عليه حوضًا فنملأه ماء، فنشرب ولا يشربون، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لقد أشرتَ بالرأي، فنهض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ومن معه من الناس، فسار حتّى أتى أدنى ماء من القوم فنزل عليه، ثم أمر بالقُلُب فغوّرت، وبنى حوضا على القليب الذي نزل، فملُئ ماءً، ثُمّ قذفوا فيه الآنيةَ، ورُوي عن ابن سعد ـفي هذا الخبر: جبريل نزل على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: الرأي ما أشار به الحباب.

قال ابن إسحاق وحدثت أن سعد بن معاذ قال: يا نبي اللّه، ألا نبني لك عريشًا تكون فيه ونُعِدّ عندك ركائبكَ ثم نلقى عدونا، فإن أعزنا اللّه وأظهرنا على عدونا كان ذلك ما أحببنا، وإن كانت الأخرى جلست على ركائبك فلحقت بمن ورائنا فقد تخلف عنك أقوام يا نبي اللّه ما نحن بأشد لك حبًا منهم، ولو ظنوا أنك تلقى حربا ما تخلفوا عنك، يمنعك اللّه بهم، **/[٢٠٨ظ]** يناصحونك ويجاهدون معك، فأثنى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ودعا له بخير، ثُمّ بني لرسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم عريش فكان فيه.

قال ابن إسحاق: وقد ارتحلت قريش حين أصبحت، فأقبلت، فلما رآها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم تُصَوَّب من العقنقل قال: وهو الكثيب الذي جاؤوا منه إلى الوادي قال:

[1115] الدَّهْسُ: المَكانُ السَّهْلُ ليس برَمْلٍ ولا تُرابٍ كالدَّهَاسِ، كَسَحابٍ، كذا ـفي **قاموس**، الدَّهْسُ: ما سهُل وَلَانَ من الأرض، ولم يبلُغ أن يكونَ رَمْلًا، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دهس»؛ **الدر النثير** للسيوطي، «دهس».

اللهم هذه قريش قد أقبلت بخُيَلائها وفخرها، تخاذل وتُكذّب رسولَك، اللهم فنصرك الذي وَعَدْتَني، اللهم أحِنْهم[١١١٦] الغَدَاة، وقد قال صلّى اللّه عليه وسلّم ورأى عتبةَ بن ربيعة ـفي القوم على جمل له أحمر إن يك ـفي أحد من القوم خير فعند صاحب الجمل الأحمر، إنْ يطيعوه يرشُدُوا.

وقد كان خُفاف بن أيماء بن رَحَضَة أو أبوه أيماء بن رَحَضة الغفاري بعث إلى قريش حين مَرُّوا به ابنًا له بجزائر أهداها لهم، وقال: إن أحببتم أنْ نَمُدَّكم برجال وسلاح فعلنا، قال: فأرسلوا إليه مع ابنه: أنْ وَصَلَتْكَ رَحِم، قد قضيتَ الذي عليك، فلَعَمْري لئن كنّا إنما نقاتل فما بنا ضَعْفٌ عنهم، ولئن كنا إنما نقاتل اللّه كما يزعم محمد فما لأحد باللّه من طاقة، فلمّا نزل الناس أقبل نفرٌ من قريش حتى وردوا حوض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم منهم حكيم بن حِزام، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: دعوهم، فما شَرِبَ منه رجلٌ يومئذ إلا قُتِل، إلا ما كان من حكيم بن حزام، فإنه لم يُقتَل، ثُمّ أسلم بعد ذلك فحسن إسلامه، فكان إذا اجتهد ـفي يمينه، قال: لا والذي نجّاني من يوم بدر.

قال ابن إسحاق ـفي حديثه: ولمّا اطمأنّ القوم، بعثوا عمير بن وهب الجمحي، فقالوا: احزِرْ لنا أصحابَ محمد، قال: فاسْتَجَالَ بفرسه حول العسكر، ثم رجع إليهم، فقال: ثلاثمائة رجل، يزيدون قليلاً أو ينقُصُونه، ولكن أمهلوني حتى أنظر أَلِلْقَوْم كَمِينٌ أو مَدَد؟ قال: فضرب ـفي الوادي حتى أبعد، فلم ير شيئًا، فرجع إليهم، فقال: ما رأيتُ شيئًا، ولكني قد رأيت يا معشر قريش البَلايا تحمل المَنَايا، نَوَاضِحُ يثرب تحمل الموتَ الناقعَ، قوم ليس لهم مَنَعَةٌ ولا ملجأ إلا سيوفُهم، واللّه ما أرى أنْ يُقْتَل رجل منهم حتى يقتل رجلاً منكم، فإذا أصابوا منكم أعدادَهم فما خير العيش بعد ذلك، فروا رأيَكم، فلمّا سمع حكيم بن حزام ذلك مشى ـفي الناس، فأتى عتبةَ بن ربيعة فقال: يا أبا الوليد: إنك كبير قريش وسيّدها المطاع فيها، هل لك إلى أن لا تزالَ تُذكَر منها بخير إلى آخر الدهر؟ قال: وما ذلك يا حكيم؟ قال: ترجع الناس وتحمل أمرَ حليفك عمرو بن الحضرمي، قال: قد فعلت، ائت عليّ بذلك، إنّما هو حليفي، فعليّ عَقْلُه وما أصيب من ماله، فأْت

[١١١٦] أَحِنْهُمْ أهلكهم، منه | أ: أَحِنْه من الحين: الهلك.

ابن الحنظلة يعني أبا جهل بن هشام ثم قام عتبة خطيبا، فقال: يا معشر قريش، **/[٢٠٩و]** إنكم والله ما تصنعون بأن تَلْقُوا محمدا وأصحابَه شيئاً، والله لئن أصبتموه لا يزال رجل ينظر في وجه رجل يكره النظرَ إليه، قتل ابن[١١١٧] عمه أو ابن خاله ورجلاً من عشيرته، فارجعوا وخلّوا بين محمد وبين[١١١٨] سائر العرب، فإن أصابوه فذلك الذي أردتم، وإن كان غير ذلك ألفاكم ولم تعرضوا منه ما تريدون.

قال حكيم: فانطلقتُ حتى جئتُ أبا جهل، فوجدته قد نثل[١١١٩] درعا له من جِرابها، فقلتُ : يا أبا الحكم، إن عتبة أرسلني إليك بكذا وكذا للذي قال، فقال: انتفخَ والله سَحْرُهُ حين رأى محمدا وأصحابَه، كلا والله لا نرجع حتّى يحكم الله بيننا وبين محمد، وما بُغْيته ما قال، ولكنه قد رأى أن محمدًا وأصحابه أَكَلَةُ[١١٢٠] جَزُورٍ وفيهم أُبْنَة[١١٢١] فقد تخوّفكم عليه، ثُمّ بعث إلى عامر بن الحضرمي، فقال: هذا حليفك يريد أن يرجع بالناس، وقد رأيت ثأرك بعينك، فقُمْ فانشدْ خُفْرَتك ومَقْتَلَ أخيك، فقام عامر بن الحضرمي، فكشف عن سبته[١١٢٢] ثُمّ صرخ وا عمراه وا عمراه، فحميت الحربُ، وأحَقبَ[١١٢٣] أمر الناس، واسْتَوْسَقَ على ما هُمْ عليه من الشر، وأُفسِدَ على الناس الرأيُ الذي دعاهم إليه عُتبةُ، فلمّا بلغ عتبة[١١٢٤] قول أبي جهل: انتفخ والله سحره، قال: سيعلم مصفر استه من انفتخ سحره، أنا أم هو؟ ثم التمس عتبة بيضة ليدخلها في رأسه، فما وجد في الجيش بيضة تسعه من عظم هامته، فلمّا رأى ذلك اعتجر[١١٢٥] على رأسه بِبُرْدٍ له.

[١١١٧] س- ابن، صح هامش.

[١١١٨] ش- بين، صح هامش.

[١١١٩] انتثل: استخرج، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «نثل».

[١١٢٠] أكلة جزور أي هم قليل تشبعهم جزور، منه.

[١١٢١] والأُبْنَة: التهمة بالفاحشة، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ١٧٤/٣. والأبنة: بالضم العُقْدَة في العُود، والعَيْبُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أبن».

[١١٢٢] س- سبته، صح هامش.

[١١٢٣] أي اشتد، منه.

[١١٢٤] قال عتبة لأبي جهل: يا مُصْفِرّ استه رماه بالأبنة وأنه كان يزعفر استه وقيل: هي كلمة يقال للمتنعم المترف لا يحتنكه التجارب والشدائد، وقيل أراد يا مضرّط نفسه من الصغير نسبته إلى الجبن والخَوَر، قال السيوطي: زاد ابن الجوزي، وقيل كان به برص فكان يردغه بالزعفران انتهى، ولا منع من الجمع كما لا يخفى، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١١٠ظ.

[١١٢٥] الاعتجار التعميم غير أن يجعل تحت لحيته من العمامة شيء، منه.

وقال ابن عائذ: وقال رجال من المشركين لمّا رأوا قلّةَ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: غرّ هؤلاء دينهم، منهم: أبو البَختري بن هشام، وقيل: هاشم وعتبة بن ربيعة، وأبو جهل بن هشام، وغيرهم وذلك لمّا تقالّوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وأصحبه رضي الله تعالى عنهم في أعينهم، فأنزل الله عز وجل: ﴿وإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ غَرَّ هَـٰؤُلاءِ دِينُهُمْ﴾ [الأنفال، ٤٩/٨] الآية، حتى نزلوا وتعبؤا[١١٢٦] للقتال، والشيطانُ معهم لا يُفارقهم.

قال ابن إسحاق: وقد خرج الأسود بن عبد الأسد المخزومي، وكان رجلاً شرسًا سيءَ الخلق، فقال: أُعاهِدُ اللّهَ لأَشْرَبَنَّ من حَوْضهم أو لَأَمُوتَنَّ دُونَهُ، فلمّا خرج خرج إليه حمزة بن عبد المطلب، فلمّا التقيا ضربه حمزة فأطنّ قدمه بنصف ساقه، وهو دونَ الحوض، فوقع على ظهره تَشْخُب رجلُه دمًا نحو أصحابه، ثم حبا إلى الحوض حتى اقتحم فيه، يريد زعم أنْ تبرَّ يمينُه، واتبعه حمزة بضربه حتى قتله في الحوض، ثم خرج بعده عتبة بن ربيعة بين أخيه شيبة بن ربيعة وابنه الوليد بن عتبة، حتى إذا نصل من الصف دعا إلى المبارزة، فخرج إليه فِتْيَةٌ من الأنصار وهم عوف ومُعَوِّذ ابنا الحارث وأمهما عَفْراء ورجل آخر يقال له: هو عبد الله بن رواحة فقال: من أنتم؟ فقالوا: رهط من الأنصار، قالوا: **/[٢٠٩ظ]** ما لنا بكم من حاجة.

وقال ابن عقبة وابن عائذ حين ذكرا خروج الأنصار[١١٢٧] قال: فاستحيا النبيُ صلى الله عليه وسلم من ذلك لأنه كان أولَ قتال التقى فيه المسلمون والمشركون ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم شاهدٌ معهم، فأحبّ أنْ تكون الشوكة لبني عمه، فناداهم أن ارجعوا إلى مصَافِّكم، وليقم إليهم بنو عمّهم.

قال ابن إسحاق: ثُمّ نادى مناديهم: يا محمد! أخرج إلينا أكفائنا من قومنا، فقال صلّى اللّه عليه وسلّم: قم يا عبيدة بن الحرث، وقم يا حمزة، وقم يا علي، فلما قاموا ودنوا منهم، قالوا: من أنتم؟ قال عبيدة: عبيدة، وقال حمزة: حمزة، وقال علي: علي، قالوا:

[١١٢٦] تهيؤوا، صح هامش.

[١١٢٧] س- الأنصار، صح هامش.

نِعْمَ أكفاء كِرَامٌ، فبارزَ عبيدةُ بن حرث بن مطلب بن عبد مناف، وكان أَسَنَّ القوم، عتبةَ بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف، وبارز حمزةُ بن مطلب بن هاشم بن عبد مناف شيبةَ بن ربيعة بن عبد شمس، وبارز علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الوليدَ بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، فأمّا حمزةُ فلم يُمهلْ شيبةَ أنْ قَتَلَه، وأما علي فلم يمهل الوليد أن قتله، واختلف عبيدة وعتبة بينهما ضربتين، كلاهما أثبت صاحبَه، وكَرَّ حمزة وعلي بأسيافهما على عتبة فَذَفَّفَا[1128] عليه، واحتملا صاحبَهما عقيرا فحازاه إلى أصحابه.

قال ابن إسحاق: وقد حدثت: أن عتبة بن ربيعة قال للفتية من الأنصار حين انتسبوا له: أكفّاء كرام، وإنما نريد قومنا، قال: ثم تزاحف الناس ودنا بعضهم من بعض، وقد أمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أصحابه على أن لا يحملوا حتّى يأمرهم، وقال: إنْ أكشبكم القومُ فانضحوهم عنك بالنَّبْل، ورسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في العَريش معه أبو بكر الصديق، قال: ثُمّ أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عدّل صفوف أصحابه يوم بدر، وفي يده قِدْح يعدّل به القوم، فمرّ بِسَوَّاد بن غَزِيَّة حليف بني عدي بن النجار وهو مستنئل من الصف، قال ابن هشام: فطعن في بطنه بالقدح، وقال: استوِ يا سواد، فقال: يا رسول اللّه أوجعتني، وقد بعثك اللّه بالحق والعدل فأَقِدْني، قال: فكشف رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن بطنه، وقال: استقدْ، قال: فاعتنَقَه فقبّل بطنَه، فقال: ما حَمَلَك على هذا يا سواد؟ قال: يا رسول اللّه، حَضرَ ما تَرَى، فأردتُ أن يكون آخرُ العهد بك أنْ يَمَسَّ جلدي جلدَك، فدعا له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بخير وقاله له.

قال ابن إسحاق: فعدّل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الصفوفَ ورجع إلى العريش فدخله، ومعه أبو بكر ليس معه فيه غيره، ورسول اللّه يناشد ربَّه ما وَعدَه **/[٢١٠و]** من النصر ويقول فيما يقول: اللهم إن تهلك هذه العصابة اليوم لا تُعْبَد في الأرض[1129] وأبو بكر رضي اللّه عنه يقول له: يا رسول اللّه، خلّ بعض مُناشدتك ربك، فإن اللّه مُنجز لك

[1128] وذَفَّفَا عليه، بالدال المهملة وبالذال المعجمة، يقال: دافف على الأسير ودافته ودففت عليه: أي جهزت عليه وجررت قتلَه، منه.

[1129] س- في الأرض، صح هامش.

ما وعدك، وخفق رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم خفقة وهو في العريش، ثُمّ انتبه فقال: أبشر يا أبا بكر أتاك نصر اللّه، هذا جبريل آخذ بعِنان فَرَسِه يقوده على ثناياه النَّقْعُ يريد الغبارَ، وقال ابن سعد في هذا الخبر: وجاءت ريح لم يروا مثلها شِدَّةً، ثُمّ ذهبت، فجاءت ريح أخرى، ثم ذهبت، فجاءت ريح أخرى، فكانت الأولى: جبريل في ألف من الملائكة مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، والثانية: ميكائيل في ألف من الملائكة عن ميمنة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، والثالثة: إسرافيل في ألف من الملائكة عن مَيْسرة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: لمّا كان يوم بدر نظر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى المشركين وهم ألف وأصحابه ثلاثمائة و بضعة عشر رجلاً، فاستقبل نبيّ اللّه القبلة، ثم مد يديه، فجعل يهتف بربه: اللهم أنجز لي ما وعدتني، فأنزل اللّه عز وجل عند ذلك: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِأَلْفٍ مِنَ ٱلْمَلائِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾ [الأنفال،٩/٨]. فأردفه اللّه بالملائكة.

قال أبو زميل فحدّثني ابنُ عبّاسٍ، قال:

بَيْنَمَا رجلٌ من المسلمين يومئذ يشتدّ في أَثَر رجلٍ من المشركين أمامَه، إِذْ سَمِع ضربةً بالسوْط فوقَه، وصوتَ الفارس، يقول: أَقْدِمْ حَيْزُومُ، فنظر إلى المُشرك أمامَه فخَرَّ مُسْتَلْقِيًا، فنظر إليه فإذا هو قد خُطِم[١١٣٠] أنفُه، وشُقّ وجهُه كضَرْبة السوط، فاخضرّ ذلك أجمع، فجاء الأنصاريّ فحدّث بذلك رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال: صدقتَ، ذلك مِنْ مَدَد السماء الثالثة، فقَتلوا يومئذ سبعين، وأَسَرُوا سَبْعِين.[١١٣١]

وروي أيضا عن ابن عباس، قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يوم بدر: هذا جبريل آخذ برأس فرسه عليه أداة الحرب، وعن عكرمة قال: كان يومئذ يندر رأس الرجل لا يدري من ضربه، وتَنْدُر يُد الرجل لا يدري من ضربه.

[١١٣٠] الخَطْم: الكسر، منه.

[١١٣١] **صحيح مسلم**، الجهاد والسير ٥٨.

قال ابن إسحاق: وقد رُمي مِهْجع مولى عمر بن الخطاب بسهم فقُتل، فكان أوّل قتيل من المسلمين، ثُمّ رُمي حارثةُ بن سُراقة، أحد بني عدي بن النجار وهو يشرب من الحوض بسهم، فأصاب نحرَه فقُتل، ثُمّ خرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الناس فحرّضهم، وقال: والذي نفس محمد بيده، لا يقاتلهم اليوم رجلٌ فيقتل صابرًا محتسبا مقبلا غيرَ مُدبر، إلا أدخله اللّه الجنة، **/[٢١٠ظ]** فقال عُمَيْر بن الحمام أخو بني سلمة، وفي يده تمرات يأكلهن: بخٍ بخٍ فما بيني وبين أن أدخل الجنة إلا أن يقتلني هؤلاء، قال: ثُمّ قذفَ التمراتِ من يده وأخذ سيفه فقاتل القوم حتّى قُتل، وقال ابن عقبة: أوّل قتيل من المسلمين يومئذ عُمَير بن الحمام، وقال ابن سعد: أوّل من خرج من المسلمين مِهْجع مولى عمر بن الخطاب، فقتله عامر بن الحضرمي، وكان أوّل قتيل قتل من الأنصار حارثةُ بن سُراقة، ويُقال: قَتلَه حِبّان بن العَرِقَة، و يقال: عمير بن الحمام قتله خالد بن الأَعْلَم.

قال ابن إسحاق وقال عوف بن الحارث وهو ابن عفراء: يا رسول اللّه ما يُضْحك الربَّ مِن عبده؟ قال: غمسُهُ يدَه في القوم حاسراً، فنزعَ درعاً كانت عليه، فقذفها، ثُمّ أخذ سيفَه فقاتل القومَ حتّى قُتل. قال ابن إسحاق: ولمّا التقى الناسُ ودنا بعضُهم من بعض، قال أبو جهل: اللهم أَقْطَعَنا للرحم، وآتانا بما لا يُعرف، فأحِنْه[١١٣٢] الغَداةَ، فكان هو المُستفتِح على نفسه. قال: ثُمّ إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أخذ حفنةً من الحَصباء، فاستقبلَ بها قريشًا، ثُمّ قال: شاهتِ الوجوهُ، ثُمّ نَفَخَهُمْ بها، وأمر أصحابَه فقال: شُدُّوا، فكانت الهزيمة، فقَتل اللّهُ من قُتل من صناديد قريش، وأُسر من أُسر من أشرافهم.

قال ابن إسحاق: فلما وضع القوم أيديهم، يأسِرون، ورسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في العريش، وسعد بن معاذ قائم على باب العريش الذي فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم متوشحٌ السيفَ في نفر من الأنصار، يحرسون رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، يخافون عليه كَرَّةَ العَدُوِّ، ورأى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في وجه سعد بن معاذ الكراهة لِمَا يصنع الناسُ، فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لكأنك يا سعد تكرهُ ما يصنعُ القوم؟ قال: أجل واللّه يا رسول اللّه، كانت أوّل وقعة أوقعها اللّه بأهل الشرك، فكان

[١١٣٢] أَحِنْه من الحَيْن: الهلاك، منه.

الإثخان في القتل أَحَبَّ إليّ مِن استبقاء الرجال، قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لأصحابه يومئذ: إني قد عرفت أنّ رجالًا من بني هاشم وغيرَهم قد أُخْرِجوا كُرْهًا، لا حاجةَ لهم بِقِتَالِنَا، فمن لقي منكم أحدًا من بني هاشم فلا يقتلْه، ومِن لقي أبا البَخْتَري بن هشام فلا يقتله، ومن لقي العبّاسَ بنَ عبد المطلب فلا يقتله، فإنه فإنّما خرج مُستكرَهًا.

وذكر ابن عقبة فيهم عقيلاً ونوفلاً، قال: فقال أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة: أنقتل آباءنا وإخواننا وعشيرتنا ونترك العبّاس؟ واللّه لئن لقيتُه لأُلجمنّه السيفَ. قال: فبلغ رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقال لعمر بن الخطاب: يا أبا حفص، قال عمر: واللّه إنه لأوّل يوم كَنَّاني فيه رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بأبي حفص، أيُضربُ وجه عمّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالسيف؟ فقال عمر: يا رسول اللّه، دعني أضربْ عنقَه بالسيف، فواللّه لقد نافق، فكان أبو حذيفة يقول: ما أنا **/[٢١١و]** بآمن من تلك الكلمة التي قلتُها يومئذ، ولا أزال منها خائفًا، إلا أنْ تُكَفِّرَها عنّي الشهادةُ، فقُتل يوم اليمامة شهيدًا رضي اللّه عنه. قال: فلقي أبا البختري المُجَذَّرُ بن ذياد البلوي، فقال له: إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قد نهانا عن قتلك، ومع أبي البختري زميل له، خرج معه من مكة، وهو جُنادة بن مُلَيْحَة، قال: وزميلي؟ فقال له المُجَذَّر: واللّه، ما نحن بتاركي زميلَك، ما أمرنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلا بك وحدَك، قال: لا واللّه، إذن لأموتنّ أنا وهو جميعاً، لا تُحَدِّث عنّي نساءُ مكة أني تركت زميلي حِرْصًا على الحياة، وقال أبو البختري حين نازله المجذر، وأبى إلا القتال: لن يُسلم ابن حرة زميله حتّى يموت أو يرى سبيله، فاقتتلا فقتله المجذر بن ذياد، قال ابن إسحاق: ثم أتى المُجَذَّر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: والذي بعثك بالحقّ لقد جَهدتُ عليه أن يستأسر فآتيك به، فأبى إلا أن يقاتلني،فقاتلتُه فقتلتُه.

قال ابن عقبة: وزعم ناسٌ أنّ أبا اليَسَر قَتل أبا البَختري، ويأبى معظم الناس إلا أنّ المُجَذَّر هو الذي قتله، بل قَتلَه من غير شك أبو داود المازني وسَلَبَه سيفَه، فكان عند بنيه حتّى باعَه بعضُهم من بعض ولد أبي البختري. قال ابن إسحاق: وإنّما نهى رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن قتل أبي البختري لأنه كان أكفّ القوم عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه

وسلّم يوم كان بمكة لا يؤذيه ولا يبلغه عنه شيء يكرهه وكان ممن قام في نقض الصحيفة التي كتبت على بني هاسم وبني المطلب ابني عبد مناف.

قال ابن إسحاق: وأن عبد الرحمن بن عوف لقيه أمية بن خلف ومعه ابنه علي ومع عبد الرحمن أدراع استَلَبَها، فقال له أمية: هل لك فيَّ؟ فأنا خيرٌ لك من هذه الأدراع التي معك[1133] قال: قلت نعم، وطرحت الأدراعَ من يديّ، وأخذت بيده ويد ابنه وهو يقول: ما رأيت كاليوم قط، أَمَا لكم حاجةٌ في اللبن؟[1134] ثم خرجت أمشي بهما، قال عبد الرحمن: قال أمية من الرجل منكم المُعَلَّم بريشة نَعَامَة في صدره قلت: ذاك حمزة قال: ذاك الذي فعل بنا الأفاعيلَ، قال: فوالله لأقودهما إذ رآه بلالٌ معي، وكان هو الذي يُعذِّب بلالا بمكة على أن يترك الإسلام، فكان يخرجه إلى رَمْضاء مكة إذا حَمِيَتْ، فيضجعه على ظهره، ثُمّ يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره، ثُمّ يقول: لا تزال هكذا حتّى تفارق دين محمد، فيقول بلال: أحد أحد، قال: فلمّا رآه قال رأس الكفر أمية بن خلف: لا نجوتُ إنْ نَجَا، قال: يا بلال أيا أسيري تفعل هذا قال: لا نجوت إن نجا، قال: قلت: اسمع يا ابن السوداء، قال: لا نجوتُ إَنْ نَجَا، قال: ثم صرخ بأعلى صوته: يا أنصار الله، رأس الكفر أمية بن خلف، لا نجوت إن نجا، قال: فأحاطوا بنا حتى جعلونا في مثل المَسَكَة[1135] فأَخْلَفَ[1136] رَجُلٌ **/[٢١١ظ]** السيفَ، وضَرَبَ رِجْلَ ابنِهِ فوَقَعَ، وصاح أميةُ بن خلف صَيْحَةً عظيمة ما سمعتُ مثلها قطّ، قال: فقلت: انجُ بنفسك ولا نجاء فوالله ما أغنى عنك شيئاً، قال: فَهَبَّرُوهما[1137] بأسيافهم حتى فرغوا

[1133] لمودة كانت بينهما، كذا في **شرح السيرة العراقية** للأجهوري، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ١٠٣/٣.

[1134] المعنى من أسرني ولم يقتلني افتديت منه بإبل كثيرة اللبن، منه.

[1135] أي وأنا أذبّ عنه، فأخلف إلى آخر، كذا في **الأجهوري**، منه، انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ١٠٤/٣. المَسَكَة بالتحريك: السِّوَارُ مِنَ الذَّبْلِ، وهي قُرون الأوْعال، وقيل: جُلودُ دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ، جمعه مَسَكٌ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «مسك». وفي لفظ جعلونا في مثل الدَّسكرة [هو] بناء شبه القصر حوله بيوت، وفي لفظ المَسَكَة: السِّوار من العظم، كذا في **الأجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ١٩٧/٣.

[1136] وأخلف يده إذا أراد سيفه، فأخلفَ يَدَه إلى الكِنانة، وخلَفَ له بالسيف: إذا جاء من ورائه فضَرَبَهُ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «خلف».

[1137] هبروهما أي قطعوهما، منه.

منهما: فكان عبد الرحمن بن عوف يقول: يرحم الله بلالا ذهبت أدراعي وفجعني بأسيري.

قال ابن إسحاق: حُدِّثْت عن رجل من بني غِفار، قال: أقبلت أنا وابن عم لي حتى أُصْعِدْنا في جبل يُشرف بنا على بدر ونحن مشركان ننتظر الوقعةَ على من تكون الدَبْرَةُ فنَنْتَهِب مع من يَنْتَهِب، قال: فبينما نحن في الجبل، إذ دَنَتْ منّا سحابةٌ، فسمعنا منها حَمْحَمَةَ[١١٣٨] الخيل، وسمعت قائلاً، يقول: أَقْدِمْ حَيْزُومُ، فأما ابن عمي فانكشف قناع قلبه فمات مكانه، وأما أنا فكدت أهلك ثم تماسكت، قال: وحدثت عن أبي أسيد مالك بن ربيعة وكان قد شهد بدرًا، قال بعد ذهب بصرُه: لو كنتُ اليوم ببدر ومعي بصري لأريتُكم الشِعْب الذي منه خرجت الملائكة[١١٣٩] لا أشك فيه ولا أتمارى، قال: وحدثت عن أبي داود المازني قال: إني لأتبع رجلا من المشركين يوم بدر لأضربه، إذ وقع رأسُه قبل أن يصل إليه سيفي، فعرفتُ أنه قد قتله غيري. وعن ابن عباس قال كانت سيما الملائكة يوم بدر عمائمة بيضا قد أرسلوها في ظهورهم، ويوم حنين عمائم حمرا قال: ولم تقاتل الملائكة في يوم سوى بدر وكانوا يكونون فيما سواه من الأيام عددا ومددا لا يضربون. وذكر ابن هشام أن جبريل كانت عليه يوم بدر عمامة صفراء وكان شعاره ذلك اليوم أحد أحد.[١١٤٠]

[١١٣٨] الحَمْحمة صوت الفرس دون الصهيل، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦٢ظ.

[١١٣٩] وإنما قاتلت الملائكة معه مع أن جبريل يمكنه أن يُهلك الكفار بريشة من جناحه كما فعل بمدائن قوم لوط وثمود إظهارا لكون الفعل للمصطفى وصحبه، وإن الملائكة مدد على عادة مدد الجيوش رعاية لصورة الأسباب التي أجراها الله في عباده، كذا في **الشرح الكبير** للمناوي على **السيرة العراقية**، منه؛ انظر: **العجالة السَّنية على ألفية السيرة النبوية** للمناوي، ص ١٧١.

[١١٤٠] ذِكرُ شعارِ المسلمين يومئذ: روى البيهقي عن عروة قال: كان شعار المهاجرين يومئذ: يا بني عبدر الرحمن، وشعار الخزرج: يا بني عبد اللّه، وشعار الأوس: يا بني عبيد اللّه، وسمّى خيله خيل اللّه ، وكذا قال ابن سعد، ويقال: كان شعار الجميع يومئذ: يا منصور أمت، وروى الحارث بن أبي أسامة عن زيد بن علي، قال: كان شعار النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يا منصور أمت، ويقال: أحد أحد، الشعار بكسر الشين المعجمة وتخفيف العين المهملة العلامة التي يتعارفون بها للقتال يا منصور أمت أمر بالموت والمراد به التفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإماتة مع حصول الغرض للشعار فأنهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون لأجل ظلمة الليل، كذا في **سبل الهدى** للشامي ملخصا، منه؛ انظر: **سبل الهدى والرشاد** للشامي، ٦٩/٤.

قال ابن إسحاق: فلمّا فرغ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم من عدوِّه، أمر بأبي جهل أن يلتمس ـفي القتلى، وكان أوّل من لقي أبا جهل معاذ بن عمرو بن الجموح أخو بني سلمة قال: سمعت القوم وأبو جهل ـفي مثل الحرَجَة[١١٤١] وهم يقولون: أبو الحَكَم لا يُخْلَص إليه، قال: فلمّا سمعتها جعلته من شأني، فعمدت نحوه، فلما أمكنني حَمَلْتُ عليه، فضربته ضربة أَطَنْتُ قدمه بنصف ساقه، فواللّه ما شَبَّهْتُها حين طاحت إلا بالنَّوَاة تَطِيح من تحت مِرْضَخَة النَّوَى حين يُضْرَب بها، قال: وضَرَبَني ابنُه عكرمةُ على عاتقي فطُرِح يدي، فتعلّقتْ بجلدة من جنبي، وأجهضني[١١٤٢] القتالُ عنه، فلقد قاتلت عامّةَ يومي، وإني لأَسْحَبُها خلفي، فلما آذتْني وضعتُ قدمي، ثُمّ تَمَطَّيْتُ[١١٤٣] بها عليها حتّى طرحتُها، قلت كذا ـفي هذا.[١١٤٤]

ولكن نقل القاضي عياض بن موسى اليحصُبي ـفي كتابه المسمّى بـ**الشفاء بتعريف حقوق المصطفى** «جاء يحمل يده إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فبصق عليها فلُصِقَتْ».[١١٤٥]

> قال ابن إسحاق: ثُمّ عاش بعد ذلك حتى كان زمان عثمان، قال ثم مر بأبي جهل وهو عقير[١١٤٦] مُعَوِّذ بن عفراء، فضربه حتى أَثْبَتَه فتركه وبه رَمَقٌ[١١٤٧] وقاتل معوّذ حتى قُتِل، فمرّ عبد اللّه بن مسعود بأبي جهل حين أمر رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ يُلتَمَسَ ـفي القتلى، وقد قال لهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: انظروا إنْ خُفِيَ **/[٢١٢و]** عليكم ـفي القتلى إلى أَثَرِ جُرْحٍ ـفي ركبته، فإني ازدحمت يومًا أنا وهو على مَأْدُبَة لعبد

[١١٤١] الحرَجَة مُجْتَمَع شجر ملتف كالغيضة، منه.

[١١٤٢] أي شغلني، منه.

[١١٤٣] مددت بين يدين، منه.

[١١٤٤] س- هذا، صح هامش.

[١١٤٥] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٩٦.

[١١٤٦] قتيل، منه.

[١١٤٧] بقية الحياة، منه.

اللّه بن جُدعان ونحن غُلامان، وكنت أَشَفَّ منه بيَسِيرٍ، فدفعته فوقع على ركبتيه فجُحِشَ[١١٤٨] على أحدهما جَحْشا لم يزل أثره به.

قال عبد اللّه بن مسعود: فوجدته بآخر رَمَقٍ فعرفتُه، فوضعت رجلي على عنقه، قال: وقد كان ضَبَثَ[١١٤٩] بي بمكّة، فآذاني ولَكَزَني[١١٥٠] ثم قلت له: هل أخزاك اللّه يا عدو اللّه؟ قال: وبماذا أخزاني؟ أعْمَد[١١٥١] من رجل قتلتموه؟ وقال ابن هشام أعارٌ على رجل قتلتموه؟ ولكن أخبرني لمن الدبرة اليوم؟ قال: قلت لِلّهِ ولرسوله، قال ابن إسحاق: وزعم رجال من بني مخزوم أن ابن مسعود كان يقول لي: لقد ارتقيتَ يا رُوَيْعِيَ الغنم مُرْتَقًى صَعْبا، قال: ثم اجتززت رأسَه، ثم جئت به رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقلت: يا رسول اللّه، هذا رأس عدو اللّه أبي جهل، قال: فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: آللّهِ[١١٥٢] الذي لا إله غيره قال: وكانت يمين رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: قلت: نعم واللّه الذي لا إله غيره، ثم ألقيت رأسه بين يدي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فحمد اللّه عزّ وجلّ.

قلت: ونقل الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري عن عبد الرحمن بن عوف قال: إني لَواقف يوم بدر في الصف، نظرتُ عن يميني وعن شمالي، فإذا أنا بين غلامين من الأنصار حديثةٍ أسنانُهما، فغمزني أحدهما، فقال: يا عم، هل تعرف أبا جهل بن هشام؟ قال: قلت: نعم، وما حاجتك به يا ابن أخي؟ قال: بلغني أنه يَسُبّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، والذي نفسي بيده لَوْ رأيتُه لا يفارق سَوَادي سَوَادَه حتّى يموت الأعجلُ منّا،

[١١٤٨] بتقديم جيم على حاء مهملة، مبني للمفعول: خُدِشَ، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدُّرَر السَّنِيَّة** للأجهوري، ١٩٩/٣.

[١١٤٩] ضبث به يَضْبِثُ: قَبَضَ عليه بِكَفِّه، و فلاناً: ضربَه، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ضبس».

[١١٥٠] اللَّكْز: الدَّفع في الصَّدر بالكَفِّ، **در النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «لكز».

[١١٥١] أعمد بالعين والدال المهملتين: أي هل زاد على رجل قَتَله قومه، وهل كان إلا هذا؟ أي أنه ليس بِعارٍ، وقيل: أعمد بمعنى: أعجب، وقيل: بمعنى: أتوجع وأشتكي، والمراد من ذلك: أن يُهَوِّن على نفسه ما حلَّ به من الهلاك، وأنه ليس بِعارٍ أن يقتله قومهُ، كذا في **الأجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ١٩٩/٣.

[١١٥٢] قال في **الروض**: الاسم الجليل بالخَفْض عند سيبويه وغيرِهِ لأنّ الاستفهام عوضٌ عن الخافض عنده، وإذا كنت مخيرا قلت: اللّهَ بالنصب لا يُجِيزُ المُبَرِّدُ غيرَه، وأجاز سيبويه الخفضَ أيضا لأنّه قَسَمٌ وقد عَرَفَ أنّ القسم مَخْفُوضٌ بالباء والواو، ولا يجوز إضمارُ حروف الجرّ إلا في مثل هذا الموضع أو ما كَثُرَ استعمالُه جِدًّا، **أجهوري**، منه؛ انظر: **الروض الأنف** للسهيلي، ٨١/٣؛ **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ٢٠٠/٣.

قال: فغمزني الآخر فقال مثلها، قال: فعجبتُ لذلك، فلم أَنْشَبْ[1153] أنْ نظرتُ إلى أبي جهل يزول في الناس، فقلت لهما: ألا تَرَيَانِ؟ هذا صاحبكما الذي تسألان عنه، فابتداره بسيفيهما، فضرباه حتّى قتلاه، ثُمّ انصرفا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخبراه فقال: أيكما قتله؟ فقال كل منهما: أنا قتله، قال: مَسَحْتُمَا سَيْفَيْكما؟ قالا: لا، فنظر في السيفين فقال: كلاكما قتله، وقضى صلّى اللّه عليه وسلّم بِسَلَبِه لِمعاذ بن عمرو بن الجَموح، وهما: معاذ بن عمرو بن الجموح، و معوّذ بن عفراء.[1154]

ورُوي ابن عقبة: أن عبد اللّه بن مسعود وجده مُقَنّعاً في الحديد وهو مُنْكبّ لا يتحرّك، فظنّ قد أُثْبِتَ، فتناول قائمَ سيفه فاستلّه وهو قائم لا يتحرّك فرفع سابغةَ البيضة[1155] عن قفاه فضربه، فوقع رأسه بين يديه ثم سلبه، فلمّا نظر إليه إذا هو ليس به جِراح، وأبصر في عنقه خَدْرا[1156] وفي بدنه وكتفيه كهيئة آثار السِّيَاط، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره، فقال: ذاك ضربُ الملائكة. ذكر ابن عائذ عن قتادة، أنه كان يُحَدِّث أنّ رسول اللّه صلى الله عليه وسلم قال: إن لكل أمة فرعونا، وإن فرعون هذه الأمة أبو جهل، قتله اللّه شر قتلة، قتله ابن عفراء، وقتلته الملائكة، وتذافَّه[1157] ابن مسعود يعني أجهز عليه.[1158]

قال ابن إسحاق: وقاتل عُكّاشة **/[٢١٢ظ]** ابن مِحْصَن الأسدي يوم بدر بسيفه حتى انقطع في يده، فأتى رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأعطاه جِذْلا[1159] من حطب، فقال: قاتل بهذا يا عكّاشة، فلما أخذه من رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هَزَّهُ فَعَادَ سَيْفًا في

[1153] لم ينشب أن أفعل، كذا أي لم يلبث، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨و.

[1154] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٤٠٣/١.

[1155] سَابِغَة البيضة: ما يُوصَّل به من حَلَق الدِّرْع، فَيَسْتُر العُنُقَ، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ٢٠٠/٣.

[1156] وتمرة خدرة عفنة أسود باطنها، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٩٧ظ.

[1157] ومَوْتٌ ذُؤافٌ كغُرابٍ: مُجْهِزٌ بِسُرْعَةٍ، وذَأَفَ كَمَنَعَ، ذَأْفَانًا: ماتَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ذأف».

[1158] أي أسرع قتله، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ٢٠٠/٣.

[1159] جِذْلا من حطب بكسر الجيم وفتحها وإسكان الذال المعجمة: واحد الأجذال، وهي أصل الحطب. والمراد هنا العرجون، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ٢٩٠/٢.

يده طويلَ القامة، شديدَ المَتْن، أبيضَ الحديدة، فقاتل به حتى فتح اللّه على المسلمين، وكان ذلك السيفُ يُسَمّى: العونَ، ثم لم يزل عنده يشهد به المَشاهِد مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى قتُل ـفي أيام[١١٦٠] الردة وهو عنده.

وذكر واقدي أن سلمة بن أسلم ابن الحَريس انكسر سيفُه يوم بدر، فبقي أعزلَ لا سلاَح معه، فأعطاه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قضيبا كأنه عرجون من عراجين نخل ابن طاب[١١٦١] فقال: اضرب به، فإذا سيف جيّد، فلم يزل عنده حتى قتل يوم جسر[١١٦٢] أبي عبُيد، قال: وأمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالقتلى أنْ يُطْرَحوا ـفي القَلِيب[١١٦٣] طرحوا فيه إلا ما كان من أمية بن خلف، فإنه انتفخ ـفي درعه فملأه، فذهبوا ليحركوه فتزايل، فأقروه، وألقوا عليه ما غيّبه من التراب والحجارة.

وروى الطبراني عن أنس، قال: أنشأَ عمرُ بن الخطاب يحدّثنا عن أهل بدر، فقال: إن رسول اللّه صلى الله عليه وسلم كان يُرِينا مصارعَ أهل بدر بالأمس من بدر، يقول: هذا مصرع فلان غدا إن شاء الله، قال عمر: فو الذي بعثه بالحق ما أَخْطَؤُوا الحدودَ التي حدّها رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ولما ألقاهم النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي القليب وقف عليهم فقال: يا فلان بن فلان، ويا فلان ابن فلان، هل وجدتم ما وعدكم اللّه ورسوله حقا؟ فإني وجدت ما وعدني اللّه حقا، قال عمر: يا رسول اللّه، كيف تكلّم أجسادًا لا أرواح فيها؟ فقال: واللّه ما أنتم بأسمع لما أقول منهم، غير أنهم لا يستطيعون أنْ يَرُدّوا شيئا.

[١١٦٠] س- أيام، صح هامش.

[١١٦١] وعُراجين: جمع عرجون بضم العين المهملة: أصل العِذْق الذي يعرج [يعوج] ويُقْطعُ منه الشَمارِيخ فيبقى على النخلة يابسًا. وابن طاب بِطاء مهملة فألف فموحدة: نوع من أنواع تمر المدينة، منسوب إلى ابن طاب: رجل من أهلها، **أجهوري**، منه؛ انظر: **شرح الدرر السنية** للأجهوري، ٢٠٢/٣.

[١١٦٢] الجسر بكسر الجيم إذا قالوا الجسر فإنما ينسبون إليه اليوم الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفُرْس قريب الحيرة، وهو جسر عقد على الفرات، عبر عليه أبو عبيد إلى الفرس عليه فواقعهم ذكره حسّان ـفي شعره، كذا ـفي **المراصد**، منه؛ **مراصد الاطلاع** لابن عبد الحق، ص ٣٣٤.

[١١٦٣] القَليب: البِئرُ التي لَمْ تُطْوَ، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «قلب».

ونقل الشيخ الحافظ المحدث يحيى بن بكر بن محمد العامري اليمني في كتابه **بهجة المحافل** عن قتادة أنه قال أحياهم اللّٰه له حتّى أسمعهم قوله توبيخًا لهم وتصغيرا ونقمة وحسرة وندما[١١٦٤] حملا للخبر على ظاهره الحافظ ابن سيد الناس.

وروى عائذ عن أنس عن أبي طلحة، أن رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم كان إذا ظهر على قوم أقام بالعَرْصَة ثلاثاً، فلما كان يوم بدر أقام ثلاثاً، وألقى بضعة وعشرين رجلاً من صناديد قريش في طَوِيّ[١١٦٥] من أطواء بدر، ثم أمر براحلته فشُد عليها رحلُها، فقلنا: إنه منطلق لحاجة، فانطلق حتى وقف على شفى[١١٦٦] الرَكيّ[١١٦٧] فجعل يقول: يا فلان بن فلان، ويا فلان بن فلان الحديث. ورُوي عن عائشة أنها تأولت قوله صلى الله عليه وسلم وقالت: أراد أنهم الآن ليعلمون أن الذي أقول لهم الحق، ثم قرأت: ﴿إِنَّكَ لاَ تُسْمِعُ الْمَوْتَى﴾ [النمل: ٨٠].

قال ابن إسحاق: ولما سُحب عتبة بن ربيعة إلى القليب نظرالنبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم إلى وجه ابنه إني حذيفة بن عتبة، فرآه متغيرا فقال له: لعلّك دخلك من شأن أبيك شيء؟ قال: لا واللّٰه يا رسول اللّٰه، ماشككت في أبي و لا في مصرع، لكني كنت أعرف من أبي رأيا وحِلما وفضلا، **/[٢١٣و]** وكنت أرجو أن يهديه اللّٰه إلى الإسلام، فلما رأيت ما كان عليه من الكفر أخذني ذلك فدعا له رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم بخير، وقال له خيراً، وقتل يوم بدر فتيةٌ من قريش كانوا أسلموا ثم حبسهم عشائرهم وفتنوهم فافتتنوا منهم من بني أسد بن عبد العزي بن قصي: الحارث بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد، ومن بني مخزوم بن مرة بن كعب أبو قيس بن الفاكه بن المغيرة بن عبد اللّٰه بن عمر بن مخزوم، وأبو قيس بن الوليد بن المغيرة، ومن بني جُمح بن عمرو بن هصيص

[١١٦٤] انظر: **بهجة المحافل** للعامري، ص ١٥٦.

[١١٦٥] الطويّ: البئر، جمعه أطواء، **در النثير**، منه، وطَوَيْتُ الْبِئْرَ وهي طَوِيٌّ فعيل بمعنى مفعول، **مصباح**، منه؛ انظر: **مصباح المنير** للفيوم، «طوي»؛ **الدر النثير** للسيوطي، «طوا».

[١١٦٦] وشَفَا كلّ شيءٍ حَرْفُهُ، قال تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حَفْرَةٍ﴾ [آل عمران، ١٠٣/٣]. كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «شفي».

[١١٦٧] الرَّكِيَّة: البئر، جمعه ركيّ وركَيا، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣١٢ظ.

بن كعب بن لؤى علي بن أمية بن خلف بن وهب بن حُذافة بن جُمح، ومن بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب العاصي بن منبّه بن الحَجّاج بن عامر بن حُذيفة بن سعد بن سهم، فنزل فيهم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [النساء: ٩٧/٤]. إلى قوله: ﴿فَأُولٰئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ [النساء، ٩٧/٤].

قال ابن إسحاق: ثم أمر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بما في العسكر ممّا جمع الناس، فجُمع، فاختلف المسلمون فيه، فقال مَنْ جَمَعَه: هو لنا، وقال الذين كانوا يقاتلون العدوّ ويطلبونه لولا نحن ما أصبتموه، نحن شَغَلْنَا عنكم العدوّ فهو لنا، وقال الذين كانوا يحرسون رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لقد رأينا أن نقتل العدو حين مَنَحَنا اللّه أكتافهم، ولقد رأينا أن نأخذ المتاعَ حين لم يكن له مَنْ يمنعه، ولكنا خِفْنا على رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كرّة العدو، فما أنتم بأحق به منّا، فنزعه اللّهُ تعالى من أيديهم، فجعله إلى رسوله اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقَسَّمَه بينهم عن بَوَاءٍ[١١٦٨] يقول: على السواء.

قال ابن إسحاق: ثم بعث رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عبدَ اللّه بن رواحة بشيراً إلى أهل العَالِيَة[١١٦٩] بما فتح اللّه عليه وعلى المسلمين، وبعث زيدَ بن حارثة إلى السَّافِلَة.[١١٧٠]

قال أسامة بن زيد: فأتانا الخبر حين سَوَّيْنَا على رُقَيَّة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم التراب، ثُمّ أقبل عليه الصلاة والسلام قافلاً إلى المدينة، ومعه الأسارى من المشركين، وفيهم عقبة بن أبي مُعَيْط ابن أبي عمر وابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، والنضر بن الحارث كلدة بن علقمة ابن عبد مناف بن عبد الدار[١١٧١] بن قصي، واحتمل رسول اللّه صلى الله عليه وسلم معه النفل[١١٧٢] الذي أصيب من المشركين، وجعل عليه عبد اللّه بن كعب أحد بني مازن بن النجار، فلما خرج من مضيق الصفراء، قسم النفل بين المسلمين على السّواء وأمر بالصفراء على ابن أبي طالب بقتل النضر بن الحارث،

[١١٦٨] البَوَاء: المساواة، كذا في **الدر**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «بوأ».

[١١٦٩] العَالِيَة والعَوَالِي: أَمَاكِنُ بِأَعْلَى أَرَاضِي المدينة، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «علا».

[١١٧٠] السافلة: ضد العالية، منه.

[١١٧١] والدار: صنم وبه سمي عبد الدار، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٠٠ظ.

[١١٧٢] النَفَل بفتحتين الغنيمة جمعه أنفال، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٥٥و.

ثم بقتل عقبة بن أبي مُعَيْط، فقال حين قدّم للقتل: مَنْ المصبية يا محمد؟ قال: النار، والقاتل له عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح، وقيل: علي أبي طالب، ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم **/[٢١٣ظ]** حتى قدم المدينة قبل الأُسارى.

قال ابن إسحاق: وحدثني نُبَيْه بن وهب أخو بني عبد الدار، أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم حين أَقْبَلَ بالأسارى فَرَّقَهم بين أصحابه، وقال: اسْتَوْصُوا بهم خيرا، قال: وكان أبو عُزَيْز بن عُمَيْر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي، أخو مصعب بن عمير لأبيه وأمه ـفي الأسارى، فقال: مَرّ بي أخي مصعب عمير ورجلٌ من الأنصار يأسِرني، فقال: اشدد يديك به، فإنّ أمّه ذات مَتَاعٍ لعلها تَفْدِيه منك، قال: فكنتُ ـفي رهط من الأنصار حين أقبلوا بي من بدر، فكانوا إذا قَدّموا غَدَاءَهم وعَشَاءهم خَصّوني بالخير، وأكلوا التمر لوصيّة رسول اللّه صلى الله عليه وسلم إياهم بنا، ثم فُدِي أبو عزيز بأربعة آلاف درهم وهي أغلى الفِداء. وذكر هشم بن ثابت ـفي دلائله: أن قريشًا لمّا توجّهت إلى بدر مَرّ هاتفٌ من الجنّ على مكة ـفي اليوم الذي أوقع بهم المسلمون، فيه وهو يُنْشِد بأنفذ صوت ولا يُرَى شَخصُه:

أَزَارَ الحَنيفِيُّون بَدْرًا وَقيعَة ... سَيَنْقضّ منها رُكْنُ كِسْرى وقَيْصَرا

أبادتْ رِجالًا مِن قريش وأَبْرزتْ ... خَرائدَ يَضْرِبْنَ التَرَائِبَ حُسَّرَا

فَيَا وَيْحَ مَنْ أَمْسى عدوَّ محمّد ... لَقَدْ حاد عن قَصْد الهُدى وتَحَيَّرا[١١٧٣]

قال: فقال قائلهم: مَنْ الحنيفيون؟ فقالوا: هو محمد وأصحابه، يزعمون أنهم على دين إبراهيم الحنيف، ثم لم يلبثوا أن جاءهم الخبر انتهى. قال: وكان أوّلَ مَن قدم إلى مكة بمُصَابِهم الحَيْسُمان بن عبد اللّه الخُزاعي، وكان يسُمَّى: ابن عبد عمرو، ثم أسلم بعد ذلك، فقال: قتُل عتبة بن ربيعة وشيبة وأبو الحكم وأمية وفلان وفلان، فقال صفوان بن أمية وهو جالس ـفي الحجر: واللّه إنْ يعقلْ هذا فاسألوه عني؟ فسألوه، فقال: هو ذاك جالسا ـفي الحجر، وقد رأيت أباه وأخاه حين قتُلا.

[١١٧٣] انظر: **سمط اللآلي** لأبي عبيد البكري، ٣٠٣/١.

قال ابن إسحاق: وناحتْ قريشٌ على قَتْلاهم، ثم قالوا: لا تفعلوا فيبلغ محمدًا وأصحابَه فَيَشْمَتوا بكم، ولا تبعثوا في أساريكم حتّى تَسْتأنُوا بهم لا يَأْرَبْ عليكم محمدٌ وأصحابه في الفِداء. قال ابن عقبة: أقام النوحُ شهرا. قال ابن إسحاق: وكان الأسود بن المطلب بن الأسود بن عبد العزى قصي قد أُصيب له ببدر ثلاثةٌ من الولد: زمعة بن الأسود، وعقيل بن الأسود، والحارث بن زمعة بن الأسد، وكان يحبّ أنْ يبكي على بنيه، قال: فبينما هو كذلك إذا سَمِعَ نائحةً من الليل، فقال لغلام له وقد ذَهبَ بصرُه: انظر هل أُحِلَّ النَّحْبُ؟ هل بكتْ قريشٌ على قتلاها؟ لَعَلِّي أنْ أبكي على أبي حُكَيْم يعني زَمَعة فإنّ جوفي قد احْترقَ، قال: فلمّا رجع إليه الغلامُ، قال: إنّما هي امرأة تَبكي على بَعِير لها أَضَلَّتْه،: فذلك حين يقول الأسود **/[٢١٤و]** بن المُطّلب:

أَتَبْكِي أنْ يَضِلَّ لَهَا بَعِيرٌ ... ويَمْنَعُهَا مِنَ النَّوْمِ السُّهُودُ

فَلا تَبْكِي على بَكْرٍ ولكنْ ... على بَكْرٍ تَقَاصَرَتِ الْحُدُودُ[١١٧٤]

في أبيات له أخر تركناها اختصارا.

وكان في الأسارى أبو وَداعة بن ضُبَيْرة السهمي، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم: إنّ له اِبْنًا كَيِّسًا تاجرًا ذا مال ـ يعني المطلب بن أبي وداعة ـ وكأنّكم به قد جاءكم في طَلَبِ فِداء أبيه، قال: فلمّا قالت قريش: لا تعجلوا بفداء أسراكم لا يأرب عليكم محمد وأصحابه، قال المطلب: صدقتم، لا تعجلوا، وَانْسَلَّ[١١٧٥] من الليل فَقَدِمَ المدينةَ، فأخذ أباه بأربعة آلاف درهم وانطلق، فبعث قريش في فداء الأسارى، فقدم مِكْرَزُ بن حَفْص بن الأَخْيَف في فداء سُهَيْل بن عمرو العامري، وكان الذي أَسَرَه مالكُ بن الدُّخْشُم وكان سهيل بن عمرو أَعْلَمَ مِن شَفَتِه السُّفْلى.

قال ابن إسحاق: وحُدّثتُ أن عمر بن الخطاب قال لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: يا رسول اللّه، دعني أنزِعْ ثَنِيَّتَيْ سهيل بن عمرو، يَدْلَع لسانُه، فلا يقوم عليك خطيبا في موطن أبدا، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لا أُمَثِّلُ به فيُمَثِّل اللّهُ بي وإنْ كنتُ

[١١٧٤] انظر: **شرح ديوان الحماسة** للمرزوقي، ص ٦١٧.

[١١٧٥] اِنْسَلَّ مِنْ بَيْنِهِمْ: خَرَجَ، وتَسَلَّلَ مِثْلُهُ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «سلل».

نبيًّا، قال: وقد بلغني أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال لعمر ـفي هذا الحديث: أنه عسى أن يقوم مقاما لا تَذُمّه، فلما قاولهم مِكبرز، وانتهى إلى رضاهم، قالوا: هاتِ الذي لنا؟ قال: اجْعلوا رِجلي مكانَ رجله، وخَلُّوا سبيلَه حتى يُبعَث إليكم بفدائه، ففعلوا.

وكان عمرو بن أبي سفيان أسيرا ـفي يدي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقيل لأبي سفيان: افْدِ عَمْرا ابنك، فقال: أَيُجْمَع على دمي ومالي، قَتَلوا حنظلةَ وأفدي عمرا، دَعُوهُ ـفي أيديهم يُمْسِكُونه ما بدا لهم، قال: فبينما هم كذلك إذ خرج سعد بن النعمان بن أكّالٍ ـأخو بني عمرو بن عوفـ معتمرا، فعدا عليه أبو سفيان فحبسه بابنه عمرو، قال: فمشى بنو عمرو بن عوف إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخبروه خبره، وسأله أن يعطيهم عمرو بن أبي سفيان: فيفكّوا به صا حبهم ففعل صلّى اللّه عليه وسلّم، فبعثوا به إلى أبيه، فخَلّى سبيل سعد قال: وكان ـفي الأسارى أبو العاص بن الربيع بن عبد العُزَّى بن عبد شمس بن عبد مناف خَتَنُ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم على ابنته زينب، فبعثت فيه بقلادةٍ كانت خديجة أدخلتها بها عليه حين بنى بها، قال: فلمّا رآها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رَقّ لها رِقَّة شديدة وقال:إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها قلادتها فافعلوا، قالوا: نعم يا رسول اللّه، فأطلقوه وردوا عليها الذي لها، وكان النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أخَذَ عليه، أو وعدَه أن يخلّي سبيل زينب إليه، وبعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم زيدَ بن حارثة ورجلا من الأنصار، **/[٢١٤ظ]** فقال: كُونَا ببطن يَأْجَج[١١٧٦] حتى تمرّ بكما زينب، فتصحباها حتى تأتيا بها.

قلت: وممن أسر يوم بدر العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن مناف، وفقيل: ابن أبي طالب بن عبد المطلب، ونوفل بن الحارث بن عبد المطلب ففدى العباس نفسه وابني أخويه باثني عشر ألف دِرْهَمٍ، ثم أَسْلَمَ عَقَب الفداء، وأقام بمكة على سقايته، وعذره النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر إلى المدينة قبيل فتح مكة، ولقى النبي صلى الله عليه وسلم ـفي بعض الطريق فرجع منه إلى مكة.

[١١٧٦] ويَأْجَجُ كَيَسْمَعُ ويَنْصُرُ ويَضْرِبُ موضع بمكة، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٩و.

وممن مَنَّ عليه رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم بغير فداء: المطلب بن حَنْطب المخزومي، وصَيْفِيّ بن أبي رِفاعة، وأبو عَزَّة الجُمَحي، وأخذ عليه أنْ لا يُظاهر عليه أحدا.

قال ابن إسحاق: وحُدّثت أن أن عمر بن وهب الجمحي قعد مع صفوان بن أمية ـفي الحجر بعد مُصَاب أهل بدر بِيَسِيرٍ، وكان عمير بن وهب شيطانا من شياطين قريش، وكان ممن يُؤْذي رسولَ اللّٰه صلّى عليه وسلّم وأصحابه، ويَلْقَوْن منه عناءً وهو بمكة، وكان ابنه وهب بن عمير ـفي أسارى بدر، فذكرا أصحابه القليب ومُصابَهم، فقال صفوان: واللّٰه إن ـفي العيش خير بعدهم، قال عمير: صدقتَ أما واللّٰه لو لا دَيْنٌ عليّ ليس له عندي قضاء، وعِيالٌ نخشى عليهم الضَيْعَة بعدي، لركبتُ إلى محمد حتّى أَقْتُلَه فإنّ لي فيهم علّةً اِبْنِي أَسِيرٌ ـفي أيديهم. قال: فاغتنمَها صفوانُ، فقال: عليّ دينك أنا أقضيه عنك، وعِيَالُك مع عِيَالي أُوَاسِيهم ما بَقُوا، لا يَسَعُني شيءٌ وتعجز عنهم، قال عمير: فاكْتُمْ عليّ شأني وشأنَك، قال: أفعل، قال: ثم أَمَر عميرٌ بسيفه فشُحِذَ له وسُمّ ثُمّ انطلق حتّى قدم المدينة، فبينا عمر بن الخطاب ـفي نفر من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر، ويذكرون ما أكرمهم اللّٰه به، وما أراهم، إذ نظر عمر إلى عمير بن وهب حين أناخ على باب المسجد متوشِّحا السيفَ، فقال: هذا الكلب عمير بن وهب عدوّ اللّٰه ما جاء إلا لِشَرٍّ، وهذا الذي حَرَّشَ بيننا وحَزَرَنا للقوم يوم بدر، ثُمّ دخل عمر على رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم، فقال: يا رسول اللّٰه هذا عدوّ اللّٰه عميرُ بن وهب، قد جاء متوشحا سيفه قال: فأَدْخِلْهُ عَلَيَّ، قال: فأقبل عمرُ حتّى أخذ بحِمالة سيفه ـفي عنقه، فلبَّبَه بها، وقال لرجال ممن كان معه من الأصار: ادخلوا على رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم فاجلسوا عنده، واحذروا عليه هذا الخبيث فإنه غير مأمون، ثُمّ دخل به على رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم، فلمّا رآه رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه سلّم وعمر آخذ بحمالة سيفه ـفي عنقه قال: أَرْسِلْه يا عمر، ادنُ يا عمير، فدنا ثُمّ قال: أنْعِموا[1177] صباحا ـوكانت تحية أهل الجاهلية بينهمـ فقال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم: **/[٢١٥و]** قد أكرمنا اللّٰهُ بتحيّة خير من تحيتك يا عمير بالسلام، تحيّةِ أهل الجنة قال: أما واللّٰه إنْ كنتُ يا محمد بها لَحديث عهد، قال: فما

[1177] مِنْ نَعُمَ الشيءُ بالضّمّ نُعُومَةً: لَانَ مَلْمَسُهُ، **مصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «نعم».

جاء بك يا عمير؟ جئت لهذا الأسير الذي فيكم، فأحسِنوا فيه، قال: فما بال السيف في عنقك؟ قال: قبّحه اللّٰه من سيوف، وهل أغنت شيئا قال: أَصْدِقْني، ما الذي جئتَ له؟ قال: ماجئتُ إلا لذلك، قال: بلى، قعدتَ أنت وصفوان بن أمية في الحِجْر، فذكرتما أصحاب القليب من قريش، ثُمّ قلتَ: لولا دينٌ عليّ وعِيالٌ لي لَخرجتُ حتّى أقتل محمدا، فتحمّل لك صفوان بدَينك وعيالك على أن تقتلني له، واللّٰهُ حائلٌ بينك وبينه، قال عمير[1178]: أشهد أنّك رسولُ اللّٰه، قد كنّا يا رسول اللّٰه نكذّبك بما تأتي به من خبر السماء، وما يُنَزَّل عليكم من الوحي، وهذا أمر لم يحضره إلا أنا وصفوان، فواللّٰه إني لأعلم أنه ما أتاك به إلا اللّٰه، فالحمد لِلّٰه الذي هداني للإسلام، وساقني هذا المساقَ، ثُمّ شهد شهادة الحق، فقال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم: فقهوا أخاكم في دينه واقرؤه القرآن، وأطلقوا له أسيرَه، ففعلوا ذلك، فقال: يار سول اللّٰه إني كنت جاهدا على إطفاء نور اللّٰه شديد الأذى لمن كان على دين اللّٰه وإني أحبّ أن تأذن لي، فأَقْدَم مكة فأَدْعُوهم إلى اللّٰه وإلى الإسلام، لعلّ اللّٰه أن يهديهم وإلا آذيتم في دينهم كما كنتُ أُؤْذي أصحابَك في دينهم قال: فأَذِن له رسولُ اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم فلَحِق بمكة قال: وكان[1179] صفوان حين خرج عمير يقول: أَبْشِروا بِوَقْعَة تأتيكم في هذه الأيام تُنسيكم وقعة بدر، وكان يسأل عنه الرُّكْبَانَ، حتّى قدِم راكبٌ، فأخبره عن إسلامه، فحَلَف أن لا يكلّمه أبدا ولا ينفعه بنفع أبدا.[1180]

واعلم: أنه بقي منها تتمات وتعلقات، تركناها لئلا يطول الكتاب وفيما ذكرناه كفاية واللّٰه أعلم.

[1178] وهب بن عمير القرشي الجمحي وأبوه هو الذي أرسله صفوان بن أمية ليقتل رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم فأسلم عمير ووهب أرسله رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم بالإيمان إلى صفوان، كذا في **التجريد**، وفيه عمير بن وهب بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح أبو أمية أحد أشراف بني جمحي شهد بدرًا كافرا وكان من أبطال قريش وقدم المدينة ليغدر برسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم، فأسلم، منه؛ انظر: **تجريد أسماء الصحابة** للذهبي، ٤٢٥/١.

[1179] س- كان، صح هامش.

[1180] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٤٩/٢-٢٩٥؛ **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٣٧٨/١-٤١٤.

فصل: في البيت من البديع **"الاسشتقاق"** بين بدر وبدور. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَيَوْمَ بَدْرٍ إِذْ الْإِسْلَامُ قَدْ طَلَعَتْ بِهِ بُدُورٌ" "وَيَوْمَ بَدْرٍ" "الواو"** عاطفة قصّة على قصّة. **و"يَوْمَ بَدْرٍ"** مضاف ومضاف إليه والمضاف منصوب على الظرفيّة بعامل تقديره "اذكر". و**"إِذْ"** ظرف لما مضى من الزمان. و**"الْإِسْلَامُ"** مبتدأ. و**"قَدْ"** حرف تحقيق و**"قَدْ طَلَعَتْ"** فعل ماض. و**"التاء"** للتأنيث المجازي. و**"بِهِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"طَلَعَتْ"**. و**"الباء"** ظرفيّة. والضمير من **"بِهِ"** يعود على **"يَوْمَ بَدْرٍ"**. و**"بُدُورٌ"** فاعل **"طَلَعَتْ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفعُ خبرًا للمبتدأ. **"لَهَا بِالنَّصْرِ تَكْمِيلُ" "لَهَا"** جارّ ومجرور خبر مقدّم. و**"بِالنَّصْرِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَكْمِيلُ"**. و**"تَكْمِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. ومحلّ الجملة الرفعُ صفة لـ**"بُدُورٌ"**. والله أعلم.

١٣٠ ـ سِيئَتْ بِمَا سَرَّنَا الْكُفَّارُ مِنْهُ وَقَدْ أَفْنَى سَرَاتَهُمْ أَسْرٌ وَتَقْتِيلُ

اللغة: /[٢١٥ظ] "سِيئَتْ" نقيض سرّت، يقال سَاءَهُ يَسُوءه سُوءًا وسَوْءًا وسَوْءَة ومَسَاءَة: فَعَلَ به ما يَكْرَه، فاسْتَاءَ هو، والسُّوءُ، بالضم: الاسم منه.[١١٨١] و**"سَرَّنَا"** نقيض ساءنا. و**"الْكُفَّارُ"** جمع كافر، والمراد بهم كفار قريش بدليل السياق وضمير الذي هو **"نَا"** يريد به أصحاب بدر من المؤمنين. و**"أَفْنَى"** أعدم، يُقال فَنِيَ، كَرَضِيَ وسَعَى، فَنَاءً: عُدِمَ، وأفْناهُ غَيْرُهُ، وتَفَانَوْا: أفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا. و**"السَرَاة"** بفتح السين المهملة اسم جمع، ومفرده سَرِيٌّ يُقال سَرُوَ، كَكَرُمَ ودَعا ورَضِيَ، سَرَاوَةً وسَرْوًا وسَرًا وسَرَاءً، فهو سَرِيٌّ، وجمعه أسْرِياءُ وسُرَواءُ وسُرًى. و**"الْأَسْر"** الشَّدّ والأخذ، والأسير الأَخِيذ، وجمعه أُسَارَى وأَسْرَى، أَسَرَ كَنَصَرَ وضَرَبَ: أخذ. و**"تَقْتِيل"** مصدر قتّل بتشديد العين إذا أكثر القتل، وهو الإماتة.

[١١٨١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ساءه».

المعنى: إن وقعة بدر سرتنا معشر المسلمين وأفرحتنا، فسيئت بذلك الكفار وزادهم غما على غم إعدام سَرَاتِهم أي شُجْعانهم بالأسر والقتل، فإنه قتل من صناديدهم في ذلك اليوم سبعون، وأسر من أشرافهم سبعون، فسيئوا بذلك إلى الغاية وسررنا به إلى النهاية.

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين سيء وسر. وفيه **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** بين سرّ وسَرَاة وأسر. وفيه **"التقسيم"** وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"سِيئَتْ بِمَا سَرَّنَا الْكُفَّارُ مِنْهُ"** **"سِيئَتْ"** فعل ماض مبني للمجهول. و**"التاء"** فيه للتأنيث المجازي. و**"بِمَا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"سِيئَتْ"**. و**"مَا"** موصولة بمعنى "الذي". و**"سَرَّنَا"** فعل ومفعول وفاعله ضمير يعود على **"ما"**. و**"نَا"** يعود على المسلمين. و**"الْكُفَّارُ"** نائب عن الفاعل. و**"مِنْهُ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"سَرَّ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة والضمير يعود على **"يَوْمَ بَدْرٍ"**. قوله: **"وَقَدْ أَفْنَى سَرَاتَهُمْ أَسْرٌ وَتَقْتِيلُ"** و**"قَدْ أَفْنَى"** فعل ماض. و**"سَرَاتَهُمْ"** مضاف ومضاف إليه، والمضاف مفعول **"أَفْنَى"**، والضمير يعود على **"الْكُفَّارُ"**. و**"أَسْرٌ"** فاعل **"أَفْنَى"**. و **"تَقْتِيلُ"** عطف عليه، ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل **"سَرَّنَا"**. والله أعلم بالصواب.

١٣١ ـ كَأَنَّمَا هُوَ عُرْسٌ فِيهِ قَدْ جُلِيَتْ على الظُّبَا وَالْقَنَا رُوسٌ مَفَاصِيلُ

اللغة: **"الْعُرْس"** بضم العين المهملة وسكون الراء وآخر سين مهملة، هو دخول المتزوج بزوجته، والعُرُس أيضا بضمها وبضم الراء: طعام الوليمة، والعَروس بفتح العين: الرجل والمرأة ما داما في إعراسِهما، وهُمْ عُرُسٌ، وعَرائِسُ، وفي المثل: كَادَ الْعَرُوسُ يَكُونُ مَلِكًا[١١٨٢] يعنى لما يحصل له من السرور. و**"جُلِيَتْ"** من جَلَوتْ العَرُوسُ على بَعْلِهَا جَلْوَة، وتثلّث الجيم وجِلاء، كَكِتاب، عَرَضَتْ عليه، وإجْتَلاها: استعرضها مَجْلُوَّة، وجَلاها وجلّاها زوجها وصِيفَةً أو غيرَها: أعْطاها إيَّاها في ذلك الوَقْتِ، وجِلْوَتُها، بالكسر: ما أعْطاها، واجْتَلاَها: أيضا نَظَرَ

[١١٨٢] انظر: **مجمع الأمثال** للميداني، ٧٥/٢.

إليها.[١١٨٣] و"**الظُّبَا**" كالهُدَى، جمع ظُبَة كَثُبَةٍ: وهو حَدُّ السَّيْف أو سِنانٍ أو نحوِه، وتجمع أيضا على أظْبٍ وظِبَان وظُبُونَ /**[٢١٦و]** بالضم والكسر.[١١٨٤] و"**الْقَنَا**" جمع قَناة وهي: الرمح ويجمع أيضا على قَنَوَات وقَنًا وقَنَيات، وصاحبها: قَنَّاء وكُلُّ عَصًا مُسْتَوِيَةٍ.[١١٨٥] و"**رُوس**" بضم الراء وسكون الواو جمع رأس وهو تخفيف رُؤْس بالمد والهمز، والرأس معروف، وهو أيضا أعْلى كلِّ شيءٍ، وسَيِّدُالقومِ، كالرَّيِّسِ، ككَيِّسٍ، والرئيسِ، وجمعه أيضا يكون[١١٨٦] أرْؤُسٌ ورُؤُوسٌ.[١١٨٧] و"**مَفَاصِيلُ**" جمع مَفْصِل كَمَنْزِل، وهي الأعضاء، ويُمْكِن أنّ جمع مَفْصُول أي مقطوع.

المعنى: كان ذلك اليوم أي يوم بدر يوم عرس للسيوف والرماح وقد جليت عليها رؤوس المشركين، وفصلت أي فارقت جثثها، فشبه الناظم ذلك اليوم بيوم العرس الذي يحصل به الفرح للعروس إذا جليت عليه عرسه حتى كأنّه سفى[١١٨٨] من نبت الكؤوس.[١١٨٩]

فصل: فيه من البديع "**التشبيه**". وفيه "**الاستعارة**". وفيه "**الموازنة**" بين الظبا والقنا.

الإعراب: قوله: "**كَأَنَّمَا هُوَ عُرْسٌ**" "**كَأَنَّ**" حرف تشبيه. و"**مَا**" كافة عن العمل و"**هُوَ**" مبتدأ والضمير يعود لـ"**يَوْمِ بَدْرٍ**". و"**عُرْسٌ**" خبر المبتدأ. وقوله: "**فِيهِ قَدْ جُلِيَتْ على الظُّبَا وَالْقَنَا رُؤُوسٌ مَفَاصِيلُ**" "**فِيهِ**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**جُلِيَتْ**". و"**قد**" حرف تحقيق. و"**جُلِيَتْ**" فعل ماض مبنيّ للمجهول. و"**التاء**" للتأنيث المجازيّ. و"**عَلَى الظُّبَا**" جارّ ومجرور يتعلّق بـ"**جُلِيَتْ**" أيضا. و"**الْقَنَا**" عطف على "**الظُّبَا**" والألف واللام فيهما للجنس.

[١١٨٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جلو».

[١١٨٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ظبو».

[١١٨٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قنو».

[١١٨٦] س- يكون، صح هامش.

[١١٨٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رأس».

[١١٨٨] سَفَتِ الريحُ الترابَ تَسْفِيه: ذَرَتْهُ وحَمَلَتْهُ، كَأَسْفَتْه، وهو سافٍ وسَفِيّ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣١٤و.

[١١٨٩] لُمْعَةٌ كَوْسَاءُ: مُلْتَفَّةٌ كثيرة النبت، ولِمَاعٌ كُؤُوسٌ، وكذلك رِمَالٌ كُؤُوسٌ: مُتَرَاكِمَةٌ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كوس».

و"**رُؤُوسٌ**" نائب عن الفاعل. و"**مَفَاصِيلُ**" صفة لـ"**رُؤُوسٌ**"، ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ"**عُرْسٌ**" والله أعلم.

١٣٢ ـ وَالْخَيْلُ تَرْقُصُ زَهْوًا بِالْكُمَاةِ وَمَا غَيْرَ السُّيُوفِ بِأَيْدِيهَا مَنَادِيلُ

اللغة: "**الْخَيْلُ**" اسم جمع لا واحد له من لفظه. و"**الرَّقْص**" تحريك الأعضاء في الطرب، وتصريفه من باب نَصَرَ. و"**زَهْوًا**" تِيهًا وفَخْرًا. و"**الْكُمَاة**" جمع كميّ، وقد تقدّم بيانه. و"**السُّيُوف**" جمع سيف، وقد تقدّم بيانه أيضا. و"**أَيْدِيهَا**" جمع يد، وهي الجارحة. و"**مَنَادِيلُ**" جمع مِنْديل بالفتح والكسر، وكمِنْبَرٍ وهو الذي يُتَمَسَّحُ به، تَنَدَّلَ به تَمَنْدَلَ به: إذا تَمَسَّحَ به.[١١٩٠] وقد يراد بالمنديل المخراق، وهو المنديل الذي يلف ليضرب به وكانوا يستعملونه، وأصله أن يكون بأيدي الصبيان يضرب به بعضهم بعضا، ثم استعمل في ملاقاة الأقران ومبارزة الفرسان الشجعان وهو عربي فصيح مستعمل، قال عمرو بن كلثوم الثعلبي:

كَأَنَّ سُيُوفَنَا فِينَا وفِيهِمْ مَخَارِيقٌ بِأَيْدِي لاعِبِينَا[١١٩١]

المعنى: إن في ذلك اليوم يعني يوم بدر كانت الخيل ترقص تيها بالشجعان من أهل الإيمان ولا مناديل بأيديها إلا السيوف الحداد إذ ذلك اللائق في معرك الجهاد، فإن قيل لم يكن ذلك اليوم مع المسلمين شيء من الخيل قلنا: بلى، قد كان معهم فرس للزبير بن العوام وفرس لمرثَد بن أبي مرثد، وفرس للمقداد **/[٢١٦ظ]** ابن عمرو والبَهْرَاني الشهير بابن الأسود الكندي ويكفي هذا القدر من الخيل في وصفها بالرقص، لأن لفظ الخيل اسم جنس جمعي ويكفي في ذلك الجمع ثلاثة واثنان كما قيل به، ولو قيل إن المراد بالخيل الراقصة خيل المشركين لأنها كانت كثيرة وقد وردت بدرا راقصة بكماتها ثُمّ كسرهم الله كسرة شنيعة قضت على فرسانها بفواتها ولم تنفعهم عدّتهم وقوة بأسهم وشدتهم لكان المعنى صحيحا لأن قريشا

[١١٩٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ندل».

[١١٩١] انظر: **ديوان عمرو بن كلثوم**، ص ٧٦.

كانوا هم الشجعان والقادة الفرسان ـفي معرك الطعّان لكن اللّه تعالى أراد يومئذ إذلالهم ليُعْلِي كلمتَه علهيم بنصر رسوله صلّى اللّه عليه وسلّم ويبطل أعمالهم ويشهد لذلك.

ما ذكره ابن إسحاق ـفي خبر غزوة بدر: أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لمّا رجع منها إلى المدينة مؤيّدا منصورا ونزل بالروْحاء لَقِيَه المسلمون يهنؤونه بما فتح اللّه عليه ومن معه من المسلمين فقال: سَلَمَة بن سَلامَة بن وَقْش الأنصاري ما الذي يهنؤنا به فواللّه إنْ لَقِينَا إلا عَجَائِز صُلْعا[١١٩٢] كالبدن المعقلة فنحرناها قال: فتبسّم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ثُمّ قال: أي ابن أخي أولئك الملأ.[١١٩٣] قال ابن هشام: يريد بالملأ: الأشراف والرؤساء.[١١٩٤] فقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: "أولئك الملأ " يدلّ على أنهم هم الناس شجاعة ورياسة وذلك غير مدافع بل المشهور أنهم ـفي المجامع والحروب أهل الحماسة.[١١٩٥]

فـصـل: ـفي البيت من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"التمكين"** ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَالْخَيْلُ تَرْقُصُ زَهْوًا بِالْكُمَاةِ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"الْخَيْلُ"** مبتدأ. و**"تَرْقُصُ"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"الْخَيْلُ"**، ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع خبرا للمبتدأ. و**"زَهْوًا"** منصوب مصدرا لفعل محذوف تقديره "تزهو زهوا"، والفعل ـفي محلّ النصب على الحال من فاعل **"تَرْقُصُ"**. و**"بِالْكُمَاةِ"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"تَرْقُصُ"**. والألف واللام ـفي **"الْخَيْل"** و**"الْكُمَاةِ"** للعهد الذهني. وقوله: **"وَمَا غَيْرَ السُّيُوفِ بِأَيْدِيها مَنَادِيلُ" "الواو"** حالية. و**"مَا"** نافية. و**"غَيْرَ السُّيُوفِ"** مضاف ومضاف إليه. و**"غَيْرَ"** استثناء مقدّم، فالرَّاءُ منصوبة. و**"بِأَيْدِيهَا"** جارّ ومجرور ومضاف ومضاف إليه وهو خبر مقدّم. و**"مَنَادِيلُ"** مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة النصب على الحال، والضمير ـفي **"أَيْدِيهَا"** يعود على **"الْكُمَاةِ"**.

[١١٩٢] و"ما قتلْنا إلا عجائزَ صُلْعًا": أي مَشايخ عَجَزَةً عن الحرْب، كذا ـفي **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «صلع».

[١١٩٣] انظر: **دلائل النبوة** للبيهقي، ١٤٧/٣.

[١١٩٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٨٥/٢.

[١١٩٥] الحماسَة كَشَجَاعَةٍ وَزْنًا ومَعْنًى، منه.

١٣٣ ـ وَلَا مُهُورَ سِوَى الْأَرْوَاحِ تَقْبَلُهَا الْبِيضُ الْبَهَاتِيرُ أَوْ السُّمْرُ الْعَطَابِيلُ

اللغة: "اَلْمُهُور" جمع مَهْر وهو: الصَّدَاق يُقال مَهَرَها، كمَنَعَ ونَصَرَ، وأمْهَرَهَا: جَعَلَ لها مَهْرًا، وأمهرها أيضا: أعطاها المَهْرَ، وأمْهَرَها: زَوَّجَها من غيرِهِ على مَهْرٍ، وفي المثل: "كالمَمْهُورة إحدى خَدَمَتَيْها"[١١٩٦] وأصله إن امرأة حَمْقَاء طالَبَت بعلَها بالمَهْر، فنزع إحدى خَدَمَتَيْها، ودَفَعَها إليها، فَرَضِيَتْ بها، والخَدَمَة محركة: الخَلْخَال، ونظير ذلك أيضا أنّ رجلا أعطى آخَرَ مالا، فتَزَوَّج به ابنةَ المُعْطي، **/[٢١٧و]** ثُمّ امْتَنَّ عليها بما مَهَرَها، فقالوا: "كالمَمْهُورَةِ من مالِ أبيها".[١١٩٧] و**"الْأَرْوَاح"** جمع روح، بضم الراء، والروح ما به قِوام حياة الأَنْفُس، وهو سر من أسرار اللّٰه تعالى ونور من خزائنه خلافا للحكماء في زعمهم أن الروح حرارة مركّبة في الدم لأن وجودها عندهم عبارة عن الحياة وعدمه، وقدره اللّٰه تعالى عليهم بقوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء، ٨٥/١٧]. و**"تَقْبَلُهَا"** تأخذ وتتقبلها. و**"البِيضُ"** جمع أَبْيَض وهو السيف. و**"الْبَهَاتِير"**[١١٩٨] بالباء الموحّدة والتاء المثنّاة من فوق[١١٩٩] قبل الياء المنقوطة باثنتين من تحت وآخره راء، جمع بُهْتُرَة وبُهْتُر[١٢٠٠] وهو القصير. و**"السُّمْر"** جمع أسمر، وهو الرمح. و**"الْعَطَابِيل"** جمع عُطْبُول بضم العين، وسكون الطاء المهملة، وضم الباء الموحدة، ومثله العُطْبُل والعُطْبُولَة والعَيْطَبُول وهي المرأة الفَتِيَّة الجميلة الممتلئة الطويلةُ العُنُقِ، وتُجمع أيضا على عَطَابل، وكذالك: الطويلة القَدِّ،[١٢٠١] ومراد الناظم الرماح الطويلة.

[١١٩٦] انظر: **مجمع الأمثال** للميداني، ٣٤٩/١؛ يُضرَب للأحمق الْبَالِغ فِي الحُمْق للغاية، **تاج العروس** للزبيدي، «مهر».

[١١٩٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «مهر».

[١١٩٨] وبالثاء المثلثة بدل التاء المثناة من فوق هكذا في **الأصل** وهو مخالف لما في نسخ **القاموس**، ولذا أَصْلَحْتُه لما تراه، منه؛ انظر: **للأصل**، ٢٣٨و.

[١١٩٩] س- من فوق، صح هامش.

[١٢٠٠] س- بهتر، صح هامش.

[١٢٠١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عطبل».

المعنى: إنه شبّه الحرب بالزواج والمهر يذكر في عقده، وقد يبادر الزوج في الحال بنقده فيقول لا مهور في هذا النكاح إلا أرواح الشجعان تقبلها قِصَار سيوف المحاربين وطوال الرماح، وجعل الولاية في قبول المهور للرماح والسيوف، لكونها عليها مدار الحُتُوف.

فصل: في البيت من البديع **"المقابلة"** بين البيض والسُمْر والبهاتير والعطابيل. و**"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَلَا مُهُورَ سِوَى الْأَرْوَاحِ تَقْبَلُهَا"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"لَا"** نافية للجنس. و**"مُهُورَ"** اسمها. و**"سِوَى الْأَرْوَاحِ"** مضاف ومضاف إليه. وخبر **"لَا"** محذوف تقديره "ولا مهور هناك أو تؤخذ". فـ**"الْأَرْوَاحِ"** مستثنى ولو كان الاستثناء بـ"إلا" لكانت لفظة **"الْأَرْوَاحِ"** مرفوعة مثل: لا رجلَ إلا زيدٌ. وقوله: **"تَقْبَلُهَا الْبِيضُ الْبَهَاتِيرُ أَوْ السُّمْرُ الْعَطَابِيلُ"** **"تَقْبَلُهَا الْبِيضُ"** فعل ومفعول وفاعل. و**"الْبَهَاتِيرُ"** نعت لـ**"الْبِيضُ"**. و**"السُّمْرُ"** عطف على **"الْبِيضُ"**. و**"الْعَطَابِيلُ"** نعت لـ**"السُّمْرُ"**، ومحلّ الجملة الفعليّة النصب على الحال. والله أعلم.

١٣٤ ـ وَلَوْ تَرَى كُلَّ وَصْلٍ مِنْ كُمَاتِهِمْ مُفَصَّلًا وَهُوَ مَكْفُوفٌ وَمَشْلُولُ

اللغة: **"تَرَى"** تنظر. و**"الْوَصْل"** نقيض القطع، يُقال وَصلَ الشيءَ بالشيء: لَأَمَهُ. و**"كُمَاة"** جمع كمِيّ وقد تقدّم بيانه. و**"مُفَصَّلًا"** اسم مفعول، من فصّل الشيء بالتشديد إذا قطعه. و**"مَكْفُوفٌ"** اسم مفعول، مِن كَفَّ الثوبَ: إذا خاط حاشِيَتَه، وهو الخِيَاطَة الثانية بعد الشَّلّ، والكفّ أيضا: الرفع والمنع يُقال كَفَفْتُه عنه: دَفَعْتُه وصَرَفْتُه ككَفْكَفْتُه، فَكَفَّ لازِمٌ مُتَعَدٍّ، وكُفَّ بالضم والفتح، عَمِيَ.[١٢٠٢] و**"مَشْلُولٌ"** اسم مفعول، مِن شَلَّ الثوبَ إذا خَاطَهَ الخِيَاطَةَ الأولى ولم يكفه، و**"مَشْلُول"** أيضا **/[٢١٧ظ]** مِن شلّت اليدُ إذا يَبُسَتْ، و**"مَشْلُول"** أيضا اسم مفعول، من شَلّ الابلَ إذا طَرَدَها طَرْدا شديدا.

[١٢٠٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كفف».

المعنى: ولو ترى كل وصل من أعضاء كماة المشركين حين حلّ بهم البَوَار وأتاهم من غضب الجبّار ما لم يكن معه لهم قرار مفصلا أي مقطعا قطعا بسيوف المسلمين إذا نصرهم اللّٰه عليهم وفتح لهم الفتح المبين، فهم بين مكفوف ومشلول وأسير استحكم عليه الهوانُ ومقتول.

فصل: في البيت من البديع **"المطابقة"** بين وصل ومفصلا. و**"الموازنة"** بين مكفوف ومشلول. وفيه **"التورية"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

واعلم: أن التورية عند أرباب هذا الفن يُقال لها: الإبهام والتوجيه والتخييل، والتورية أَوْلى بالتسمية لقربها من مطابقة المسمّى، لأنّها مصدر ورّيت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره، فكأنّ المتكلّم يجعله ورائه بحيث لا يظهره، وهي في اصطلاحهم: أن يذكر المتكلّم لفظا مفردا له حقيقتان أو حقيقة ومجاز، أحدهما قريب ودلالة اللفظ عليه ظاهرة والأخر بعيد ودلالة اللفظ عليه خفية، فيريد المتكلّم المعنى البعيد ويورّي عنه بالقريب، فيوهم السامع أوّل وهلة أنه يريد القريب وليس كذلك، ولهذا سمي هذا النوع إيهاما.

الإعراب: قوله: **"وَلَوْ تَرَى كُلَّ وَصْلٍ مِنْ كُمَاتِهِمْ مُفَصَّلًا" "الواو"** عاطفة. و**"لَوْ"** قد تقدّم الكلام عليها. و**"تَرَى"** فعل وفاعل والخطاب به لكل من يصح منه. و**"كُلَّ وَصْلٍ"** مضاف ومضاف إليه مفعول أوّل لـ**"تَرَى"**. و**"مِنْ كُمَاتِهِمْ"** يتعلّق بـ**"وَصْلٍ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"مُفَصَّلًا"** مفعول ثان لـ**"تَرَى"** إنْ جعلنا **"تَرَى"** من أفعال القلوب، وإنْ جعلناه من رؤية العين فـ**"كُلَّ وَصْلٍ"** مفعوله، و**"مُفَصَّلًا"** حال، وفيه ضمير مرفوع بالنيابة يعود على قوله **"وَصْلا"**. وقوله: **"وَهُوَ مَكْفُوفٌ وَمَشْلُولُ" "الواو"** حالية. و**"هُوَ"** مبتدأ. و**"مَكْفُوفٌ"** خبره. و**"مَشْلُولُ"** عطف عليه، ومحلّ الجملة النصب على الحال من مرفوع **"مُفَصَّلًا"**. وفي **"مَكْفُوفٌ وَمَشْلُولُ"** ضميران مرفوعان بالنيابة عن الفاعل يعودان على **"مُفَصَّلًا"** أو على **"وَصْلًا"**. واللّٰه أعلم.

١٣٥ ـ كَأَحْرُفٍ أَشْكَلَتْ خَطًّا فَأَكْثَرُهَا بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَنْقُوطٌ وَمَشْكُولُ

اللغة: **"أَحْرُف"** جمع حرف، والمراد به الكلمة من تسمية الشيء باسم جزئيه لأن الحرف جزء من الكلمة. و**"أَشْكَلَتْ"** من أشكل عليه الأمر إذا لم يهتد فيه للصواب. و**"خَطًّا"** مصدر خَطّ يَخُطّ /[٢١٨و] كَنَصَرَ إذا كتب بالقلم. و**"أَكْثَرُهَا"** أفعل تفضيل من الكثرة. و**"الطَّعْن"** مصدر طعن بالرمح كَمَنَعَ ونَصَرَ إذا ضربه، والضرب مصدر ضَرَبَ. و**"مَنْقُوط"** اسم مفعول، من نقط الحرف إذا أعجمه. و**"مَشْكُولُ"** اسم مفعول، من شَكَلَ الكلمةَ إذا ألقى عليها[١٢٠٣] الحركات، وأصله من شَكَلَ الفرسَ إذا ألقى عليه الشِكال وهو العِقال فكان الحرف يتقيّد بالشكل كما يتقيد الفرس بالشِكال، وتصريفه من باب نَصَرَ.

المعنى: إنه شبّه جثث الكفار بالأحرف التي أشكل خطها على القاري، فلم يتميّز له المكسّى منها من العاري يعني المعجَم من المهمَل إلا بالنقط ولا يُعرَف المرفوع من المنصوب أو المجرور إلا بالشكل وجعل الطعن[١٢٠٤] والضرب بمنزلة النقط والشكل، وهذه طريقة معروفة في التشبيه يعرفها كل فاضلٌ نَبِيهٌ فإنّه استعار لِلْوَغَا يدا وجعلها تكتب، وجعل الأجسادَ بمنزلة الحروف، والطعن بالرماح نقطا لها، والضرب بالسيوف شكلا، والطعن يشبه النقط والضرب يشبه الشكل، وهذا الشعر من أحسن الإشعار إذا أتى فيه بالكتابة وابتعها بالنقط والشكل بالاستعارة العجيبة والمعاني المفيدة التي هي بعيدة وإن كانت ترى قريبة.

فصل: فيه من البديع **"التشبيه"**. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"اللف والنشر المرتّب"**. وفيه **"الجناس الاشتقاقي"**. في أشكلت ومشكول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"كَأَحْرُفٍ أَشْكَلَتْ خَطًّا"** **"كَأَحْرُفٍ"** جارّ ومجرور، وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره "وهي" يعني "أجسام الكفرة". و**"أَشْكَلَتْ"** فعل وفاعل يعود على **"أَحْرُفٍ"**. و**"خَطًّا"** تمييز محوّل من الفاعل وأصل الكلام كَأَحْرُفٍ أَشْكَلَ خَطّهَا.

[١٢٠٣] س ـ عليها، صح هامش.

[١٢٠٤] س ـ الطعن و، صح هامش.

واعلم: أن التمييز المحوّل تارة[1205] يكون من الفاعل كما ذكرت لك، ومن المفعول أخرى. كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا﴾ [الكهف، ٣٤/١٨] إذ أصل الكلام مالي أكثر من مالك. قوله: **"فَأَكْثَرُهَا بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَنْقُوطٌ وَمَشْكُولُ" "الفاء"** سببيّة. و**"أَكْثَرُهَا"** مبتدأ، والضمير يعود على **"أَحْرُفٍ"**. و**"بِالطَّعْن"** يتعلّق بـ**"مَنْقُوطٌ"**. و**"الضَّرْبِ"** عطف على **"الطَّعْنِ"**، ويتعلّق بـ**"مَشْكُولُ"**. و**"مَنْقُوطٌ"** خبر المبتدأ. و**"مَشْكُولُ"** عطف عليه. وفي **"مَنْقُوطٌ ومَشْكُولُ"** ضميران يعودان على **"أَكْثَرُهَا"**. والله أعلم.

١٣٦ ـ وَكُلُّ بَيْتٍ حَكَى بَيْتَ الْعَرُوضِ لَهُ بِالْبِيضِ وَالسُّمْرِ تَقْطِيعٌ وَتَفْعِيلُ

اللغة: "كُلُّ" قد تقدّم الكلام عليها. **"اَلْبَيْت"** معروف، قال في **القاموس**: البَيْتُ مِنَ الشَّعَرِ والمَدَرِ **/[٢١٨ظ]** معروف، جمعه أَبْياتٌ وبُيُوتٌ، والبيت أيضا: الشَّرف، والشَّريف، والتَّزْوِيج، والقَصْر، وعِيالُ الرَّجُل، والْكَعْبَةُ والْقَبْرُ، وفَرْشُ البَيْتِ، وبَيْتُ الشَّاعِرِ[1206] ويطلق على الجماعة من ولد الرجل، ومراد الناظم بـ**"بَيْتَ الْعَرُوضِ"** بيت الشِعْر. **"حَكَى"** شَابَهَ. و**"الْعَرُوض"** بفتح العين المهملة ميزان الشعر، والجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت، وجمعه أعاريض. و**"الْبِيض"** السيوف. و**"السُمْر"** الرِماح. و**"تَقْطِيعٌ"** مأخوذ من المقطعات والمقطعة من الشعر قصاره وأراجيزه، وتفعيل لأوزان الشعر على تفصيل خاصّ.

المعنى: وكل بيت من أشراف الكفار قطّعتْه السيوفُ والرماح وفصّلته تفصيلا حكى بيت الشعر إذا قطعه العروضيّ في وزنه حتى يعرف به السقيم من الألفاظ من الصِحاح.

فصل: فيه من البديع **"التشبيه"**. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التورية"**. وفيه **"لف ونشر مرتب"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

[1205] س ـ تارة، صح هامش.

[1206] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بيت».

الإعـراب: قوله: **"وَكُلُّ بَيْتٍ حَكَى بَيْتَ الْعَرُوضِ" "الواو"** ابتدائيّة. **"وَكُلُّ بَيْتٍ"** مبتدأ. و**"حَكَى"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"بَيْتٍ"**. و**"بَيْتُ الْعَرُوضِ"** مفعول **"حَكَى"**، ومحلّ الجملة الرفع خبرا للمبتدأ. قوله: **"لَهُ بِالْبِيضِ وَالسُّمْرِ تَقْطِيعٌ وَتَفْعِيلُ" "لَهُ"** جارّ ومجرور خبر مقدّم. و**"بِالْبِيضِ"** يتعلّق بـ**"تَقْطِيعٌ"**. و**"السُّمْرِ"** عطف على **"الْبِيضِ"** ويتعلّق بـ**"تَفْعِيلُ وتَقْطِيعٌ"** مبتدأ مؤخّر. و**"تَفْعِيلُ"** عطف عليه، ومحلّ الجملة الاسميّة النصب على الحال. والله أعلم.

١٣٧ ـ وَدَاخَلَتْ بِالرَّدَى أَجْزَاءَهُمْ عِـلَـلٌ غَدَا الْمُـرَفَّـلُ مِـنْـهَـا وَهُـوَ مَـجْـزُولُ

الـلـغـة: "دَاخَلَ" الشيء إذا دخله. **"الرَّدَى"** الهلاك. و**"أَجْزَاءَ"** جمع جزء والأجزاء: الأوصال[١٢٠٧] التي يتركّب منها الشخص. و**"عِلَلٌ"** جمع علّة بكسر العين المهملة وهي المرض. و**"غَدَا"** نقيض راح وقد تأتي **"غَدَا"** بمعنى صار. و**"المُرَفَّل"** اسم مفعول، من رفّله ترفيلا إذا عظّمه. و**"مَجْزُولُ"** مقطوع مِن جزله إذا قطعه، وهو بجيمٍ بعدها زايٍ.

الـمـعـنـى: وداخلت أجزاءَ المشركين بسبب الهلاك علل متنوعة، ولم ينفعهم منها شيء بل تقلبها إلى ضيق الأسر ودواهي القتل بعد الراحة والسعة، حتى آل المعظّم منهم إلى الهوان وصار بسببه مقطوعا قطعا، وصاحَبَتْه بعد العزة الذلّةُ وبعد التعظيم الهوانُ **/[٢١٩و]** وبعد الكثرة إلى القلّة، ونصر نبيه صلى الله عليه وسلم وأقرّ عينه بقتل صناديدهم وأسر أشرافهم حين توجّه الشكال الشديد إليهم، وكانوا يظنون أنّهم لا يقاومون فقطّعهم القتل وأذلّهم الأسر ولم تنفعهم القوة والمَنْعَة والكَيْد والمكر.

فـصـل: فيه من البديع **"الطباق"** بين المرفّل ومجزول، لأن الترفيل: التعظيم، والجزل: القطع الذي يحصل به الهوان له. وفيه **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في أجزاء ومجزول.

[١٢٠٧] س ـ الأوصال، صح هامش.

الإعـراب: قوله: "**وَدَاخَلَتْ بِالرَّدَى أَجْزَاءَهُمْ عِلَلٌ**" "**الواو**" عاطفة. و"**دَاخَلَتْ**" فعل ماض. و"**التاء**" للتأنيث. و"**بِالرَّدَى**" يتعلّق بـ"**دَاخَلَتْ**"، وعلامة جرّه كسرة مقدّرة على آخره. و"**الباء**" سببيّة. و"**أَجْزَاءَهُمْ**" مفعول "**دَاخَلَتْ**"، والضمير يعود على المشركين. و"**عِلَلٌ**" فاعل "**دَاخَلَتْ**". وقوله: "**غَدَا الْمُرَقَّلُ مِنْهَا وَهُوَ مَجْزُولُ**" "**غَدَا**" واسمها إن كانت بمعنى صار، وإن كانت بغير معناها فتكون فعلا وفاعله "**الْمُرَقَّلُ**". و"**مِنْهَا**" يتعلّق بـ"**مَجْزُولُ**"، و"**مِنْ**" تعليليّة أو سببيّة، والضمير يعود على "**عِلَلٌ**". "**وَهُوَ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ يعود على "**الْمُرَقَّلُ**". و"**مَجْزُولُ**" خبر المبتدأ، والجملة خبر لـ"**غَدَا**" إذا كانت بمعنى صار أو حال من فاعلها إن لم تكن بمعناها، وضمير "**مَجْزُولُ**" يعود على "**الْمُرَقَّلُ**". والله أعلم.

١٣٨ـ وَكُلُّ ذِي تِرَةٍ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ غَدَا يُقَادُ ذَلِيلًا وَهُوَ مَغْلُولُ

اللغة: "**ذِي**" صاحب. و"**تِرَةٍ**" حِقْد وبِغْضة وظلم. و"**تَغْلِي**" تَجيش. و"**مَرَاجِل**" جمع مِرجَل بكسر الميم وفتح الجيم، وهو القدر. و"**يُقَادُ**" من القود، نقيض السوق، وهو من أمام والسوق من خلف. و"**ذَلِيلًا**" نقيض عزيز. و"**مَغْلُولُ**" اسم مفعول، من غلّ الأسيرَ إذا جعل الغُلّ في عنقه، وضمّ يديه إليه.

المعنى: إن الله تعالى كسر المشركين ذوي الشحناء والبغضة والحقد يوم بدر، فانقسموا ثلاثة أقسام ما بين شارد ومقتول وأسير مغلول ذليلا بعد عزّته ومستضعفا بعد قوّته ومُهانا بعد منعته ومنخفضا بعد رفعته، ومع القَوْد والذلّة فهو مغلول فأشد ما يكون من الهوان الذي ليس له على غيره حصول، وفي ذلك أوفر عزّ للمسلمين والإسلام، وتأييد لنبيّه عليه السلام.

فصل: /[٢١٩ظ] وفي البيت من البديع "**الاستعارة**". وفيه "**الجناس الشبيه بالاشتقاق**" بين تغلي ومغلول. وفيه "**التتميم**" في موضعين. وفيه "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: "**وَكُلُّ ذِي تِرَةٍ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ غَدَا يُقَادُ ذَلِيلًا**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**كُلُّ ذِي تِرَةٍ**" مبتدأ. و"**تَغْلِي مَرَاجِلُهُ**" فعل وفاعل، ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ"**ذِي تِرَةٍ**". و"**غَدَا**" فعل وفاعل ضمير يعود على "**ذِي تِرَةٍ**" محلّ الجملة الرفع خبرا للمبتدأ. و"**يُقَادُ**" فعل مضارع مبنيّ للمجهول فاعله النائب ضمير يعود على "**ذِي تِرَةٍ**" أيضا، ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل "**غَدَا**". و"**ذَلِيلًا**" منصوب على الحال من النائب في "**يُقَادُ**". وقوله: "**وَهُوَ مَغْلُولُ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَغْلُولُ**" خبره ،ومحلّ الجملة النصب على الحال أيضا. وفي "**مَغْلُولُ**" ضمير مرفوع يعود على "**ذِي تِرَةٍ**". اللّه أعلم.

١٣٩ـ وَكُلُّ جُرْحٍ بِجِسْمٍ يَسْتَهِلُّ دَمًا كَأَنَّهُ مِبْسَمٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ

اللغة: "**اَلْجُرْح**" الكلم جرحه كمنعه أي كلمه، والاسم الجرح بضم الجيم وجمعه جروح. و"**الْجِسْم**" جماعة البدن أو الأعضاء من الناس، والجمع أجسام. و"**يَسْتَهِلّ**" ينصبّ بشدة. و"**مِبْسَم**" كَمِنْبَر ثَغْر. و"**الرَّاح**" من أسماء الحمزة. و"**مَعْلُول**" اسم مفعول، من علّه إذا سقاه.

المعنى: وكل جرح في أبدان المشركين ينصبّ منه الدم بشدة، وقع بسبب الجراحة التي وقعت في أبدانهم العليلة من سيوف المسلمين القصيرة ورماحهم الطويلة، فكأنّ كل جرح من سعته فم عُلّ بالراح، وتتابع الشرب حتى خرج منه القيء بكثرة، وتدفع كتدفّع ذلك الجراح، ووجه الشبه أن شارب الخمر إذا أكثر من شربها يتقيّأ بكثرة ويكون قيئه متدافعا بسرعة، فشبّه الناظم انفجار الدم من جسومهم التي أصابها الجراحة حتى أكسبهم ذلك عدم الراحة هذا ما ظهر لي من تشبيه الناظم، وفوق كل ذي علم عليم فافهم.

فصل: فيه من البديع "**الاستعارة**". وفيه "**التشبيه**". وفيه "**التتميم**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَكُلُّ جُرْحٍ بِجِسْمٍ يَسْتَهِلُّ دَمًا**" "**الواو**" عاطفة .و"**كُلُّ جُرْحٍ**" مع ما أضيف إليه مبتدأ. و"**بِجِسْمٍ**" يتعلّق بـ"**جُرْحٍ**". و"**الباء**" ظرفية. و"**يَسْتَهِلُّ**" فعل مضارع،

وفاعله ضمير يعود على /[٢٢٠و] **"جُرْحٍ"**. و**"دَمًا"** تمييز محوّل عن الفاعل، ومحلّ الجملة الرفع خبرا للمبتدأ. قوله: **"كَأَنَّهُ مِبْسَمٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ"** **"كَأَنَّهُ"** **"كَأَنَّ"** واسمها وهو ضمير يعود على **"جُرْحٍ"**. و**"مِبْسَمٌ"** خبر **"كَأَنَّ"**. و**"بِالرَّاحِ"** يتعلّق بـ**"مَعْلُولُ"**. و**"مَعْلُولُ"** صفة **"مِبْسَمٌ"**. وفيه ضمير مرفوع بالنيابة يعود على **"مِبْسَمٌ"**. والله أعلم.

١٤٠ـ وَعَاطِلٍ مِنْ سِلَاحٍ قَدْ غَدَا وَلَهُ أَسَاوِرٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَلَاخِيلُ

اللغة: **"اَلْعَاطِل"** الخالي من الزينة، وهو نقيض الحالي أي لابس الحَلْي. و**"السِّلَاح"** بالكسر التي الحرب أو حَدِيدَتُها، ويُؤَنَّث، والسَّيْفُ، والقوس بلا وَتَرٍ، والْعَصَا، وتَسَلَّحَ: لَبِسَهُ.[١٢٠٨] و**"أَسَاوِرٌ"** جمع سِوَار: القَلْب، ومحلّه في اليدين. و**"خَلَاخِيل"** جمع خَلخال بفتح الخاء المعجمة، ومحلّه في الساقين. و**"الْحَدِيد"** معروف.

المعنى: ورُبَّ رجلٍ من المشركين عاطل من السلاح، حضر وقعة بدر فأسر وغدا وهو بمنزلة لابس الحلي إذ جعل له أساور من حديد في يديه، وخلاخيل من حديد في رجليه يعنى بها القيود، ولما ذكر الناظم الشخص بأنه عاطل عن السلاح قابل تقييده وتسويره بالحلي للمتحلّي، لِلّه درّ هذا الناظم ما أكثر فوائده وأغزرها وما أوضح معانيه وألطفها وأبهرها.

فصل: في البيت من البديع **"المطابقة"** بين عاطل ونقيضه. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَعَاطِلٍ مِنْ سِلَاحٍ"** **"الواو"** واو رُبَّ. و**"عَاطِلٍ"** مجرور بها. و**"مِنْ سِلَاحٍ"** يتعلّق بـ**"عَاطِلٍ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. وقوله: **"قَدْ غَدَا وَلَهُ أَسَاوِرٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَلَاخِيلُ"** **"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"غَدَا"** فعل وفاعله ضمير يعود على **"عَاطِلٍ"**، ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ**"عَاطِلٍ"**. **"ولَهُ"** **"الواو"** حاليّة. و**"لَهُ"** خبر مقدّم. و**"أَسَاوِرٌ"** مبتدأ مؤخّر، وصرفه لإقامة الوزن وإلا فهو لا ينصرف، ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل **"غَدَا"**. و**"مِنْ**

[١٢٠٨] **القاموس المحيط** لفيروز آبادي، «سلح».

حَدِيدٍ" يتعلّق بـ**"أَسَاوِرٌ"**. و**"مِنْ"** بيانية. و**"أَوْ"** عاطفة. و**"خَلَاخِيلُ"** عطف على **"أَسَاوِرٌ"**. و**"أَوْ"** إمّا أنها بمعنى الواو فتجمع بين **"الْأَسَاوِرُ والْخَلَاخِيلُ"** أو أنها على بابها من التقسيم فيقتضي أن منهم من جعلت له القيود ومنهم من جعلت له **"الْأَسَاوِرُ"**. واللّه أعلم.

١٤١ ـ وَالْأَرْضُ مِنْ جُثَثِ الْقَتْلى مُجَلَّلَةٌ وَالتُّرْبُ مِنْ أَدْمُعِ الْأَحْيَاءِ مَبْلُولُ

اللغة: **"الْأَرْض"** معروفة. و**"جُثَث"** جمع جُثَّة بضم الجيم وتشديد الثاء المثلثة المفتوحة وهي من الإنسان شخصه. و**"الْقَتْلى"** جمع قتيل بمعنى مقتول. و**"مُجَلَّلَة"** مستورة اسم مفعول، من جلّله بثوبه إذا غطّاه به. و**"التُّرْب"** التراب. و**"أَدْمُع"** جمع دمع: ماء العين من حُزْنٍ أو سُرُورٍ، ودَمَعَت العينُ كجعل وفرح.[١٢٠٩] و**"الْأَحْيَاء"** جمع حيّ وهو ضدّ الميت. و**"مَبْلُول"** اسم مفعول، **/[٢٢٠ظ]** من بَلَّ المطرُ ثَوْبه إذا عمه بالبَلَل.

المعنى: والأرض يعني بدر مجللة من القتلى من المشركين كما أن التراب من مكة مبلول من أدمع الأحياء منهم، وذلك أن الأحياء منهم اجتمعت عليهم المصائب، فمنهم من أصيب بولده ومنهم من أصيب بأخيه، ومنهم من أصيب بأحد من عشيرته ومنهم أصيب بجرح في بدنه فصاروا يبكون في كل موضع وبلّت دموعهم الجاريةُ كُلَّ تُرْب من البلدان العامرة والخاوية.

فصل: في البيت من البديع **"التقسيم"** وسيأتي بيانه. وفيه **"المطابقة"** بين القتلى والأحياء. و**"الموازنة"**. وفيه **"التنظير"** بين الأرض والترب والجثث والأدمع ومجللة ومبلول. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَالْأَرْضُ مِنْ جُثَثِ الْقَتْلَى مُجَلَّلَةٌ"** **"الواو"** للابتداء. و**"الْأَرْضُ"** مبتدأ. و**"مِنْ جُثَثِ الْقَتْلَى"** يتعلّق بـ**"مُجَلَّلَةٌ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. أو بمعنى الباء. و**"مُجَلَّلَةٌ"** خبر المبتدأ وهو اسم مفعول، ففيه ضمير مرفوع بالنيابة يعود على **"الْأَرْضُ"**. وقوله: **"وَالتُّرْبُ مِنْ**

[١٢٠٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دمـــع».

أَدْمُعِ الْأَحْيَاءِ مَبْلُولُ" "الواو" ابتدائيّة. و**"التُّرْبُ"** مبتدأ. و**"مِنْ أَدْمُعِ الْأَحْيَاءِ"** يتعلّق بـ**"مَبْلُولُ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة أو بمعنى الباء. و**"مَبْلُولُ"** خبر المبتدأ، وفيه ضمير يعود على **"التُرْبُ"**. والله أعلم.

١٤٢ ـ غَصَّتْ قُلُوبٌ كَمَا غَصَّ الْقَلِيبُ بِهِمْ فَلِلْأَسَى فِيهِمْ وَالنَّارِ تَأْكِيلُ

اللغة: "غَصَّت" غُصَّة: شَجِيَت والجمع غُصَص، والغصّ: ما اعترض في الخلق فَأَشْرَقَ. و**"الْقُلُوب"** جمع قلب وقد تقدّم بيانه. و**"الْقَلِيب"** البئر أو العادية القديمة منها. و**"الْأَسَى"** الحزن. و**"النَّارِ"** معروفة. و**"تَأْكِيلُ"** تكثير أكّل، وآكَلَهُ الشيءَ: أَطْعَمَه إياه، كأكّله تأكيلا.

المعنى: إن قلوب المشركين الذين سلموا من القتل يوم بدر والذين لم يشهدوها غصّت قلوبَهم بالحزن الشديد على من أصيب منهم ذلك اليوم، كما غصّ القليب بمن ألقي من المقاتيل من صناديدهم وأشرافهم، فللحزن في قلوب الأحياء منهم تأكيل مجازي يشتغل فيها، كما للنار في جثث القتلى منهم تأكيل حقيقي، يشب وقوده بتفصيل جمل أعضائهم المتدارك، وما أُعِدَّ لهم يوم القيامة من العذاب الأليم أشد من ذلك.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في قلوب وقليب. وفيه **"الاستعارة"**. وفيه **"التقسيم"**. وفيه **"لف ونشر مرتب"** لأن الأسى للقلوب والنار للجثث. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"غَصَّتْ قُلُوبٌ كَمَا غَصَّ الْقَلِيبُ بِهِمْ" "غَصَّتْ قُلُوبٌ" /[٢٢١و]** فعل وفاعل. و**"التاء"** للتأنيث. و**"كَمَا"** الكاف جارّة. و**"ما"** كفّتها عن العمل. و**"غَصَّ الْقَلِيبُ"** فعل وفاعل. و**"بِهِمْ"** يتعلّق بـ**"غَصَّ"**، والضمير يعود على **"الْقَتْلَى"** وأمّا مُتَعَلِّق **"غَصَّتْ"** فهو محذوف دلّ عليه سياق الكلام تقديره "منهم" أي من الأحياء. قوله: **"فَلِلْأَسَى فِيهِمْ وَالنَّارِ تَأْكِيلُ" "الفاء"** سببيّة. و**"لِلْأَسَى"** خبر مقدّم. و**"الْأَسَى"** مجرور بكسرة مقدّرة

على آخره منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. و"**فِيهِمْ**" يتعلّق بـ"**تَأْكِيلُ**"، والضمير يعود على الجميع. و"**النَّارِ**" عطف على "**الْأَسَى**". و"**تَأْكِيلُ**" متبدأ مؤخّر. واللّه أعلم.

١٤٣ ـ فَأَصْبَحَ الْبِئْرُ إِذْ أَهْلُ الْبَوَارِ بِهِ مِثْلَ الْوَطِيسِ بِهِ جُزُرٌ رَعَابِيلُ

اللغة: "**أَصْبَحَ**" نقيض أمسى. و"**الْبِئْرُ**" معروفة. و"**الْبَوَارِ**" الهلاك. و"**الْوَطِيس**" التنور. و"**جُزُرٌ**" جمع جزور، وهو البعير أو خاص بالناقة المجزورة. و"**رَعَابِيلُ**" قِطَع، من رَعْبَلَ اللحمَ إذا قطعه، ورعبل الثوب إذا مزّقه.

المعنى: إن أصحاب القليب لما ألقوا فيه أصبح بهم مثل التنور الشديدة ناره إذا ألقيت فيه القِطع الكبار من اللحيم يشتدّ استعارُه، وخصّ الناظم الجُزُر بالذكر لأن لحمها أغلظ اللحوم فإذا كانت النار قوية انضجته بسرعة، فشبّه جثثهم الخبيثة بالقطع الكبار من اللحوم الغليظة، وشبّه القليب الذي ألقوا فيه بالتنّور الشديد التوقد، وهذا تشبيه بديع عجيب فلِلّهِ در الناظم مأ أبدع مقالَه وأعجب أقوالَه.

فصل: فيه من البديع "**الجناس الشبيه بالاشتقاق**" في البئر والبوار. وفيه "**التتميم**". وفيه "**التشبيه**". وفيه "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**فَأَصْبَحَ الْبِئْرُ إِذْ أَهْلُ الْبَوَارِ بِهِ مِثْلَ الْوَطِيسِ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**أَصْبَحَ**" من أخوات كان. و"**الْبِئْرُ**" اسمها. و"**إِذْ**" ظرف زمان وهو علة. و"**أَهْلُ الْبَوَارِ**" مع ما أضيف إليه مبتدأ. "**بِهِ**" في محلّ الخبر للمبتدأ. و"**الباء**" ظرفيّة، والضمير يعود على "**الْبِئْرُ**"، وجملة المبتدأ والخبر معترضة بين اسم "**أَصْبَحَ**" وخبرها، والألف واللام في "**الْبِئْرُ**" للعهد الذهني. وفي "**الْبَوَارِ**" للجنس. و"**مِثْلَ الْوَطِيسِ**" خبر "**أَصْبَحَ**". وقوله: "**بِهِ جُزُرٌ رَعَابِيلُ**" "**بِهِ**" خبر مقدّم والألف واللام في "**الْوَطِيسِ**" للجنس، ومحلّ الجملة النصب على الحال. واللّه أعلم.

١٤٤ ـ وَأَصْبَحَتْ أَيِّمَاتٍ مُحْصَنَاتُهُمْ وَأُمَّهَاتُهُمْ وَهْيَ الْمَثَاكِيلُ

اللغة: **"أَيِّمَاتٍ"** جمع أيِّم وزن كَكَيِّس: من لا زَوْجَ لها، بِكْرا أو ثَيِّبا، ومَنْ لا امرأةَ له من الرجال **/[٢٢١ظ]** ويجمع الأَوَّل أيضا على أَيَايِم وأَيَامى. و**"مُحْصَنَاتُ"** بكسر الصاد المهملة وفتحها، جمع محصنة وهي العفيفة والمتزوجة، ومراد الناظم المتزوجة. و**"أُمَّهَات"** جمع أُمّ بضم الهمزة وتشديد الميم قد تكسر الهمزة وهو الوالدة وقد تجمع على أُمَّات أو أُمَّهات لمَنْ يَعْقل وأُمَّات لمَنْ لا يَعْقل، وأصْل أُمّ أمّهة. و**"مَثَاكِيلُ"** جمع مُثْكِل إذا لَزِمَها الثُّكْلُ بضم الثاء المثلثة وسكون الكاف وهو فقد الحبيب، وأصله ثَكِلَ كَفَرِحَ فهو ثاكِل وثَكْلانٌ وهي ثاكِلٌ وثَكْلانَةٌ قَليلَةٌ.

المعنى: وأصبحت زوجاتهم أيّماتٍ لقتل أزواجهن وأماتهم مثاكيل لفقد أحبابهنّ، ويوجد في بعض النسخ بل في أكثرها **"وَأَيِّمَاتُهُمْ وَهْوَ الْمَثَاكِيلُ"** ومعناه صحيح أيضا لأن الأيمات كنّ يأملن أن يتزوجهن، من يتزوجهن فلما قتلوا اشترك في الثُكل المتزوجات منهن والأيامى.

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"**. بين محصنات وأيمات. وفيه **"السلب والإيجاز"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَأَصْبَحَتْ أَيِّمَاتٍ مُحْصَنَاتُهُمْ"** **"الواو"** عاطفة. و**"أَصْبَحَ"** من أخوات "كان". و**"أَيِّمَاتٍ"** خبر مقدّم لها وهو منصوب بالكسرة. و**"مُحْصَنَاتُهُمْ"** اسم **"أَصْبَحَ"**. وقوله: **"وَأُمَّهَاتُهُمْ وَهْيَ الْمَثَاكِيلُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"أُمَّهَاتُهُمْ"** عطف على **"مُحْصَنَاتُ"**. و**"وَهْيَ"** **"الواو"** حالية. و**"هِيَ"** مبتدأ. و**"الْمَثَاكِيلُ"** خبره، ومحلّ الجملة النصب خبرا لـ**"أَصْبَحَ"** المحذوفة حيث دلتّ عليه **"أَصْبَحَ"** المذكور. والله أعلم.

١٤٥ ـ لا تُمْسِكُ الدَّمْعَ مِنْ حُزْنٍ عُيُونُهُمْ إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

اللغة: **"تُمْسِك"** تَحْبِس يُقال أمسكه إذا حَبَسَه. و**"الدَّمْع"** ماء العين. و**"الْحُزْن"** بضم الحاء المهملة ويُحَرَّكُ: الهَمُّ. و**"عُيُون"** بضم العين المهملة وكسرها جمع عين وهي

الباصرة و"**المَاء**" معروف، ويُقال له ماهٌ، وهمزة الماء منقلبة عن هاءٍ، وسُمِعَ: اسْقِنِي مًا بالقَصْرِ.[١٢١٠] "**الغَرَابِيل**" جمع غِرْبال بكسر الغين المعجمة، وسكون الراء، وفتح الموحدة ما يُنْخَلُ به، وقد يُسمّى الدَّفُّ غربالا، وكذلك الرجُل النَّمَّام.

المعنى: إن دموع رجالهم ونسائهم جارية من شدة الحزن على ما أصيبوا به من قتل صناديدهم وأسر أشرافهم وذهاب أموال بعضهم بالفداء وغيره فعيونهم مرسلة للدمع لا تقدر على إمساكه وإن أمسكته فإنما أمسكها له كإمساك الغرابيل الماء، وهو أنك متى جعلت الماء في الغربال نزل من بين عيونه ولم يحتبس منه فيه شيء.

فصل: فيه من البديع "**الاستعارة**". وفيه "**التشبيه**". وفيه "**الاستثناء**". وفيه "**التضمين**". وفيه "**السلب والإيجاب**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**لا تُمْسِكُ الدَّمْعَ مِنْ حُزْنٍ عُيُونُهُمْ**" "**لا**" نافية. و"**تُمْسِكُ**" فعل /[٢٢٢و] مضارع وهو منفيّ بـ"**لا**". و"**الدَّمْعَ**" مفعوله. و"**مِنْ حُزْنٍ**" يتعلّق بـ"**تُمْسِكُ**". و"**مِنْ**" تعليليّة. وذلك مثل قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا﴾ [الحج، ٢٢/٢٢]. و"**عُيُونُهُمْ**" فاعل "**تُمْسِكُ**". وقوله: "**إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ**" "**إِلَّا**" حرف استثناء. و"**كَمَا**" الكاف جارّة. و"**مَا**" كفّتها عن العمل. و"**تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ**" فعل ومفعول وفاعل. والله أعلم.

١٤٦ ـ وَصَارَ فَقْرُهُمْ لِلْمُسْلِمِينَ غِنًى وَفِي الْمَصَائِبِ تَفْوِيتٌ وَتَحْصِيلُ

اللغة: "**صَارَ**" الأمر إلى كذا صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرُورَة: رجع. و"**الْفَقْر**" بفتح القاف، ويضمّ: ضد الغنى. و"**الْمُسْلِمِين**" جمع مسلم. و"**غِنًى**" كَالَى ضِدُّ الفَقْر. و"**الْمَصَائِب**" جمع مصيبة كالمُصَابَة والمَصُوبَة: التفجيع. و"**تَفْوِيتٌ**" إذهاب. و"**التَّحْصِيل**" الجمع.

[١٢١٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «موه».

المعنى: إن المسلمين لما قتلوا بعض المشركين وأسروا بعضهم، غنموا أموال القتلى وحازوا فداء الأسرى، فصاروا بذلك بعد الفقر أغنياء، وصار المشركون بعد الغنى فقراء، وهذا شأن الدنيا تنتقل من ناس إلى ناس وتصير الأغنياء إلى الفقر والإفلاس، وهذا المعنى ينظر إلى قول أبي الطيب المُتَنَبّي في بعض قصائده للطنانة:

بِذا قَضَت الأيّامُ ما بينَ أَهْلها مصائبُ قومٍ عند قومٍ فوائدُ[1211]

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين فقرهم وغنى وتفويت وتحصيل. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَصَارَ فَقْرُهُمْ لِلْمُسْلِمِينَ غِنًى"** **"الواو"** عاطفة بـ**"غِنًى"**. و**"غِنًى"** خبر **"صَارَ"** فهو منصوب بفتحة مقدّرة على آخره. وقوله: **"وَفِي الْمَصَائِبِ تَفْوِيتٌ وَتَحْصِيلُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"فِي الْمَصَائِبِ"** خبر مقدّم. و**"تَفْوِيتٌ"** متبدأ مؤخّر. و**"تَحْصِيلُ"** عطف عليه. والله أعلم.

١٤٧ ـ وَرَدَّ أَوْجُهَهُمْ سُودًا وَأَعْيُنَهُمْ بِيضًا مِنَ اللهِ تَنْكِيلٌ وَتَثْكِيلُ

اللغة: **"رَدَّ"** صرف. و**"أَوْجُهَهُمْ"** جمع وجه، والوجه: مُسْتَقْبَل كلِّ شيء، ونَفْسُ الشَّيْءِ، ومن الدَّهْرِ: أوَّلُه، ومن النَّجْمِ: ما بَدَا لَكَ منه، ومن الكَلام: المَقْصُودُ، وسَيِّدُ الْقَوْمِ أيضا.[1212] **و"سُودًا"** نقيض بيض. و**"أَعْيُن"** جمع عين. و**"بِيضا"** نقيض سود. و**"اللّه "** عَلَم على الذات الواجب الوجود. و**"تَنْكِيلٌ"** بتقديم التاء المثنّاة من فوق على النون، مصدر نكّل به إذا جعله نكالا لغيره، **/[٢٢٢ظ]** والنكال: العقوبة. **"تَثْكِيل"** بتقديم التاء المثنّاة من فوق على الثاء المثلثة: فقد الحبائب والأولاد.

[1211] انظر: **شرح ديوان المتنبي** للعُكْبَري، ٢٣/١.

[1212] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وجه».

المعنى: إن المشركين لما حصل عليهم ببدر ما حصل من القتل والأسر والهزيمة، ردّ أوجههم سُودا تنكيل من اللّه وعقوبة لهم، ورد أعيتهم بِيضًا تنكيل من اللّه أي حزن من كثرة البكاء الذي بكاه الأحياء منهم على فقد صناديدهم من شُجْعان رجالهم وكسر شوكتهم وذهاب أموالهم حتّى رجعت أوجهُهم البيضُ سودا وأعينهم السود بيضا، وذلك لهم من اللّه تعالى غاية الانتقام لجرئتهم وبَغيهم عليه تعالى وعلى رسوله صلّى اللّه عليه وسلّم.

فصل: في البيت من البديع **"المطابقة"** بين سودا وبيضا. و**"المقابلة والموازنة"** بين أوجههم وأعينهم. و**"اللف والنشر المرتّب"**. و**"الجناس المصحّف"** بين تنكيل وتثكيل. وكذلك **"الجناس اللاحق"** ويسمى التصريفي. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَرَدَّ أَوْجُهَهُمْ سُودًا وَأَعْيُنَهُمْ بِيضًا مِنَ اللّٰهِ تَنْكِيلٌ وَتَثْكِيلُ"** **"الواو"** عاطفة. **"رَدَّ"** فعل ماض. و**"أَوْجُهَهُمْ"** مفعول مقدّم. و**"سُودًا"** حال متمّمة من المفعول، وإن جعلت **"رَدَّ"** بمعنى صَيَّرَ فـ**"أَوْجُهَهُمْ"** مفعول أوّل، **"سُودًا"** مفعول ثان. و**"أَعْيُنَهُمْ"** **"الواو"** عاطفة. و**"أَعْيُنَهُمْ"** إعرابه كإعراب **"أَوْجُهَهُمْ"**. و**"بِيضًا"** كـ**"سُودًا"**. و**"مِنَ اللّٰهِ "** يتعلّق بـ**"رَدَّ"**. و**"تَنْكِيلٌ"** فاعل **"رَدَّ"**. و**"تَثْكِيلُ"** عطف عليه. واللّه أعلم.

١٤٨ ـ سَالَتْ وَسَاءَتْ عُيُونٌ مِنْهُمْ مَثَلًا كَأَنَّمَا كُلُّهَا بِالشَّوْكِ مَسْمُولُ

اللغة: **"سَالَت"** من سال يَسيل سَيَلانا وسَيَلا: جرى. و**"سَاءَتْ"** قد تقدّم الكلام عليه. و**"عُيُونٌ"** جمع عين وقد تقدّم أيضا. و**"الْمَثَل"** محركة: الحديث، و**"المَثَل"** أيضا العبرة. و**"الشَّوْك"** معروف، واحدته شوكة. و**"مَسْمُول"** اسم مفعول، من سَمَلَ عَيْنَهُ إذا فَقَأَهَا، كاسْتَمَلَهَا، وهو بالسين المهملة.

المعنى: إن من المشركين من سالت أعينهم بالموت وساءت مثلا ومنهم من ذهبت أعينهم من الحزن فابيضّت حتى صارت كالسائلة فصارت بهذا الاعتبار مثلا للمعتبِرين وعِبرة للمتفكّرين فكان أعينهم كلها مفقوءة بالشوك إذ أشبه بعضها بعضا.

فـــصـــل: فيه البديع **"الجناس اللاحق"** بين سالت وساءت. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـــراب: قوله: **"سَالَتْ وَسَاءَتْ عُيُونٌ مِنْهُمْ مَثَلًا"** **"سَالَتْ"** فعل ماض مؤنّث. و**"سَاءَتْ"** كذلك عطف عليه. و**"عُيُونٌ"** فاعل **"سَالَتْ"** وتنازعه الفعلان **/[٢٢٣و]** أو إنّ فاعل **"سَاءَتْ"** محذوف دلّ عيله سِيَاق الكلام وتقديره "عيون" كما حذف الفاعل وفعله في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾ [النحل، ٨١/١٦]. يعني وسرابيل تقيكم البرد. ومنهم يتعلّق بـ**"سَالَتْ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. والضمير يعود على المشركين. و**"مَثَلًا"** منصوب على الحال من فاعل **"سَاءَتْ"** أو على التمييز المحوّل عنه. وقوله: **"كَأَنَّمَا كُلُّهَا بِالشَّوْكِ مَسْمُولُ"** **"كَأَنَّ"** من أخوات "إنَّ". و**"مَا"** كفّتها عن العمل. و**"كُلُّهَا"** مبتدأ. و**"بالشَّوْكِ"** يتعلّق بـ**"مَسْمُولُ"**. و**"مَسْمُولُ"** خبر المبتدأ، ولم يقل الناظم مسمولة لأن لفظة "كلّ" للتذكير والإفراد بدليل قوله تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم، ٩٥/١٩]. وفي **"مَسْمُولُ"** ضمير يعود على **"كُلٌّ"**. والله أعلم.

١٤٩ ـ أَبْغِضْ بِهَا مُقَلًا قَدْ أَشْبَهَتْ لَبَنًا طَفَا الذُّبَابُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَمْقُولُ

اللـغـة: البُغْض ضدّ الحب، والبِغضة بالكسر والبغضاء شدّته، و**"أَبْغِضْ"** إحدى صيغتي التعجب. و**"مُقَلا"** جمع مُقْلَة. و**"أَشْبَهَت"** مَاثَلَتْ ومِثْلُهُ شابهت. و**"لَبَنا"** اللبن معروف، ولَبَنُ كُلِّ شَجَرَةٍ: مَاؤُهَا.[١٢١٣] و**"طَفَا"** الشيء فوق الماء طَفْوًا وطُفُوًّا: علا. و**"الذُّبَاب"** معروف. و**"مَمْقُول"** اسم مفعول، من مَقَلَ الذبابَ إذا غمسه في الماء أو غيره من المائعات.

المعنى: ما أَبْغَضَ مُقل المشركين إذ غمّها البياض وما أبْشَعَها من مُقَل فكأنها في بياضها لبن وقع فيه ذباب وغمس فيه بعد أن طفا عليه، وقد شبّه الناظم بياض عيون المشركين في بياضها باللبن، وشبّه ما بقي من سوادها بالذباب الطافي عليها لقلّة سوادها،

[١٢١٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «لبن».

ومراده عيون الأموات منهم والأحياء، أما الأموات فإن البيض يكثر في العين عند الموت حتى يغمر السواد، وأما الأحياء للكثرة بكائهم ابيضت أعينهم، فصارت بهذه المثابة وهذا تشبيه عجيب فللّه در الناظم من فاضل أديب.

فصل: فيه من البديع **"التشبيه"**. وفيه **"الاستطراد"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"أَبْغِضْ بِهَا مُقَلًا"** **"أَبْغِضْ"** صيغة تعجّب. و**"بِهَا"** جارّ ومجرور وهو المتعجب منه والمعنى ما أبغضها. و**"مُقَلًا"** منصوب على التمييز. وقوله: **"قَدْ أَشْبَهَتْ لَبَنًا طَفَا الذُّبَابُ عَلَيْهِ"** **"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"أَشْبَهَتْ"** فعل ماض مؤنّث وفاعل ضمير يعود على **"مُقَلًا"**. و**"لَبَنًا"** مفعول **"أَشْبَهَتْ"**. و**"طَفَا الذُّبَابُ"** فعل وفاعل ومحلّ الجملة[١٢١٤] النصب صفة لـ**"لَبَنًا"**. والألف واللام في **"الذُّبَابُ"** للجنس. وقوله: **"وَهُوَ مَمْقُولُ"** **"الواو"** للحال و**"هُوَ"** ضمير يعود على **"الذُّبَابُ"** مبتدأ. و**"مَمْقُولُ"** خبره، ومحلّ الجملة النصب على الحال من الفاعل، وفي **"مَمْقُولُ"** ضمير يعود على **"الذُّبَابُ"**. واللّه أعلم.

١٥٠ ـ وَيَوْمَ عَمَّ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ أَسًى بِفَقْدِ عَمِّكَ وَالْمَفْقُودُ مَجْذُولُ

اللغة: /[٢٢٣ظ] **"عَمَّ"** نقيض خص أي شمل. و**"قُلُوب"** جمع قلب. و**"الْمُسْلِمِين"** جمع مسلم. و**"أَسى"** حزن. و**"فَقْد"** مصدر فَقَدَهُ من باب ضَرَبَ: عدمه. **"عَمُّك"** العم أخ الأب، وجمعه أعمام وعمومة. و**"الْمَفْقُود"** اسم مفعول، من فَقَدَ. و**"مَجْذُول"** بالجيم والذال المعجمتين: فَرِحَ، وهو بمعنى فاعل، يُقال: جذل كفرح إذا فرح فهو جَذِلٌ وجَذْلانُ، وجاءَ في الشِعْر جاذِلٌ.[١٢١٥] فـ**"مَجْذُول"** في البيت بمعنى جَذِل.

[١٢١٤] س ـ الجملة، صح هامش.

[١٢١٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جذل».

المعنى: إن الناظم التفت من الإخبار بتعديد وقيعة يوم بدر إلى مخاطبة النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم بما جرى يوم أحد، فقال: و"**يَوْمَ عَمَّ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ**" يعنى الصحابة رضي اللّه تعالى عنهم حزنٌ عظيمٌ بفقد عمّك الحمزة رضي اللّه تعالى عنه إذ استشهد في ذلك اليوم، فحصل لهم الأسف والأسى لفقده رضي اللّه عنه وهو رضي اللّه تعالى جَذِل فَرْحان مسرور بما رأى من الكرامة والفوز العظيم من تلقّي الملائكة له وتبشير هاله بالنعيم المقيم وإشراف الحور العِين عليه واستبشارها ونظرها بعين الاشتياق إليه، ومراد الناظم بذلك غزوة أحد وما جرى فيها، وسيأتي خبر غزوة أحد مستوفى في البيت الآتي بعد هذا البيت إن شاء اللّه تعالى لأنّ فيه ذكر أُحُد.

فصل: فيه من البديع "**الجناس التام**" بين عم وعمك. وفيه "**الالتفات**" من الإخبار إلى الخطاب. وفيه: "**وضع الظاهر موضع المضمر**". وفيه "**المطابقة**" بين أسى ومجذول. وفيه "**التذييل**" و"**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَيَوْمَ عَمَّ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ أَسًى بِفَقْدِ عَمِّكَ**" و"**يَوْمَ**" عطف على يوم بدر. و"**عَمَّ**" فعل ماض. و"**قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ**" مفعول "**عَمَّ**". و"**أَسًى**" فاعله وهو مرفوع بضمّة مقدّرة على آخره منع من ظهورها التعذّر لكونه مقصورا. و"**بِفَقْدِ عَمِّكَ**" يتعلّق بـ"**عَمَّ**" "**الباء**" سببيّة أو بمعنى اللام ويكون معناها التعليل. وقوله: "**وَالْمَفْقُودُ مَجْذُولُ**" "**الواو**" حالية. و"**الْمَفْقُودُ**" مبتدأ. و"**مَجْذُولُ**" خبره، ومحلّ الجملة النصب على الحال من فاعل المصدر. وقد قدّمنا أن "**مَجْذُولُ**" بمعنى جذل، فيكون فيه ضمير يعود على "**عَمِّكَ**". واللّه أعلم.

١٥١ ـ وَنَالَ إِحْدَى الثَّنَايَا الْكَسْرُ فِي أُحُدٍ وَجَاءَ يَجْبُرُ مِنْهَا الْكَسْرَ جِبْرِيلُ

اللغة: "**نَالَ**" أصاب. و"**إِحْدَى**" تأنيث واحد في العدد. "**الثَّنَايَا**" جمع ثَنِيَّة، وهي من الأسنان التي في مقدّم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل. و"**الْكَسْر**" نقيض الجَبْر، يُقال كَسَرَهُ كضَرَبَ. و"**أُحُد**" بضمّتين الجبل بالمدينة الشريفة، وقد قال صلّى اللّه عليه وسلّم

فيه: «أُحُدٌ جَبَلٌ يُحِبُّنَا ونُحِبُّهُ»[١٢١٦]. و"**جَاءَ**" أتى. و"**يَجْبُر**" خلاف يَكْسِر. و"**جِبْرِيل**" ملك من الملائكة معروف.

المعنى: وإذ نال إحدى ثناياك يا رسول اللّه الكسر من المشركين في ذلك اليوم وحصل عليك الأذى الشديد منهم حتّى نالوا **/[٢٢٤و]** منك ما نالوا من فعلهم القبيح الذي صار من فعله منهم وهو من الخير محروم، وجاءك جبريل جابرا لذلك الكسر ومبشّرا لك بما حصل للشهداء ذلك اليوم من الكرامة والثواب والأجر فقرّتْ بذلك عينك وأعين أصحابك حين أخبرتهم بذلك وعم كلا منهم به تطمينك وهذه غزوة أحد وكانت وقعتها يوم السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث من الهجرة الشريفة، وقيل:لسبع ليال خَلَوْن منه، وقيل: للنصف منه على رأس اثنين وثلاثين شهرا من مَقْدَم النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم المدينة الشريفة، وقيل على رأس إحدى وثالثين شهرا، وكان عدد المسلمين فيها سبعمائة رجل وعدد المشركين ثلاثة آلاف رجل، ومنهم مائتا فرس وعلى خيلهم خالد بن الوليد المخزومي.

وكان من حديث أُحُد على ما ذكر ابن إسحاق في **سيرته** قال:

حدّثني محمد بن مسلم الزهري، ومحمد بن يحيى بن حبّان، وعاصم بن عمر بن قتادة والحُصين بن عبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن معاذ وغيرهم من علمائنا كلهم قد حدث بعض الحديث عن يوم أحد، وقد اجتمع حديثهم كله فيما سقت في هذا الحديث عن يوم أحد. قالوا أو من قال منهم: لما أصيب يوم بدر من كفار قريش من أصيب من أصحاب القليب وغيرهم ورجع فَلُّهم إلى مكة، ورجع أبو سفيان بن حرب بِعِيره مشى عبد اللّه بن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل المخزوميّان وصفوان بن أميّة الجُمَحي ورجال من قريش ممن أصيب آباؤهم وإخوانهم وأبناؤهم يوم بدر، فكلّموا أبا سفيان بن حرب ومن كانت له في تلك العير من قريش تجارة، فقالوا: يا معشر قريش إن محمدا

[١٢١٦] **صحيح البخاري**، الزكاة ٥٤.

وَتَرَكُمْ، وقتل خياركم فأعينونا بهذا المال على حربه لعلنا ندرك منه ثأرا بمن أصاب منا، ففعلوا.[١٢١٧]

وقال ابن سعد:

لمّا رجع مَن حضر بدرًا من المشركين إلى مكّة وجدوا العِيرَ التي قدم بها أبو سفيان بن حرب موْقُوفَةً ـفي دار الندوة، فمشت أشراف قريش إلى أبي سفيان، فقالوا: نحن طيّبوا النفس بأن تُجهّزوا بربح هذه العير جيشا إلى محمد، فقال أبو سفيان: فأنا أوّل من أجاب إلى ذلك، وبنو عبد مناف فباعوها فصارت ذهبا وكان ألف بعير وكان المال خمسين ألف دينار فسلّم إلى أهل العير رؤوس أموالهم، وأخرجوا أرباحهم وكانوا يربحون ـفي تجاراتهم ـفي كل دينار دينارا.[١٢١٨]

قال ابن إسحاق: ففيهم كما ذكر بعض أهل العلم أنزل اللّه عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ [الأنفال، ٣٦/٨]. قال: فاجتمعت قريش لحرب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم **/[٢٢٤ظ]** حين فعل ذلك أبو سفيان وأصحاب العير بأحابيشها[١٢١٩] ومن أطاعها من قبائل كنانة وأهل تهامة.[١٢٢٠]

قال ابن سعد: «وكتب العباس بن عبد المطلب رضي اللّه تعالى عنه إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يُخبرهم كلّه خبر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بكتابه».[١٢٢١]

قال ابن إسحاق: وكان أبو عَزَّة عمرو بن عبد اللّه الجُمَحِيّ قد مَنّ عليه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يوم بدر، وكان فقيرا ذا عِيال حاجة، وكان ـفي الأُسارى، فقال: يا رسول اللّه، إني فقير ذو عيال وحاجة قد عرفتَها فامْنُنْ عليّ صلّى اللّه عليك، فمنّ عليه رسول

[١٢١٧] انظر: **السيرة النبيوة** لابن إسحاق، ص ٣٣٠.

[١٢١٨] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ٣٣/٢.

[١٢١٩] الأحابيش: أحياء من القارة انضموا إلى ابن ليث ـفي محاربتهم قريشا، والحبش: التجمع، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٤٧ و.

[١٢٢٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٠

[١٢٢١] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ٣٣/٢.

اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: فقال له صفوان بن أُميّة الجمحي: يا أبا عزة إنّك رجل شاعر، فأعنّا بلسانك فللّه عليّ إنْ رجعتُ أعَنْتُك، وإن أُصِبتَ جعلتُ بناتك مع بناتي، يصيبهُنّ ما يصيبهن من عُسْر ويُسْر، فخرج أبو عزة ومُسَافِع بن عبد مناف جمحيان يستنفران الناسَ بأشعارلهما، فأمّا أبو عزة فظفر به رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بعد وقعة أحد بحمراء الأسد فقال: يا محمد أَقِلْني فقال: لا واللّه، لا تَمْسَحُ عَارِضَيْكَ بمكة، تقول: خدعتُ محمدا مرتين، ثُمّ أمر صلّى اللّه عليه وسلّم عاصمَ بن ثابِت الأنصاري فضرب عنقه.[١٢٢٢]

وقال سعيد بن المسيِّب: أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال له: «لا يُلدَغ المؤمنُ مِن جُحْرٍ مرّتين».[١٢٢٣]

قال ابن إسحاق: ودعا جبير بن مطعِم النوفلي غلاما له، يقال له وحشي، يقذف بحَرْبَة له قذفَ الخبشة، قَلّمَا يخطئ بها، فقال له: اخرج مع الناس، فإنْ أنت أصبتَ حمزة عمَّ محمد، بعمّي طُعَيْمَة بن عديّ بن نوفل فأنت عتيق، وخرجوا معهم بالظُعُن[١٢٢٤] يعني النساء التماسَ الحفيظة، وأن لا يفرّوا، فأقبلوا حتى نزلوا بعينين جبل بطن السبخة من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة، فلما سمع بهم[١٢٢٥] رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم والمسلمون قد نزلوا حيث نزلوا، قال صلّى اللّه عليه وسلّم للمسلمين: إني قد[١٢٢٦] رأيت خيرا، رأيت بقرا لي تذبح، ورأيت في ذُباب سَيْفي ثَلْمًا، ورأيت أنّي دخلت يديّ في درع حصينة، فأوّلتُها المدينة.[١٢٢٧]

وقال ابن هشام: فقال صلى الله عليه وسلم: فأمّا البقر فناس من أصحابي يُقتلون، وأما الثَّلْم الذي رأيت في سيفي، فهو رجل من أهل بيتي يُقتل.[١٢٢٨] وقال ابن عُقبة: ويقول

[١٢٢٢] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٧/٢.

[١٢٢٣] **صحيح البخاري**، الأدب ٨٣.

[١٢٢٤] الظُعُن جمع ظَعِينَة: المرأة، ويُطلَق على الهَوْدَج، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٩١و.

[١٢٢٥] س- بهم، صح هامش.

[١٢٢٦] س- قد صح هامش.

[١٢٢٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٢.

[١٢٢٨] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٦/٣.

رجال: كان الذي رأى بسيفه الذي أصاب وجهَه، فإنّ العدوّ أصابوا وجهه صلى الله عليه وسلم يومئذ، وكسروا رَبَاعيته وجرحوا شفته كما سيأتي ذكر مَنْ فَعَل ذٰلِكَ، وذكر ابن عائذ: أن الرؤيا كانت ليلة الجمعة.[١٢٢٩]

قال ابن إسحاق: فقال النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: إنْ رأيتم أن تُقيموا بالمدينة وتَدَعوهم حيث نزلوا، فإنْ أقاموا أقاموا بشَرّ مُقام، وإنْ هُمْ **/[٢٢٥و]** دخلوا علينا قاتلناهم فيها، وكان رأيُ عبد اللّٰه بن أُبَيّ بن سَلول مع رأي رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم يرى أنْ لا يَخرج إليهم، فقال رجال من المسلمين: ممن أكرم بالشهادة يوم أحد وغيره ممن فاتَه بدرٌ مع رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم اخرج بنا يا رسول اللّٰه إلى أعدائنا، لا يظنون أنّا جَبُنَّا عنهم وضَعُفْنَا، فلم يزالوا برسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى دخل بيته، فلبس لَأْمَتَه، وذلك يوم الجمعة حين فرغ من الصلاة، وقد مات ـفي ذلك اليوم رجلٌ من الأنصار يُقال له: مالك بن عمرو، أحد بني النجار، فصلّى عليه رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم ولم يكن لنا ذلك، فإنْ شئتَ فاقعدْ، فقال رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم: ما ينبغي لنبي إذا لبس لأمته أن يضعها حتّى يقاتل، قال: فخرج رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفي ألف من أصحابه.[١٢٣٠]

قال ابن هشام: واستعمل ابن أم مكتوم على الصلاة بالناس.[١٢٣١]

قال ابن إسحاق: حتى إذا كانوا بالشَّوْط بين المدينة وأُحد انخذل[١٢٣٢] عبدُ اللّٰه بن أبي بن سلول بثُلُث الناس، وقال: أطاعَهم وعصاني، ما ندري علامَ نقتل أنفسنا، فرجع بمن اتّبعه من قومه من أهل النفاق والرَيْب، واتّبعهم عبد اللّٰه بن عمرو بن حَرَام، يقول: يا قوم أُذَكِّرُكم اللّٰهَ أن تخذلوا قومَكم ونبيَّكم بعدما حضر من عدوّهم، فقالوا: لو نعلم أنكم

[١٢٢٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٨/٢.

[١٢٣٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٣.

[١٢٣١] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٧/٣.

[١٢٣٢] والانخزال مشية ـفي تثاقل، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٢٧ظ.

تقاتلون لَمَا أسلمْناكم، ولكنا لا نرى أنه يكون قتال، فلما استعصوا عليه وأبوا إلا الانصراف، قال: أبعدكم اللّهُ أعداء اللّه فسيُغني اللّه عنكم نبيّه.[١٢٣٣]

قال ابن عقبة: فلمّا رجع عبد اللّه بن أُبَيّ بثلاثمائة سُقط ـ في أيدي الطائفتين من المسلمين، وهَمَّا أن يقتتلا، وهُمَا بنو حارثة وبنو سلمة كما يُقال. وروى الحافظ أبو الفَتْح اليَعْمَري ـ في **سيرته** عن البراء بن عازب قال: لما خرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى أُحُد، خرج معه ناس فرجعوا، قال: فكان أصحابُ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فيهم فرقتين، فقالت فرقة: نقتلهم، وقالت فرقة: لا نقتلهم، فنزلت ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِئَتَيْنِ واللّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾ [النساء، ٨٨/٤]. قال: فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إنها طيّبة تنفي الخبثَ كما تنفي النارُ خبثَ الفِضّة.[١٢٣٤]

ورُوِي عن ابن إسحاق من غير طريق البَكّائي عن الزُهْرِي: أنّ الأنصارَ يوم أُحُد، قالوا: يا رسول اللّه، أَلَا نستعينُ بِحُلَفَائنا مِنْ يَهُود؟ فقال: لا حاجة لنا فيهم، قال: مضى رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم حتّى سلك ـ في حَرّة بني حارثة، فذَبّ فَرَسٌ بِذَنَبه، فأصاب كُلاّبَ سَيْفٍ فاستلّه، فقال رسول اللّه **/[٢٢٥ظ]** صلّى اللّه عليه وسلّم وكان يحبّ الفَأْلَ ولا يَعْتاف: يا صاحب السيف، شِمْ سَيْفَكَ[١٢٣٥] فإني أرى السيوفَ سَتُسَلّ اليوم، ثُمّ قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لأصحابه: مَنْ رَجُلٌ يخرج على القوم من كَثْب أي من قرب من طريق لا يمرّ بنا عليهم، فقال أبو خيثمة أخو بني حارثة بن الحارث: أنا يا رسول اللّه فنفذ به ـ في حرة بني حارثة وبين أموالهم، حتى سلك ـ في مالٍ لِمِرْبَع بن قَيْظِيّ، وكان رجلا منافقا ضريرَ البصر، فلمّا سمع حسّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ومن معه من المسلمين، قام يحثي ـ في وجوههم التراب، ويقول: إنْ كنتَ رسولَ اللّه فإني لا أُحِلّ لك أن تَدْخُل ـ في حائطي، قد ذُكِر أنه أخذ حَفْنَة ـ في يده، ثُمّ قال: واللّه إني لو أعلم أني لا أُصِيبُ بها غيرَك يا محمد لَضربتُه[١٢٣٦] بها وجهَك، فابتدره القومُ ليقتلوه، فقال النبيّ

[١٢٣٣] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص **٣٣٣**.

[١٢٣٤] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، **٩/٢**.

[١٢٣٥] شَامَ سَيْفَهُ كشيّمه: غَمَدَه، واستلّه ضِدٌّ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٦٩و.

[١٢٣٦] س ـ لضربته، صح هامش.

صلّى اللّه عليه وسلّم: لا تقتلوه، فهذا الأعمى أعمى القلبِ أعمى البصرِ. وقد بدر إليه سعد بن زيد أخو بني عبد الأشهل قبل نهي رسول اللّه صلّى الله عليه وسلّم فضربه بالقوس فشجّه.

ومضى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى نزل الشِعْبَ من أُحُد ـفي عُدْوَة الوادي إلى الجبل، فجعل ظهرَه وعسكرَه إلى أُحُد، وقال: لا يُقَاتِلَنَّ أحدٌ حتى آمُرَه بالقتال، وقد سرّحت قريشٌ الظهرَ والكُراع ـفي زُرُوع كانت بالصَّمغَة من قناة للمسلمين، فقال رجل من الأنصار حين نهى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن القتال: أتُرعى زروعُ بني قيلة ولمّا تُضارَب؟ وتَعَبَّأ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم للقتال وهو ـفي سبعمائة رجل، وأمّر على الرماة عبد اللّه بن جبير، أخا بني عمرو بن عوف، وهو مُعَلَّمٌ يومئذ بثياب بِيض، والرماة خمسون رجلا، فقال: انضَحوا الخيل عنّا بالنَّبْل لا يأتونا من خلفنا، إنْ كانت لنا أو علينا فاثبت مكانك، لا نُؤْتَيَنَّ مِن قِبَلِك، وظاهَرَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بين درعين، ودفع اللواءَ إلى مصعب بن عُمَيْر أخي بني عبد الدّار.[١٢٣٧]

وقال ابن عقبة: وكان حاملَ لواء المهاجرين رجلا من أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال: أنا عاصم إن شاء الله لِمَا معي، فقال له طلحة يعني ابن طلحة العبدري: هل لك يا عاصم ـفي المبارزة؟ قال: نعم، فبدره ذلك الرجلُ فضربه بالسيف على رأسه يعني رأس طلحة حتى وقع السيفُ ـفي لحيته فقتله، فكان قتل صاحب لواء المشركين تصديقا لرؤيا رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم: إني مُرْدِفٌ كَبْشًا، فلما قتل صاحب اللواء انتشر رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابه وصاروا كتائب متفرّقة، فجاسوا العدوَّ ضربا حتّى أَجْهَضُوهم[١٢٣٨] عن أثقالهم، وحملتْ خيلُ المشركين على المسلمين ثلاث مرات، كل ذلك تُنْضَح /[٢٢٦و] بالنبل فترجع مفلولة، وحمل المسلمون على المشركين فنهكوهم قتلا. وذكر ابن عائذ: أن طلحة المذكور ـفي هذا الخبر، هو طلحة بن عثمان بن أبي طلحة أخو شيبة بن عثمان العبدري، وكان بيده لواء المشركين يومئذ، وإن الرجل

[١٢٣٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٤.

[١٢٣٨] مِنْ أَجْهَضَ: أعْجَلَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جهض».

الذي كان بيده لواء المهاجرين على بن أبي طالب. وذكر ابن هشام ـفي هذه القصة، قال: ويُقال إن أبا سعد بن أبي طلحة خرج فنادى بين الصفين: أنا قاصم مَنْ يبارز مرارا، فلم يخرج إليه أحد، فقال: يا أصحاب محمد زعمتم أن قتلاكم ـفي الجنة وقتلانا ـفي النار، كذبتم واللات، لو تعلمون ذلك حقّا لَخَرَجَ إليّ بعضُكم، فخرج إليه على بن أبي طالب رضي اللّه عنه، فاختلفا ضربتين، فتقله على رضي اللّه عنه.[١٢٣٩]

قال ابن هشام: وأجاز رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يومئذ سَمُرَة بن جُنْدُب الفَزَاري ورافع بن خَديج أحد بني حارثة،[١٢٤٠] وهما ابنا خمس عشرة سنة، وقد ردّهما، فقيل: إنّ رافعا رام فأجازه فلمّا أجازه قيل: يا رسول اللّه ، فإن سمرة يَصْرَع رافعا، فأجازه وردّ أسامة بن زيد، وعبد اللّه بن عمر، وزيد بن ثابت، وأُسَيْد بن ظهير ثم أجازهم يوم الخندق، وهم أبناء خمسة عشرة سنة.[١٢٤١]

قال ابن إسحاق: وتَعَبَّأَتْ[١٢٤٢] قريش، وهم ثلاثة آلاف رجل ومعهم مئتا فرس.[١٢٤٣] وقال ابن عقبة: وليس ـفي المسلمين فَرَسٌ واحد. وقال الواقدي: لم يكن مع المسلمين يومئذ من الخيل إلا فرس رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وفرس أبي بُرْدَة. قال ابن عقبة: فجعلوا على مَيْمَنَة الخيل خالدَ بن الوليد، وعلى مَيْسَرَتِها عكرمة أبي جهل.[١٢٤٤]

وقال ابن سعد: جعلوا على الخيل صفوان بن أمية،[١٢٤٥] وقيل: عمرو بن العاص، وجعلوا على الرماة وكانوا مائةً، عبدَ اللّه بن أبي ربيعة، وكان فيهم سبعمائة دارع والظُّعن خمس عشرة امرأة، وشاع خبرهم ـفي الناس ومسيرُهم حتى نزلوا بذي الحُلَيْفَة، فبعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عَيْنَيْنِ له أَنَسا ومُؤنسا ابني فَضَالَة الظَّفَرِيَّيْنِ، ليلة الخميس لخمس ليالٍ مضت من شوال، فأَتَيَا رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بخبرهم، وأنهم قد

[١٢٣٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١٢/٢.

[١٢٤٠] هذا تحريف المؤلف أصله "أخا بني حارثة"، انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٩/٣؛ **الأصل** ٢٥٣ظ.

[١٢٤١] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٩/٣.

[١٢٤٢] تهيأت، منه.

[١٢٤٣] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٤.

[١٢٤٤] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١٤/٢.

[١٢٤٥] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، ٣٧/٢.

خَلّوا إبِلَهم وخَيْلَهم فِي الزرع الذِي بالعُرَيْض حتّى تركوه ليس به خضراء، ثُمّ بعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الحُباب بن المنذر بن الجموح إليهم أيضا، فدخل فيهم، وحَزَرَهم، وجاءه بعلمهم، وبات سعدُ بن معاذ وأُسَيْدُ بن حَضِير وسعدُ بن عُبَادَة ـفِي عِدّة ليلة الجمعة علهيم السلاح ـفِي المسجد بباب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وحُرِست المدينة حتّى أصبحوا، وذكر الرؤيا واختلافهم ـفِي الخروج كما سُقناه، قال: فصلّى رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم الجمعة بالناس، ثُمّ وعظهم وأمرهم بالجِدّ /**[٢٢٦ظ]** والجهاد، وأخبرهم لهم النصر ما صبروا، وأمرهم بالتهيّؤ لعدوّهم، ففرح الناس بذلك، ثم صلّى صلّى اللّه عليه وسلّم بالناس العصر، وقد حشدوا، وحضر أهل العوالي، ثم دخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بيته ومعه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، فعمماه ولبَّسَاه، وصفّ الناس ينتظرون خروجه، فقال لهم سعد بن معاذ: استكرهتم رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فرُدُّوا الأمر إليه، فخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقد لبس لأمته، وأظهرَ الدرع، وحزّم وَسَطَه بمِنْطَقَةٍ مِن أَدَم حمائل سيف، واعتمّ وتقلّد السيف، وألقى التِرْسَ فِي ظهره، فندموا جميعا عَلَى ما صنعوا، وقالوا: ما كَانَ لنا أن نخالفك، فاصنع ما بدا لك فقال: لا ينبغي لنبي إذا لبس لأمته أن يضعها حتى يحكم اللّه بينه وبين أعدائه، وعَقَد صلّى اللّه عليه وسلّم ثلاثة ألوية: لواء الأوس بيد أسيد بن حضير ولواء للمهاجرين بيد عَلِيّ بن أَبِي طالب وقيل مصعب بن عمير ولواء للخزرج بيد الحباب بن المنذر وقيل بيد سعد بن عبادة، وفي المسلمين مائة دارع، وخرج السعدان سعد بن معاذ وسعد بن عبادة أمامه صلّى اللّه عليه وسلّم يَعْدُوَان وهما دارعان.

واستعمل على المدينة ابنَ أم مكتوم، وعلى الحَرَس تلك الليلة محمد بن مَسْلَمَة ـفِي خمسين، وادَّلَجَ[١٢٤٦] رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ـفِي السَّحَر، ودليله أَبُو خَيْثَمَة بن الحارثي، فحانت الصلاة يعني الصبح فصلّى، وانخزل ابن أبي من ذلك المكان

[١٢٤٦] الدُّلْجَةُ، بالضم والفتح: السَّيْرُ من أوَّل الليلِ، وقد أدْلَجُوا، فإنْ سارُوا من آخرِهِ: فادَّلَجُوا، بالتشديد، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دلج».

بثلاثمائة، ومعه فرسُه، وفرس أبي بُردة بن نِيَار، وهو يقول عصاني وأطاع الولدان ومن لا رأي له.[١٢٤٧]

قال ابن إسحاق: وقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: من يأخذ هذا السيف بحقه؟ فقام إليه رجال، فأمسكه عنهم، حتى قام أبو دجانة سِماك بن خَرَشَة أحد بني ساعدة، فقال: ما حقه يا رسول اللّه؟ قال: أنْ تضرب به في وجه العدوِّ حتى ينحني، قال: أنا آخذه يا رسول اللّه بحقه، فأعطاه إياه، قال: وكان أبو دجانة رجلا شجاعا يختال عند الحرب إذا كانت، وحين رآه النبي صلّى اللّه عليه وسلّم يَتَبَخْتَرُ، قال: إنها لَمِشْيَة يُبغضها اللّه إلا في مِثْل هذا الموطن، قال: وكان أوّل من أنشبَ الحربَ بينهم أبو عام عبد بن عمرو بن صيفي بن مالك بن النعمان، أحد بني ضُبَيْعَة، وكان فيما ذكر ابنُ إسحاق خرج حين خرج إلى مكة مُباعِدا لرسول اللّه صلى الله عليه وسلم، ومعه خمسون غلاما من الأوس، وبعض الناس يقول: خمسة عشر، وكان يَعِد قريشا أو لو لقي قومَه لم يتخلف عنه منهم رجلان، فلَقِيَهم في الأحابيش **/[٢٢٧و]** وعِبْدان أهل مكة، فنادى: يا معشر الأوس، أنا أبو عامر، قالوا: فلا أنْعَمَ اللّهُ بك عَيْنًا يا فاسق، وكان يُسَمّى في الجاهلية الراهب، فسَمّاه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الفاسقَ، قال: فلمّا سمع ردّهم عليه قال: لقد أصاب قومي بَعْدي شرٌ، ثُمّ قاتلَهم قتالا شديدا، ثُمّ رَاضَخَهُمْ بالحجارة.[١٢٤٨]

قال ابن إسحاق: وقد قال أبو سفيان لأصحاب اللواء من بني عبد الدار يُحرِّضُهم على القتال: يا بني عبد الدار، إنكم قد وُلِّيتُمْ لواءَنا يوم بدر، فأصابنا ما قد رأيتم، وإنما يُؤْتى الناس من قِبَل راياتهم، إنْ زالت زالوا، فإمّا تكفونا لواءَنا، وإمّا أن تُخلُّوا بيننا وبينه فيكفيكموه، فهَمُّوا به وتوعّدوه، وقالوا: نحن نسلّم لوائنا إليك؟ ستعلم إذا التقينا غدا كيف نصنع، وذلك أراد أبو سفيان، قال: فلمّا التقى الناس قامت عند بنت عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس بن عبد مناف في النسوة اللاتي معها: وأخذن الدفوف يضربن بها خلفَ الرجال، ويُحَرِّضْنَهم، قال: فاقتتل حتى حميت الحرب، وقاتل أبو دجانة حتّى أمعن في

[١٢٤٧] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١٤/٢ـ١٥.

[١٢٤٨] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٥.

الناس، قال: فجعل أبو دجانة لا يَلقى أحدا إلا قتله، وكان ـفي المشركين رٌجل لا يدع لنا رجلا إلا ذَفَّف[١٢٤٩] عليه، فجعل كلٌّ واحد منهما يدنو من صاحبه، فدعوتُ اللّه أن يجمع بينهما، فالتَقَيَا فاختلفا ضربتين، فضرب المشرك أبا دُجانة، فاتّقاه بِدَرَقَته، فعَضَّت بسيفه، فضربه أبو دُجانة فقتله، ثُمّ رأيتُه حمل بالسيف على رأس هند بنت عتبة بن ربيعة، ثُمّ عَدَلَ بالسيف عنها، قال: وقاتل حمزة بن عبد المطلب حتّى قتل أرطاة بن شُرَحْبِيل بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار بن قصي، وكان أحد النفر الذين يحملون اللواء، ثُمّ مرّ به سِباع بن عبد العُزّي، فقال له: هَلُمّ إلي يا ابن مُقَطِّعة البُظُور[١٢٥٠] قال: وكانت أمّه ختّانة بمكة، فلما التقيا ضربَه حمزة فقتله، قال وحشيٌّ، غلام جُبير بن مُطعم: واللّه إني لأنظر إلى حمزة يهدّ الناسَ بسيفه فما يُبق شيئا، مثل الجمل الأورق، إذ تقدّم إليه سِباعُ بن عبد العُزّى، فضربه ضربةً، فكأنما أخطاء رأسه، فهززتُ حربتي حتّى إذا رضيت منها، دفعتُها عليه، فوقعت ـفي ثُنَّتِه[١٢٥١] حتّى خرجتْ من بين رجليه، فأقبل نحوي، فغُلب، فوقع، فأمهلتُه حتّى إذا مات جئته فأخذتُ حربتي، ثُمّ تَنَحَّيْتُ إلى العسكر، ولم يكن لي بشيء حاجة غيرَه.[١٢٥٢] قال: وقاتل مصعبُ بن عمير دُونَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى قُتِل، وكان الذي قتله ابن قَمِئة الليثي، وهو يظنُّه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فرجع إلى قريش، فقال: قتلتُ محمدا، قال: فلما قُتل مصعب بن عمير، أعطى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الراية **/[٢٢٧ظ]** عليا رضي اللّه عنه.[١٢٥٣]

قال ابن سعد: قتل مُصْعَب بن عمير، فأخذ الراية مَلَكٌ على صورته، وحضرته الملائكةُ يومئذ، ولم تُقاتل، وحكى دُنُوُّ القوم بعضُهم من بعض، والرُماة يرشُقون[١٢٥٤] خيل المشركين فتُولّي هوارب، فصاح طلحة بن أبي طلحة صاحب اللواء: من يبارز؟ فبرزله

[١٢٤٩] أي أجْهَزَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جهز».

[١٢٥٠] البَظْر بفتح الباء: الهَنَة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان. **ناموس**. منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٨٧ظ.

[١٢٥١] والثُّنَّة بِالضَّمِّ: العَانَة، وشُعَيْرَاتٌ ـفي مُؤَخَّرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ، قلت: هي ما بين السُرَّةِ والْعَانَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَاطِنِ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٢٨٣ظ.

[١٢٥٢] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٣٣/٣.

[١٢٥٣] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ١٨/٢.

[١٢٥٤] الرَّشْق: الرمي بالنبل وغيره، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رشق».

عليٌ فقتله، وهو كبش الكَتِيبة، ثُمّ حمل لواءهم عثمان بن أبي طلحة، فحمل عليه حمزة فقطع يده وكتفه، حتّى انتهى إلى مؤخّره وبدا سَحْرُه، ثُمّ حمله أبو سعد بن أبي طلحة، فرماه سعد بن أبي قاص فقتله، ثُمّ حمله مُسَافِعُ بن أبي طلحة، فرماه عاصم بن ثابت فقتله، ثُمّ حمله الحارث بن طلحة، فرماه عاصمٌ فقتله، ثُمّ حمله كِلاب بن طلحة فقتله الزبيرُ بن العَوّام، ثُمّ حمله الجُلاس بن طلحة فقَتله طلحةُ بن عبيد اللّه، ثُمّ حمله أرطاة بن عبد شُرَحْبِيل، فقتله عليُ بن أبي طالب، ثُمّ حمله شُرَيْحُ بن قاسط، فلم يدر مَنْ قتله، ثُمّ حمله صُؤابٌ غلامُهم، فقيل: قتله سعد بن أبي وقاص، وقيل: علي، وقيل: قُزمان، وهو أثبت الأقاويل.[١٢٥٥]

قال ابن إسحاق: والتقى حنظلةُ بن عامر الغَسيلُ وأبو سفيان، فلمّا استعلاه حنظلةُ رآه شَدّاد بن الأسود ويقال له شعوب الليثي وقد على أبا سفيان ضربه فقتله، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة، فسُئلت صاحبته؟ فقالت: خرج وهو جُنُب حين سمع الهائعة،[١٢٥٦] فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: لذلك غسلتْه الملائكة،[١٢٥٧] ثُمّ أنزل اللّه تعالى نصرَه على المؤمنين فحَسُّوهم[١٢٥٨] بالسيوف حتّى كشفوهم عن العسكر، وكانت الهزيمة لا شكّ فيها. وعن الزبير أنه قال: واللّه لقد رأيتُني أنظر إلى خَدَم هند بنت عُتْبَة وصواحبها مُشمِّرات هوارب، ما دون إحداهن قليل ولا كثير، إذ مالت الرماة إلى العسكر حين كشفنَا القوم عنه، وخَلّوا ظهورنا للخيل، فأتينا من خلفنا، وصرخ صارخ إلا إنّ محمدا قد قُتل، فانكفأنا وأنكفأ القومُ علينا بعد أن أَصَبْنا أصحابَ اللواء، حتّى ما يدنو منه أحد من القوم.[١٢٥٩]

[١٢٥٥] انظر: **الطبقات الكبرى** لابن سعد، **٣٩/٢**.

[١٢٥٦] الهَيْعة والهائعة: الصوتُ يَفْزَعُ منه، وتَخَافُه مِنْ عَدُوّ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هيع».

[١٢٥٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٤١.

[١٢٥٨] الحَسّ: الحيلة والقتل والاِسْتِئْصالُ. **قاموس**. منه.

[١٢٥٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، **١٩/٢**.

قال ابن إسحاق: وحدثني بعض أهل العلم أنّ اللواء لم يزل صريعا حتّى أخذته عَمْرَة بنت عَلْقَمَة، فرفعته لقريش، فلاثوا به وكان آخر من حمله منهم صُؤاب، غلام لبني أبي طلحة، حبشيّ، فقاتل به حتّى قُطعت يداه، برك عليه، فأخذه بصدره وعُنقه حتّى قُتل عليه.[١٢٦٠]

وقال ابن سعد: فلما قُتل أصحاب اللواء انكشف المشركون منهزمين، لا يلوون على شيء، ونساؤهم يدعون بالويل، وتبعهم المسلمون يضعون السلاح فيهم حيث شاؤوا حتّى أجهضوهم عن العسكر، وقفوا ينتهبون العسكر، ويأخذون ما فيه من الغنائم، وتكلّم الرماةُ الذين على عَيْنَيْن، واختلفوا بينهم، وثبت أميرهم عبد اللّه بن حبير في نفر يسير دون العشرة وقال: لا أجاوز أمرّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لِغِنًى، ووعظ أصحابَه، وذكّرهم أمرَ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، **/[٢٢٨و]** فقالوا: لم يُرد رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هذا، قد انهزم المشركون، فما مُقامنا ههنا؟ فانطلقوا يتتبعون العسكر، وينتهبون معهم، وخلَّوْا الجبلَ، ونظر خالد بن الوليد إلى خَلاء الجبل وقِلّة أهله، فكرَّ بالخيل، وتبعه عكرمة بن أبي جهل، فحملوا على من بقي من الرماة فقتلوهم، وقتلوا أميرَهم عبد اللّه بن جُبير، وانقضت صفوفُ المسلمين، واستدارتْ رَحاهم، وحالت الريحُ، فصارت دَبُورا، وكانت قبل ذلك صبًا، ونادى إبليس: إن محمدا قد قُتِل، واختلط المسلمون، فصاروا يقتتلون على غير شعار، يضرب بعضهم بعضا، ما يشعرون به من العجلة والدهش، ونادى المشركون بشعارهم بالعُزّى بالهُبَل، فأوجعوا في المسلمين قَتْلا ذريعا، ووَلىّ مَنْ وَلّى منهم يومئذ.[١٢٦١]

قال موسى ابن عقبة: ولما فُقِد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال رجل منهم: إن رسول اللّه صلّى الله عليه وسلّم قد قُتل، فارجعوا إلى قومكم، فَيُؤَمِّنُوكم أن يأتوكم فيقتلوكم، فإنهم داخلوا البيوت، وقال رجال منهم: لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا ههنا، وقال آخرون: إن كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قد قُتِل، أفلا تقاتلون على دينكم، وعلى

[١٢٦٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤١/٣.

[١٢٦١] انظر: **الطباقات الكبرى** لابن سعد، ٣٩/٢.

ما كان عليه نبيكم، حتّى تلقوا اللّه شهداء؟ ومنهم: أنس بن النضر عمّ أنس بن مالك رضي الله عنهما، شهد له بها سعد بن معاذ عند رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.[١٢٦٢]

قال: وثبت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ما يزول، رمى عن قوسه حتّى صارت شَظَايا، ويرمي بالحجر، وترمي معه عِصابةٌ من أصحابه أربعة عشر رجلا، سبعةٌ منهم من المهاجرين فيهم أبو بكر الصديق، وسبعةٌ من الأنصار حتّى تحاجزوا.[١٢٦٣]

وروى البخاري أنه: «لم يَبْقَ مع النبيّ صلىّ اللّه عليه وسلّم إلا اثني عَشَرَ رجلا».[١٢٦٤]

وعن أبي طلحة قال: غَشِيَنَا النعاسُ ونحن في مَصَافِّنا يوم أُحُد، فجعل سيفي يسقط وآخذه، وكان يوم أحد يوم بلاء وتمحيص، أكرم اللّه فيه من أكرم من المسلمين بالشهادة حتّى خَلَص العدوّ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقُذفت بالحجارة حتّى وقع لِشِقِّه، وأُصِيبت رباعيتُه وشُجّ في وجهه، وكُلِمتْ شفتُه، وكان الذي أصابه عُتْبَةُ بن أبي وقاص.[١٢٦٥]

قال ابن إسحاق: فكُسرت رَبَاعِيَتُه النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يوم أحد، وشُجّ في وجه، فجعل الدمُ يَسيل على وجهه، وهو يَمْسح الدمَ ويقول: كيف يُفلح قومٌ خَضَبُوا وجهَ نبيّهم وهو يدعوهم إلى دينه، فأنزل اللّه تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾ [آل عمران، ١٢٨/٣].[١٢٦٦]

قال ابن هشام: وعن أبي سعيد الخدري: أنّ عُتبة بن أبي وقاص رمى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يومئذ، فكسر ربايته اليمنى السفلى، وجرح شفته السفلى، وأن عبد اللّه بن شهاب الزُهْري شجّه في وجهه، وأنّ ابن قمِئة جرح وَجْنَتَه، فدخلت حلقتان من المِغفر في وجنته، ووقع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في حُفرة من الحُفَر التي عمل أبو عامر ليقع فيها المسلمون، وهم لا يعلمون، فأخذ علي ابن أبي طالب بيد رسول اللّه

[١٢٦٢] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٠/٢.

[١٢٦٣] انظر: **الطباقات الكبرى** لابن سعد، ٤٠/٢.

[١٢٦٤] **صحيح البخاري**، الجهاد والسير ١٦٤.

[١٢٦٥] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٠/٢.

[١٢٦٦] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤٢/٣.

صلّى اللّه عليه وسلّم، ورفعه طلحة بن عُبَيد اللّه حتى استوى قائما، **/[٢٢٨ظ]** ومصَّ مالك بن سنان، أبو أبي سعيد الخدري رضي اللّه عنهما، الدمَ عن وجهه، ثم ازدرده، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: من مسّ دمي دَمَه لم تُصبْه النار. وذكر عبد العزيز بن محمد الدراوَرْدي: أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال: من سرّه أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى طلحة بن عبيد اللّه، عن عائشة عن أبيها: أن أبا عبيدة بن الجرّاح نزع إحدى الحلقتين من وجه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فسقطت ثنيّته، ثُمّ نزع الأخرى، فسقطت ثنيته الأخرى، فكان ساقط الثَّنِيَّتَيْن.[١٢٦٧]

وقال عبد الرحمن بن زيد بن جابر: إن الذي رمى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بأُحُد فجرحه ـفي وجهه، قال لمّا رماه فأصابه: خذها وأنا ابن قمئة، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: أَقْمَأَكَ اللّه عز وجل. قال ابن جابر: انصرفَ ابنُ قمئة من ذلك اليوم إلى أهله، فخرج إلى غنمه فوافاها على ذروة جبل، فأخذ فيها يعترضها، قال: ويَشُدّ عليه تَيْسُها، فنطحه نطحة أَذْراه[١٢٦٨] عن شاهق الجبل فتقطّع.[١٢٦٩]

قال ابن إسحاق: فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حين غشِيه القوم: مَن رجل يشري لنا نفسه؟ قال: فقام زِيَاد بن السَّكَن أو عُمَارَة بن يَزِيدَ ابن السَّكَن ـفي خمسة نفر من الأنصار، فقاتلوا دون رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رجلا رجلا، يقتلون دونه، حتّى كان آخرهم زيادا وعمارة، فقاتل حتّى أثبته الجراحة، ثُمّ فاءت فئة من المسلمين، فأجهضوهم عنه، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: أَدْنُوهُ مِنِيّ، فَأَدْنَوْهُ منه، فَوَسَّدَه قَدَمَه، فمات وخَدُّه على قَدَمِ رسولِ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.[١٢٧٠]

قال ابن هشام: وقاتلتْ أمّ عُمارة نُسَيْبَة بنت كَعْب المَازِنِيَّة يوم أحد، فذكر سعيد بن يزيد الأنصاري: أن أم سعد بنت سعد بن الربيع كانت تقول: دخلتُ على أمّ عمارة، فقلت: يا خالة، أخبريني خَبَرَك؟ فقالت: خرجتُ أوّل النهار وأنا أنظر ما يصنع الناسُ، ومعي سِقاءٌ

[١٢٦٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤٤/٣.

[١٢٦٨] أذراه: أطاره، منه.

[١٢٦٩] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٢/٢.

[١٢٧٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٧.

فيه ماءٌ، فانتهيت إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وهو ـ في أصحابه، والريح والدولة للمسلمين، فلمّا انهزم المسلمون انحزتُ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فقمتُ أُبَاشِرُ القتال وأذبّ عنه بالسيف، وأرمي عن القوس، حتى خلصت الجراح إليّ، قال: فرأيتُ على عاتقها جُرْحًا أجوفَ، له غَوْر، فقلتُ: مَنْ أصابك بهذا؟ فقالت: ابن قَمِئة، أقمأه اللّه، لمّا ولّى الناس عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أَقْبَلَ يقول: دُلُّوني على محمد، فلا نجوتُ إن نجا، فاعترضتُ له أنا ومصعب بن عمير، وأناسٌ ممن ثبت مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فضربني هذه الضربةَ، وضربتُه على ذلك ضربات، ولكن عدو اللّه كان عليه درعان.[١٢٧١]

قال ابن إسحاق: وتَرَّسَ دون رسول اللّه صلّى اللّه عليه **/[٢٢٩و]** وسلّم أبو دُجانة بنفسه، يقع النَّبْل ـ في ظهره وهو مُنْحَنٍ عليه، حتى كثر فيه النبل، ورمى سعد بن أبي وقاص دون رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، قال سعد: فلقد رأيتُه صلّى اللّه عليه وسلّم يناولني النبلَ ويقول: ارم، فِداك أبي وأمي، حتى لَيناولني السهمَ ما له من نَصْل، فيقول: ارم به.[١٢٧٢]

قال ابن إسحاق: ورمى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عن قوسه حتى اندقّت سِيَتُها[١٢٧٣] فأخذها قتادة بن النعمان فكانت عنده، وأصيبت يومئذ عينُ قتادة بن النعمان حتى وقعت على وجنته، فردّها رسول اللّه صلى الله عليه وسلم بيده، فكانت أحسنَ عينيه وأحدَّهما.[١٢٧٤] قال ابن سعد: ورُمِي يومئذ أبو رُهْم الغفاري كلثوم بن الحُصَيْن بِسَهْمٍ فوقع ـ في نَحْره، فجاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فبصق عليه فبَرَأ.[١٢٧٥]

قال ابن إسحاق: وكان أوّلَ مَنْ عرفَ رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بعد الهزيمة، وقول الناس قُتل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كعبُ بن ملك، قال: قد عرفتُ عينيه تُزهران من تحت المِغفر، فناديتُ بأعلى صوتي: يا معشر المسلمين، أبشروا فهذا رسول اللّه صلّى

[١٢٧١] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤٥/٣.

[١٢٧٢] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٧.

[١٢٧٣] سِيَة القوس، بالكسر مُخَفَّفَة: مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْها، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣١٥و.

[١٢٧٤] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٣٧.

[١٢٧٥] لم نجده ـ في **الطبقات الكبرى** لابن سعد، وذكره ابن سيد الناس ـ في **عيون الأثر**، ٢٣/٢

اللّه عليه وسلّم، فأشار إليّ صلّى اللّه عليه وسلّم أنْ أَنْصِتْ، فلمّا عرف المسلمون رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم نهضوا به، ونهض معهم نحو الشِعْب، ومعه: أبو بكر وعمر وعلي وطلحة والزبير والحارث بن الصِّمَّة، ورهطٌ من المسلمين.[١٢٧٦]

قال ابن عقبة: بايعوه على الموت[١٢٧٧] فلمّا أسند صلّى اللّه عليه وسلّم في الشعب، أدركه أُبَيّ بن خَلَف، وهو يقول أين محمد؟ لا نجوتُ إنْ نجا قال: فاعترض له رجال من المسلمين، فأمرهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فخلَّوْا طريقَه، وأبصر رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم تُرقُوَةَ من فُرْجَة في سابغة الدرع والبَيْضة، فأخذ الحربة من الحارث بن الصمة، فانتفض بها انتفاضة تطايروا[١٢٧٨] عنه تَطَايُرَ الشَّعْرَاءِ عن ظَهْر البَعِير إذا انتفض، والشَّعْرَاءُ: ذباب له لدغ، قال: ثُمّ استقبله رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فطعنه في عنقه، فوقع عن فرسه، ولم يخرج من طعنته دم. قال: فكسر ضِلعا من أضلاعه. قال: وكان أُبَيّ يلقى رسولَ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بمكّة، فيقول: يا محمد، إنّ عندي العَوْد يعني فَرَسه، أَعْلِفُهُ كلّ يوم فَرَقًا من ذُرَة، أقتلك عليه، فيقول رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: بل أنا أقتلك إن شاء الله تعالى. فلمّا رجع إلى قريش وقد خدشه في عنقه خدشا غير كبير، فاحتقن، قال: قتلني محمد، قالوا له: ذهب واللّه فؤادُك، واللّه إنْ بك من بأس، قال: إنه قد كان قال لي بمكة: أنا أقتلك. فواللّه لو بصق عليّ لقتلني، فمات عدوّ اللّه بِسَرِف، وهم قافلون إلى مكة.[١٢٧٩] وقال ابن عقبة: والذي نفسي بيده لو كان هذا الذي بي بأهل ذي المَجاز لماتوا أجمعون.[١٢٨٠]

/[٢٢٩ظ] قال: فلمّا انتهى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى فم الشِّعْب، خرج علي بن أبي طالب حتّى ملأ دَرَقَتَهُ ماء من المِهراس، فجاء به إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه

[١٢٧٦] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص **٣٣٩**.

[١٢٧٧] س- الموت، صح هامش.

[١٢٧٨] وتطاير الشُعْر عن البعير بضم الشين و سكون العين جمع شَعْرَاء، وهي ذباب أحمر، وقيل: أزرق، يقع على الإبل والحمير، ويؤذيها، وقيل: ذباب كثير الشعر، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ١٠٧و.

[١٢٧٩] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤٧/٣.

[١٢٨٠] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٢٤/٢.

وسلّم ليشرب منه، فوجد له ريحا، فعافَه فلم يشرب منه، وغسل عن وجهه الدم، وصبّ على رأسه، وهو يقول: اشتدّ غضبُ اللّه على مَنْ دَمَّى وجهَ نَبِيِّه.[١٢٨١]

قال ابن إسحاق: فبينا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بالشِّعْب معه أُولئِكَ النفر من أصحابه، إذ عَلَت عَالِيَةٌ من قريشٍ الجبلَ، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: اللهم إنه لا ينبغي لهم أن يعلُونا، فقاتل عمر بن الخطاب، ورهْط من المهاجرين حتّى أهبطوهم عن الجبل، ونهض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى صَخْرة من الجبل، وقد كان بَدَّنَ رسولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وظاهرَ بين درعين، فلمّا ذهب لينهض لم يستطع، فجلس تحته طلحةُ بن عبيد اللّه، فنهض به حتّى استوى عليها، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: يومئذ أَوْجَبَ طلحةُ حين صنع برسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ما صنع. وذكر عمر مولى غُفْرة: أن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم صلّى الظُهر يوم أحد قاعدا من الجراح التي كانت أصابته، وصلّى المسلمون خلفه قعودا. قال ابن إسحاق: وقد كان الناس انهزموا عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حتّى انتهى بعضهم إلى المُنَقّى دون الأعْوَص.[١٢٨٢]

قال ابن إسحاق: ووقعت هندُ بنت عتبة والنسوة اللاتي معها يمثّلن بالقتلى من أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يُجَدِّعْنَ الآذان والأنف حتى اتخذت هند من آذان الرجال وأنُفِهم خَدَمًا[١٢٨٣] وقلائد، وأعطت خَدَمها وقلائدها وقرطها وَحْشِيّا، غلامَ جبير بن مُطعم، و بقرتْ عن كبد حمزةَ، فلاكتْها، فلم تستطع أن تُسيغها، فلفظتْها، ثُمّ أن أبا سفيان حين أراد الانصراف أشرف على الجبل، ثُمّ صرخَ بأعلى صوته: أنعَمْتَ فَعَالِ، إن الحرب سِجال يومٌ بيوم بدر اعْلُ هبل أي ظهر دينك، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: قم يا عمر فأجبه، فقل: اللّه أَعْلى وأَجَلُّ لا سواء، قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار، وقال أبو سفيان: لنا العُزّى ولا عُزَّى لكم، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: قولوا: اللّه مولانا ولا مولى كم، قال: فلما أجاب عمر أبا سفيان، قال له أبو سفيان: هلمّ

[١٢٨١] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٤٨/٣.

[١٢٨٢] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٤١

[١٢٨٣] الخَدَمة مُحَرَّكَة: السَّيْرُ الغَليظُ المُحْكَمُ مِثْلَ الحَلْقَةِ يشد في رُسْغِ البَعِيرِ، فَيُشَدُّ إليها سَرائحُ نَعْلِها، وحَلْقَةُ القَوْمِ، والخَلْخَالُ، والساقُ جمعه: خَدَمٌ وخِدامٌ، ككِتابٍ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خدم».

إليّ يا عمر، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لعمر اِئْته، فانظرْ ماشأنه، فجاءه، فقال أبو سفيان: أَنْشُدُكَ اللّهَ يا عمر أقتلنا محمدا؟ فقال عمر: اللهم لا، وإنه ليسمع كلامَك الآن، قال: أنت أصدق عندي من ابن قَمِئَة وأبرّ لوقل ابن قمئة: إني قتلت محمدا، ثُمّ نادى أبو سفيان: إنه قد كان في قتلاكم مُثُل، واللّه مار رَضِيتُ وما سَخِطْتُ، وما نهيت، وما أمرت، قال: ولمّا انصرف أبو سفيان وأصحابه نادى: إنّ /[٢٣٠و] موعدكم بَدرٌ لِلْعَامِ القابِلِ، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لرجل من أصحابه: قل لهم: نعم، هو بيننا وبينكم موعد، ثُمّ بعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عليَّ بن أبي طالب، وقيل: سعد بن أبي وقاص، فقال: اخرج في آثار القوم، فانظر ماذا يصنعون، وماذا يريدون، فإنْ كانوا قد جَنَّبُوا[١٢٨٤] الخيل. وامتطَوا[١٢٨٥] الإبِلَ، فإنّهم يريدون مكّة، وإن ركبوا الخيل وساقوا الإبل، فهم يريدون المدينة، والذي نفسي بيده إن أرادوها لَأَسِيرَنَّ إليهم، ثُمّ لَأُنَاجِزَنَّهم، قال علي أو سعد: فخرجتُ في آثاره أَنظُر ما يصنعون، فَجَنَّبُوا الخيلَ، وامتطوا الإبل، ووجّهوا إلى مكة.[١٢٨٦]

وفرغ الناس لقتلاهم، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: مَن رَجُلٌ ينظر لنا ما فعلَ سعدُ بن الربيع؟ أفي الأحياء هو أم في الأموات؟ فقال رجل من الأنصار: أنا أنظر لك يا رسول اللّه ما فعل، فنظر، فوجده جريحا في القتلى، وبه رَمَقٌ، قال: فقلت له: إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أمرني أن أنظر، أفي الأحياء أنت أم في الأموات؟ فقال: أنا في الأموات، فأبلِغْ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عنّي السلام، وقلْ له: إنّ سعد ابن الربيع يقول لك: جزاك اللّهُ عنّا خيرَ ما جزى نبيّا عن أمّته، وأبلِغْ قومَك عنّي السلا،م وقل لهم: إنّ سعد بن الربيع يقول لكم: إنّه لا عُذْرَ لكم عند اللّه أنْ يُخلَصَ إلى نبيّكم، ومنكم عينٌ تَطْرِف، قال: ولم أَبْرَحْ حتّى مات، قال: فجئتُ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فأخبرته خبره. قال ابن إسحاق: وخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فيما بلغني، يلتمس

[١٢٨٤] الجَنِيبَة: الفَرَسُ تُقادُ وَلا تُرْكَبُ فَعَيْلَةٌ بِمَعْنى مَفْعولَةٍ يُقالُ: جَنَبْتُهُ أَجْنُبُهُ مِنْ باب قَتَلَ إذا قددته إلى جَنْبِك، كذا في **المصباح**، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيومي، «جنب».

[١٢٨٥] امْتَطَاها: اتَّخذها مَطِيَّةً، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «مطا».

[١٢٨٦] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٤٣.

حمزةَ بن عبد المطلب، فوجده ببطن الوادي قد بُقِرَ[١٢٨٧] بَطْنُهُ عن كَبِدِه، ومُثِّلَ به،[١٢٨٨] فجُدِعَ[١٢٨٩] أنفُه وأُذُنَاه.[١٢٩٠]

وعن أبي هريرة رضي اللّه عنه قال: إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقفَ على حمزةَ بن عبد المطلب حين استُشهِدَ، فنظرَ إلى شيء لم ينظرْ إلى شيء قطُّ كان أوجعَ لقلبه منه، ونظرَ قد مُثِّل به، فقال: رحمة اللّه عليك، فإنّك كنتَ ما علمتُك فَعُولا للخير، وَصُولا للرحم، ولولا حزنٌ من بعدُ عليك، لَسرّني أن أدعَك حتّى تُحشر من أفواه شتّى، أمّا واللّه مع ذلك لئن أمكنني اللّه منهم لأمثلنَّ بسبعين منهم، قال: فنزل جبريل والنبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم واقفٌ بعدُ، بخواتيم سورة النحل: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ [النحل، ١٢٦/١٦]. إلى آخر السورة. فصبرَ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وكفّر عن يمينه وأمسكَ عما أراد.[١٢٩١]

قال ابن حجر المكي في **شرح الهمزية**: لمّا رأى النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم حمزة رضي اللّه عنه قتيلا بكى ولما رأى ما مثل به شهق وقال: لنْ أُصابَ بِمِثْلِك أبدًا ما وقفتُ مَوْقِفًا أَغْيَظَ إليّ مِن هذا.[١٢٩٢]

وروى شَاذَان عن ابن مسعود رضي اللّه عنه قال:

ما رأينا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم باكيًا قط أشد من **/[٢٣٠ظ]** على حمزة، وضعه في القبلة، ثُمّ وقف على جنازته، وبكى حتى كاد أن يغشى عليه يقول: يا حمزة، يا عمّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، يا أسد اللّه وأسد رسوله، يا حمزة، يا فاعل

[١٢٨٧] بَقَرَهُ كَمَنَعَهُ شَقَّهُ وَوَسَّعَهُ، كذا في **الناموس**، وكَقَتَلَهُ، كذا في **المصباح** وهو الصواب، منه؛ انظر: **المصباح المنير** للفيّومي، «بقر»؛ **الناموس المأنوس** لعلي القاري، ٨٧ظ.

[١٢٨٨] ومَثَلَ بِهِ نَكَّلَ بِهِ وبَابُهُ نَصَرَ والاسمُ المُثْلَةُ بِالضَّمِّ، ومَثَلَ بالقتِيلِ جَدَعَهُ وبَابُهُ أيضا نَصَرَ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «مثل».

[١٢٨٩] الجَدْعُ: قَطْعُ الْأَنْفِ وقَطْعُ الْأُذُنِ أيضا وقَطْعُ الْيَدِ والشَّفَةِ، وبَابُهُ قَطَعَ، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «جدع».

[١٢٩٠] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٣٤٤.

[١٢٩١] انظر: **فتح الباري** لابن حجر العسقلاني، ٤٣٠/٧.

[١٢٩٢] انظر: **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ص ٦٠٨.

الخيرات، يا حمزة، يا كاشف الكُرُبات، يا ذابّ عن وجه رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.[١٢٩٣]

قال الشيخ شهاب الدين: وليس هذا بنوح ولا تقديد شمائل، بل إخبار بفضائله وشمائله رضي اللّه عنه. وصح حديث: أنه سيّد الشهداء يوم القيامة، وأنه لولا جَزَعُ النساءِ لتركه حتى يُحْشَر من بطون الطير والسّباع، وحديث: رحمة اللّه عليك، قد كنتَ وَصُولا للرَّحِمِ، فَعُولا للخيرات، وصحح الحاكم حديث: والذي نفسي بيده إنّه لَمكتوبٌ عند اللّه تبارك وتعالى ـفي السماء السابعة: حمزةُ بن عبد المطلب أسدُ اللّه وأسدُ رسوله، لكن تُعُقِّبَ. وورد من طرق: إن الملائكة غسلته، وصححه الحاكم لكن تعقب.[١٢٩٤]

قال ابن عقبة: ولم يُغَسِّلْ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم القتلى ولم يصلِّ على أحد منهم، كما يُصَلَّى على الموتى، ودفنهم ـفي ثيابهم التي قُتلوا فيها. وقال أبو عمر: واخْتُلِف ـفي صلاة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم على شهداء أحد، ولم يُختلف عنه ـفي أنّه أمر أن يُدفَنوا بثيابهم ودمائهم، ولم يُغَسَّلوا.[١٢٩٥]

ودُفِن يومئذ حمزة وعبد اللّه بن جحش ـفي قبر واحد، ودُفِن خارجة بن زيد وسعد بن الربيع ـفي قبر واحد، ودُفِن النعمان بن مالك وعَبْدَة بن الحَسْحاس ـفي قبر واحد، وكان عامّة الناس قد حملوا قتلاهم إلى المدينة ليدفنوهم ـفي نواحيها، فنادى منادي رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رُدُّوا القتلى إلى مضاجعهم، فأدرك المنادي رجلا واحدا لم يكن دُفن فَرُدَّ، وهو شمّاس بن عثمان المخزومي. وقال أبو عمر ويومئذ احتمل الناس قتلاهم إلى المدينة، فردّهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه سلّم ليُدفنوا حيث قتلوا. ويومئذ قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقد أشرف على القتلى: أنا شهيد على هؤلاء، وما من جريح يُجرح ـفي اللّه إلا واللّه يبعثه بدماء جرحه، اللون لون الدم، والريح ريح المسك.[١٢٩٦]ورُوي أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال لِقَتْلَى أُحُد: زَمِّلوهم

[١٢٩٣] انظر: **شرح مُسند أبي حنيفة** لعلي القاري، ص ٥٢٦.

[١٢٩٤] انظر: **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ص ٦٠٩.

[١٢٩٥] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٣١/٢.

[١٢٩٦] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٦١/٣.

بجِراحِهم، إنه ليس مَكلومٌ يُكْلَم ـفي اللّه تعالى إلا وهو يأتي يوم القيامة لونُه لونُ دم وريحُه ريحُ مسكٍ[١٢٩٧]. وفي **الأصل** كلام تركناه اختصارا.[١٢٩٨]

فـصـل: ـفي البيت من البديع "**الجناس المذيّل**" ـفي إحدى وأحد. وفيه "**الجناس الاشتقاق**" ـفي يجبر وجبريل. وفيه "**الاقتباس**". وفيه "**وضع الظاهر موضع المضمر**". وفيه "**التمكين**" ـفي القافية.

الإعـراب: قوله: "**وَنَالَ إِحْدَى الثَّنَايَا الْكَسْرُ ـفي أُحُدٍ**" "**الواو**" عاطفة. و"**نَالَ**" عطف **/[٢٣١و]** على "**عَمَّ**" ـفي البيت السابق. و"**إِحْدَى الثَّنَايَا**" مفعول "**نَالَ**" و"**الْكَسْرُ**" فاعله. و"**إِحْدَى**" مقصور منصوب بفتحة مقدّرة على آخره. والألف واللام ـفي "**الثَّنَايَا**" وفي "**الْكَسْرُ**" للعهد الذهني. و"**فِي أُحُدٍ**" يتعلّق بـ"**نَالَ**" أو بـ"**الْكَسْرُ**". وقوله: "**وَجَاءَ يَجْبُرُ مِنْهَا الْكَسْرَ جِبْرِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**جَاءَ**" فعل ماض عطف على "**نَالَ**. **و**"**يَجْبُرُ**" فعل وفاعل ـفي محلّ النصب على الحال من فاعل "**جَاءَ**". و"**مِنْهَا**" يتعلّق بـ"**الْكَسْرَ**". و"**الْكَسْرَ**" مفعول. و"**جِبْرِيلُ**" فاعل "**جَاءَ**". والألف واللام ـفي "**الْكَسْرَ**" الثاني للعهد الذكري. واللّه أعلم.

١٥٢ ـ وَفِي مَوَاطِنَ شَتَّى كَمْ أَتَاكَ بِهَا نَصْرٌ مِنَ اللّهِ مَضْمُونٌ وَمَأْمُولُ

الـلـغـة: "**مواطن**" جمع موطن وهو من الحَرْبِ: مشهدُها وفي **القاموس**: ومَواطِنُ مكة[١٢٩٩]: مَواقِفُها، ومن الحَرْبِ: مشاهِدُهَا.[١٣٠٠] و"**شَتَّى**" فِرَق أي متفرقة. و"**أَتَاكَ**" جاءك. و"**نَصْر**" معونة. و"**مَضْمُون**" موعود به لأن معنى الضمان مستحيل ـفي حق اللّه تعالى. و"**مَأْمُول**" مرجوّ.

[١٢٩٧] انظر: **عيون الأثر** لابن سيد الناس، ٥/٢ ـ ٣٣.

[١٢٩٨] انظر: **الأصل** ٢٦٢.

[١٢٩٩] س ـ مكة، صح هامش.

[١٣٠٠] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وطن».

المعنى: وكم أيّدك اللّه يا رسول اللّه في مواطن كثيرة، وأتاك بها منه نصر أملته منه وضمنه لك، وفي البيت اقتباس من قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّه فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾ [التوبة، ٢٥/٩].

واعلم: هذه الأربع الغزوات التي ذكرها الناظم: وهي غزوة بدر، وغزوة أحد، وغزوة الخندق، وغزوة حنين، هي أكبر غزواته صلّى اللّه عليه وسلّم وهو من أعظم الملاحم، فلهذا نص عليها الناظم.

فصل: فيه من البديع **"الموازنة"** بين مضمون ومأمول. وفيه **"الاقتباس"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه من البيان **"البناء"**[١٣٠١] وهو عندهم: أن يذكر المتكلّم كلمة في صدر الكلام ثم يذكر في أثنائه تلك الكلمة، أما بعينها وهو الأكثر، أو بضميرها كما ذكره الناظم في البيت وهو الأقل، ومن الأول قوله تعالى: ﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُخْرَجُونَ﴾ [المومنون، ٣٥/٤٠]. فلفظة "أَنَّكُمْ" التي قبل "مُخْرَجُونَ" هي البناء، لأنها قد تقدّمت في أوّل الكلام بعد قوله: "أَيَعِدُكُمْ"، ومن الثاني قول الناظم بها يعني **"مَوَاطِنَ"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَفِي مَوَاطِنَ شَتَّى"** **"الواو"** عاطفة. و**"فِي مَوَاطِنَ"** يتعلّق بـ**"أَتَاكَ"**. و**"مَوَاطِنَ"** غير منصرف مجرور بفتحة على النون. و**"شَتَّى"** صفة لـ**"مَوَاطِنَ"** مجرور بكسرة مقدّرة على آخره لأنه مقصور. وقوله: **"كَمْ أَتَاكَ بِهَا نَصْرٌ مِنَ اللّهِ مَضْمُونٌ وَمَأْمُولُ"** **"كَمْ"** خبريّة. و**"أَتَاكَ"** فعل ومفعول، والضمير الذي هو الكاف يعود على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"بِهَا"** يتعلّق بـ**"أَتَاكَ"** وهو يعود على **"مَوَاطِنَ"**. و**"الباء"** بمعنى "في" فلفظة **"بِهَا"** هي المسماة بالبناء كما تقدّم. و**"نَصْرٌ"** فاعل **"أَتَى"**. و**"مِنَ اللّهِ"** يتعلّق بـ**"نَصْرٌ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"مَضْمُونٌ"** صفة **"نَصْرٌ"**. و**"مَأْمُولُ"** عطف عليه، وفيهما ضميران عائدان على **"نَصْرٌ"**. واللّه أعلم.

[١٣٠١] لم نجده في الكتب البلاغة.

١٥٣ ـ وَمُلِّكَتْ يَدَكَ الْيُمْنَى مَلَائِكَةٌ غُرٌّ كِرَامٌ وَأَبْطَالٌ بَهَالِيلُ

اللغة: /[٢٣١ظ] و"**مُلِّكَتْ**" أعطيت. "**اَلْيَد**" الكفّ، أو من أطراف الأصابع إلى الكتف. و"**الْيُمْنَى**" ضد اليُسْرى. و"**مَلَائِكَة**" جمع ملك بفتح اللام، وقد تقدّم. و"**غُرّ**" جمع أغَرّ وهو الأبيض من كل شيء، وقد تقدّم أيضا. و"**كِرَام**" كريم. و"**أَبْطَال**" جمع بطل بفتح الموحدة، والطاء المهملة، وآخره لام هو الشجاع تَبْطُلُ عندَه دِماءُ الأَقْرانِ. و"**بَهَالِيل**" جمع بُهْلُول بضم الموحدة واللام، هو الضَحّاك والسيد الجامع لكل خير.

المعنى: ومُلّكت يدك اليمنى برسول الله ملائكة هم غُرٌّ كِرامٌ ورجال أبطال من الشجعان هم بهاليل كانوا في طاعتك، ومؤيدين لك بالمناصرة ومن شدّة طاعتهم لك أنهم كانوا يأتمرون بأمرك كما يأتمرون الممالك لأمر مالكه، وهذا لفضيلتك عند ربك الذي خصّك بالكرامة، وحفظك في غزواتك وسكناتك وفي الرحيل والإقامة.

فصل: فيه من البديع "**الجناس الاشتقاقي**" في مُلِّكت وملائكة. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَمُلِّكَتْ يَدَكَ الْيُمْنَى مَلَائِكَةٌ غُرٌّ كِرَامٌ**" "**الواو**" عاطفة. و"**مُلِّكَتْ**" فعل ماض مؤنّث. و"**يَدَكَ**" منصوب على أنه مفعول ثان تقدّم على النائب مثل: أُعْطِي زيدا درهمٌ. و"**الْيُمْنَى**" صفة "**يَدَكَ**". و"**مَلَائِكَةٌ**" نائب عن الفاعل. و"**غُرٌّ كِرَامٌ**" صفتان لـ"**لْمَلَائِكَةٌ**". وقوله: "**وَأَبْطَالٌ بَهَالِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**أَبْطَالٌ**" عطف على "**مَلَائِكَةٌ**". و"**بَهَالِيلُ**" صفة "**أَبْطَالٌ**". ولا اعتراض على الناظم في جعل "**مَلَائِكَةٌ**" نائبا عن الفاعل.

١٥٤ ـ يُسَارِعُونَ إِذَا نَادَيْتُهُمْ لِوَغًى إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا نُودُوا هَذَالِيلُ

اللغة: **"يُسَارِعُون"** يبادرون. و**"نَادَيْتُهُمْ"** دعوتهم. **"اَلْوَغَى"** كالفَتَى وكالرَّمْي: الصوت والجَلَبة،[١٣٠٢] ومنه قيل: لموضع الحرب وغى. و**"الكِرَام"** جمع كريم. و**"هَذَالِيل"** جمع هُذلُول بضم الهاء واللام، وهو السريع يعني به المُسْرِع، وأصل الهذلول: الرجل الخفيف، وكذا: السَّهْمُ والذِّئْبُ.[١٣٠٣]

المعنى: إن المذكورين في البيت السابق بقوله: **"أَبْطَالٌ بَهَالِيلُ"** يُسَارِعُونَ إلى مواطن الحرب **"إِذَا نَادَيْتُهُمْ لِوَغًى"** ها أجابوا نداءك بالتلبية، وسارعوا إلى طِلْبَتك قاصدين بذلك الحالةَ التي لمولاك مرضيه، ثم ضرب الناظم المثل بقوله: **"إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا نُودُوا هَذَالِيلُ"** يعني إن الكرام إذا نودوا خِفاف سِراعٌ إلى النداء لكون نداء مناديهم هو المجاب، فهم مسارعون لأمرك لا يردّهم رادّ قائمون بنصرك قيام الولد لوالده والوالد للأولاد.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في ناديتهم ونودوا. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التتميم"**.

الإعراب: /[٢٣٢و] قوله: **"يُسَارِعُون إِذَا نَادَيْتُهُمْ لِوَغًى"** **"يُسَارِعُونَ"** فعل وفاعل. و**"إذا"** ظرف. و**"نَادَيْتُهُمْ"** فعل وفاعل ومفعول. و**"لِوَغًى"** يتعلّق بـ**"نَادَيْتُهُمْ"**. و**"اللام"** للتعليل. وقوله: **"إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا نُودُوا هَذَالِيلُ"** **"إِنَّ الْكِرَامَ"** **"إِنَّ"** واسمها، و**"إِنَّ"** هنا بكسر الهمزة لأنها في ابتداء الكلام، ولك أن تفتح الهمزة بإضمار حرف التعليل ويكون التقدير "لأن الكرام". و**"إِذَا"** ظرف. و**"نُودُوا"** فعل ماض مبنيّ للمجهول، ونائبه الواو التي هي ضمير الجماعة ويعود على **"الكِرَامَ"**. و**"هَذَالِيلُ"** خبر **"إِنَّ"**. والله أعلم.

[١٣٠٢] والجَلَبة والجَلَب بفتح اللام فيهما: الأصوات، كذا في **مختار الصحاح**، منه؛ انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «جلب».

[١٣٠٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هذلول».

١٥٥ ـ مِنْ كُلِّ نِضْوٍ نُحُولٍ مَا يَزَالُ بِهِ إِلَى الْمَكَارِمِ جِدٌّ وَهْوَ مَهْزُولُ

اللغة: **"النِّضْو"** بكسر النون وسكون الضاد المعجمة وآخره واو، أصله المهزول من الإبل ثُمّ استعمل في كل مهزول. و**"نُحُول"** كناحل ونحيل، من نَحَلَ جِسْمُهُ كَنَصَرَ ومَنَعَ وعَلِمَ وكَرُمَ، نُحُولا بضم النون، ذهب من مرض أو سفر. و**"يَزَال"** يَبْرَح. و**"الْمَكَارِم"** جمع مَكْرُمة بفتح الميم وضم الراء، وهي فعل الكرم. و**"الْجِدّ"** ضدّ الْهَزْل. و**"مَهْزُول"** اسم مفعول، من هَزِلَ كعَلِم ضدّ سَمِنَ.

المعنى: إن هؤلاء المذكورين الذين يسارعون إذا ناديتهم للحروب، فتكشف بحضورهم الكروبُ، كل واحد منهم نضو نحيل ولم يزل به إلى طلب المكارم وتحصيلها جِدّ وإن كان هو الهزيل، فهم كما جاء في وصفهم رهبان الليل لُيُوث النهار، يعني أنهم يكثرون العبادةَ خصوصا بالليل إذ يداومون فيه السهر الذي أكسبهم الهُزال، وبالنهار إذا لاقوا العِدى، جدّوا في طلبهم رغبة في طلب المكارم التي جسرتهم على الطعن والضرب والرمي بالبِيض والسُمْر والنِبال، ولا يردهم الهُزال عن مقاصدهم، ولا تمنعهم كثرة العبادة عن لزوم موافقهم في مَعْرك الحرب، لِتتمهّد لهم في الجنان عوالي مقاعدهم.

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين جِدّ ومهزول على أحد شقي التورية. وفيه **"التورية"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"مِنْ كُلِّ نِضْوٍ نُحُولٍ مَا يَزَالُ بِهِ إِلَى الْمَكَارِمِ جِدٌّ"** **"مِنْ كُلِّ نِضْوٍ"** في محلّ الخبر لمبتدأ محذوف تقديره "وهم". و**"نُحُولٍ"** صفة **"نِضْوٍ"**. و**"مَا"** فيه نافية. و**"يَزَالُ"** من أخوات "كان". و**"بِهِ"** خبر مقدّم لـ**"يَزَالُ"**. و**"إِلَى الْمَكَارِمِ"** يتعلّق بـ**"جِدٌّ"**. و**"جِدٌّ"** اسم **"يَزَالُ"**، ومحلّ الجملة المنفيّةِ الجَرُّ صفةً ثانيةً لـ**"نِضْوٍ"**. وقوله: **"وَهْوَ مَهْزُولُ"** **"الواو"** حالية. و**"هُوَ"** مبتدأ. و**"مَهْزُولُ"** خبره، ومحلّ الجملة النصبُ على الحال، وفي **"مَهْزُولُ"** ضمير يعود على **"نِضْوٍ"**. والله أعلم.

١٥٦ ـ بَنَانُهُ بِدَمِ الْأَقْرَانِ[١٣٠٤] مُخْتَضِبٌ وَطَرْفُهُ بِسَنَا الْإِيمَانِ مَكْحُولُ

اللغة: **"اَلْبَنَان"** الأصابع أو أطرافها واحدتها بنانة أو أن **"بَنَان"** اسم جنس جمعي. و**"الدَّم"** أصله دَمَو **/[٢٣٢ظ]** بفتح الدال المهملة والميم وبواو في آخره. و**"الْأَقْرَان"** جمع قِرْن بكسر القاف وسكون الراء، وهو الكُفْؤُ في الشجاعة أو عامّ. و**"مُخْتَضِب"** مُتَلَوِّن، وأصله خَضَبَهُ كَضَرَبَهُ إذا لَوَّنَهُ. و**"الطَّرْف"** العين، ولا يُجمع لأنه في الأصل مصدر، أو اسم جامع للبصر لا يُثنى ولا يُجمع، وقيل: يُجمع على أطراف. و**"الْإِيمَان"** الثقة وإظهار الخضوع وقبول الشريعة والإيمان أيضا التصديق. و**"مَكْحُول"** اسم مفعول، من كَحَلَ العينَ، كَمَنَع ونَصَرَ إذا وضع فيها الكُحْل بضم الكاف وهو الإِثْمِد، وهي مَكْحُولَةٌ وكَحِيلَةٌ وكَحِيلٌ.[١٣٠٥]

المعنى: إن بنان كل واحد ممن ذُكر مختضب بدم الكفار من شدة القتال والمجاهدة والمبارزة والنزال، وطرفه مكحول بنور الإيمان لا بالإثمد الذي يجلو البصرَ في بعض الأحيان، فهم بالليل رهبان وفي الحروب لُيُوثٌ شُجْعانٌ.

فصل: فيه من البديع **"المقابلة"** بين دم وسنا. وفيه **"الموازنة"** بين الأقران والإيمان. وفيه **"الاستعارة"** للبنان وللطرف. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"بَنَانُهُ بِدَمِ الْأَقْرَانِ مُخْتَضِبٌ"** **"بَنَانُهُ"** مبتدأ والضمير يعود على **"نِضْوٍ"**. و**"بِدَمِ الْأَقْرَانِ"** يتعلّق بـ**"مُخْتَضِبٌ"** خبر المبتدأ، وهو اسم فاعل ففيه ضمير مرفوع بالفاعليّة يعود على **"بَنَانُ"**، ومحلّ الجملة الجرُّ صفةً لـ**"نِضْوٍ"**. وقوله: **"وَطَرْفُهُ بِسَنَا الْإِيمَانِ مَكْحُولُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"طَرْفُهُ"** مبتدأ. و**"بِسَنَا الْإِيمَانِ"** يتعلّق بـ**"مَكْحُولُ"**. و**"سَنَا"** مقصور، وهو مجرور بكسرة مقدّرة على آخره. و**"مَكْحُولُ"** خبر المبتدأ، وفيه ضمير يعود على **"الطَّرْفُ"**، ومحلّ الجملة الثانية كمحلّ المجلة الأوّل. والله أعلم.

[١٣٠٤] في نسخة آخر "الأبطال"، انظر: **الأصل** ٢٦٩ظ؛ **ديوان البوصيري**، ص ٢٣٠.

[١٣٠٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كحل».

١٥٧ ـ آلَ النَّبِيِّ بِمَنْ أَوْ مَا أُشَبِّهُكُمْ لَقَدْ تَعَذَّرَ تَشْبِيهٌ وَتَمْثِيلُ

اللغة: **"آل"** الرجل: قرابته وأهل بيته الأَدْنَوْن، و**"آلَ النَّبِيِّ"** صلّى اللّه عليه وسلّم عند إمامنا الشافعي: هم مؤمنو بني هاشم وبني المطلب بني عبد مناف بن قصيّ وهم الذين تُحرَم عليهم الصَدَقَةُ الواجبةُ، وهم ذوو القربى الذين لهم خمس من خمس الغنيمة والفيء، وهم أيضا الكفاء بعضهم لبعض حتى إن المُطَّلِبِيّ كُفُؤٌ للهاشميّة ولو حَسَنِيَّة أو حُسَيْنِيَّة لكن اختار جمعٌ من المتأخّرين أولاد الحسين الكفاء بعضهم لبعض، ولا يكافئهم من بني هاشم ولا من بني المطلب أحدٌ، وعلى هذا المختار فَتَاوٍ معتبرة وبحوث مقرّرة ونقول محرّرة والعمل عليه. و**"مَنْ"** لمن يعقل، و**"مَا"** لما لا يعقل هذا أصل وضعهما، ولكن قد وردت **"مَا"** في القرآن لمن يعقل قال اللّه تعالى: ﴿فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [النساء، ٣/٤]. ووردت أيضا **"مَن"** لما لا يعقل قال اللّه تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرعد، ١٥/١٣]. الآية. و**"أُشَبِّهُكم"** أمثّلكم **/[٢٣٣و]** لأن الشِبْه والشَّبَه والشّبيه والمِثْل والمَثَل والمَثِيل بمعنى واحد. و**"تَعَذَّر"** عزّ وانقطع فلا يكاد يوجد. و**"تَشْبِيه"**. و**"تَمْثِيل"** مترادفان.

المعنى: آل النبيّ بمن أشبّهكم من الناس أو بما أشبّهكم من غيرهم لقد قلّ وعدم تشبيه وتمثيل لكم لكونكم لم يشبهكم أحد وذلك أنكم آل بيت النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ومنتهى الدُرّ النضيد من رائع جوهر عبد مناف المعظّم فلا يقاربكم في الشبه أحد فضلا عن أن يشبه بكم غيركم وإنْ هو إلى عالي الأنساب والمكارم استند قال اللّه تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى، ٢٣/٤٢]. وقال اللّه تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللّه لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب، ٣٣/٣٣]. وقال تعالى: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب، ٦/٣٣].

وعن يزيد بن حيّان وساق حديثا طويلا إلى أن قال:

وأهل بيتي أذكّركم اللّهَ في أهل بيتي، أذكّركم اللّه في أهل بيتي، قال: قيل: ومَنْ أهل بيته؟ يا يزيد أليس نساؤه من أهل بيته؟ قال: بلى، نساؤه من أهل بيته، ولكن أهل بيته

مَن حُرِم الصدقةَ بعده، قال: ومن هم؟ قال: آلُ عليٍّ، وآل عَقِيل، وآل جَعْفَر، وآل عبّاس،[١٣٠٦] قال: كل هؤلاء حُرِم الصدقةَ؟ قال: نعم. رواه مسلم.[١٣٠٧]

وفي رواية للبخاري: «ارقُبُوا محمدا في أهلِ بيته وعن أبي بكر رضي اللّه عنه أنه قال: والذي نفسي بيده لقرابة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أحبّ إليّ أن أصل من قرابتي».[١٣٠٨] وقال صلّى اللّه عليه وسلّم: «مَعْرِفَةُ آلِ مُحَمّدٍ بَراءَةٌ من النّار، وحبُّ آلِ مُحمّدٍ جَوازٌ على الصِّراط، والوِلايَةُ لآلِ مُحمّدٍ أَمانٌ مِنَ العَذابِ».[١٣٠٩] قال بعض العلماء: معرفتهم هي معرفة مكانهم من النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، فإذا عَرَفَهم بذلك عَرَف وُجُوبَ حبّهم وحُرْمَتهم بسببه صلّى اللّه عليه وسلّم وفي آل النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم كلام كثير تركناه اختصارا، من رامه فليراجع **الأصل**.[١٣١٠]

فصل: فيه من البديع **"المقابلة"** بين من وما، و**"الإيغال"** وهو حسن هنا. و**"الموازنة"** بين تشبيه وتمثيل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"آلَ النَّبِيِّ بِمَنْ أَوْ مَا أُشَبِّهُكُمْ" "آلَ النَّبِيِّ"** منصوب بفتحة ظاهرة على اللام، وحَذْف حرف النداء في مثل هذا الموضع جائز. و**"بِمَنْ"** يتعلّق بـ**"أُشَبِّهُ"**. و**"مَنْ"** استفهاميّة. و**"أَوْ"** عاطفة. و**"مَا"** معطوف على **"مَنْ"** و**"أُشَبِّهُكُمْ"** فعل وفاعل ومفعول. وقوله: **"لَقَدْ تَعَذَّرَ تَشْبِيهٌ وَتَمْثِيلُ" "اللام"** جواب قسم مقدّر. و**"قَدْ"** حرف تحقيق. و**"تَعَذَّرَ تَشْبِيهٌ"** فعل وفاعل. **"وتَمْثِيلُ"** عطف عليه، والمتعلّق محذوف، تقديره "تشبيه لكم أو تمثيل بكم". واللّه أعلم.

[١٣٠٦] وآل حارث، منه.

[١٣٠٧] **صحيح مسلم**، فضائل الصحابة ٣٦.

[١٣٠٨] **صحيح البخاري**، فضائل أصحاب النبيّ ١٢.

[١٣٠٩] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٢٨.

[١٣١٠] انظر: **الأصل** ٢٦٥ظ.

١٥٨ ـ وَهَلْ سَبِيلٌ إِلَى مَدْحٍ يَكُونُ بِهِ لِأَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللّٰهِ تَأْهِيلُ

اللغة: "هَلْ" كلمة استفهام، يكون بمعنى: أَمْ، وبَلْ، وقَدْ، وتكون بمعنَى الجَزاءِ والجَحْد والأَمْر، وقد أُدْخِلَتْ **/[٢٣٣ظ]** عليها أَلْ، قيل لأبي الرُّقَيْشِ: هَلْ لكَ في زُبْدٍ وتَمْرٍ؟ فقال: أَشَدُّ الهَلِّ، ثَقَّلَه لِيُكَمِّل عَدَدَ حُرُوفِ الأُصُول، وألْ: لُغَةٌ في هَلْ.[١٣١١] و**"سَبِيلٌ"** كسبيلة الطريق، وما وَضَح منه.[١٣١٢] و**"الْمَدْح"** حسن الثناء وأهل بيت رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم قد تقدّم الكلام فيهم. و**"تَأْهِيل"** مصدر أَهَّلَهُ تَأْهِيلا: رآه لَهُ أَهْلا، واسْتَأْهَلَهُ: اسْتَوْجَبَهُ، لُغَةٌ جَيِّدَةٌ.[١٣١٣]

المعنى: وهل لي طريق إلى مدح درجة أهل بيت رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم[١٣١٤] العالية ويحيط بمناقبهم السامية، حتّى أحرزه وانفرد به دون غيري من المادحين، فإن طرق المدح فيهم كثيرة، والبحر أمداح مادحيهم ونشر مناقبهم الشهرة غريزة، فاسأل اللّٰه تأهيلا لمدحهم الخالص، لأصير لشوارد شوامخ معاليهم بمنزلة القانص، أو لا سبيل إلى ذلك لعلوّ مراتبهم، وشفوف منتشر مناقبهم، لأنّ أوصافهم الزكيّة قد أعجزت البلغاء، وهذا كما قال بعضهم في مُشَرِّفِهم عليه الصلاة والسلام يقولون: لِمَ لا تمتدح سيّد الورى وتُطْنِب في تعظيم وامتداحه، فقلت لهم: جبريل جاء بمدحه، وما قدر مدحي ريشة من جناحه، وقال آخر: بشر ولكن لا سبيل لوصفه، عبد له بالسود والإفصاح، أغناه مولاه الكريم بمدحه، عن غيره فتأدّب المُدّاح وما أحسن الناظم حيث في **قصيدة البردة** يشير إليه:

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللّٰهِ لَيْسَ لَهُ حَدٌّ فَيُعْرِبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
دَعْ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى في نَبِيِّهِمْ وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتَكِمِ
فَاقَ النَّبِيِّينَ في خَلْقٍ وفي خُلُقٍ وَلَمْ يُدَانُوهُ في عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ[١٣١٥]

[١٣١١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هـل».
[١٣١٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وضح».
[١٣١٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أهـل».
[١٣١٤] س ـ عليه وسلم، صح هامش.
[١٣١٥] انظر: **ديوان البوصيري**، ص ٢٤١.

وما أحسن قول القائل يشير إليه عليه الصلاة والسلام:

فَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَنَاوَلا مِنَ الْمَجْدِ إلا والَّذِي نِلْتَ أَطْوَلُ

ولا بلَغَ الْمُهْدون لِلنَّاسِ مدحه ولو حذقوا إلا الذي فِيكَ أَفْضَلُ[١٣١٦]

وقال ابن خطيب الأندلسي:

مَدَحَتْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ فَمَا عَسَى يُثْنِي عَلَى عُلْيَاكَ نَظْمُ مَدِيحِي

وَإِذَا كِتَابُ اللهِ أَثْنَى مُفْصِحًا كانَ القُصُورُ قُصَارَى كُلّ فَصِيحٍ[١٣١٧]

وقد رُؤِيَ الشيخ شرف الدين ابن الفارض في النوم فقيل له: لِمَ لا مدحت النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أي بالتصريح؟ فقال:

أرى كُلّ مَدْحٍ في النبيّ مُقصِّرًا وإنْ بالَغَ المُثْني عليه وأَكْثَرا

إذْ اللّهُ أَثْنَى بِالّذِي هُوَ أَهْلُهُ عَلَيْهِ فَمَا مِقْدَارُ مَا يَمْدَحُ الْوَرَى[١٣١٨]

قال البدْرُ الزَرْكَشي: ولهذا لم يتعاط فحولُ الشعراء المتقدّمين، كأبي تمّام والبُحْتُري وابن الرومي، مدحه صلّى اللّه عليه وسلّم، وكان مدحُه عندهم من أصعب ما يحاولونه، فإن المعاني وإن جلّت دون مرتبته، والأوصاف وإن كملت دون وصفه ونعته، فكلّ غلوّ في حقه تقصير، فيضيق على البليغ النطاق، فلا يبلغ إلا قليلا من كثير.[١٣١٩]

مَاذَا عَسَى الشُّعَرَاءُ الْيَوْمَ تمدحُه مِنْ بعدِ مَا مُدِحَتْ حم تَنْزِيلُ[١٣٢٠]

/[٢٣٤و] فعُلم بهذا أنه لو بالغ الأوّلون والآخرون في إحصاء مناقبه لَعَجَزُوا عن استقصاء ما حباه به مولاه الكريم من مواهبه، ولَكَانَ المُلِمّ بساحل بحرها مقصرا عن حصر بعض فخرها.

[١٣١٦] انظر: **ديوان الخنساء**، ص ٢٨.

[١٣١٧] انظر: **ديوان لِسَانُ الدِّين ابن الخَطيب**، ص ٢٤٤.

[١٣١٨] انظر: **معجم أعلام شعراء المدح النبوي** لمحمد أحمد، ص ٢٧٦.

[١٣١٩] انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٥١٨/٢.

[١٣٢٠] انظر: **ديوان ابن نباتة المصري**، ص ٣٧٣.

فـصـل: في البيت من البديع[١٣٢١] **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في هل وأهل وتأهيل. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَهَلْ سَبِيلٌ إِلَى مَدْحٍ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"هَلْ"** استفهاميّة. و**"سَبِيلٌ"** مبتدأ. و**"إِلَى مَدْحٍ"** يتعلّق بـ**"سَبِيلٌ"** والخبر محذوف تقديره "لي". وقوله: **"يَكُونُ بِهِ لِأَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللّٰهِ تَأْهِيلُ"** **"يَكُونُ"** فعل ناقص. و**"بِهِ"** خبر مقدّم لـ**"يَكُونُ"** والضمير يعود على **"مَدْحٍ"** ولـ**"أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللّٰهِ"** يتعلّق بـ**"تَأْهِيلُ"**. و**"تَأْهِيلُ"** اسم **"يَكُونُ"**. ومحلّ جملة **"يَكُونُ"** الجرّ صفة لـ**"مَدْحٍ"**. والله أعلم.

١٥٩ ـ يَا قَوْمِ بَايَعْتُكُمْ أَنْ لَا شَبِيهَ لَهُمْ مِنَ الْوَرَى فَاسْتَقِيلُوا الْبَيْعَ أَوْ قُولُوا

اللـغـة: **"اَلْقَوْم"** الجماعة من الرجل والنساء معا، أو الرجال خاصّة، وتدخله النساء على تبعيّة. و**"بَايَعْتُكُمْ"** عاهدتكم، واشتقاقه من البيع لأن البائع يضع يده في يد المشتري عند التبائع، فالمبائعة مفاعلة من الجانبين. و**"شَبِيه"** مثيل. و**"الْوَرى"** الخلق. و**"اسْتَقِيلُوا"** اطلبوا الإقالة. و**"البَيْع"** معروف. **"أَوْ قُولُوا"** ما شئتم.

المـعـنـى: يا قوم بايعتكم أنه لا شبيه لآل بيت النبيّ صلّى الله عليه وسلّم من الورى، وقد لزمت المبايعة في ذلك بيني وبينكم، فإنْ التمستم الإقالةَ فاطلبوها منّي، أو لم تطلبوها فقولي كقولي، فإن معتقدي أن لا شبيه لهم من الخلق، فليكن اعتقادكم كاعتقادي، ومراده أن لا شبيه في خصائصهم التي خصّوا بها دون غيرهم وإلا فهم من البشر، فليعلم ذلك[١٣٢٢] ولكنه لمح قول الحسن البصري رحمه الله لمّا قُتل الحسين، وقُتل معه من أخواته، وبنيه، وبني أخيه الحسن، ومن أولاد جعفر، وعقيل تسعة عشر رجلا، فقال الحسن البصري: «ما كان على وجه الأرض يومئذ لَهُمْ شَبِيهٌ».[١٣٢٣]

[١٣٢١] س ـ من البديع. صح هامش.

[١٣٢٢] "يعلم ذلك مَنْ له تدبّر ونَظَر"، انظر: **الأصل** ٢٦٩ظ.

[١٣٢٣] انظر: **الصَّوَاعِقُ الْمُحْرِقَةُ في الرَّدِّ على أَهْلِ الْبِدَعِ والزَّنْدَقَةِ** لابن حجر الهيتمي، ص ٥٤١.

فـصـل: فيه من البديع **"الالتفات"**. وفيه **"الغلوّ"** وهو حسن في حق[١٣٢٤] آل الرسول صلّى اللّه عليه وسلّم. وفيه **"شبه الاشتقاق"** في استقيلوا وقولوا. وفيه **"التلميح"**. وفيه **"الاكتفاء"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

واعلم: أن الاكتفاء عند أهل البديع: هو أن يأتي الشاعر ببيت من الشعر وقافيته متعلّقة بمحذوف فلم يفتقر إلى ذكر المحذوف لدلالة ما في لفظ البيت عليه، ويكتفي ممّا هو معلوم في الذهن مما يقتضي تمام المعنى، وهو نوع ظريف، وينقسم إلى قسمين: قسم يكون بجميع الكلمة، وقسم يكون ببعضها، والاكتفاء بالبعض أصعب مسلكا لكنه أحلى موقعا، وشاهد الاكتفاء قول ابن مَطْرُوح:

لا أَنْتَهِي لا أَنْثَنِي لا أَرْعَوِي مَادُمْتُ في قَيْد الحياة ولا إذا[١٣٢٥]

/[٢٣٤ظ] فمن المعلوم أن باقي الكلام "ولا إذا مُتُّ" لِمَا تقدّم من ذكر قيد الحياة، وهذا من القسم الأول وهو الاكتفاء بالكلمة، وأما القسم الثاني وهو الاكتفاء ببعض الكلمة فمن ذلك قول ابن سنا المُلْك من قصيدة:

أهْوَى الغزالةَ والغزالَ وربّما نَهْنَهْتُ نَفْسِي عِفَّةً وتَدَيُّنا

ولَقَدْ كَفَفْتُ عِنان عَيْنِي جَاهدًا حتَّى إذا أَعْيَيْتُ أطلَقْتُ العَنَا[١٣٢٦]

ومثل ذلك قول شيخ شيوخ حماة:

إِلَيْكُمْ هِجْرَتِي وَقَصْدِي وَفِيكُمُ الْمَوْتُ وَالْحَيَاةُ

أَمِنْتُ أَنْ تُوحِشُوا فُؤَادِي فَآنِسُوا مُقْلَتِي وَلَا تُوحِشُوا[١٣٢٧]

ومثل ذلك قول ابن حجر العسقلاني وأبدع:

أُطِيلُ الْمَلَامَ لِمَنْ لَامَنِي وأَمْلَأُ في الرَّوْضِ كَأْسَ الطِّلا

[١٣٢٤] س- حق، صح هامش.

[١٣٢٥] انظر: **ديوان ابن مَطْرُوح**، ص ٨٣.

[١٣٢٦] انظر: **ديوان ابن سناء المُلْك**، ص ٣٢٨.

[١٣٢٧] انظر: **خزانة الأدب** لابن حجة، ٢٨٨/١.

وَأَهْوَى المَلَاهِي وَطِيب الْمَلَاذِ فَهَا أَنَا مُنْهَمِكٌ فِي الْمَلا[1328]

انتهى الكلام على الاكتفاء مختصرا وتمامه فِي **الاصل**[1329] فليرجع.

الإعراب: قوله: **"يَا قَوْمِ بَايَعْتُكُمْ أَنْ لَا شَبِيهَ لَهُمْ مِنَ الْوَرَى" "يَا قَوْمِ"** مُنَادَى مضافٌ إلى ياء المتكلّم، وحُذفت تخفيفا، وهو أحد الوجوه الأربعة فِي المنادى المضاف إليها، ويقدّر على الميم فتحة، لأن المنادى المضافَ منصوبٌ، ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر، ١٦/٣٩]. والوجه الثاني أن تثبت الياء وتكون[1330] ساكنة كقوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [الزخرف، ٦٨/٤٣].[1331] والوجه الثالث أن تثبت الياء وتفتح ثم يؤتى بعدها بهاء السكت ساكنة، فيقال: يا قومِيَهْ، ونظير ذلك قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهْ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ﴾ [الحاقة، ٢٨/٢٩ـ٢٩]. والوجه الرابع أن تبدل الياء ألفا بعد أن يفتح ما قبلها للمناسبة، فيقال: يا قوما، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ [الزمر، ٥٦/٣٩]. ﴿يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف، ٨٤/١٢].

قوله: **"بَايَعْتُكُمْ"** فعل وفاعل ومفعول. و**"أَنْ"** مخفّفة من الثقيل وتقديره "أنه" والضمير ضمير الشأن والقصّة. و**"لَا"** نافية للجنس. و**"شَبِيهَ"** اسمها. و**"لَهُمْ"** خبر **"لَا"**، والضمير المجرور يعود على آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم. و**"مِنَ الْوَرَى"** يتعلّق بـ**"شَبِيهَ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"الْوَرَى"** مقصور فهو مجرور بكسرة مقدّرة على آخره[1332] وقوله: **"فَاسْتَقِيلُوا الْبَيْعَ أَوْ قُولُوا" "الفاء"** سببيّة. و**"اسْتَقِيلُوا الْبَيْعَ"** فعل وفاعل ومفعول. والألف واللام فِي **"الْبَيْعَ"** للعهد الذهني. و**"أَوْ"** عاطفة. ومعناها التخيير. و**"قُولُوا"** فعل وفاعل ومفعول، وهو عطف على **"اسْتَقِيلُوا"** ومعاني **"أَوْ"** مذكورة فِي **الأصل**[1333] تركناها اختصارا.

[1328] انظر: **خزانة الأدب** لابن حجة، ٢٨٩/١.

[1329] انظر: **الأصل** ٢٧٠و.

[1330] س ـ تكون صح هامش.

[1331] انظر: **معجم القراءات** للعبد اللطيف الخطيب، ٣٩٦/٨.

[1332] س ـ آخره، صح هامش.

[1333] انظر: **الأصل** ٢٧٠ظ.

١٦٠ ـ جَاءَتْ عَلَى تِلْوِ آيَاتِ النَّبِيِّ لَهُمْ دَلَائِلٌ هِيَ لِلتَّارِيخِ تَذْيِيلُ

اللغة: **"جَاءَتْ"** أتت. و**"تِلْو"** بكسر المثنّاة من فوق وسكون اللام، وآخره واو وهو ما يتلو الشيء أي يتبعه. و**"آيَات"** علامات. و**"النَّبِيّ"** قد تقدّم بيانه. و**"دَلَائِل"** جمع دلالة وهي **/[٢٣٥و]** التسديد إلى النبي يقال دله عليه دلالة: سدّده إليه. و**"التَّارِيخ"** مصدر أرّخ الكتابَ، وأَرَخَه بالتخفيف، وآرَخَه: إذا وَقَّتَه، والتَّارِيخ أيضا اسم للكتاب. و**"تَذْيِيل"** مصدر ذيّل على التاريخ إذا جعل له ذيلا أي زيادة في آخره، إذ الذيل آخر كل شيء.

المعنى: جاءت لآل النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم دلائل ومناقب على تلو آياته ومناقبه صلّى اللّه عليه وسلّم، فكأنّ آياته ومناقبه صلّى اللّه عليه وسلّم تاريخ جامع، وكأنّ مناقبهم تذييل لذلك التاريخ، لأنهم شرفوا به صلّى اللّه عليه وسلّم، فشرفهم مقتبس من شرفه وعلوه، وفضيلتهم بعض فضله وسموه، لأنه الأصل الراسخ، وهم الفرع الباذخ.

فصل: فيه من البديع **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"التشبيه المجرد"**. وفيه **"المقابلة"** بين التاريخ والتذييل. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"جَاءَتْ عَلَى تِلْوِ آيَاتِ النَّبِيِّ لَهُمْ دَلَائِلٌ"** **"جَاءَتْ"** فعل ماض مؤنّث. و**"عَلَى تِلْوِ آيَاتِ النَّبِيِّ"** يتعلّق بـ**"جَاءَتْ"**. و**"لَهُمْ"** يتعلّق بـ**"دَلَائِلٌ"**. و**"دَلَائِلٌ"** فاعل **"جَاءَتْ"** وهو لا ينصرف لكنه صرفه لأجل إقامة الوزن. وقوله: **"هِيَ لِلتَّارِيخِ تَذْيِيلُ"** الضيمر يعود على **"دَلَائِلٌ"** وهو مبتدأ. و**"لِلتَّارِيخِ"** يتعلّق بـ**"تَذْيِيلُ"**. و**"تَذْيِيلُ"** خبر المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره في محلّ الرفع صفةً لـ**"دَلَائِلٌ"**. واللّه أعلم.

١٦١ ـ مَعَاشِرٌ مَا رَضُوا إِنِّي لَمُبْتَهِجٌ بِهِمْ وَمَا سَخِطُوا إِنِّي لَمَثْكُولُ

اللغة: **"مَعَاشِر"** جمع معشر وهو الجماعة، وأهل الرَّجُل. و**"رَضُوا"** ضد سَخِطوا يقال رَضِيَ عنه، وعليه يَرْضَى رِضًا ورِضْوَانًا، ويُضَمَّانِ، ومَرْضَاةً: وهو رَاضٍ من رُضَاةٍ.[١٣٣٤] و**"مُبْتَهِج"** مسرور. و**"سَخِطُوا"** ضد رضوا يُقال سخِط كَفَرِحَ. و**"مَثْكُول"** اسم مفعول، من الثُكْل بضم المُثَلَّثَة: وهو الموتُ، والهَلاكُ، وفِقْدانُ الحَبيبِ، والوَلَدِ، ويُحَرَّك، وقد ثَكِلَهُ كَفَرِحَ، فهو ثاكِلٌ، وثَكْلان وهي ثاكِل، وثَكْلَانَةٌ قَليلةٌ، وثَكُولٌ وثَكْلَى وثكِلت: لَزِمَها الثُّكْلُ، فهي مُثْكِلٌ من مَثاكيلَ، وأثْكَلَها اللّٰه تعالى ولَدَها.[١٣٣٥]

المعنى: معاشر إني محبّ لهم، فمدّة رضاهم عنّي إني لمبتهج بذلك غاية الابتهاج، تتبلّج أسارير وجه سروري بذلك أتمّ انبلاج، ومدّة سخطهم عليّ إني لمثكول بذلك، سالك به في الثكل أصعب المسالك، وما ذاك إلا أن محبتي فيهم غريزية، وعقيدتي فيهم صحيحة نقيّة، فيا فوز مَنْ رَضُوا عنه وأقبلوا إليه، ويا ثُكْل من أعرضوا عنه وسخطوا عليه لأنهم أهل بيت النبي المختار، وآله المُصْطَفَوْن الأخيار، وهذا ينظر إلى معنى قول القائل:

يَا بُنَيَّ الزَّهْرَاءِ والنور الذي ظَنَّ موسى أنّه نارُ قَبَسْ

لا أُوالي الدهرَ مَنْ عاداكُمُ إنه آخِرُ سَطْر في عَبَسْ[١٣٣٦]

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين رضوا وسخطوا ومبتهج ومثكول. وفيه **"التمكين"** في القافية. **/[٢٣٥ظ]**

الإعراب: قوله: **"مَعَاشِرٌ مَا رَضُوا إِنِّي لَمُبْتَهِجٌ بِهِمْ"** **"مَعَاشِرٌ"** خبر مبتدأ محذوف تقديره "هُمْ"، وصرّفه لأجل إقامة الوزن، وإلا فهو لا ينصرف. و**"مَا"** ظرفيّة. و**"رَضُوا"** فعل وفاعل، وحُذف متعلّقه وهو "عني" و**"إِنِّي"** بكسر الهمزة واسمها. و**"لَمُبْتَهِجٌ"** خبرها. و**"اللام"** من خواصّ معمولاتها. و**"بِهِمْ"** يتعلّق بـ**"مُبْتَهِجٌ"** وتقدير الكلام "برضاهم"، فحُذف

[١٣٣٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رضو».

[١٣٣٥] **القاموس المحيط** لفيروز آبادي، «ثكل».

[١٣٣٦] انظر: **الدر المنثور في طبقات ربات الخدور** لزينب فوّاز، ص ٦٧٣.

المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه على حد: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾ [يوسف، ٨٢/١٢]. و﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ [العلق، ١٧/٩٦]. أي أهل ناديه. وقوله: **"وَمَا سَخِطُوا إِنِّي لَمَثْكُولُ"** **"الواو"** عاطفة. و**"مَا"** أيضا مصدريّة معطوفة على ما قبلها. و**"سَخِطُوا"** فعل وفاعل ومتعلّقه محذوف، تقديره "على". و**"إِنِّي لَمَثْكُولُ"** إن واسمها وخبرها، وحُذف أيضا متعلّق **"مَثْكُولُ"** وتقديره "لَسَخِطَهم". والله أعلم.

١٦٢ ـ وَإِنَّ مَنْ بَاعَ فِي الدُّنْيَا مَحَبَّتَهُمْ ببِغْضَةِ اللهِ فِي الْأُخْرَى لَمَرْذُولُ

اللغة: **"مَنْ"** موصولة. و**"بَاعَ"** من البيع ومن الشراء. و**"الدُّنْيَا"** نقيض الآخرة. و**"مَحَبَّتَهُمْ"** حبّهم، والحبّ: الوِداد. و**"الْبِغْضَة"** بكسر الموحدة ضد المحبة ومثلها البغض، والبَغْضاء: شِدَّتُه، وبَغُضَ، ككَرُمَ ونَصَرَ وفَرِحَ، بَغاضَةً، فهو بَغيضٌ. و**"الْأُخْرَى"** دار البقاء. و**"مَرْذُول"** دُونٌ خَسيسٌ لأن الرَّذْل والرُّذال والرَّذيل والأرْذَال: الدُّونُ الخَسيسُ أو الرَّدِيءُ من كلِّ شيءٍ، وقد رَذُلَ، ككَرُمَ وعَلِمَ، رذالَةً، والرَّذيلَةُ: ضِدُّ الفَضيلَةِ.[١٣٣٧]

المعنى: إن الناظم يشير إلى أن محبتهم الحقيقية ومودتهم الصافية النقية بأن يعرف لهم حقهم وينزلوا منازلهم، وأن يعرف المحب مناقبهم وفضائلهم، وأن يعرف للصحابة رضوان اللّه تعالى علهيم سابقتهم في الإسلام، ويوجّه الثناء الحسن عليهم، فمن أحبهم على هذه الطريقة فهو من الناجين الموفّقين، ومن رام حبهم بتنقيص الصحابة رضي اللّه تعالى عنهم فهو من الهالكين المتزندقين، لأن محبّة الصحابة به من محبّة الرسول، ومحبّة الرسول من محبّة اللّه التي توصل المحب إلى أقصى المأمول، ومن أبغضهم فقد أبغضه صلّى الله عليه وسلم وتوصّل بذلك إلى بغضه، وباء في الآخرة بنار جهنم، وكيف لا؟ وقد قال صلى الله عليه وسلم في حقهم:

[١٣٣٧] **القاموس المحيط** لفيوزآبادي، «رذل».

«إنّ اللّه اختارَني واختار لي أصحابًا فَجَعَلَ لي منهم وُزراءَ وأنصارًا وأصهارًا فمن سَبَّهُمْ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللّه والملائكةِ والنّاس أجمعين لا يَقْبَل اللّه منهُ يوم القيامة صرفًا ولا عدلًا».[١٣٣٨] أي فرضا ولا نفلا. وفي رواية «فمن حَفِظَني فيهم حَفِظه اللّه ـفي الدنيا والآخرة ومن لم يحفظني فيهم تخلّى اللّه عنه ومن تخلّى اللّه عنه يوشك أن يأخذه».[١٣٣٩] «إذا أرادَ اللّه برجل من أمتي خيرًا، ألقى حبّ أصحابي ـفي قلبه».[١٣٤٠]

«أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم».[١٣٤١] «اللّهَ اللّهَ ـفي أصحابي لا تتّخِذوهم غَرَضًا بَعْدِي فمَن أحَبَّهم فبِحُبِّي أحَبَّهم، ومَن أبغَضَهم **/[٢٣٦و]** فبِبُغْضي أبغَضَهم، ومَن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى اللّهَ وَمَنْ آذَى اللّهَ فَيُوشِكُ أَنْ يَأْخُذَهُ».[١٣٤٢] «ما شأنُكم وشأنَ أصحابي ذروا إليّ أصحابي ذروا إلى أصحابي فوالّذي نفسي بِيدِه لو أنفق أحدُكم مثلَ أُحُدٍ ذهبًا ما أدرك مثلَ عملِ أحدِهم يومًا واحدًا».[١٣٤٣] وفي رواية **البخاري** و**مسلم** وغيرهما: «لا تَسُبُّوا أصْحابي فَوَالَّذي نَفْسي بيَدِهِ لو أنّ أحدكم أَنْفَقَ مِثْلَ أُحُدٍ ذهبًا ما بَلَغَ مُدَّ أحَدِهِمْ، ولا نَصِيفَهُ».[١٣٤٤] «مَنْ لَمْ يَحْفَظْنِي فِي أَصْحَابِي لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضَ وَلَمْ يَرَنِي».[١٣٤٥] «خَيْرُ النّاس قَرْني، الذي أنا فيه، ثُمّ الَّذين يَلُونَهُمْ، ثُمّ الذين يَلُونَهُمْ والباقي أراذل أي غالبهم»[١٣٤٦] وفي رواية متفق عليها «خيرُ القرونِ قرْني، ثُمّ الّذين يلونَهم، ثُمّ الذين يلونهم ».[١٣٤٧] الحديث وهم رضي اللّه عنهم أوّل داخل ـفي قوله تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران، ١١٠/٣]. ولا مقام أعظم من مقام قوم ارتضاهم اللّه عزّ وجلّ لصحبته نبيّه صلّى اللّه عليه وسلّم ونصرته،

[١٣٣٨] **صحيح مسلم**، الحج ٤٧٣.

[١٣٣٩] انظر: **سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعية** للألباني، ١٢٢/٥.

[١٣٤٠] انظر: **الجامع الصغير** للسيوطي، ١٥٤/١.

[١٣٤١] انظر: **جَامِع بَيَان العِلْم** لابن عَبْد الْبَر، ص ٨٩٨.

[١٣٤٢] انظر: **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء** لأبي نعيم، ٢٨٧/٨.

[١٣٤٣] انظر: **ضعيف الجامع الصغير** للألباني، ص ٧٣٤.

[١٣٤٤] **صحيح البخاري**، فضائل أصحاب النبي ٥؛ **صحيح مسلم**، فضائل الصحابة ٥٤.

[١٣٤٥] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٣٩.

[١٣٤٦] انظر: **سلسلة الأحاديث الصحيحة** للألباني، ١٢٧٦/٧.

[١٣٤٧] انظر: **الإصابة** لابن حجر عسقلاني، ٢١/١.

وجعل محبتهم مقرونة بمحبة فيا خسارة من أبغضهم ورفضهم ويا سعادة من بخالص لمحبة محضهم فمن أبغضهم فقد أبغض رسول الله، ومن أبغض رسول الله فقد أبغض الله ومن أبغض الله هوى في هوة الجحيم وحرم الجنة ونعيم المقيم، أماتنا الله على محبتهم وحَشَرَنا في زمرتهم آمين يارب العالمين.

فصل: فيه من البديع **"المطابقة"** بين الدنيا والأخرى ومحبة وبغضة. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَإِنَّ مَنْ بَاعَ فِي الدُّنْيَا مَحَبَّتَهُمْ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"إِنَّ"** حرف نصب توكيد. و**"مَنْ"** موصولة وهي اسمها. و**"بَاعَ"** فعل ماض وفاعله ضمير يعود على **"مَنْ"**. و**"بَاعَ"** صلة الموصولة. و**"فِي الدُّنْيَا"** جارّ ومجرور. و**"الدُّنْيَا"** اسم مقصور فهو مجرور بكسرة مقدّرة على آخره يتعلّق بـ**"مَحَبَّتَهُمْ"**. و**"مَحَبَّتَهُمْ"** مفعول **"بَاعَ"**. و**"بِبِغْضَةِ اللَّهِ"** يتعلّق بـ**"بَاع"**. و**"الباء"** هنا للمقابلة. و**"فِي الْأُخْرَى"** يتعلّق بـ**"مَرْذُولٌ"**. و**"الْأُخْرَى"** اسم مقصور فهو مجرور بكسرة مقدّرة على آخره. ولـ**"مَرْذُولٌ"** خبر **"إِنَّ"**. و**"اللام"** من خواصّ معمول **"إِنَّ"**. والله أعلم.

١٦٣ ـ وَحَسْبُ مَنْ نَكَلَتْ عَنْهُمْ خَوَاطِرُهُ إِنْ مَاتَ أَوْ عَاشَ تَنْكِيلٌ وَتَثْكِيلُ

اللغة: **"حَسْب"** كفى. و**"مَنْ"** نكرة موصوفة أو موصولة. و**"نَكَلَتْ"** جَبُنَتْ لأن الناكل: الجبان. و**"خَوَاطِرُهُ"** جمع خاطر، وهو الهاجس، وإنما جَمَعَه الناظم لكثرة الخواطر. و**"مَاتَ"** ضدّ حي يقال مات يَمُوتُ ويَماتُ ويَميتُ، وهو مَيِّتٌ ومَيْتٌ، وجمعه أَمْواتٌ ومَوْتى ومَيِّتون ومَيْتونَ. و**"عَاشَ"** حي يُقال عاشَ يَعيشُ عَيْشًا ومَعاشًا ومَعِيشًا ومَعيشَةً وعِيشَةً بالكسر، وعَيْشُوشَةً والمَعيشة ما يكونُ به الحياةُ وما يُعاشُ به وفيه وما يُعاشُ من المَطْعَمِ والمَشْرَبِ وجمعه مَعايشُ. و**"تَنْكِيل"** شدّة عذاب إذا النَّكالُ والنُّكْلَةُ، بالضمِّ والمَنْكَل كَمَقْعَدٍ: ما نَكَّلْتَ

به غيرَكَ كائنًا ما كان.[١٣٤٨] /[٢٣٦ظ] و"**تَثْكِيل**" من الثُّكْلُ بالضم وهو المَوتُ والهَلاكُ، وفِقْدانُ الحَبيبِ أوِ الوَلَدِ، ويُحَرَّكُ.

المعنى: وكفى من جَبُن عنهم أي عن أهل بيت النبيّ صلَى اللّه عليه وسلّم خاطره تنكيل إن مات، وحزن إن عاش يكون به كالأموات لأنه لم يزل في الدنيا محزونا، وفي الآخرة معذبا في جهنم مسجونا، فهو غير مستريح في الدنيا لأن الحزن فيها ملازمه وأما في الأخرى فهو معذّب بالنار يشوى جلده من عذابها.

فصل: فيه من البديع "**الجناس الاشتقاق**" في نكلت وتنكيل. وفيه "**لف ونشر مرتب**". وفيه "**صحة التقسيم**". وفيه "**الطِباق**" في مات وعاش. وفيه "**الجناس التصحيفي والتصريفي**" في تنكيل وتثكيل. وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَحَسْبُ مَنْ نَكَلَتْ عَنْهُمْ خَوَاطِرُهُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**حَسْبُ مَنْ**" مضاف ومضاف إليه مبتدأ. و"**نَكَلَتْ**" فعل ماض مؤنّث وهو صلة "**مَنْ**" أو صفته. و"**عَنْهُمْ**" يتعلّق بـ"**نَكَلَتْ**". والضمير يعود على أهل البيت. و"**خَوَاطِرُهُ**" فاعل "**نَكَلَتْ**". و"**إنْ**" شرطيّة. و"**مَاتَ**" فعل الشرط وفاعله ضمير يعود على "**مَنْ**". و"**أَوْ**" عاطفة. و"**عَاشَ**" عطف على "**مَاتَ**" وهو فعل ماض وفاعله ضمير يعود على "**مَنْ**" أيضا. و"**تَنْكِيلُ**" لخبر المتدأ، وهو حسب إن جعلناه مبتدأ، وإنْ جعلناه اسم فعل، فهو مفعول، و"**تَنْكِيلُ**" فاعله. و"**تَثْكِيلُ**" عطف عليه، وأمّا جواب الشرط فدلّ عليه أوّل الكلام. واللّه أعلم.

١٦٤ ـ إِنَّ الْمَوَدَّةَ فِي قُرْبَى النَّبِيِّ غِنًى لا يَسْتَمِيلُ فُؤَادِي عَنْهُ تَمْوِيلُ

اللغة: "**اَلْمَوَدَّة**" والوُدّ والوِداد: الحُبّ. و"**قُرْبَى النَّبِيِّ**" صلّى اللّه عليه وسلّم قرابته، تقول: هو قريبي وذو قرابتي، ولا تقل قرابتي، والأَقْرِبَاء والأَقَارِب والأَقْرَبُون: العشائر

[١٣٤٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نكل».

الأَدْنَوْن. "**الغِنَى**" كإِلَى ضدّ الفقر. و"**يَسْتَمِيلُ**" من استمال إذا مال. و"**تَمْوِيل**" مصدر موّله إذا صيّره ذا مال، والمال: ما ملكته من كل شيء.

المعنى: إن المودّة لأقرباء النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم غِنًى يوجب للمحب لهم في الدنيا مزيد الثناء وحسن الذكر والفوز بالسعادة في العقبى قال تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى، ٢٣/٤٢]. فَوِدَادِي صادق فيهم لا يعتريه وفؤادي معقود على محبّتهم لا يعترض صفاءَه تكدير يستميله المال الجزيل عن أن توصف محبته بالتبديل، لأن محبتهم نافعة في الدنيا والآخرة، والمال يضمّحل ولا يدوم وإن كانت أصنافه متكاثرة، فمحبتهم هي الغنى الذي لا ينفد، والانتفاع بها حاصل مستمرّ سَرْمَد.

فصل: فيه من البديع "**الجناس الشبيه بالاشتقاق**" في يستميل وتمويل. وفيه "**المبالغة**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**إِنَّ الْمَوَدَّةَ فِي قُرْبَى النَّبِيِّ غِنًى**" "**إِنَّ الْمَوَدَّةَ**" إن واسمها. و"**فِي قُرْبَى النَّبِيِّ**" يتعلّق بـ"**الْمَوَدَّةَ**". و"**فِي**" بمعنى اللام. والألف واللام /[٢٣٧و] "**فِي النَّبِيِّ**" للعهد الذهني. و"**قُرْبَى**" مجرور بكسرة مقدّرة على آخره. "**غِنًى**" خبر "**إِنَّ**" وهو أيضا مقصور فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على آخره. وقوله: "**لا يَسْتَمِيلُ فُؤَادِي عَنْهُ تَمْوِيلُ**" "**لا**" نافية. و"**يَسْتَمِيلُ**" منفيّ بها، وهو فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة لخلوّه عن الناصب والجازم. و"**فُؤَادِي**" مفعول "**يَسْتَمِيلُ**" ولم يظهر فيه النصب لكونه مضافا إلى ياء المتكلم. و"**عَنْهُ**" يتعلّق بـ"**يَسْتَمِيلُ**". والضمير المجرور يعود على قوله "**غِنًى**". و"**تَمْوِيلُ**" فاعل "**يَسْتَمِيلُ**". ومحلّ الجملة المنفيّة الرفع صفةً لـ"**غِنًى**" أو النصب على الحال من اسم "**إِنَّ**". واللّه أعلم.

١٦٥ ـ وَكَمْ لِأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ يَدٍ عِنْدَ الْإِلٰهِ لَهَا فِي الْفَضْلِ تَخْوِيلُ

اللغة: "**كَمْ**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**أَصْحَابه**" صلّى اللّه عليه وسلّم مشهورون، والأصحاب والصحب بمعنى واحد، ومفردهم صاحِب وصحابي، والصحابي عند الفقهاء: من اجتمع بالنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم مؤمنا ولو طفلا ومات على الإيمان، وإن لم يطل اجتماعه به

بل لو لم يجتمع به إلا لحظة يُعد صحابيا، واشتقاق الصحابة من صَحِبَهُ، كَسَمِعَهُ، صَحَابَة، وتُكْسَر، وصُحْبَتُه: إذا عَاشَرَهُ، وهم أَصْحَابٌ وأَصَاحِيبُ وصُحْبانٌ وصِحابٌ وصَحابَةٌ وصَحْبٌ.[١٣٤٩] و"**الغُرّ**" جمع الأَغَرّ: الأبيضُ من كلِّ شيءٍ، ثُمّ استعمل فيمن خلص من الأدناس، وظهرت عِفَّتُه بين الناس. و"**الْكِرَام**" جمع كريم. و"**يَد**" اليد ترد لمعان منها الجارحة، والنعمة، والقوة، والملك، والطاعة، والجماعة، والجاه، والوَقار، والحَجْر على مَنْ يَسْتَحِقُّهُ، ومنع الظلم، والطريق، وبلاد اليمن، والإحسان تَصْطَنِعُهُ، وأصل اليد يَدْيٌ، وجمعها أيدٍ ويُدِيٌّ جمع الجمع أيادٍ.[١٣٥٠] و"**عِنْدَ**" تقدّم الكلام عليها، وهي مثلَّثَة العين. و"**الْإِلٰه**" من أسماء اللّٰه تعالى. و"**الْفَضْل**" ضد النقص وجمعه فضول، وقد فَضَلَ كَنَصَرَ وعَلِمَ: زاد.[١٣٥١] و"**تَخْوِيل**" إعطاء يقال خَوَّلَهُ اللّٰهُ المالَ: إذا أعطاه إيّاه مُتَفَضِّلا.

المعنى: وكم لأصحابه صلّى اللّه عليه وسلّم ورضي عنهم من يد عند اللّٰه تعالى أي سابقة في الفضائل، وكم لِلّٰه تعالى عليهم من يد أي نعمة صارت لهم إلى مقاصدهم وسائل لها من فضل اللّٰه تعالى عليهم تخويل تفضّلا منه عليهم وامتنانا وتعطفا وإحسانا، وكم لهم على الأمة من يد طائلة، ومناقب جليلة حافلة، فهم الذين حملوا الدين عنه صلّى اللّه عليه سلّم إلى الأمّة وكشف اللّٰه عنها بالاقتداء بهم والاتباع لهَدْيِهم كلَّ غُمَّة فاستحقّوا بذلك الثناءَ الجزيل، فشكر اللّٰهُ لهم سعيَهم الجميل.

واعلم: أن خير البشر بعد الأنبياء والمرسلين أصحاب رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم المذكورون في كتاب اللّٰه، المجاهدون في سبيل اللّٰه، القائمون بحدود اللّٰه، وقد تقرّر عند حملة الشرع وجهابذة العلماء، إن درجة الصحبة لا يوازيها شيء أصلا، حتّى فرض بعض العلماء مسئلة فقال: لو وجدنا واحدا من غير الصحابة رضي اللّه عنهم في نهاية الصّلاح **/[٢٣٧ظ]** وغاية الكمال، ووجدنا آخِر من الصحابة رضي اللّه عنهم فيه بعض تخليط، قلنا: هو أفضل من

[١٣٤٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «صحب».

[١٣٥٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «يـــد».

[١٣٥١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فضـل».

الذي فرض في غاية الصلاح إذ لم يحصل له درجة الصحبة، فحاصل الكلام إن هذه الأمة أفضل الأمم لقوله تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران، ١١٠/٣]. وإن الصحابة خير الأمّة وهم متفاوتون في الفضل، لكن اتّفقوا على أن العشرة المبشّرة هم أفضل الصحابة، ثُمّ إن عشرة متفاوتون في الفضيلة، فأبو بكر أفضلهم ثم عمر ثم عثمان ثم علي فهم في هذا الترتيب على ترتيب الخلافة، ويليهم في الفضيلة الستة وهم مرتّبون أيضا فأوّلهم طلحة بن عُبيد الله التَّيمي، فالزبير ابن العوّام الأسدي، فسعد بن أبي وقاص الزُهْري، فسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العَدَويّ، فعبد الرحمن بن عوف الزُهْري، فأبو عبيدة بن الجرّاح الفِهْري، ثُمّ من بعدهم أهل بدر، ثُمّ أهل بيعة الرضوان، وقيل: أهل أُحُد، وقد خص كل من العشرة بخصائص مذكورة في **الأصل**،[١٣٥٢] تركناها اختصارا من رامها فليراجع **الأصل**.

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَكَمْ لِأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ يَدٍ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"كَمْ"** خبريّة وهي مبتدأ. و**"لِأَصْحَابِهِ"** خبر المبتدأ. و**"الْغُرِّ الْكِرَامِ"** صفتان **"لِأَصْحَابِهِ"**. و**"يَدٍ"** مجرور بإضافة **"كَمْ"** إليه، وفَصَلَ بين المضاف والمضاف إليه بالجارّ ومجروره، وذلك جائز فتقدير الكلام و"كم يد لأصحابه الغر الكرام". قوله: **"عِنْدَ الْإِلٰهِ لَهَا فِي الْفَضْلِ تَخْوِيلُ"** **"عِنْدَ الْإِلٰهِ"** ظرف. و**"لَهَا"** خبر مقدّم. والظرف يتعلّق بـ**"تَخْوِيلُ"**. و**"تَخْوِيلُ"** مبتدأ مؤخّر. ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ**"يَدٍ"**. والله أعلم.

١٦٦ ـ قَوْمٌ لَهُمْ فِي الْوَغَى مِنْ خَوْفِ رَبِّهِمْ حُسْنُ ابْتِلَاءٍ وَفِي الطَّاعَاتِ تَبْتِيلُ

اللغة: **"الْقَوْم"** اسم جمع لا واحد له من لفظه، ويطلق على الرجال دون النساء، وقد تدخل النساءُ في لفظة قوم بالتبعيّة. و**"الْوَغَى"** أصله الصوت، والجَلَبَة، ويراد به موضع

[١٣٥٢] انظر: **الأصل** ٢٧٧و.

الحرب .و"**الْخَوْف**" الفزع، يُقال: خَافَ يَخَافُ، وقد يأتي الخوف بمعنى العلم قال اللّه تعالى ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَن لا يُقِيمَا حُدُودَ اللّهِ﴾ [البقر، ٢٢٩/٢]. أي إلا أنْ لا يَعْلَما. و"**رَبّهم**" إلٰهُهم. و"**حُسْن**" نقيض قبح، وأصل الحُسن بالضم: الجمال، والجمع محاسن على غير قياس. و"**اِبْتِلَاء**" اختبار، والبلاء يكون مِنْحَة ويكون مِحْنَة. و"**الطَّاعَات**" جمع طاعة، نقيض المعصية، وهي الانقياد، ويُقال: طَاعَ لَهُ يَطُوعُ ويَطَاعُ: انْقَادَ، وتُطلَق الطاعةُ أيضا على فعل غير المأمور به تَقَرُّبًا وتحبّبا إلى أحد به. و"**تَبْتِيل**" انقطاع، والتبتّل: الاهتمام، وجمع القلب على فعل شيء فحسب، وقوله تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزّمّل، ٨/٧٣]. أي أقْطعْ قلبَك عن الدنيا وأخْلصْ في العبادة عز وجل.

المعنى: إنهم رضي اللّه عنهم **/[٢٣٨و]** قوم لهم حسن اختبار في ملابسة الحرب، وثبات في الجهاد عند كثرة الطعن والضرب، رغبة فيه وخوفا مِن خَالِقِهم، وامتثالا لأمره حتى يكثر إلى المبادرة فعل سابقهم ولاحِقِهم، حتّى أن أحدهم لو لقي أباه أو ابنه أو أخاه أو أحدا من عشيرته، لقتله قاصدا بذلك رضي اللّه عزّ وجلّ ورغبته في إعلاء كلمته جاعلا كل ذلك من أجل ذخيرته كما رُوِي في حقهم على ما نزل به القرآن من صدقهم قوله تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللّه عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولٰئِكَ حِزْبُ اللّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [المجادل، ٢٢/٥٨].

وذكر ابن هشام في **السيرة** قال: «ونادى أبو بكر الصديق ابنه عبد الرحمن يوم بدر وهو يومئذ مع المشركين فقال له: أين مالي يا خَبيث؟ فقال:

لم تَبْقَ إلا شِكَّة[1353] ويَعْبُوب[1354] وصارِمٌ يَقْتُل ضُلاّلَ الشِّيب[1355]

واعلم: أن عبد الرحمن بن أبي بكر أسلم بعد ذلك، وسَلَكَ في مجاهدة الكفار أوضحَ المسالكِ، قال: ﴿أَوْ إِخْوَانَهُمْ﴾ [المجادل، ٢٢/٥٨]. يعني[1356] قتل مصعب بن عمير العبدري أخاه عبيد بن عمير كافرا يوم أُحُد، قال: ﴿أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ [المجادل، ٢٢/٥٨]. يعني قتل عمر بن الخطاب خاله العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي يوم بدر قال، وكذلك على بن أبي طالب وحمزة بن عبد المطلب وعبيدة بن الحارث بن المطّلب رضي اللّه عنهم قتلوا يوم بدر عقبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وهم بنو عمّهم.

وأما معنى قول الناظم "**وَفِي الطَّاعَاتِ تَبْتِيلُ**" أي ولهم في الطاعات إخلاص وانقطاع إليها، واجتهاد فيها ومواظبة عليها، وكيف لا؟ وهم رضي اللّه عنهم أصول في الاقتداء، ونجوم في سماء الهدى يستضاء بهم ويهتدي بشاهد قول النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم».[1357]

فصل: فيه من البديع "**التقسيم**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**قَوْمٌ لَهُمْ فِي الْوَغَى مِنْ خَوْفِ رَبِّهِمْ حُسْنُ ابْتِلَاءٍ**" "**قَوْمٌ**" خبر مبتدأ محذوف، تقديره "هم". و"**لَهُمْ**" خبر مقدّم. و"**فِي الْوَغَى**" والألف واللام فيه للجنس. و"**مِنْ خَوْفِ رَبِّهِمْ**" يتعلّق بـ"**حُسْن ابْتِلَاءٍ**". و"**مِنْ**" تعليليّة. و"**حُسْنُ ابْتِلَاءٍ**" مبتدأ مؤخّر. وقوله: "**وَفِي الطَّاعَاتِ تَبْتِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**فِي الطَّاعَاتِ**" يتعلّق بـ"**تَبْتِيلُ**". و"**تَبْتِيلُ**" عطف على "**حُسْنُ ابْتِلَاءٍ**". والألف واللام "**فِي الطَّاعَاتِ**" للجنس. واللّه أعلم.

[1353] الشِّكَّةُ بالكسر: السِّلاح، ورَجُلٌ شَاكُّ السِّلاحِ، كذا في **الدر النثير**، منه؛ انظر: **الدر النثير** للسيوطي، «شكك».

[1354] واليَعْبُوبُ: الفَرَسُ السريعُ الطويلُ، أو الجَوادُ السَّهْلُ في عَدْوِهِ، البَعيدُ القَدْرِ في الجَرْيِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عبب».

[1355] انظر: **السيرة النبوية** لابن هشام، ٢٨٠/٢.

[1356] س- قال أو إخوانهم يعني، صح هامش.

[1357] انظر: **جَامِع بَيَان العِلْم** لابن عَبْد الْبَر، ص ٤٦٢.

١٦٧ ـ كَأَنَّهُمْ فِي مَحَارِيبٍ مَلَائِكَةٌ وَفِي حُرُوبِ أَعَادِيهِمْ رَآبِيلُ

اللغة: "مَحَارِيب" جمع محراب بكسر الميم، وهو الغرفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، **/[٢٣٨ظ]** والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس، ومراد الناظم موضع الصلاة، وقد قيل: إن اشتقاق المحراب من الحرب لأن المصلي فيه يحارب الشيطان. و**"مَلَائِكَة"** جمع ملك بفتح اللام وقد تقدّم بيانه. و**"حُرُوب"** جمع حرب، وهو معروف، ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بيننا وبينهم. و**"أَعَادي"** جمع أعداء، وهو جمع عدوّ: وهو ضد الصديق، للواحد والجمع، والذَّكَر والأنثى، والاسم العداوة. و**"رَآبِيل"** جمع رِئْبالُ، كقِرْطَاسٍ: وهو الأَسَدُ، والذئْبُ، ومن تَلِدُهُ أُمُّهُ وحْدَهُ، ومراد الناظم الأسد، يجمع أيضا على رَآبيلُ، وتَرَأْبَلوا: تَلَصَّصوا، أو غَزَوْا على أرجُلِهِمْ وحْدَهُم بِلا والٍ عليهم.[١٣٥٨]

المعنى: كأنهم يعني الصحابة رضي اللّه تعالى عنهم ملائكة إذا قاموا إلى الصلاة ـفي محاريبهم، وصفّوا أقدامهم وأقبلوا على ربّهم بالخضوع، والتضرّع إليه سبحانه والخضوع، وشبّههم بالملائكة، لأنهم يعبدون اللّه تعالى ولا يعصونه طرفة عين، وعبادة الملائكة أصناف، قيل: إن أهل سماء الدنيا منذ خلقوا منتصبون على أقدامهم وأهل السماء الثانية والثالثة راكعون منذ خلقوا، وأهل السماء السادسة سجود منذ خلقوا، وأهل السماء السابعة جلوس منذ خلقوا، فجعل اللّه جميع هيئات عبادتهم مندرجة ـفي ركعة واحدة من صلاة أمة محمد صلّى اللّه عليه وسلّم، وكأنهم رضي اللّه عنهم ـفي حروب أعاديهم أسود ضارية لا يبالون بمن لقوا ولا بما لقوا إذا شهدوا المَأْقِط[١٣٥٩] المتتالية، وهذا مقتبس ممّا وصفوا به رضي اللّه عنهم ـفي الكتب المتقدّمة التنزيل على بعض بني إسرائيل ـفي صفته صلّى اللّه عليه وسلّم حيث يقول ـفي ذلك: والحقّ شريعته، والعدل سيرته، والإسلام ملّته، أرفع به بعد الوضيعة، وأغنى به بعد العَيْلَة، وأهدى به من الضلالة، وأنقذ به من الجهالة، وأُؤلِف به بين قلوب متفرقة وأهواء

[١٣٥٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رأبل».

[١٣٥٩] والمَأْقِط كَمَنْزِل: مَوْضِع القِتال، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيرروزآبادي، «أقط».

مختلفة، وأجعل أمته خير الأمم. ألهمهم التسبيح والتحميد في مساجدهم وصلاتهم ومنقلبهم ومثواهم، يخرجون من ديارهم ابتغاء مرضاتي، يقاتلون في سبيلي صفوفا، ويصلّون لي قياما وركوعا وسجودا، يكبرونني على كل شرف إلى أن قال رُهْبان الليل أسد النهار انتهى.

ومن ذلك ما ذُكر أيضا في بعض الكتب في وصفه صلى اللّه عليه وسلّم حيث يقول: يلقى من قومه أذى شديدا ثُمّ يدال عليهم فيحصدهم حصدا تكون وقعات بيثرب منها له ومنها عليه، ثُمّ تكون له العاقبة ومع قومهم إلى الموت أسرع من الماء المنحدر من رأس الجبل إلى أسفله، صدورهم أناجيلهم وقربانهم دماؤهم رهبان الليل ليوث النهار.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في محاريب وحروب. وفيه **"التشبيه"**.

الإعراب: قوله: **"كَأَنَّهُمْ فِي مَحَارِيبٍ مَلَائِكَةٌ" "كَأَنَّهُمْ" "كَأَنَّ"** واسمها. و**"فِي مَحَارِيبٍ"** في محل النصب **/[٢٣٩و]** على الحال من اسم **"كَأَنَّ"**. و**"مَحَارِيبٍ"** لا ينصرف لكن صرّفه للوزن. و**"مَلَائِكَةٌ"** خبر **"كَأَنَّ"**. قوله: **"وَفِي حُرُوبِ أَعَادِيهِمْ رَآبِيلُ" "الواو"** عاطفة. و**"فِي حُرُوبِ أَعَادِيهِمْ"** محلّه كمحلّ **"فِي مَحَارِيبٍ"**. و**"رَآبِيلُ"** عطف على **"مَلَائِكَةٌ"**. واللّه أعلم.

١٦٨ ـ حَكَى الْعَبَاءَةَ قَلْبِي حِينَ كَانَ بِهَا لِلْآلِ تَغْطِيَةٌ وَالصَّحْبِ تَحْلِيلُ

اللغة: "حَكَى" شَابَهَ. و**"الْعَبَاءَة"** بالمد والهمز كالعَبَاء كِسَاءٌ معروفٌ، والجمع أَعْبِئة. و**"الْقَلْب"** معروف. **"الْآل"** آل النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدّم بيانهم. و**"تَغْطِيَة"** مصدر غَطّى، وأصله، غَطى الليلُ فلانا بالتخفيف: أَلْبَسَهُ ظُلْمَتَهُ، كَغَطّاهُ، والشيءَ، وعليه: سَتَرَهُ،[١٣٦٠] فالتغطية: الستر. و**"الصَّحْب"** الصحابة، وقد مرّ بيانهم. و**"تَحْلِيل"** تغطية.

[١٣٦٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «غطي».

المعنى: إن قلبي في محبته لأهل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ولصحبه واحتوائه على مودّتهم حكى الكساء الذي غطاهم بالنبي صلى الله عليه وسلم، وقد أشار بذلك إلى قصة الكِساء المشهورة، فعن عمر بن أبي سلمة رضي اللّه عنهما قال:

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب، ٣٣/٣٣]. وذلك في بيتِ أمِّ سَلَمَةَ رضي اللّه عنها، دعا صلّى اللّه عليه وسلّم فاطمةَ وحَسَنًا وحُسَيْنًا رضي اللّه تعالى عنهم، وجعل عليّا رضي اللّه عنه خلف ظهره وجلَّلهم بكِساءٍ ثُمّ قال: اللهم هؤلاء أَهْلُ بيتي فأَذْهِبْ عنهم الرجسَ وطهِّرْهم تطهيرا.[١٣٦١]

ورُوي أيضا أنه صلّى اللّه عليه وسلّم اشتمل على عمه العباس وعلى بَنِيه بِمُلاَءةٍ، ودعا لهم، فقال: «اللهم استُرْهم من النّار كَسَتْري إياهم بملاءَتي هذه، قال الراوي: فأمّنتْ أُسْكُفَّةُ الباب وحوائط البيت آمين آمين».[١٣٦٢] وهذا قليل في معجزاته الباهرة خصوصا في حق عترته الطاهرة، وأما قول الناظم رحمه اللّه: **"والصَّحْبُ تَجْلِيلُ"** فلم أطّلعْ على نقل إن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم جلّل أحدا من الصحابة رضي اللّه عنهم بكساء إلا أن يكون أراد كعبَ بن زهير رضي اللّه عنه، فإنه كساه البردةَ المشهورة فإن يكن أراد ذلك فهو ظاهر مع أن الألف واللام في **"الصَّحْب"** للجنس وهو يصدق على الواحد، لكنه لم يذكر الصحب إلا وقد اطّلع على نقل في ذلك لأنه كان من المتضلعين في العلوم، والمطلعين على أخبار أولئك القوم، وكان ماهر في الشعر أيضا ولو لم يكن اطّلع على ذلك لكان يكفيه أن يقول حكى العباءة حين كان بها لأهل بيت رسول اللّه تجليل، ولا يتعرض لذكر الصحب في البيت، وما أتى بذكر الصحب إلا وقد اطلع على ما لم نطلع عليه، وفوق كل ذي علم عليم.

فصل: فيه من البديع **"التشبيه"**. وفيه **"صحة التقسيم"**. وفيه **"الاستطراد"**.

الإعراب: قوله: **"حَكَى الْعَبَاءَةَ قَلْبِي" "حَكَى"** فعل ماض. و**"الْعَبَاءَةَ"** مفعول مقدّم. و**"قَلْبِي"** فاعل مؤخّر. وقوله: **"حِينَ كَانَ بِهَا لِلْآلِ تَغْطِيَةٌ" "حِينَ"** ظرف. و**"كَانَ"**

[١٣٦١] انظر: **سنن الترمذي**، تفسير القرآن ٣٢.

[١٣٦٢] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٣٧٤؛ **تاريخ مدينة دمشق** لابن عساكر، ٣١١/٢٦.

فعل ناقص. "**بِهَا**" في محلّ الخبر لـ"**كَانَ**". والضمير في "**بِهَا**" يعود على "**الْعَبَاءَةَ**". /[٢٣٩ظ] و"**لِلْآلِ**" يتعلّق بـ"**تَغْطِيَةٌ**" لأنّه مصدر. و"**تَغْطِيَةٌ**" اسم "**كَانَ**". وقوله: "**وَالصَّحْبِ تَجْلِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**الصَّحْبِ**" يتعلّق بـ"**تَجلِيلُ**". و"**تَجْلِيلُ**" عطف على "**تغْطِيَةٌ**". والألف واللام في "**الْآلِ**" للعهد الذهني. وفي "**الصَّحْبِ**" للجنس. والله أعلم.

١٦٩ ـ وَلِي فُؤَادٌ وَنُطْقٌ بِالْوِدَادِ لَهُمْ وَبِالْمَدَائِحِ مَشْغُوفٌ وَمَشْغُولُ

اللغة: "**فُؤَاد**" قلب، وجمعه أفئدة، فهما مترادفان كما قال في الصحاح[١٣٦٣] وذكر بعضهم أن القلب مضغة في الفؤاد معلقة بالنياط، فعلى هذا يكون القلب أخصّ من الفؤاد قال بعضهم: الفؤاد غشاء القلب، والقلب حبته وسويداه ويؤيّد الفرقَ قولُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «أَلْيَنُ قُلُوبًا وأَرَقُّ أفْئِدَةً».[١٣٦٤] و"**نُطْق**" تكلّم نطق كَضَرَبَ. و"**الْوِدَاد**" الحب، وقد تقدّم. و"**الْمَدَائِح**" جمع مِدْحَة أو أُمْدُوحَة. و"**مَشْغُوف**" اسم مفعول، من الشَغَاف بفتح المعجمة والغين المعجمة أيضا، وهو غِلاف القَلْب، أو حِجَابُهُ، أو حَبَّتُهُ، أو سُوَيْدَاؤُهُ، كَالشَّغْفِ ويُحَرَّكُ، وتصريفه كَمَنَعَ وشَغِفَتْ به وبحبه كَفَرِحَ أي غشى الحبُ القلبَ من فوقه.[١٣٦٥] و"**مَشْغُول**" اسم مفعول، من شَغَلَهُ كَفَتَحَ شُغْلا بضم الشين وإسكان الغين المعجمتين، وبضمهما، وفتح الشين أيضا وإسكان الغين، وبفتحهما جميعا، وهو ضد الفراغ.

المعنى: ولي قلبٌ مشغوف بحب آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وحب صحبه الكرام رضي اللّه عنهم، ولي أيضا نطق أي لسان مشغول بالمدائح فيهم، وهذا غاية الإنصاف من الناظم[١٣٦٦] رحمه اللّه تعالى حيث عقد قلبه على محبتهم، واستعمل لسانه في

[١٣٦٣] انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «قلب».

[١٣٦٤] **صحيح مسلم**، الإيمان ٥٢.

[١٣٦٥] س ـ وشُغِفْت به وبحبه كفرح أي غشى الحب القلب من فوقه، صح هامش.

[١٣٦٦] س ـ من الناظم. صح هامش.

مدحتهم، فهو حقيق بالإجازة الوافرة من مُشَرِّفهم عليه الصلاة والسلام، لأن التحقق بمحبّتهم فرع التحقق بمحبّته، والمبالغة في مدائحهم نتيجة مدحته.

فصل: في البيت من البديع **"الافتخار"**[١٣٦٧]. وفيه **"اللف والنشر المرتب"**. وفيه **"الجناس اللاحق"**. ويسمّى **"التصريفي"** في مشغوف ومشغول. وفيه **"الموازنة"** بين مشغوف ومشغول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَلِي فُؤَادٌ وَنُطْقٌ بِالْوِدَادِ لَهُمْ وَبِالْمَدَائِحِ مَشْغُوفٌ وَمَشْغُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"لِي"** خبر مقدّم. و**"فُؤَادٌ"** مبتدأ مؤخّر. و**"نُطْقٌ"** عطف على **"فُؤَادٌ"**. و**"بِالْوِدَادِ"** يتعلّق بـ**"مَشْغُوفٌ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"لَهُمْ"** يتعلّق **"بِالْوِدَادِ"**. والضمير يعود على **"الْآلِ"** و**"الصَّحْبِ"**. و**"بِالْمَدَائِحِ"** عاطف ومعطوف ويتعلّق بـ**"مَشْغُولُ"**. و**"مَشْغُوفٌ"** صفة **"فُؤَادٌ"**. و**"مَشْغُولُ"** صفة **"نُطْقٌ"** ومراده بالنطق محلّه وهو اللسان. والألف واللام في **"الْوِدَادِ"**. و**"الْمَدَائِحِ"** للجنس. والله أعلم.

١٧٠ ـ فَإِنْ ظَنَنْتُ بِهِمْ خَتْلاً لِبَعْضِهِمْ إِنِّي إِذَنْ بِغُرُورِ النَّفْسِ مَخْتُولُ

اللغة: **"الظنّ"** التَّرَدُّد والراجحُ بين طَرَفَي الاعتقادِ الغَيْرِ الجازمِ، والجمع ظُنونٌ وأظانينُ، وقد يوضَعُ مَوْضِعَ العِلْمِ، والظِّنَّةُ: التُّهَمَةُ، والجمع كعِنَبٍ، والظَّنينُ: المُتَّهَمُ، وأظَنَّهُ: اتَّهَمَهُ.[١٣٦٨] و**"خَتْلا"** خدعا يُقال: خَتَلَهُ كَنَصَرَ وضَرَبَ خَتْلا وخَتَلانا: خَدَعَهُ فهو خاتل وخَتُولٌ.[١٣٦٩] و**"بَعْض"** الشيء: طائفةٌ منه، وجمعه أَبْعَاض. **/[٢٤٠و]** و**"إِذَنْ"** حرف. و**"الْغُرُور"** الخَديعة أيضا. و**"النَّفْس"** معروفة، وهي الروح وتطلق على الجسد والعين. و**"مَخْتُول"** مخدوع.

[١٣٦٧] الافتخار هو المدح نفسه، انظر: **العمدة في محاسن الشعر وآدابه** لابن رَشِيق القَيْرَوَاني، ١٤٣/٢.

[١٣٦٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ظنن».

[١٣٦٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ختل».

المعنى: إن محبتي لأهل بيت النبيّ المختار وأصحابه الكرام الأبرار خالصةٌ لا شكّ فيها، ولا علل تعتريها فإن ظننت بمحبتهم أو ظنٌّ بي تقصيرٌ بأحد منهم في المحبة أو تقديم وتأخير على خلاف ما يقتضيه الرتبة، فإنّي إذن مخدوع بغرور النفس لكوني خدعتهم بذلك وهو عين اللبس، وهذا لا يليق بمنصبهم العلي الجليل الشامخ الجلي بل اعتقادي أنّ كلا منهم على الحق القويم والصراط المستقيم رضي اللّه عنهم، ورقّاهم إلى ذروة الشرف والتكريم.

فصل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في ختلا ومختول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"فَإِنْ ظَنَنْتُ بِهِمْ خَتْلاً لِبَعْضِهِمْ" "فَإِنْ" "الفاء"** سببيّة. و**"إِنْ"** شرطيّة. و**"ظَنَنْتُ"** فعل الشرط وهو فعل وفاعل. و**"خَتْلاً"** مفعول. و**"لِبَعْضِهِمْ"** يتعلّق بـ**"خَتْلاً"**. وقوله: **"أَنِّي إِذَنْ بِغُرُورِ النَّفْسِ مَخْتُولُ" "أَنِّي" "أَنَّ"** واسمها. و**"إِذَنْ"** سيأتي الكلام فيها. و**"بِغُرُورِ النَّفْسِ"** يتعلّق بـ**"مَخْتُولُ"**. و**"مَخْتُولُ"** خبر **"أَنَّ"**. وفيه ضمير يعود على المتكلّم.

واعلم: أنّا قد قدّمنا في الإعراب **"إِنْ"**، قوله: **"إِنْ"** شرطيّة، و**"إِنْ"** فعل الشرط قوله: **"ظَنَنْتُ"**، لكن الناظم لم يأت بجواب وهو الفاء وإنما قال **"إِنِّي إِذَنْ بِغُرُورِ النَّفْسِ مَخْتُولُ"** كان حقه أن يقول: "فَإِنِّي" حتى تكون الفاء هو الجواب، ولكن الوزن لم يساعده، فيكون حذف الفاء للضرورة، وقد قالوا: يجوز حذفها في مثل هذا الموضع للضرورة، وأنشدوا عليه قول الشاعر رحمه اللّه تعالى:

مَنْ يَفْعَلِ الحَسَنَاتِ اللّٰهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللّٰهِ مِثْلان[١٣٧٠]

فحُذِف الفاء، وكان حقه أن يقول من يفعل الحسنات فاللّٰه يشكرها.

واعلم: أيضا أنّ **"إِذَنْ"** تنصب الفعل المضارع بشروط مذكورة في فن النحو قال الجمهور: هي حرف، وقيل: اسم. والأصل في "إذا أكرمك" "إذا جئتني أكرمك"، ثُمّ حذف الجملة وعُوّض التنوين وأضمرت أَنْ، وعلى الأول، فالصحيح أنها بسيطة لا مركّبة مِنْ إِذْ وأَنْ،

[١٣٧٠] انظر: **شرح الشواهد الشعرية** لمحمد شُرّاب، ٢٥٠/٣.

وعلى القول بالبساطة، فالصحيح إنها الناصبة لا أنْ مضمرة بعدها، قال سيبويه: معناها الجواب والجزاء فقال الشَلَوْبِين:[١٣٧١] في كل موضع، وقال الفارسي: في الأكثر، وقد يتمحّض للجواب بدليل أنه يُقال: إني أحبك فتقول إذن أظنك صادقا ولا مجازاة هنا.

والأكثر أن تكون جوابا لـ"إن" أو "لو" ظاهرتين أو مقدرتين، قال الفراء: حيث جاء بعدها اللام فقَبْلها "لو" مقدرة إن لم تكن ظاهرة، وشرط عملها تصديرها واستقباله واتصالهما أو انفصالهما بالقسم أو بلا النافية، فقال: أتيتك فتقول: إذن أكرمَك بنصب الميم من أكرمك، ولو قلتَ: أنا إذن، قلتُ: أكرمُك برفع الميم لفوات التصدير، وتمامه في **الأصل**[١٣٧٢] تركناه اختصارا.

١٧١ ـ أَئِمَّةُ الدِّينِ كُلٌّ فِي مُحَاوَلَةٍ إِلَى صَوَابِ اجْتِهَادٍ مِنْهُ مَوْكُولُ

اللغة: /[٢٤٠ظ] "أَئِمَّة" جمع إمام، وهو المقدّم على القوم كإمام الصلاة والإمام الأعظم هو السلطان ذو الشوكة قال في **القاموس**: والإمام ائْتُمَّ به مِنْ رئيسٍ وغيرِهِ، والطريق وقَيِّمُ الأمرِ المُصْلِحُ له، والقرآنُ، والنبيُّ صلّى اللّه عليه وسلّم، والخليفةُ، وقائِدُ الجُنْدِ، وما يَتَعَلَّمُه الغلامُ كلَّ يوم، وما امْتُثِلَ عليه المِثالُ، والدَّلِيل، والهادي، وتِلْقاءُ القِبْلَةِ، والوَتَرُ.[١٣٧٣] و**"الدِّين"** بكسر الدال المهملة يُطلق على معان وهي الجزاء والطاعة والحلم والإسلام والإيمان، وجمعه أديان. و**"كُلٌّ"** بضم الكاف اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى، وقد جاء بمعنى بعض ضدٌّ. و**"مُحَاوَلَة"** رَوْم، يقال حاوله حولا ومحاولة: رامه أي طلبه والاسم الحويل. و**"صَوَاب"** نقيض خطاء. و**"اجْتِهَاد"** مصدر اجتهد في الشيء إذا بذل فيه جهده وفي **القاموس**: جهد كَمَنَعَ:

[١٣٧١] أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، المعروف بالشَلَوْبِين، عالم أندلسي في النحو، ولد بإشبيلية في سنة اثنتين وستين وخمسمائة، وتوفي سنة خمس وأربعين وستمائة بإشبيلية. انظر: **وفيات الأعيان** لابن خَلّكان، ٤٥١/٣.

[١٣٧٢] انظر: **الأصل** ٢٩٥و.

[١٣٧٣] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أمم».

جَدَّ، كَاجْتَهَدَ.[١٣٧٤] و"**مَوْكُول**" اسم مفعول، من وكل إذا استسلم قال في **القاموس**: وَكَل باللّه يَكِلُ، وتَوَكَّلَ عليه وأوْكَلَ واتَّكَلَ: اسْتَسْلَمَ وَوَكَلَ إليه الأمْرَ وَكْلاً ووُكُولاً: سَلَّمَهُ.[١٣٧٥]

المعنى: إن الصحابة رضي اللّه تعالى عنهم هم الأئمة المقدّمون في حفظ الدين ونقله إلى أمة المسلمين، وكلهم عدول في صحة المنقول بشهادة المعقول والمنقول، وهم المصيبون فيما اجتهدوا واعتمدوه من الآراء وجنحوا إليه، فالعقيدة الحسنة فيهم أن يُظَنّ بهم الظنّ الحسن، وأن لا يلتفت إلى ما جرى بينهم رضي اللّه تعالى عنهم من الفِتن، فكل منهم مجتهد، فمن أصاب فله أجران، وقيل: عشرة أجور، ومن أخطأ فله أجر واحد وهو غير مأزور، وهذه عقيدة أهل السنة والجماعة أن لا يظن بهم شيء من النواقص المشاعة، بل يعرف لهم تقدّمهم وفَضْلُهم ويعتقد صلاحهم وجلالتهم ونبلهم، فهم أحق مَنْ نشرت أوصافه، وأولى من اعتُمد بالعمل الصالح اتصافه، وكيف لا؟ و قد أثنى اللّه تعالى عليهم في محكم كتابه ونص كلامه وصريح خطابه فقال عزّ من قائل: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللّهِ وَرِضْوَانًا﴾ [الفتح، ٢٩/٤٨]. إلى آخر السورة وقال تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنصَارِ﴾ [التوبة، ١٠٠/٩]. وقال تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَك تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [الفتح، ١٨/٩]. وقال تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّهَ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب، ٢٣/٣٣]. ألآيات في هذا المعنى كثيرة والأحاديث في فضائلهم شهيرة، وعن أنس قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: «مثل أصحابي كمثل الملح في الطعام لا يصلح إلا به».[١٣٧٦] وقال صلّى اللّه عليه «مَنْ سَبَّ أصحابِي فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللّهِ والملائكةِ والنّاسِ أَجْمَعِينَ لا يَقْبَل اللّه مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا».[١٣٧٧] وقال صلّى اللّه عليه وسلّم: «إذا ذُكِرَ أصْحابي فأَمْسِكُوا».[١٣٧٨] وقال صلّى اللّه

[١٣٧٤] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جهد».

[١٣٧٥] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وكل».

[١٣٧٦] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٣٥.

[١٣٧٧] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٣٦.

[١٣٧٨] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥٣٦.

عليه وسلّم: «أيُّها النّاس /[٢٤١و] إنّ اللّه غَفَرَ لأصحاب بَدْرٍ والحُدَيْبِيَة، أيّها النّاس اِحْفَظُوني في أصحابي وأَصْهاري وأَخْتَاني، لا يُطَالِبَنَّكُمْ أَحَدٌ منهم بِمَظْلِمَةٍ لا تُوهَبُ في القِيَامَة غَدا».[١٣٧٩] وللسلف فيهم رضي اللّه عنهم كالإمام مالك وغيره أقوالٌ حِسَانٌ، ومن ذلك قيل رجل للمعافي بن عمران بن عمر بن عبد العزيز عن معاوية فغضب وقال لا يقاس بأصحاب النبيّ صلّى اللّه عليه سلّم أحدٌ، معاوية صاحبه صلّى اللّه عليه وسلّم وصهره وكاتبه وأَمِينُه على وحي اللّه عزّ وجلّ قال كعب الأحبار: ليس أحد من أصحاب محمد صلّى اللّه عليه وسلّم إلا وله شفاعة يوم القيامة، وقال سهل بن عبد اللّه التستري: لم يؤمن بالرسول صلّى اللّه عليه وسلّم من لم يُوَقِّرْ أصحابه رضي اللّه عنهم.

وقال القاضي عياض في **الشفاء**:

> ومِن توقيره صلّى اللّه عليه وسلّم وبِرّه توقيرُ أصحابه رضي اللّه تعالى عنهم وبرُّهم ومعرفةُ حقهم، والاقتداء بهم، وحُسْنُ الثناء عليهم، والاستغفار لهم، والإمساك عن شجر بينهم، ومعاداةُ مَنْ عادَاهُمْ، والإضراب عن أخبار المؤرّخين، وجَهَلَة الرُّواة، وضُلَّال الشِّيعَةِ، والمبتدِعين القادحة في أحد منهم، وأنْ يُلْتَمس لهم فيما نُقِل من ذلك وفيما كان بينهم من الفتن، أحسنُ التأويلات ويُخرَّج لهم أصوبُ المخارج، إذ هم أهل ذلك، ولا يُذْكَر أحدٌ منهم بسُوءٍ، ولا يُغْمَض عليه أمر، بل تُذْكَر حسناتُهم وفضائلهم، وجميل سيرهم، ويُسْكَت عمّا سوى ذلك.[١٣٨٠] واللّه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في كل وموكول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"أَئِمَّةُ الدِّينِ كُلٌّ في مُحَاوَلَةٍ"** **"أَئِمَّةُ الدِّينِ"** خبر مبتدأ محذوف تقديره "هم". و**"كُلٌّ"** مبتدأ. و**"في مُحَاوَلَةٍ"** في محلّ النصب على الحال. و**"إِلَى صَوَابِ**

[١٣٧٩] انظر: **بهجة المحافل** للعامري، ص ٦١٩.

[١٣٨٠] انظر: **الشفا** للقاضي عياض، ص ٥١٩ـ٥٢٢.

اجْتِهَادٍ" يتعلّق بـ**"مَوْكُولُ"**. و**"مِنْهُ"** يتعلّق بـ**"اجْتِهَادٍ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"مَوْكُولُ"** خبر المبتدأ. والله أعلم.

١٧٢ ـ لِيَقْضِيَ اللّٰهُ أَمْرًا كَانَ قَدَّرَهُ وَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمٰنُ مَفْعُولُ

اللغة: "يَقْضِي" يحكم، إذ القضاء ممدود، أو يُقْصَرُ: الحُكْمُ. و**"اللّٰهُ"** علم على الذات الواجب الوجود. و**"الْأَمْر"** ضدّ النهي، كَالْإِمَارِ وَالْإِيمَارِ بكسرهما، واللآمِرَةِ، على فَاعِلَةٍ، أَمَرَهُ كَنَصَرَهُ، وبه، والأمر أيضا: الحادثة، والجمع أُمُورٌ.[١٣٨١] و**"قَدَّرَه"** مِنَ الْقَدَرِ مُحَرَّكًا، وهو الْقَضَاءُ، وَالْحُكْمُ، ومَبْلَغُ الشَّيْءِ، وَيُضَمُّ، كَالْمِقْدَارِ، وَالطَّاقَةُ، كَالْقَدْرِ فيهما، والجمع أَقْدَارٌ.[١٣٨٢] و**"الرَّحْمٰن"** من صفات الله تعالى، ومن أسمائه الحسنى. و**"مَفْعُول"** اسم مفعول، من فَعَلَ الفعلَ وهو حركة الإنسان.

المعنى: على ما تقدّم في شرح البيت الأول يعني لا يعترض على الصحابة رضي اللّه تعالى عنهم فيما جرى بينهم من التشاجر، ولا ينتقد على أحد منهم، بل يلتمس في ذلك المعاذير، ويُقَدِّر لهم من حسن المخارج أحسن التقادير، **/[٢٤١ظ]** فإن ما جرى بينهم كان بتقدير الله تعالى وكل ما قدّره الله تعالى من الأمور، فهو مفعول لا محالة، فمَنْ اعترض عليهم فهو معترض على القدر، وذلك عين الجهالة عند أولي النظر.

قال الإمام يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري اليمني في كتابه المسمى **بالرِّيَاضِ الْمُسْتَطَابَةِ في جملة مَنْ رَوَى في الصَّحِيحَيْنِ من الصَّحَابَة**:

> ينبغي لكل متديّن مسامحة الصحابة رضي اللّه عنهم فيما صدر بينهم من التشاجر، والاعتذارُ عن مُخطئهم، وطلب المخارج الحسنة لهم، وتسليم صحة ما أجمعوا عليه على ما علموه، فهم أَعلم بالحال، والحاضرُ يرى ما لا يرى الغائبُ، وطريقة المؤمن الاعتذار

[١٣٨١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «أمر».

[١٣٨٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قدر».

عن المعائب، وطريقة المنافق تتبع المثالب[١٣٨٣] فإذا كان اللازم من طريقة الدين ستر عوار عامّة المسلمين فكيف الظنّ بصحابة خاتم النبيّين مع اعتبار قوله صلّى اللّه وسلّم: «لا تسبّوا أحدًا من أصحابي».[١٣٨٤] وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».[١٣٨٥] وهذه طريقة صلحاءِ السلف وما سواها مَهَاوٍ وتلف، وإنّما يتحقّق فوز المُتَّرَضين المترحّمين للمسلمين، وخسرانُ الواقعين المتفاضلين في الآخرة حين لا تقبل منهم معذرة، وطوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس انتهى كلامه.[١٣٨٦]

وفي **الأصل** كلام يرجع إلى هذا كله.[١٣٨٧]

فصل: فيه من البديع **"الاقتباس"**. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"لِيَقْضِيَ اللّٰهُ أَمْرًا كَانَ قَدَّرَهُ" "لِيَقْضِيَ"** ناصب ومنصوب. و**"اللّٰهُ"** فاعل **"يَقْضِيَ"**. و**"أَمْرًا"** مفعوله. و**"كَانَ"** فعل ناقص واسمها ضمير يعود على **"أَمْرًا"**، ومحلّ الجملة النصب خبرا لـ**"كَانَ"** ومحلّ جملة **"كَانَ"** النصب أيضا صفة لـ**"أَمْرًا"**. قوله: **"وَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمٰنُ مَفْعُولٌ" "الواو"** ابتدائيّة. و**"كُلُّ مَا"** مع **"مَا"** أضيف إليه مبتدأ لكن **"كُلُّ"** إذا اتّصلت بـ**"ما"** نُصِبت، وأُلحقت بالظروف. و**"مَا"** هنا إمّا موصولة أو نكرة موصوفة. و**"قَدَّرَ الرَّحْمٰنُ"** فعل وفاعل ومفعول محذوف يعود على **"مَا"**، وجملة **"قَدَّرَ الرَّحْمٰنُ"** إن كانت موصولة فهي لا محلّ لها من الإعراب لأن الجملة إذا كانت صلة لا محلّ لها من الإعراب، وإن كانت نكرة فالجملة صفتها ويكون محلّها الجر. و**"مَفْعُولٌ"** خبر المبتدأ، وفيه ضمير يعود على **"مَا"**. واللّه أعلم.

[١٣٨٣] والمَثالِب جمع مَثْلَبَة ثَلَبَهُ يَثْلِبُهُ: لَامَهُ، وعَابَهُ وهي: المَثْلَبَةُ وتُضَمُّ اللامُ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ثلب».

[١٣٨٤] قد تقدّم بيانه، **صحيح البخاري**، فضائل أصحاب النبي ٥.

[١٣٨٥] انظر: **سنن الترمذي**، الزهد ١١.

[١٣٨٦] انظر: **الرِّيَاضُ الْمُسْتَطَابَةُ في جُمْلَةِ مَنْ رَوَى في الصَّحِيحَيْنِ مِنَ الصَّحَابَةِ** للعامري، ص ٣١١.

[١٣٨٧] انظر: **الأصل** ٢٩٩و.

١٧٣ ـ حَسْبِي إِذَا مَا مَنَحْتُ الْمُصْطَفَى مِدَحِي فِي الْحَشْرِ تَزْكِيَةٌ مِنْهُ وَتَعْدِيلُ

اللغة: **"حَسْبِي"** بمعنى يكفيني أو بمعنى كافِيّ. و**"مَنَحْتُ"** أعطيت يُقال: مَنَحَهُ كَمَنَعَهُ وَضَرَبَهُ:[١٣٨٨] أعطاه، والاسم: المِنْحَةُ بالكسر، ومعنى **"مَنَحْتُ"** في البيت جعلت للمصطفى مدحي. و**"الْمُصْطَفَى"** قد تقدّم الكلام عليه. و**"مِدَحِي"** جمع مِدْحَة وهو ما يمدح به. و**"الْحَشْر"** الجمع، والمحشر: موضعه. و**"تَزْكِيَة"** نموّ وزيادة. و**"تَعْدِيل"** تقويم، وتزكية الشهود وتعديلهم معروفان في الشهادات.

المعنى: يكفيني **/[٢٤٢و]** إذا ما جعلت مدحي للمصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم تزكية لي أي تطهيرا لي في يوم الجمع وهو يوم القيامة وزيادة في الاستئناس ذلك اليوم، وتقويم لي على الطريق المثلي، فإن من وفّقه اللّه لمدحه فائز في الدنيا والآخرة، وأموره منتظمة بصلاح شؤونه الباطنة والظاهرة.

فصل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه باللاحق"** في منحت مدحي. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التورية"** في تزكية وتعديل. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"حَسْبِي[١٣٨٩] إِذَا مَا مَنَحْتُ الْمُصْطَفَى مِدَحِي"** **"حَسْبِي"** مع ما أضيف إليه مبتدأ. و**"إِذَا"** ظرف. و**"مَا"** زائدة. و**"مَنَحْتُ"** فعل وفاعل. و**"الْمُصْطَفَى"** مفعول أوّل لـ**"مَنَحْتُ"** لكن لم يظهر فيه النصب لكونه مقصورا، فهو منصوب بفتحة مقدّرة على آخره. و**"مِدَحِي"** مع ما أضيف إليه مفعول ثان لـ**"مَنَحْتُ"**، والنصب مقدّرة على آخره لكونه مضافا إلى ياء المتكلّم. و**"فِي الْحَشْر"** يتعلّق بـ**"تَزْكِيَةٌ"** أو بـ**"تَعْدِيلُ"**. و**"تَزْكِيَةٌ"** خبر المبتدأ. و**"مِنْهُ"** يتعلّق بـ**"تَزْكِيَةٌ"** أيضا. والضمير يعود على **"الْمُصْطَفَى"** صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"مِنْ"** بيانيّة أو يعود الضمير في **"مِنْهُ"** على المدح الذي هو مصدر **"مِدَحِي"**. ويكون **"مِنْ"** تعليليّة. و**"تَعْدِيلُ"** عطف على **"تَزْكِيَةٌ"**. واللّه أعلم.

[١٣٨٨] س ـ ضربه، صح هامش.

[١٣٨٩] س ـ حسبي، صح هامش.

١٧٤ ـ مَدْحٌ بِهِ ثَقُلَتْ مِيزَانَ قَائِلِهِ وَخَفَّ عَنْهُ مِنَ الْأَوْزَارِ تَثْقِيلُ

اللغة: **"مَدْح"** قد تقدّم بيانه. و**"ثَقُل"** ضدّ خفّ يُقال: كَكَرُمَ ثِقَلا كَعِنَب. و**"الْمِيزَان"** معروف، وجمعه موازين. و**"خَفَّ"** ضدّ ثقل يُقال: خفّ كَضَرَبَ خَفًّا وخِفَّةً. و**"الْأَوْزَار"** جمع وِزْر بكسر الواو وإسكان الزاي، وهو الإثم. و**"تَثْقِيل"** مصدر ثقّله إذا جعله ثقيلا.

المعنى: إن مدحي له صلّى اللّه عليه وسلّم مدح يثقل ميزان قائله يوم القيامة إذا نصبت الموازين في ذلك اليوم، وحصلت لمن خفّ ميزانه الندامةُ، فمَنْ مدحه صلّى اللّه عليه وسلّم خفّ عنه ما كان ثقيلا من الأوزار والذنوب، وكشفت عنه ببركة أمداحه صلّى اللّه عليه وسلّم سائر الكروب، فيا سعادةَ من مدحه وبالثناء الجميل منحه، فقد فاز بما يرجوه من السعادة وحصل له الظفر بالنُّجْح في مقاصده وزيادة.

واعلم: أن الميزان الموعود به حقّ يجب على المكلّف أن يعتقد حقيقته، وهو جسيم محسوس ذو لسان وكِفَّتَيْن تُعْرَف به مقاديرُ الأعمال، بأن توزن صحفها أو هي بعد تجسمها لخبر البيهقي: «يُؤْتَى بِابْنِ آدَمَ، فَيُوقَف بَيْنَ كِفَّتَيِ الْمِيزَانِ».[١٣٩٠] إلى آخره.

فصل: فيه من البديع **"الطباق"** بين ثقل وخف. و**"الاشتقاق"** في ثقلت وتثقيل. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"مَدْحٌ بِهِ ثَقُلَتْ مِيزَانَ قَائِلِهِ"** **"مَدْحٌ"** خبر مبتدأ محذوف، تقديره "مَدْحي مَدْحٌ". و**"بِهِ"** يتعلّق بـ**"تَثْقِيلُ"** /[٢٤٢ظ]/. و**"الباء"** سببيّة. والضمير يعود على **"مَدْحٌ"**. و**"ثَقُلَتْ"** فعل ماض مؤنّث، وفاعله ضمير يعود على **"مِدَحِي"** في البيت السابق الذي هو جمع مِدْحة. و**"مِيزَانَ قَائِلِهِ"** مفعول **"ثَقُلَتْ"**.

[١٣٩٠] انظر: **البعث والنشور** للبيهقي، ص ٢٨٣.

وإنّما أَعَدْنا الضمير على "**مِدَحِي**" في البيت المتقدّم، وجعلنا "**مِيزَانَ**" مفعولا، ولم نجعل "**ثَقُلَتْ**" مبنيّا للمجهول. و"**مِيزَانُ**" نائبًا عن الفاعل لأجل التأنيث التي[١٣٩١] في "**ثَقُلَتْ**" لئلا ينسب قول الناظم إلى الرِّكَّة[١٣٩٢] لكون الميزان مذكرا، فليعلم ذلك على أنه لو قُرِئ "ثُقِلَتْ مِيزَانُ[١٣٩٣] قَائِلِهِ" بالبناء للمجهول، ويكون النائب "كِفَّةُ مِيزَانِ قَائِلِهِ"، فحذفت "كفة" التي هي المضاف، وأقيم المضاف إليه مقام المضاف لَكَانَ متّجها ولا ركّة فيه. والله أعلم.

وقوله: "**وَخَفَّ عَنْهُ مِنَ الْأَوْزَارِ تَثْقِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**خَفَّ**" عطف على "**ثَقُلَتْ**" لارتباط الكلام بعضه ببعض. و"**عَنْهُ**" يتعلّق بـ"**خَفَّ**". والضمير يعود على "**قَائِلِهِ**". و"**مِنَ الْأَوْزَارِ**" يتعلّق بـ"**تَثْقِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**تَثْقِيلُ**" فاعل "**خَفَّ**". والألف واللام في "**الْأَوْزَارِ**" للجنس أو أنها بدل من المضاف إليه المحذوف، أي "مِنْ أَوْزَارِنَا". والله أعلم.

١٧٥ ـ وَكَيْفَ تَأْبَى جَنَى أَوْصَافِهِ هِمَمٌ يَرُوقُهَا مِنْ قُطُوفِ الْعِزِّ تَذْلِيلُ

اللغة: "**كَيْفَ**" ظرف عند الأخفش، واسم عند سيبويه، وتدخل على الاسم فتقول: كيف زيد؟ أي حاله، وعلى الفعل كقول الناظم: و"**كَيْفَ تَأْبَى**". و"**تَأْبَى**" من أبى الشيء يَأْبَاهُ ويَأْبِيهِ إباءً وإباءَةً، بكسرهما إذا كرِهَهُ. و"**جَنَى أَوْصَافِهِ**" كَفَتَى ثمرة أَوْصَافِهِ أو فاكهتها، يُقال: جَنَى الثمرةَ إذا اجْتَنَاها كَتَجَنَّاها، وهو جانٍ، والجمع جُناةٌ وجُنَّاءٌ، وأجْناءٌ نادرٌ وجَنَاها له، وجَنَّاهُ إيَّاها وكلُّ ما يُجْنَى فهو جَنا وأجْنَى الشجرُ: أدْرَكَ، والأرضُ: كثُرَ جَنَاها، وثَمَرٌ جَنِيٌّ: جُنِي من ساعَتِهِ.[١٣٩٤] و"**أَوْصَاف**" جمع وَصْف، وهو ما يعرف به الشخص ويميز به عن غيره، والمراد ما يذكر به من الأخلاق والأفعال، يُقال: وَصَفَهُ يَصِفُهُ وَصْفًا وصِفَةً: نَعَتَه،

[١٣٩١] س ـ التي، صح هامش.

[١٣٩٢] الركة: ضغف، انظر: **مختار الصحاح** للرازي، «ركك».

[١٣٩٣] انظر: **زاد العباد** لعصام الدين، ١٠٠ظ؛ **ديوان البوصيري**، ص ٢٣١.

[١٣٩٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جني».

فاتَّصَفَ، والوَصَّافُ: العارِفُ بالوَصْفِ.[١٣٩٥] و"**الْهِمَم**" جمع هِمّة بالكسر والفتح، وهي ما هُمَّ به من أمر ليفعل، قالوا: ويختص بالعقلاء، إذ همّة كل إنسان على قدر عقله قال الشاعر:

لنا هِـمـمٌ لا مُنْتَهَى لِكِبَارِهَا وَهِمَّتُنا الصُّغْرَى أَجَلُّ مِنَ الدَّهْرِ[١٣٩٦]

لكن الشاعر غلا في هذا البيت وأوغل إلى الغاية سامحه اللّه تعالى. و"**يَرُوقُهَا**" يعجبها. و"**قُطُوف**" جمع قِطف بكسر القاف، وهو العُنْقُود، واسمٌ لِثِمَارِ الْمَقْطُوفَة، وحمل الشجرة المثمرة من العنب والرطب والموز. و"**الْعِزّ**" نقيض الذُّلِّ، يُقال: عَزَّ يَعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً، بكسر أولهما: صارَ عَزِيزًا، كتَعَزَّزَ، وقَوِيَ بعدَ ذِلَّةٍ.[١٣٩٧] و"**تَذْلِيل**" تقريب أو تسوية، يُقال: ذُلِّلَتْ العَناقيدُ إذا قربت وسُوِّيَتْ.

المعنى: وكيف تأبى جنى أوصافه السامية الجليلة، ومناقبه العالية الحفيلة، همم عالية متقنة في التفريع والتأصيل، يعجبها من **/[٢٤٣و]** قطوف عز مدحه صلّى اللّه عليه وسلّم تذليل، ويقوم لها على قبول مدائحه أقوم دليل، ويهتدي بذلك إلى أوضح سبيل، ومعنى "**كَيْفَ**" هنا الإنكار أي لا تأبى جنى أوصافه الزاكية وشمائله الرضية المرضية، همم عوالي الرجال أي رجال واستعار لأوصافه صلّى اللّه عليه وسلّم الجنى، ورشح الاستعارة بالقطف المذلّل إذا قرب ودنا، وقد ذكرنا أنّ الهمم تختصّ بالعقلاء، وهمة كل إنسان على قدر عقله الموصوف به في الملل.

فصل: فيه من البديع "**الاستعارة الترشيحية**" في مواضع. وفيه "**التورية**". و"**الطباق**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَكَيْفَ تَأْبَى جَنَى أَوْصَافِهِ هِمَمٌ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**كَيْفَ**" بُنِيت على الفتح لتضمنها معنى الشرط، أو الاستفهام للخفة، ومعناها هنا الاستفهام الإنكاري. و"**تَأْبَى**" فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدّرة على آخره لكونه معتلا بالألف. و"**جَنَى أَوْصَافِهِ**"

[١٣٩٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «وصف».

[١٣٩٦] انظر: **ديوان بكر بن نطّاح**، ص ٢١.

[١٣٩٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عزز».

مع ما أضيف إليه[١٣٩٨] مفعول "**تَأْبَى**" فهو منصوب بفتحة مقدّرة على آخره لكونه مقصورا. و"**هِمَمٌ**" فاعل "**تَأْبَى**". وقوله: "**يَرُوقُهَا مِنْ قُطُوفِ الْعِزِّ تَذْلِيلُ**" "**يَرُوقُهَا**" فعل ومفعول والمفعول يعود على "**هِمَمٌ**". و"**مِنْ قُطُوفِ الْعِزِّ**" يتعلّق بـ"**تَذْلِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**تَذْلِيلُ**" فاعل "**يَرُوقُهَا**"، ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع صفة لـ"**هِمَمٌ**". واللّه أعلم.

١٧٦ ـ وَلَيْسَ يُدْرِكُ أَدْنَى وَصْفِهِ بَشَرٌ أَيَقْطَعُ الْأَرْضَ سَاعٍ وَهْوَ مَكْبُولُ

اللغة: "**لَيْسَ**" كلمة، وهو فعل ماض. و"**يُدْرِكُ**" يلحق ويصل، أَدْرَكَهُ: لَحِقَهُ، ورَجُلٌ دارك ومُدْرِكَة، ومُدْرِكٌ. و"**أَدْنَى**" أقرب أو أقل. و"**وَصْفِه**" نعته. و"**الْبَشَر**" مُحَرَّكَةً: الإنسان. و"**يَقْطَعُ**" يَعْبُر، يُقال: قطع النهر إذا عبره وجازه أو شقه. و"**الْأَرْض**" معروفة. و"**سَاعٍ**" ماشٍ أو عادٍ يُقال: سَعَى يَسْعَى سَعْيًا، كَرَعَى: قَصَدَ، وعَمِلَ، ومَشَى، وعَدَا، ونَمَّ، وكَسَبَ.[١٣٩٩] و"**مَكْبُولُ**" مفعول، من الكَبْل بالفتح والكسر وهو القَيْد أو أعْظَمُه، وجمعه كُبولٌ يقال: كَبَلَهُ يَكْبِلُهُ وكَبَّلَهُ: حَبَسَه في سِجْنٍ أو غيرِه.[١٤٠٠]

المعنى: إن أدنى صفات النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم الزاكية وشمائله الجليلة المرضية لا يُدرك شيئا منها أحدٌ من البشر، ولو تضلّع من فنون الآداب وفي معانيها مَهَرَ لعلوّ منصبه الشريف وجلالة قدره المُنيف، فإذا لم يدرك أدناها فكيف يدرك أعلاها، وقد برهن الناظم على عدم إدراك بعض أوصافه الجليلة بضرب المثل بقوله: "**أَيَقْطَعُ الْأَرْضَ سَاعٍ وَهْوَ مَكْبُولُ**" يعني يتصور في الأذهان أن يقطع الأرض طولها وعرضها ساع، وهو مقيّد، هذا ما لا يمكن، وقد صدق في ذلك رحمه الله تعالى.

فصل: فيه من البديع "**المبالغة**" وهي صحيحة في حقّه صلّى اللّه عليه وسلّم. وفيه "**ضرب المثل**". وفيه "**التذييل**".

[١٣٩٨] س ـ إليه، صح هامش.

[١٣٩٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سعي».

[١٤٠٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كبل».

الإعـراب: قوله: "**وَلَيْسَ يُدْرِكُ أَدْنَى وَصْفِهِ بَشَرٌ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لَيْسَ**" من أخوات "كان". و"**يُدْرِكُ**" فعل مضارع مرفوع. و"**أَدْنَى وَصْفِهِ**" مفعول "**يُدْرِكُ**" منصوب بفتحة مقدّرة ـفي آخره لكونه مقصورا **/[٢٤٣ظ]**. و"**بَشَرٌ**" فاعل "**يُدْرِكُ**". و"**لَيْسَ**" لها اسم ولا خبر بل هي بمنزلة لا النافية، ولك أن تجعل "**بَشَرٌ**" اسم "**لَيْسَ**" وجملة "**يُدْرِكُ**" خبرها، وتقدر لـ"**يُدْرِكُ**" فاعلا، وهو ضمير يعود على "**بَشَرٌ**". وقوله: "**أَيَقْطَعُ الْأَرْضَ سَاعٍ وَهْوَ مَكْبُولُ**" الهمزة للاستفهام، ومعناها هنا الإنكار. و"**يَقْطَعُ الْأَرْضَ**" فعل ومفعول. و"**سَاعٍ**" فاعل "**يَقْطَعُ**" وهو منقوص، فهو مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الاستثقال. و"**وَهْوَ مَكْبُولُ**" "**الواو**" واو الحال. و"**هُوَ**" ضمير يعود على "**سَاعٍ**" وهو مبتدأ. و"**مَكْبُولُ**" خبره، ومحلّ الجملة الاسميّة النصب على الحال من فاعل "**سَاعٍ**" لأنه اسم فاعل. وفي "**مَكْبُولُ**" ضمير يعود على "**سَاعٍ**". والله أعلم.

١٧٧ ـ كُلُّ الْبَلَاغَةِ عِيٌّ فِي مَنَاقِبِهِ إِذَا تَفَكَّرْتَ وَالتَّكْثِيرُ تَقْلِيلُ

اللـغـة: "**كُلُّ**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**الْبَلَاغَة**" التوصّل إلى الشيء بوجه معجب والفرق بين الفصاحة والبلاغة، الفصاحة: خلوص اللفظ من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس اللغوي، ويوصف بها الكلام والمتكلم والكلمة، والبلاغة: مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ويوصف بها الكلام والمتكلّم دون الكلمة، وقيل البلاغة: أنْ يَبْلُغ المتكلّم بعبارته كُنْهَ مراده مع إيجاز بلا إخلالٍ، وإطالة ـفي غير مَلال، وقيل: البلاغة ـفي المعاني، والفصاحة ـفي الألفاظ، يُقال: معنى بليغ ولفظ فصيح. و"**عِيٌّ**" بكسر العين المهملة وتشديد الياء المثنّاة من تحت: حَصَرٌ، يُقال: عَيِيَ ـفِي الْمَنْطِقِ، كَرَضِيَ، عِيًّا بالكسر: حَصِرَ.[١٤٠١] و"**مَنَاقِبه**" جمع مَنْقَبَة، وهي المَفْخَرَة. و"**تَفَكَّرَتْ**" من الفكر، هو أعمال النظر ـفي الشيء كالفكرة. و"**التَّكْثِير**" و"**التَّقْلِيل**" نقيضان.

[١٤٠١] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عيي».

المعنى: كل البلاغة في وصف مناقبه ونعت شمائله وشوامخ مراتبه صلى اللّه عليه وسلّم عيّ يحصر البليغ عن الإتيان بوصف منها، ولا يبرهن البليغ بعد شدّة تفكر عنها، فالتكثير في ذلك تقليل إذ لم تحط بلاغة الواصفين بوصفه الجليل، وثنائه المنتشر الجميل، ولو أن البليغ أعمل فكره غاية الإعمال، وأتى بتحرير تفصيل القول بعد الإجمال، لم يبلغ أدنى شيء من مدح مناقبه الجليلة وفضائله الفخيمة الجزيلة.

فصل: فيه من البديع **"الطباق"** في موضعين. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التذييل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"كُلُّ الْبَلَاغَةِ عِيٌّ فِي مَنَاقِبِهِ" "كُلُّ الْبَلَاغَةِ"** مبتدأ. و**"عِيٌّ"** خبره و**"فِي مَنَاقِبِهِ"** يتعلّق بـ**"عِيٌّ"**. وتقدير الكلام "فِي وَصْفِ مَنَاقِبِهِ". وقوله: **"إِذَا تَفَكَّرْتَ وَالتَّكْثِيرُ تَقْلِيلٌ" "إِذَا"** ظرف. و**"تَفَكَّرْتَ"** فعل وفاعل. و**"التَّكْثِيرُ"** مبتدأ. و**"تَقْلِيلٌ"** خبره وتقدير الكلام "والتَّكْثِيرُ فِي وَصْفِ مَنَاقِبِهِ تَقْلِيلٌ" فحُذِف المتعلِّق لدلالة سياق الكلام عليه. واللّه أعلم.

١٧٨ ـ لَوْ أَجْمَعَ الْخَلْقُ أَنْ يُحْصُوا مَحَاسِنَهُ أَعْيَتْهُمْ جُمْلَةٌ مِنْهَا وَتَفْصِيلُ

اللغة: **"لَوْ"** تقدّم الكلام عليها. و**"أَجْمَعَ"** جمع بعد تفرقة، وأعدوا العزم على الأمر يُقال: أجمعت الأمر وعليه.[١٤٠٢] و**"الْخَلْقُ"** المخلوقون **/[٢٤٤و]** ومراده المادحون من الناس. و**"يُحْصُوا"** يَعُدّوا أو يحفظوا أو يفعلوا. و**"الْمَحَاسِن"** أصلها المواضع الحسنة من البدن، ولا واحد لها من لفظها أو مفردها كَمَقْعَدٍ. و**"أَعْيَى"** أعجز. و**"جُمْلَةٌ"** مصدر جَمَلَ الشيءَ إذا جمعه بعد التفرّق، وجَمَلَ الْحِسَابَ: رَدَّهُ إلى التفصيل. و**"تَفْصِيلٌ"** نقيض جملة.

المعنى: لو عزم الخلق على أن يعدوا مناقب هذا النبيّ الكريم صلّى اللّه عليه وسلّم لأعجزهم جملة من جملة تلك المناقب فضلا عن أن يفصلوا بعض تلك المراتب، لأنه

[١٤٠٢] والإِجْماعُ: الاتِّفاقُ، وجَعْلُ الأمرِ جَميعًا بعدَ تَفَرُّقِهِ، والإِعدادُ، والتَّجْفيفُ، والعَزْمُ على الأمرِ، أجمَعْتُ الأمرَ، وعليه، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جمع».

صلّى اللّه عليه وسلّم الغاية التي لا تدرك، وله الرتبة الشامخة التي يضيق عن شَأْوها كل مسلك، فهو صلى اللّه عليه وسلّم سابق في كل منقبة وإلى فضائله تنسب كل مرتبة.

فصل: فيه من البديع "**الطباق**" بين جملة وتفصيل. فيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**لَوْ أَجْمَعَ الْخَلْقُ أَنْ يُحْصُوا مَحَاسِنَهُ**" "**لَوْ**" تقدّم الكلام عليها مستوفى. و"**أَجْمَعَ الْخَلْقُ**" فعل وفاعل. و"**أَنْ يُحْصُوا**" ناصب ومنصوب وهو فعل وفاعل ومحلّ الناصبِ والمنصوبِ النصبُ على المفعوليّة لـ"**أَجْمَعَ**". و"**مَحَاسِنَهُ**" مفعول "**يُحْصُوا**" و"ال" في "**الْخَلْقُ**" للجنس. و"**أَعْيَتْهُمْ جُمْلَةٌ**" جواب "**لَوْ**" وهو فعل ومفعول وفاعل. و"**مِنْهَا**" يتعلّق بـ"**جُمْلَةٌ**". والضمير يعود على "**مَحَاسِنَهُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة، أو تبعيضيّة. و"**تَفْصِيلُ**" عطف على "**جُمْلَةٌ**". واللّه أعلم.

١٧٩ ـ عُذْرًا إِلَيْكَ رَسُولَ اللّهِ مِنْ كَلِمِي إِنَّ الْكَرِيمَ لَدَيْهِ الْعُذْرُ مَقْبُولُ

اللغة: "**العُذْرُ**" المَعْذَرَةُ والاعتذار إظهار سبب لتقصير المعتذر فيما يعتذر لأجله. و"**رَسُولُ اللّهِ**" قد تقدّم الكلام عليه. و"**الْكَلِم**" جمع كلمة وتطلق على اللفظة وعلى القصيدة، وهي المراد هنا، ولذلك قال صاحب الألفيّة: «وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمْ»[١٤٠٣] أي قد يقصد بالكلمة الكلام الكثير كالقصيدة ونحوها من القول كقوله تعالى: ﴿كَلاَّ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ [المؤمن، ١٠٠/٢٣]. إشارة إلى جملة من قوله: ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ [المؤمن، ٩٩/٢٣]. إلى آخر القصة، وكما قال النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «أَصْدَقُ كَلِمَةٍ يعني قصيدة قَالَهَا لَبِيد: ألا كُلُّ شيءٍ ما خَلا اللّه باطِلُ».[١٤٠٤] و"**الْكَرِيم**" ضدّ البخيل. و"**الْعُذْر**" قد تقدّم بيانه. و"**مَقْبُولُ**" مسموع أو مستمع من قِبَلِه قَبولا.

[١٤٠٣] انظر: **شرح ألفيّة** لابن عَقيل، ص ١٤.

[١٤٠٤] **صحيح البخاري**، مناقب الأنصار ٢٦؛ انظر: **ديوان لبيد**، ص ١٣٢.

المعنى: إن الناظم رحم اللّه تعالى لما استقلّ تكثير كلامه وتنسيق بديع نظامه في مدح النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم واستقصر تطويله في تعداد صفات ذلك الجناب الأعظم التفت في معرض الكلام إلى مخاطبته عليه الصلاة والسلام، فقال متنصّلا من التقصير إليه ومستدلا بعريض كرمه عليه: أعتذر إليك يا رسول اللّه عُذْرًا من تقصيري في أمداحك الزكيّة وشدة قصوري عن المبالغة في نشر أوصافك البَهِيَّة لأني لم أبلغ أدنى صفاتك فكيف لي بأقصاها ولم أصلْ في ذلك إلى اليسير من أقل مناقبك، فكيف لي بأكثرها وأعلاها فلم يَسَعْني إلا المعذرة إلى كرمك من تقصيري **/[٢٤٤ظ]** وأنْ أَبُثَّك حالي وأُطْلِعك على عجزي وقصوري لتقبل اعتذاري وتنظر إلى شدّة افتقاري، فالكريم يقبل المعاذير ويسامح ويتقبل اليسير من المَمَادِح ولا يشاحح، ويتفضل بالإحسان على المُقِلّ والمكثر، ويتطول بالمجازاة وسنى الإجازات على المُطَوِّل والمُقَصِّر، ولهذا ضرب المثل ليفهم عنه أولو العقول، لقوله: **"إِنَّ الْكَرِيمَ لَدَيْهِ الْعُذْرُ مَقْبُولُ"**.

فصل: فيه من البديع **"الالتفات"**. وفيه **"التعطّف"**[١٤٠٥]. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"عُذْرًا إِلَيْكَ رَسُولَ اللّهِ مِنْ كَلِمِي"** **"عُذْرًا"** مصدر انتصب بفعل محذوف، تقديره "أَعْتَذِرُ" أو "أَعْذَرَنِي" و**"إِلَيْكَ"** يتعلّق بـ**"عُذْرًا"**. و**"رَسُولَ اللّهِ"** منادى مضاف، حُذِف من أوّله حرف النداء، وهو جائز في مثل هذا الموطن. و**"مِنْ كَلِمِي"** يتعلّق أيضا بـ**"عُذْرًا"**. و**"مِنْ"** تعليليّة. والمضاف بعدها محذوف، إمّا تقديره "مِنْ تَقْصِيرِ كَلِمِي" أو "مِنْ رِكَّةِ كَلِمِي". وقوله: **"إِنَّ الْكَرِيمَ لَدَيْهِ الْعُذْرُ مَقْبُولُ"** **"إِنَّ الْكَرِيمَ"** **"إِنَّ"** واسمها. و**"لَدَيْهِ"** ظرف يتعلّق بـ**"مَقْبُولُ"**. و**"الْعُذْرُ"** مبتدأ. و**"مَقْبُولُ"** خبره والجملة الاسميّة في محلّ الرفع خبر لـ**"إِنَّ"**. وفي **"مَقْبُولُ"** ضمير يعود على **"الْعُذْرُ"**. واللّه أعلم.

[١٤٠٥] التعطّف: أن تذكر اللفظ ثم وتكرره والمعنى مختلف، انظر: **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر** لأبي هلال عسكري، ص ٤٣٨.

١٨٠ـإِنْ لَمْ يَكُنْ مَنْطِقِي فِي طِيبِهِ عَسَلًا فَـإِنَّـهُ بِـمَـدِيـحٍ مِـنْـكَ مَـعْـسُـولُ

الـلـغـة: **"اَلْمَنْطِق"** النطق، وهو التكلّم يُقال: نَطَقَ كَضَرَبَ ينطِق نُطْقًا ومَنْطِقًا ونُطوقا: تَكَلَّمَ بصَوْتٍ وحُروفٍ، ومَعناه هنا إنْ لم يكن في كلامي أو قولي. **"طِيب"** معروف، واستعاره هنا لحُسْن الكلام، يُقال: طابَ يَطِيبُ طابًا وطِيبًا وطِيبَةً وتَطْيَابًا: لَذَّ وَزكَا. و**"اَلْعَسَل"** معروف. و**"مَعْسُول"** ممزوج بالعسل يُقال: عَسَلَ الطعامَ يَعْسِلُه ويَعْسُلُه وعَسَّلَهُ: خَلَطَهُ به.

الـمـعـنـى: إن لم يكن نطقي حُلْوًا بذكر صفاتك كالعسل، لِمَا له من رَوْنَق القَبول شَمَل، فإنه بمدحي فيك ممزوج بالعَسَل لحلاوة مدحك الشهيّ وتعديد وصفك الزكيّ، لأن مادحك يكسب طيب الثناء على إجادته، فيصير كلامه كأنّه عسل لحلاوته.

فـصـل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** في عسل ومعسول. وفيه **"التشبيه"** بحذف الأداة. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"إِنْ لَمْ يَكُنْ مَنْطِقِي فِي طِيبِهِ عَسَلًا"** **"إِنْ"** حرف شرط وجزاء. و**"لَمْ يَكُنْ"** جازم ومجزوم، ودخل حرف الشرط على جملة الجازم والمجزوم فأكّد الجزمَ، والمجزومُ فعل ناقص. و**"مَنْطِقِي"** اسم **"يَكُنْ"**. و**"فِي طِيبِهِ"** يتعلّق بـ**"مَنْطِقِي"**. والضمير يعود على **"مَنْطِقِي"**. و**"فِي"** تعليليّة مثل: ﴿فَذٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ [يوسف، ٣٢/١٢]. و**"عَسَلًا"** خبر **"يَكُنْ"**. وقوله: **"فَإِنَّهُ بِمَدِيحٍ مِنْكَ مَعْسُولٌ"** **"فَإِنَّهُ"** **"الفاء"** رابطة الجواب. و**"إِنَّهُ"** **"إِنَّ"** واسمها والضمير يعود على **"مَنْطِقِي"**. و**"بِمَدِيحٍ"** يتعلّق بـ**"مَعْسُولٌ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"مِنْكَ"** يتعلّق بـ**"مَدِيحٍ"**. و**"مِنْ"** بمعنى "في". والضمير يعود على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"مَعْسُولٌ"** خبر **"إِنَّ"**. وفيه ضمير يعود على **"مَنْطِقِي"**. واللّه أعلم.

١٨١ـهَا حُلَّةً بِخِلَالٍ مِنْكَ قَدْ رُقِّمَتْ مَا فِي مَحَاسِنِهَا لِـلْـعَـيْبِ تَـخْـلِـيـلُ

الـلـغـة: /[٢٤٥و] **"هَا"** اسم فعل بمعنى خُذْ. و**"اَلْحُلَّة"** بضم الحاء المهملة إزار ورداء أو بُرْدا وغيره، ولا يكون حُلّة إلا من ثوبين أو ثوب له بِطانة، وجمعه حُلَلٌ وحِلالٌ. **"خِلَالٍ"** بكسر الخاء المعجمة جمع خَلّة بفتح الخاء المعجمة، وهي الخصلة. و**"رُقِّمَتْ"**

الرَّقْم: الكَتْب، يُقال رَقَمَ: كَتَبَ، ورَقَمَ الْكِتَابَ: أعْجَمَه وبَيَّنَه، والثَّوبَ: خَطَّطَهُ، كَرَقَّمَه.[١٤٠٦] و"**مَحَاسِن**" قد تقدّم الكلام فيه. و"**لِلْعَيْب**" ما يُوصَم به كَالْمُعَابِ والْمَعَابِ والْمَعَابَةِ والْمَعِيبِ، وعَابَ لازِمٌ ومُتَعَدٍّ.[١٤٠٧] و"**تَخْلِيل**" نفوذ ودخول.

المعنى: خُذْ يا رسول الله حُلّة رقمت بصافتك الجميلة وخلال شمائلك النبيلة ونُعُوت مناقبك الجليلة وجواهر محاسن مفاخرك الجزيلة، وهي هذه القصيدة التي اشتملت على محاسن مدحك المُعْجِب واحتوت على جلائل وصفك المُطْرب فما في محاسنها لعيب عائب تخلل ولا دخول، بل هي فائقة بديعة عند ذوي المعقول والمنقول لكونها تشرّفت بمدحك الرائق واحتوت على معالي مجدك الفائق وصارت وسيلة لي إلى رب العباد وذخيرة يُرجى الفوز بها يوم المعاد.

فصل: فيه من البديع "**الاشتقاق**" في خلال وتخليل. وفيه "**الاستعارة التخييليّة**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**هَا حُلَّةً بِخِلَالٍ مِنْكَ قَدْ رُقِّمَتْ**" "**هَا**" اسم فعل بمعنى خذ، وهو فعل وفاعله ضمير المخاطب. و"**حُلَّةً**" مفعول. و"**بِخِلَالٍ**" يتعلّق بـ"**رُقِّمَتْ**". و"**مِنْكَ**" يتعلّق بـ"**خِلَالٍ**". و"**مِنْ**" بمعنى اللام. و"**قَدْ**" حرف تحقيق. و"**رُقِّمَتْ**" فعل ماض مبنيّ للمجهول. و"**التاء**" للتأنيث المجازي، والنائب عن الفاعل ضمير يعود على "**حُلَّةً**". ومحلّ الجملة الفعليّة النصب صفة لـ"**حُلَّةً**" إذ تقديره "مَرْقُومَةً". وقوله: "**مَا فِي مَحَاسِنِهَا لِلْعَيْبِ تَخْلِيلُ**" "**مَا**" نافية. و"**فِي مَحَاسِنِهَا**" في محلّ الرفع خبر مقدّم. و"**لِلْعَيْبِ**" يتعلّق بـ"**تَخْلِيلُ**". و"**تَخْلِيلُ**" مبتدأ مؤخّر. ومحلّ الجملة النصب أيضا صفة ثانية لـ"**حُلَّةً**". والألف واللام في "**الْعَيْبِ**" للجنس. والله أعلم.

[١٤٠٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رقم».

[١٤٠٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عيب».

١٨٢ ـ جَاءَتْ بِحُبِّي وَتَصْدِيقِي إِلَيْكَ وَمَا حُبِّي مَشُوبٌ وَلَا التَّصْدِيقُ مَدْخُولُ

اللغة: **"جَاءَتْ"** أتت. و**"حُبِّي"** محبتي، وقد تقدّم الحب. و**"مَشُوب"** مخلوط. و**"التَّصْدِيق"** ضدّ التكذيب. و**"مَدْخُول"** فيه دَخِلٌ يُشَان به بل خالص.

المعنى: جاءت إلى جَنابك الكريم وحطّت رحلها في سُوح[١٤٠٨] مدحك الفخيم مستمسكة بمحبتي الصادقة فيك وتوجه تصديقي المحض إليك، وما حبي فيك بمشوب ولا تصديقي الخالص يدخله شيء من العيوب، بل حبي خالص وتصديقي كامل غير ناقص، فأجزِني بما تقرّ به العين ينجلي به عن القلب كل رَيْن[١٤٠٩] فعادة الكرام إذا ما المفتقر قَصَدَهم لِكَشْفِ كروبه ودَفْعِ هُمُومِه وَجَدَّهُمْ.

فصل: فيه من البديع **"إقامة الظاهر مقام المضمر"**. وفيه **"المقابلة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"جَاءَتْ بِحُبِّي وَتَصْدِيقِي إِلَيْكَ"** **"جَاءَتْ"** **/[٢٤٥ظ]** فعل ماض مؤنّث وفاعله ضمير يعود على **"حُلَّةً"**. و**"بِحُبِّي"** يتعلّق بـ**"جَاءَتْ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"تَصْدِيقِي"** عطف على **"بِحُبِّي"**. و**"إِلَيْكَ"** يتعلّق بـ**"جَاءَتْ"**. ومحلّ جملة **"جَاءَتْ"** النصب على الحال من نائب **"رُقِّمَتْ"**. وقوله: **"وَمَا حُبِّي مَشُوبٌ وَلَا التَّصْدِيقُ مَدْخُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"مَا"** نافية. و**"حُبِّي"** مع ما أضيف إليه مبتدأ. و**"مَشُوبٌ"** خبره، وفيه ضمير يعود على **"حُبِّي"**. **"وَلَا"** **"الواو"** عاطفة. و**"لَا"** مؤكّدة للنفي. و**"التَّصْدِيقُ"** مبتدأ. و**"مَدْخُولُ"** خبره، وفيه ضمير يعود على **"تَصْدِيقِي"**. والألف واللام في **"التَّصْدِيقُ"** للعهد الذكري. وقد استعمل الناظم في **"مَا"** النافية لغة بني تميم لأجل القافية. والله أعلم.

[١٤٠٨] السَّاحَةُ: النَّاحِيَةُ، وفَضاءٌ بينَ دُورِ الحَيِّ، جمعه سَاحٌ وسُوحٌ وسَاحَاتٌ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سوح».

[١٤٠٩] الرَّيْنُ: الطَّبَعُ، والدَّنَسُ، رَانَ ذَنْبُهُ على قَلْبِهِ رَيْنًا ورُيُونًا: غَلَبَ، وكُلُّ ما غَلَبَك رَانَكَ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رين».

١٨٣ ـ أَلْبَسْتُهَا مِنْكَ حُسْنًا فَازْدَهَتْ شَرَفًا بِهَا الْخَوَاطِرُ مِنْهَا وَالْمَنَاوِيلُ

اللغة: **"أَلْبَسْتُ"** أعطيتها اللباس. و**"حُسْنًا"** ضدّ قُبْح. و**"ازْدَهَتْ"** افتخرت من الزهو وهو الفخر. و**"شَرَفًا"** عُلُوًّا، إِذْ الشَّرَفُ: العُلُوُّ، والمكانُ العالي، والْمَجْدُ، أو لا يكون إلا بالآباء، أو عُلُوُّ الْحَسَبِ.[١٤١٠] و**"الْخَوَاطِر"** جمع خاطر، وهو الهاجس ويريد به القلوب. و**"الْمَنَاوِيل"** جمع مِنْوَال، وهو خشبة الحائك ومثله المِنْول، والنَّوْل وجمعه أنْوالٌ، والمِنوال أيضا الحائك نفسه.

المعنى: إني ألبستُ هذه القصيدة أي أعطيتها لباسا حسنا من مدحك الفاخر فازدهت شرفا بها منا[١٤١١] الخواطر وتشنفت[١٤١٢] بها أيضا المناويل من الكلام إذا نسج فيها بديع النظام.

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"أَلْبَسْتُهَا مِنْكَ حُسْنًا"** **"أَلْبَسْتُهَا"** فعل وفاعل ومفعول والمفعول يعود على القصيدة. و**"مِنْكَ"** يتعلّق بـ**"حُسْنًا"**. و**"مِنْ"** بيانيّة، وتقدير الكلام "مِنْ صِفَاتِكَ". و**"حُسْنًا"** مفعول ثان لـ**"أَلْبَسَ"**. وقوله: **"فَازْدَهَتْ شَرَفًا بِهَا الْخَوَاطِرُ مِنْهَا وَالْمَنَاوِيلُ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"ازْدَهَتْ"** فعل ماض مؤنّث، وفاعله الضمير يعود على القصيدة. و**"شَرَفًا"** إمّا تمييز وإمّا مفعول لأجله. و**"بِهَا"** يتعلّق بـ**"ازْدَهَتْ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"الْخَوَاطِرُ"** فاعل **"ازْدَهَتْ"**. و**"الْمَنَاوِيلُ"** عطف على **"الْخَوَاطِرُ"**. والله أعلم.

[١٤١٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شرف».

[١٤١١] س ـ منا، صح هامش.

[١٤١٢] الشَّنْفُ، وبالضم لَحْنٌ: القُرْطُ الأَعْلَى، أَو مِعْلاقٌ في قُوف الأُذُن، أو ما عُلِّقَ في أعْلاها، وأمَّا ماعُلِّقَ في أسْفَلِها فَقُرْطٌ، جمعه: شُنُوفٌ وأشْنَفَ الجاريَةَ،وشَنَّفَهَا تَشْنِيفًا: جَعَلَ لها شَنْفًا، فَتَشَنَّفَتْ، كذا في **القاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شنف».

١٨٤ ـ لَمْ أَنْتَحِلْهَا وَلَمْ أَغْصِبْ مَعَانِيَهَا وَغَيْرُ مَدْحِكَ مَغْصُوبٌ وَمَنْحُولُ

اللغة: **"لَمْ أَنْتَحِلْهَا"** لم أدّعها لنفسي، يُقال انْتَحَلَهُ وتَنَحَّلَهُ: ادَّعَاهُ لنَفْسِهِ وهو لغيرِهِ. و**"الْغَصْب"** أخذ الشيء ظلما، والغصب عند الفقهاء: الاستيلاء على حق الغير عدوانا. و**"مَعَانِيَهَا"** جمع معنى، وهو ما دل عليه اللفظ، ومعنى الكلام ومَعْنيُّه ومَعْناتُه ومَعْنِيَّتُه: واحِدٌ. و**"مَغْصُوبٌ"** مأخوذ ظلما. و**"مَنْحُولُ"** مدّعي.

المعنى: لم آخذ معنى ألفاظ هذه القصيدة من أحد تقدّمني فيه، ولم أغصب شيئا من معانيها من أحد سبقني، بل أتيت بها من خِزانة فكري، ونَظَمْتُها برائق شعري، ويسّر اللّٰه لي انسجامها على هذا الترتيب المُعْجِب والأسلوب الغريب، لأني رصّعت معانيها بمدحك الفائق، وجليت صور ألفاظها بذكر صفاتك التي هي أكاليل للرؤوس منها والمغارف، فمدحك هو المدح الذي يفوز به المادح ويُحْرز به لدى سامعيه الممادح، وأمّا مدح غيرك فهو مغصوب المعاني مدخول الألفاظ **/[٢٤٦و]** والمباني بذي الإنصاف لا يليق بل يُعَوِّق قائله عن بلوغ مقاصده من الحرمان تَعْويق.

فصل: فيه من البديع **"الافتخار"**. وفيه **"ردّ العَجُز على الصدر"**. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"الموازنة"** بين مغصوب ومنحول. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"لَمْ أَنْتَحِلْهَا وَلَمْ أَغْصِبْ مَعَانِيَهَا"** **"لَمْ أَنْتَحِلْ"** جازم ومجزوم وهو فعل وفاعل ومفعول. و**"لَمْ أَغْصِبْ"** **"الواو"** عاطفة. و**"لَمْ"** جازمة. و**"أَغْصِبْ"** مجزوم بها وهو فعل وفاعل. و**"مَعَانِيَهَا"** مفعول **"أَغْصِبْ"**. وقوله: **"وَغَيْرُ مَدْحِكَ مَغْصُوبٌ وَمَنْحُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"غَيْرُ مَدْحِكَ"** مع ما أضيف إليه مبتدأ. و**"مَغْصُوبٌ"** خبره. و**"مَنْحُولُ"** عطف عليه. وفي **"مَغْصُوبٌ"** و**"مَنْحُولُ"** ضميران عائدان على **"غَيْرُ"**.

واعلم: أنّ **"لَمْ"** حرف جزم تجزم المضارع، وتَنْفِيهِ، وتقلبه إلى المُضِيّ. واللّٰه أعلم.

١٨٥ ـ وَمَا عَلَى قَوْلِ كَعْبٍ أَنْ تُوَازِنَهُ وَرُبَّمَا وَازَنَ الدُّرَّ الْمَثَاقِيلُ

اللغة: "قَوْل" كلام. و**"كَعْبٍ"** عَلَمٌ على ابن زُهير بن أبي سُلْمى المُزَني، الشاعر المشهور، صاحب بانت سعاد. و**"تُوَازِنَهُ"** من الوَزْن كَالْوَعْد، وهو وزن الثقل والخفّة، وَزَنَهُ يَزِنُهُ وَزْنًا وزِنَةً، والجمع أوزانٌ ووَازَنَهُ: عادَلَهُ، وقابَلَهُ، وحَاذاهُ فلانًا: كافأَهُ على فِعالِهِ، وفي بعض النسخ "تُوَازِيهِ" ومعناه تساويه. و**"الدُّرّ"** بضم الدال المهملة جمع درّة، وهي اللؤلؤة العظيمة وتجمع أيضا على دُرَر ودُرَّات.[١٤١٣] و**"الْمَثَاقِيلُ"** جمع مِثْقَالٍ كَمِفْتَاحٍ، وهو ميزان الشيء من مثله وهو وزن لِعِيَارٍ يوزن به، فالمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدرهم ستة دوانيق، والدانق قيراطان، والقيراط طَسُّوجان، والطَّسُّوج حبّتان، والحبّة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم.

المعنى: وما يضر قول كعب بن زهير في قصيدة بانت سعاد التي أزهرت رياضها وأُفْعِمت[١٤١٤] من فخامة الألفاظ وحلاوة المعاني حياضها، والتفت على متنوّع البلاغة ومنتشر الفصاحة غياضها أن يوازنه قولي في هذه القصيدة التي هي عراضها لأنه ممن تقدّم في الفصاحة ونَقْد الكلام، وفاق في نثر الإخبار وسهولة النظم مع رقة الانسجام، فما عليه من قولي وإن وازنه، لأنه لم يبلغ فخامته ومحاسنه، فإنه بمنزلة موازنة المثاقيل للدرر الفخيمة، ومعلوم أن المثقال وإن وازن الدرة الثمينة لا يحلّ محلها في القيمة، إذ لا مناسبة بينهما، وإنما يختبر به مقدار عيارها، وإلا فلا يعدّ عند ذوي الخبرة من أنظارها، وفي هذا البيت اعتراف من الناظم، أسبغ اللّه عليه حلل المراحم، بأنّ نظمه لا يبلغ نظم كعب بن زهير لتقدمه في هذا الشأن، وكونه من شجعان فرسان هذا الميدان.

وأمّا نَسَب كعب فهو أبو المطرف كعب بن زهير **/[٢٤٦ظ]** ابن أبي سُلمى بضم السين المهملة واسم أبي سلمى ربيعة بن رِياح، كالتي جمع ريح، بن قُرط بن الحارث بن مازن بن

[١٤١٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «درر».

[١٤١٤] أفْعَمَ الإناءَ: مَلأَهُ، والمِسْكُ البَيْتَ: طَيَّبَه، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «فعم».

حلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هدمة بن لاطم بن عثمان وعثمان وأخوه أوس جِمَاعُ قبيلة مُزَيْنة وكل مزني ينسب إليهما ونُسِبا هما إلى أمها مزينة بنت كلب بن وَبَرة القُضَاعي، واسم أبيهما عمرو بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضَر بن نِزار بن معدّ بن عَدنان وكان كعب[١٤١٥] من فحول الشعراء، هو وأبوه وابنه وابن ابنه وكان عمر رضي اللّه عنه لا يقدم أحدا على أبيه، وكان كعب ممن يهجو رسول اللّه صلّى اللّه عليه، وكان أخوه بُجَيْر بضم الباء الموحدة وفتح الجيم وآخره راء قد أسلم، وسببُ إسلام بجير وخبر أخيه وإنشاده القصيدة وإسلامه أيضا.

ما رواه محمد بن إسحاق المُطَّلِبي وعبد الملك بن هشام المعافري وأبو بكر محمد بن أبي القاسم بن بشّار الأنباري وأبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري:

دَخَلَ حديثُ بعضِهِمْ في حديث بَعْضٍ: أن كَعْبًا وبُجَيْرًا بني زهير خرجا إلى أَبْرَق العزَّاف[١٤١٦] فقال بجير لكعب: أثبت في الغنم حتّى آتي هذا الرجل يعني النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فأسمع كلامه وأعرف ما عنده، فأقام كعب ومضى بجير، فأتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فسمع كلامه فآمن به، وذلك أن زهيرا فيما زعموا كان يجالس أهل الكتاب فسمع منهم أنه قد آن مَبْعث النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم، ورأى زهير في منامه أنه قد مُدّ سببٌ من السماء، وأنه مد يده ليتناوله ففاته، فأوّله بالنبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم الذي يُبعَث في آخر الزمان، وأنه لا يدركه، فأخبر بنيه بذلك، وأوصاهم إن أدركوا النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أن يسلموا، قالوا: فلما أسلم بجير وعلم أخوه كعب بإسلامه، أغضبه ذلك فقال:

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي بُجَيرًا رِسَالَةً ... فَهَلْ لَك فِيمَا قُلْتَ وَيْحَكَ هَلْ لَكَا

سَقَاك[١٤١٧] بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً ... فَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَا

[١٤١٥] وكانت قصة كعب بن زهير فيما بين رجوعه عليه السلام من الطائف وغزوة تبوك، كذا في **المواهب اللدني**، منه؛ انظر: **المواهب اللدنية** للقسطلاني، ٦٢١/١.

[١٤١٦] وعَزّاف كشَدَّاد: سحابٌ فيه عَزِيفُ الرَّعْد، ورَمْلٌ لبني سعد، أَو جبلٌ بالدَّهْنَاءِ على اثْنَي عَشَرَ مِيلاً من المدينة، سُمِّيَ لأَنَّهُ كان يُسْمَعُ به عَزِيفُ الجنِّ، وأبْرَقُ العَزَّاف: ماءٌ لِبَنِي أَسَد، يُجاءُ من حَوْمانَةِ الدَّرَّاجِ إليه ومنه إلى بَطْنِ نَخْلٍ، ثُمّ الطَّرْفِ، ثُمَّ المَدينةِ، **قاموس**، منه؛ انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عزف».

[١٤١٧] سقاك بها أي بهذه المقالة المفهومة مِنْ قُلْتُ: أو مما قلت، زرقاني، منه؛ انظر: **شرح المواهب اللدنية** للزرقاني، ٥٤/٤.

فَفَارَقْتَ أَسْبَابَ الْهُدَى وَاتّبَعْتَـهُ على أيّ شيءٍ وَيْبَ غَيْرِك دَلّكَا
على خُلُقٍ لَمْ تُلْفِ أُمّا وَلَا أَبَـا عَلَيْهِ وَلم تدر عَلَيْـهِ أَخًا لَكَا
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْت بِآسِـفٍ وَلَا قَـائِلٍ إمّا عَثَرْتَ لَـعًا لَكَا[١٤١٨]

وأرسل بها إلى أخيه بجير فلما وقف عليها بجير أخبر بها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم فلما سمع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قولَه: "سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ" قال: لمأمون واللّه وذلك أَنَّهُمْ كانوا يسمّون رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم الأمين المأمون لما سمع قوله: عَلَى خُلُقٍ لَمْ تُلْفِ[١٤١٩] أمّا البيت قال: أجل، لَمْ يُلْفِ عليه أباه ولا أُمَّهُ ثُمّ إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قال :من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله، وذلك عند انصرافه من الطائف فكتب إليه أخوه بجير بن زهير بهذه الأبيات:

فَمَنْ مُبَلّغ كَعْبًا فَهَلْ لَكَ فِي الَّتِي تَلُومُ عَلَيْهَا بَاطِلًا وَهِيَ أَحْزَمُ
إِلَى اللّهِ لاَ العُزَّى وَلاَ اللاَّتِ وَحْدَهُ[١٤٢٠]فَتَنْجُو إِذَا كَانَ النَّجَاءُ وَتَسْلَمُ
لَدَى يَوْمٍ لَا يَنْجُو وَلَيْسَ بِمُفْلِتٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا طَاهِرُ الْقلب مُسلم
فَدِين زُهَيْر وَهُوَ لَا شيء دِينُهُ وَدِينُ أَبِي سُلْمَى عَلَيَّ مُحَرَّمُ[١٤٢١]

/[٢٤٧و] وكتب إليه بعد هذه الأبيات أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم قد أهدر دمك وأنه قد قتل رجالا بمكة ممن كان يهجوه ويؤذيه، وأنّ من بقي من شعراء قريش: كابن الزِبَعْرَى وهُبَيْرة بن أبي وهْب، قد هربوا في كل وجه، وما أحسبك ناجيا، فإنْ كان لك في نفسك حاجة فَطِرْ إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، فإنه يقبل من أتاه تائبًا ولا يطالبه بما تقدّم الإسلام، فلمّا بلغ كعبًا الكتابُ أتى إلى مُزَيْنَة يعني قبيلته لتجيره من رسول اللّه صلى الله عليه وسلم فأبت عليه ذلك فحينئذ ضاقت عليه الأرض، وأشفق على

[١٤١٨] انظر: **ديوان كعب بن زهير**، ص ٥.

[١٤١٩] قوله: لَمْ تُلْفِ من الفاه: وَجَدَهُ، **ناموس**، منه؛ انظر: **ناموس المأنوس** لعلي القاري، ٣٢٤ظ.

[١٤٢٠] قوله: "وَحْدَهُ" حال من اللّه، أي منفردا لا تشرك معه أحدا، زرقاني، منه؛ قوله: "فَتَنْجُو" أي تخلص من العذاب، منه؛ قوله: "النَّجَاءُ" الأكبر حاصلا لأهله، زرقاني، منه؛ قوله: "تَسْلَمُ" من النار وأهوالها يوم الفزع الأكبر، زرقاني، منه؛ انظر: **شرح المواهب اللدينة** للزرقاني، ٥٦/٤.

[١٤٢١] انظر: **الاستيعاب في معرفة الأصحاب** لابن عبد البر، ص ١٤٩.

نفسه، وأرجف[١٤٢٢] به من كان من عدوّه ـفي حاضِرِه، فقالوا: هو مقتول، فقال القصيدة المذكورة يمدح بها رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم ويذكر خوفه وإرجاف الوُشَاة من عدوّه، ثم خرج حتى قدم المدينةَ، فنزل على رجل من جُهَيْنَةَ كانت بينه وبينه مَعْرِفَة، فأتى به إلى المسجد حين صلاة الصبح، ثُمّ أشار له إلى رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم وقال: هذا رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم فقُمْ إليه واسْتَأْمِنْه، وعرف كعب رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم بالصفة التي وصفها له الناس، وكان مجلس رسول اللّٰه صلّى اللّه عليه وسلّم من أصحابه رضي اللّه عنهم مثل موضع المائدة من القوم يتحلقون حوله حلقة حلقة فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ثُمّ يقبل على هؤلاء فيحثهم، فقام إليه حتى جلس بين يديه، فوضع يده ـفي يده، ثم قال: يا رسول اللّٰه إن كعب بن زهير قد جاء ليستأمن منك تائبا مسلما، فهل أنت قابِلٌ منه إنْ أنا جئتُ به؟ قال: نعم، قال: أنا يا رسول اللّٰه كعب بن زهير، فقال: أنت[١٤٢٣] الذي تقول ما تقول، ثُمّ أقبل صلّى اللّه عليه وسلّم على أبي بكر رضي اللّه عنه، فاستنشده الشعر، فأَنْشَدَهُ أبو بكر:

سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً وأَنْهَلَكَ المَأْمُونُ مِنْهَا وعَلَّكَا[١٤٢٤]

فقال كعب: لم أقل هكذا، وإنما قلتُ:

سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةٍ وأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَا[١٤٢٥]

فقال رسول اللّٰه صلى الله عليه وسلم: مَأْمُونٌ واللّٰهِ.[١٤٢٦]

ووثب عليه رجل من الأنصار، فقال: يا رسول اللّٰه، دَعْني وعدوَّ اللّٰهِ أضربْ عنقَه، فقال صلى الله عليه وسلم: دَعْه فإنه قد جاءنا تائبا نازعا، فغضب كعب على هذا الحي من الأنصار لِمَا صنع به صاحبه، قال ابن إسحاق: فلذلِك قال: "إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ"[١٤٢٧] يعرض بهم، وفي رواية أبي بكر بن الأنباري أنه وصل إلى قوله:

[١٤٢٢] خوّفه، منه.

[١٤٢٣] س- أنت، صح هامش.

[١٤٢٤] انظر: **ديوان كعب بن زهير**، ص ٥.

[١٤٢٥] انظر: **المَصُون ـفي الأدب** للعسكري، ص ٢٠١.

[١٤٢٦] انظر: **السيرة النبوية** لابن كثير، ٧٠٦/٣.

[١٤٢٧] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ص ٥٩٤.

إِنّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللّٰهِ مَسْلُولُ[١٤٢٨]

/[٢٤٧ظ] ونظر رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم إلى أصحابه رضي اللّٰه عنهم كالمعجب لهم من جودة الشعر، ثُمَ رمى عليه صلّى اللّٰه عليه وسلّم بُرْدة كانت عليه. وإن معاوية بن أبي سفيان رضي اللّٰه عنهما يعني في أيام خلافته بذل له فيها عشرة آلاف درهم، فقال: ما كنتُ لِأُوثِرَ بثوب رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم أحدا، فلمّا مات كعب بعث معاوية رضي اللّٰه عنه إلى ورثته بعشرين ألفا فأخذها منهم، قال: وهي **البردة** التي كانت عند الخلفاء والسلاطين.[١٤٢٩] وهذه القصيدة أولها:

بَانَتْ سُعَادُ، فَقَلْبِي اليَوْمَ مَتْبُولُ مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ[١٤٣٠]

إلى آخر الأبيات، وكان ابنه عقبة بن كعب من الشعراء، وكذلك ابن ابنه العوام بن عقبة بن كعب كان من فحول الشعراء المجيدين، وكان إسلام كعب بعد رجوع رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم من مكة بعد الفتح وحُنَيْن ورجوعه من الطائف وقبل غزوة تبوك.[١٤٣١] واللّٰه أعلم.

فصل: فيه من البديع **"التلميح"**. وفيه **"الاشتقاق"** في توازنه ووازن. وفيه **"إرسال المثل"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"وَمَا عَلَى قَوْلِ كَعْبٍ أَنْ تُوَازِنَهُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"مَا" نافية**. و**"عَلَى قَوْلِ كَعْبٍ"** في محلّ الرفع على الخبر. وجملة **"أَنْ تُوَازِنَهُ"** في مّحل الرفع على الابتداء، وهو ناصب ومنصوب وفعل وفاعل ومفعول، والفاعل ضمير يعود على القصيدة والمفعول ضمير **"قَوْلِ كَعْبٍ"**. وقوله: **"وَرُبَّمَا وَازَنَ الدُّرَّ الْمَثَاقِيلُ"** **"الواو"** ابتدائيّة أيضا. و**"رُبَّ"** حرف جر. و**"مَا"** كفّتها عن العمل. و**"وَازَنَ الدُّرَّ الْمَثَاقِيلُ"** فعل ومفعول وفاعل.

[١٤٢٨] انظر: **شرح قصيدة بانت سعاد** للأنباري، ص ٢٣.

[١٤٢٩] انظر: **المواهب اللدينة** للقسطلاني، ٦٢٤/١.

[١٤٣٠] انظر: **ديوان كعب الزهير**، ص ٦٠.

[١٤٣١] انظر: **السيرة النبوية** لابن إسحاق، ٥٨٩/٢ـ٥٩٤؛ **السيرة النبوية** لابن هشام، ١٤٣/٤ـ١٥٤؛ **السيرة النبوية** لابن كثير، ٦٩٩/٣ـ٧٠١؛ **المواهب اللدينة** للقسطلاني، ٦٢١/١ـ٦٢٤؛ **شرح المواهب اللدينة** للزرقاني، ٥٠/٤ـ٦٥.

واعلم:[١٤٣٢] أن "رُبَّ" إذا زيدت بعدها "ما" تكفها عن العمل وتهيئها للدخول على الجمل الفعليّة، ويكون الفعل بعدها ماضيا لفظا ومعنى كقوله في البيت: **"وَرُبَّمَا وَازَنَ الدُّرَّ الْمَثَاقِيلُ"** وقد تدخل على الفعل المضارع كقوله تعالى: ﴿رُّبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحجر، ٢/١٧]. وترد "رُبَّ" للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا، وفي "رُبَّ" لغات مذكورة في **الأصل** تركناه اختصارا.[١٤٣٣] والله أعلم.

١٨٦ ـ وَهَلْ تُعَادِلُهُ حُسْنًا وَمَنْطِقُهَا عَنْ مَنْطِقِ الْعَرَبِ الْعَرْبَاءِ مَعْدُولُ

اللغة: "تُعَادِلُه" توازنه. و**"حُسْنًا"** الحُسْن ضدّ القُبْح. و**"الْمَنْطِق"** النطق وهو التكلّم ومراده هنا الألفاظ. و**"العَرَب"** بفتح العين المهملة والراء وبضم العين وإسكان الراء أيضا: خلاف العجم وهم سكان الأمصار، والأعراب سكان البوادي. و**"الْعَرْبَاءِ"** صفة العرب لكن المشهور بين علماء النسب أن لفظة العرباء مختصّة بأولاد قحطان، وأمّا أولاد عدنان فيقال لهم العرب المُسْتَعْرِبة. و**"مَعْدُول"** مائل، يُقال عَدَلَهُ عَدْلًا وعُدُولًا: حاد ومال.[١٤٣٤]

المعنى: وهل تعادل **/[٢٤٨و]** قصيدتي هذه قولَ كعب بن زهير ومنطقها أي منطق قصيدتي عن كلام العرب الفصحاء معدول أي مائل، فاعترف الناظم رحمه الله تعالى بالقصور عن مرتبة كعب بن زهير في الشعر لتقدّمه خصوصا في فنون الشعر واللغة فإنه هو وأبوه وأولاده من فحول الشعراء كما تقدّم ذكر ذلك في ترجمته.

واعلم: أنا قد ذكرنا أن العرب العرباء ولد قحطان، ويُقال لهم أيضا العرب العاربة أمّا ولد عدنان فيُقال لهم العرب المستعربة، والمعتمد أيضا عند علماء النسب أن ولد عدنان صريح: ولد إسماعيل بن إبراهيم الخليل على نبينا وعليهما الصلاة والسلام، وقحطان إنما يلتقي مع عدنان من فوق إبراهيم عليه السلام فعدنان على القول المعتمد هو ابن أُدَد كَعُمَر بن مُقَوِّم بن

[١٤٣٢] س ـ واعلم، صح هامش.

[١٤٣٣] انظر: **الأصل** ٣١٤ظ.

[١٤٣٤] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عدل».

نَاحُور بن تَيْرَح بن يَعْرُب بن يَشْجُب بن نَابِت بن إسماعيل بن إبراهيم بن تارَح وهو آزَر بن ناحور بن شاروح بن راغو بن فالغ بن عابر بن شَالَخ بن أَرْفَخْشَذ بن سام بن نوح بن لامَك بن مَتُّوشَلَخ بن أَخْنُوخ، وهو إدريس بن يَرْد بن مهْلائل بن قَيْنَان بن أَنوش بن شِيث بن آدم أبو البشر على نبيّنا وعليه وعلى جميع النبيين والمرسلين أفضل الصلاة والسلام، وأما قحطان فهو ابن عابِر بن شالِخ ابن أَرْفَخْشَذَ بن سَامِ بن نوح، ففالغ وقحطان أخوان أبوهما عابر بن شالخ المذكور.

واعلم: أيضا أن عدنان وقحطان يجمعان كل عربي اليوم ولا يوجد اليوم عربي إلا وهو من نسل أحدهما، لكن عدنان يفضل قحطان بولادة النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لأنه صلّى اللّه عليه وسلّم محمد بن عبد اللّه بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مَناف بن قُصَيّ بن كِلاب بن مُرَّةَ بن كعب بن لُؤَيّ بن غَالِب بن فِهْر بن مالك بن النَضْر وهو قريش ابن كِنانة بن خُزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ بن إِلْيَاسَ بن مُضَرَ بن نِزَارَ بن مَعَدَّ بْنِ عَدْنَانَ.

وقد قدّمنا أن مراده بقوله: **"الْعَرَبِ الْعَرْبَاءِ"** الفصحاءَ لا ما اصطلح عليه علماء النسب من أن **"الْعَرَبِ الْعَرْبَاءِ"** ولد قحطان والعرب المستعربة ولد عدنان، لأن كعب بن زهير من عدنان لا من قحطان، لأنه منسوب إلى مزينة ومُزَيْنَة أوس وعثمان ابنا عَمْرو بن أُدَّ بن طابِخَة بن إلياس بن مُضَر بن نِزَار بن مَعَدَّ بن عدنان، فأوس وعثمان هما قبيلا مزينة. واللّه أعلم.

فـصـل: فيه من البديع **"الاشتقاق"** بين تعادله ومعدول والعرب والعرباء. وفيه **"الجناس المُذَيَّل"** في العرب والعرباء. و**"الجناس المُحَرَّف"** فيهما أيضا. وفيه **"رد العجز على الصدر"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"وَهَلْ تُعَادِلُهُ حُسْنًا وَمَنْطِقُهَا"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"هَلْ"** للاستفهام الإنكاري. و**"تُعَادِلُهُ"** فعل ومفعول، وفاعله ضمير يعود على القصيدة، والمفعول ضمير **"قَوْلِ كَعْبٍ"**. و**"حُسْنًا"** إمّا تمييز محوّل من مفعول أو مفعول لأجله. **"وَمَنْطِقُهَا"** **"الواو"** حالية. و**"مَنْطِقُهَا"** مبتدأ. و**"عَنْ مَنْطِقِ الْعَرَبِ"** يتعلّق بـ**"مَعْدُولُ"**. و**"الْعَرْبَاءِ"** صفة **"الْعَرَبِ"**. و**"مَعْدُولُ"** خبر المبتدأ وهو اسم مفعول، ففيه ضمير يعود على **"مَنْطِقُ"**. و**"ال"** في

"**الْعَرَبِ**" للجنس. وفي "**الْعَرْبَاءِ**" للعهد الذهني. ومحلّ الجملة النصب على الحال. والله أعلم.

١٨٧ ـ وَحَيْثُ كُنَّا مَعًا نَرْمِي إِلَى غَرَضٍ فَحَبَّذَا نَاضِلٌ مِنَّا وَمَنْضُولُ

اللغة: /[٢٤٨ظ] "حَيْثُ" ظرف مكان باتفاق وقد ترد للزمان، ولغة طيّ "حَوْثُ" تقلب الياء واوا. و"**كُنَّا**" بمعنى[١٤٣٥] صِرْنا. و"**نَرْمِي**" يشمل الرمي بالسهام والحرب والمَزَارِيق والحجر، والكذب أيضا يُسمّى رميا قال اللّه تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [النور، ٤/٢٤]. أي يقذفون، إذ القذف: الرمي، وتصريفه من باب ضَرَبَ، ومراد الناظم الرمي بالسهام على جهة الاستعارة. و"**غَرَض**" بفتح الغين المعجمة والراء وآخره ضاد معجمة، هو الهدف يُرمى فيه، وجمعه أَغْرَاض. و"**نَاضِل**" اسم فاعل، من نَضَلَ بالنون والضاد المعجمة وآخره لام إذا رمى. و"**مَنْضُولُ**" اسم مفعول منه.

المعنى: وحيث صرت أنا وكعب بن زهير نرمي بسهام المدائح إلى غرض وهو ذلك الجَنَاب الرفيع الذي من يقصده فحظّه الوافر ومَتْجَره الرابح، فقد حصلتْ التسوية بيننا في القصد وإن لم نستوف الإصابة بعد الجهد، فحبّذا الغالب منا في الرمي والوصول إلى الأغراض، والمغلوب الذي لم يصل شيء من سهامه إلى الهدف ولم يقع له إلى ذلك انتهاض، لأن القصد قد ساوى بيننا في الرمي ووجد منا معا الاتفاق في السعي، وقد أنصف الناظم رحمه اللّه تعالى غاية الإنصاف حيث أتى في هذا المقام بهذا الاعتراف، وهذا شأن العلماء والفضلاء المنصفين أن يكونوا باعتراضهم بالعجز مقتفين، فالاتصاف بالاعتراف عين الإنصاف وزين الأوصاف.

فصل: فيه من البديع "**الاستعارة الترشيحية**". وفيه "**الاشتقاق**" بين ناضل ومنضول. وفيه "**التمكين**" في القافية.

[١٤٣٥] س ـ ، بمعنى، صح هامش.

الإعـراب: قوله: **"وَحَيْثُ كُنَّا مَعًا نَرْمِي إِلَى غَرَضٍ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"حَيْثُ"** ظرف. و**"كُنَّا"** كان واسمها. و**"مَعًا"** منصوب على الحال بمعنى جميعا. و**"نَرْمِي"** فعل وفاعل. ومحلّ الجملة النصب خبرا لـ**"كَانَ"**. و**"إِلَى غَرَضٍ"** يتعلّق بـ**"نَرْمِي"**. وقوله: **"فَحَبَّذَا نَاضِلٌ مِنَّا وَمَنْضُولُ"** **"الفاء"** سببيّة. و**"حَبَّذَا نَاضِلٌ"** فعل وفاعل.

قال ابن حجر ـفي **شرح الهمزيّة**:[١٤٣٦]

وحبَّذَا كنِعْمَ عَمَلًا وَمَعْنًى، مع زيادتها عليها بإشعاره أن الممدوح بها محبوب للقلب، وأصله: حَبُب بالضّم، أي صار حبيبًا، لا حَبَب بالفتح، ثُمّ أدغم فصار حبّ، والأصح: أنّ "ذا" فاعله، ويلزم الإفراد والتذكير وإنْ كان[١٤٣٧] المخصوص بخلاف ذلك، لأنه كالمثل والأمثال لا تغيّر، أو لأن فيه حذفًا تقديره ـفي نحو: حبّذا هند حبّذا حسنها، وحبّذا زيد: حبّذا أمره وشأنه، فالمقدر المشار إليه مفرد مذكر، وإنّما حُذِف وأقيم المضاف إليه مقامه، أو لأنه لإرادة جنس شائع أقوال، والأكثرون على الأول، وقيل: حَبَّذَا كله فعل، وفاعله المخصوص.[١٤٣٨] وتمامه ـفي **الأصل**.[١٤٣٩]

وقول الناظم: **"مِنَّا"** جارّ ومجرور يتعلّق بـ**"نَاضِل"** لأنه اسم فاعل. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"مَنْضُولُ"** عطف على **"نَاضِلٌ"**.

واعلم: أن "حيث" تلزم الإضافة إلى الجملة اسميّة كانت أو فعليّة، وإضافتها إلى الفعليّة أكثر. وفيه كلام مذكور ـفي **الأصل**[١٤٤٠] من رامه فليرجع إليه، والله أعلم.

[١٤٣٦] س- قال ابن حجر ـفي **شرح الهمزيّة**، صح هامش.

[١٤٣٧] س- كان، صح هامش.

[١٤٣٨] انظر: **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ص ١١٠.

[١٤٣٩] انظر: **الأصل** ٣١٥و.

[١٤٤٠] انظر: **الأصل** ٣١٥ظ.

١٨٨ ـ إِنْ أَقْفُ آثَارَهُ إِنِّي الْغَدَاةَ بِهَا عَلَى طَرِيقِ نَجَاحٍ مِنْكَ مَدْلُولُ

اللغة: "أَقْفُ" أَتْبَع من قَفَا يَقْفُو إذا تَبِعَ قال في **القاموس**: قَفَوْتُه قَفْوًا تَبِعْتُه.[١٤٤١] و**"آثَار"** جمع أَثر بفتح الهمزة والثاء المثلثة، وبكسر الهمزة وإسكان الثاء أيضا، وأصله البقية ويُجمع على أُثُور، والأثر ما ظهر في التراب من القدم إذا مشى صاحبها. و**"الْغَدَاة"** تأنيث الغد، ومراده بالغداة يوم القيامة. و**"الطَّرِيق"** معروف يذكر ويؤنّث **/[٢٤٩و]** والجمع أَطْرُق وطُرُق. و**"النَّجَاح"** والنُجْح بالضم: الظفر بالشيء. و**"مَدْلُول"** اسم مفعول، من دَلَّهُ عليه دَلالَةً، ويُثَلَّثُ، ودُلُولةً فانْدَلَّ: سَدَّدَهُ إليه.

المعنى: إن أتّبع آثار كعب بن زهير في مدح النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم فإني مدلول يوم القيامة على طريق نجاح في قضاء مأربي وتيسير تسهيل مطالبي، لأن من استند إلى جانب مدحه حصل على كل ما يروم من الخيرات، ونال سعادة الدارين بعد إحرازه مكارم المَبَرّات، فطوبى لمن جعل أمداحه الزكيّة صلّى اللّه عليه وسلّم شغله، وصرف إليها همته فنال من كرم الرب الكريم فَضْله وحصّل المطلب الأسنى وفاز ممّا يبتغي بالمرتبة الحسنى.

فصل: فيه من البديع **"الافتخار"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"إِنْ أَقْفُ آثَارَهُ إِنِّي الْغَدَاةَ بِهَا"** **"إِنْ"** حرف شرط. و**"أَقْفُ"** مجزوم بها إذ هو فعل الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الواو. و**"أَقْفُ"** فعل وفاعله ضمير المتكلّم. و**"آثَارَهُ"** مع ما أضيف إليه مفعول **"أَقْفُ"**. والمضاف يعود على **"كَعْبٍ"**. و**"إِنِّي"** **"إِنَّ"** واسمها، وحُذف جواب الشرط لأجل الوزن، ولكن هذا الحذف غير مغتفر خصوصًا في كلام الناظم لأنه معدود من البُلَغاء، وقد تقدّم في نظمه حذف مثل هذا الحذف في بيت في ذكر الصحابة، وهو قوله: **"فَإِنْ ظَنَنْتُ بِهِمْ خَتْلًا لِبَعْضِهِمْ إِنِّي إِذًا"** فقال: **"إِنِّي"** ولم يقل "فَإِنِّي"، وكذا هنا فقال: **"إِنْ أَقْفُ آثَارَهُ إِنِّي الْغَدَاةَ"** ولم يقل "فَإِنِّي"، ويوجد في كثير من نسخ القصيدة "آتِي" بهمزة ممدودة ومثنّاة فوقية وياء تحتيّة على أنه مجزوم

[١٤٤١] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «قفو».

على جواب الشرط، حُذِفت منه الياء فبقي "آتِ" فيُقْبَل، لكنه يُخِلّ بنظم القافية لأنه يستدعي نصب قوله **"مَدْلُولُ"** ويكون نصبه على الحال[١٤٤٢] من فاعل "آت" المجزوم فتتشوش به القافية، لأن قوافي القصيدة جميعها مرفوعة، فالصواب حين أن يكتب "إنِّي" ويقدر جواب الشرط محذوفا لأجل ضرورة الوزن. و**"الْغَدَاةَ"** منصوب على الظرفيّة، والألف واللام فيه للعهد الذهني.

و**"بِهَا"** يتعلّق بـ**"مَدْلُولُ"**. و**"الباء"** سببيّة. والضمير يعود على **"آثَارَهُ"**. و**"عَلَى طَرِيقِ نَجَاحٍ"** يتعلّق بـ**"مَدْلُولُ"**. و**"مِنْكَ"** يتعلّق بـ**"نَجَاحٍ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. والضمير المجرور بـ**"مِنْ"** يعود على الممدوح صلّى اللّه عليه وسلّم. و**"مَدْلُولُ"** خبر **"إِنَّ"**. وفيه ضمير يعود على المتكلّم. واللّه أعلم.

١٨٩ ـ لَمَّا غَفَرْتَ لَهُ ذَنْبًا وَصُنْتَ دَمًا لَوْلَا ذِمَامُكَ أَضْحَى وَهْوَ مَطْلُولُ

اللغة: "لَمَّا" قد تقدّم الكلام عليها. و**"غَفَرْتَ"** أصل المغفرة الستر، يُقال غَفَرَهُ يَغْفِرُهُ: سَتَرَهُ. و**"الذَّنْب"** الإثم، وجمعه ذُنُوب. و**"صُنْتَ"** حفظت. **"دَمًا"** والدم معروف، وأصله دَمَيٌ. و**"لَوْلَا"** قد تقدّم الكلام عليها. و**"الذِّمَام"** والمَذِمَّة: الحق والحُرْمَة، والجمع أَذِمَّة. و**"مَطْلُولُ"** مُهْدَر، من طَلَّ الدمَ إذا أَهْدَرَهُ.

المعنى: لَمَّا غَفَرْتَ لكعب بن زهير ذنبه إذ جاءك مسلما تائبا، وصُنْتَ دمَه بعد أن أهدرتَه، **/[٢٤٩ظ]** إذ كان للإسلام مُجانبا ولِطُرُقه مُرَاغِما فأمن على نفسه وماله إذ أتاك مُسالِما، وكسوته كسوة نَوَّهتْ بشرفه، وشرف عقبه، فأضحى نجم جده ناجما، ولولا ذمامك لطلّ دمه وزلّت في مَهْواة المخافة قدمه، وجواب **"لَمَّا"** محذوف سيأتي الكلام عليه في الإعراب، وبه يظهر عنه الإعراب.

فصل: فيه البديع **"التقسيم"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

[١٤٤٢] س ـ الحال، صح هامش.

الإعـراب: قوله: **"لَمَّا غَفَرْتَ لَهُ ذَنْبًا وَصُنْتَ دَمًا" "لَمَّا"** لها معنيان الأوّل أن تكون ظرف زمان بمعنى حين كما في البيت الثاني في حرف جزم للمضارع. و**"غَفَرْتَ"** فعل وفاعل. و**"لَهُ"** يتعلّق بـ**"ذَنْبًا"**. و**"ذَنْبًا"** مفعول **"غَفَرْتَ"**. و**"صُنْتَ" "الواو"** عاطفة. و**"صُنْتَ"** فعل وفاعل. و**"دَمًا"** مفعول **"صُنْتَ"**. والتنوين عوض عن الضمير أي "دَمَهُ".

وجواب **"لَمَّا"** مذكور في البيت الآتي وهو قول الناظم **"رَجَوْتُ"**. وهذا يسمّونه التضمين غير التضمين البديعيّ، وهو منع عيوب الشعر. واختلف فيه، فقيل: أن يكون البيت مفتقرا إلى ما بعده افتقارا لازما، وذلك كقول كعب بن زهير في القصيدة:

لَقَدْ أَقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ

ثُمّ قال في البيت الثاني:

لَظَلّ يُرْعَدُ إِلّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللّهِ تَنْوِيلُ[١٤٤٣]

وقيل: إن التضمين هو تعليق قافية بيت بأوّل تاليه، فعلى هذا القول لا عيب فيه.

ثُمّ اعلم أن "لولا" و"لوما" إذا لم يحتاجا إلى جواب فمعناهما هَلّا كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ﴾ [البقرة، ١١٨/٢]. وقوله: ﴿لَوْمَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ﴾ [الحجر، ٧/١٧]. وأمّا "لولا" فقد قدّمنا في الكلام عليها أن لها معنيين، الأوّل: أن تكون لامتناع الشيء لوجود غيره نحو: "لَوْلا زَيْدٌ لَهَلَكَ عَمْرو" وتلزم في جوابها اللام مفتوحة. الثاني: أن تأتي بمعنى التحضيض على الفعل الماضي نحو: "لَوْلا ضَرَبْتَ زَيْدًا". وقول الناظم: **"لَوْلَا ذِمَامُكَ أَضْحَى وَهْوَ مَطْلُولُ"** **"لَوْلَا"** حرف امتناع لوجود غيره.[١٤٤٤] و**"ذِمَامُكَ"** مع أضيف إليه مبتدأ، وخبره محذوف وُجوبًا، تقديره "مَوْجُودٌ". و**"أَضْحَى"** فعل ناقص من أخوات "كان" وهو جواب "لولا" وسقطت اللام من أوله لأجل استقامة الوزن إذ التقدير "لَأَضْحَى"، فيه ضمير يعود على قوله:

[١٤٤٣] انظر: **ديوان كعب بن زهير**، ص ٦٦.

[١٤٤٤] س- غيره، صح هامش.

"**دَمًا**". وقوله: "**وَهْوَ مَطْلُولُ**" "**الواو**" حالية. و"**هُوَ**" مبتدأ. و"**مَطْلُولُ**" خبره، وفي "**مَطْلُولُ**" ضمير يعود على قوله: "**دَمًا**". والله أعلم.

١٩٠ ـ رَجَوْتُ غُفْرَانَ ذَنْبٍ مُوجِبٍ تَلَفًا لَهُ مِنَ النَّفْسِ إِمْلَاءٌ وَتَسْوِيلُ

اللغة: "**رَجَوْتُ**" أَمَلْتُ. و"**غُفْرَان**" مغفرة. "**ذَنْب**" خطيئة وإثم. و"**مُوجِب**" ملزم، يُقال وَجَبَ الشيءُ كَضَرَبَ يَجِبُ وُجُوبًا وجِبَةً: لَزِمَ وأوْجَبَه ووجَّبَه: أَلْزَمَهُ. و"**تَلَفًا**" التلف: الهلاك، تَلِفَ كَفَرِحَ: هَلَكَ. و"**النَّفْس**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**الْإِمْلَاء**" المساعدة، وأمليت له أيضا: أَطَلْتُ له. و"**تَسْوِيلُ**" تزيين، يُقال سَوَّلَتْ له نَفْسُه كذا: زَيَّنَتْ، وسَوَّلَ له الشيطانُ: أغْواهُ.[١٤٤٥]

المعنى: لمّا غفرتَ لكعب ذنبه /[٢٥٠و] وألحقتَه بصحابتك في الرتبة فصار معدودا في الصحابة بعد أن كان مجانبا لك ولهم، ووُضح له بالإسلام سبيلُ الإصابة رجوتُ أنا غفران ذنبي الموجِب للتلف والهلاك والتخلّص منه ببركة مدحك، وإن لم يكن لي من ملازمته فِكاك لأن نفسي ساعدتْ عليّ فيه وسوّلت لي تسويلا كان به إقدامي عليه وغفلتي عن الفعل الحسن، وعدم إقبالي إليه، ولكن حيث أملت غفرانه ببركة مدحك، فلا تَخِيب فيه الآمال لأنّك كريم والكريم لم يزل باذلا للنوال.

فصل: فيه من البديع "**إظهار الشكوى**". وفيه "**التذييل**". وفيه "**مراعاة النظير**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**رَجَوْتُ غُفْرَانَ ذَنْبٍ مُوجِبٍ تَلَفًا**" "**رَجَوْتُ**" فعل وفاعل. و"**غُفْرَانَ ذَنْبٍ**" مفعول "**رَجَوْتُ**". و"**رَجَوْتُ**" جواب "**لَمَّا**" المذكورة في البيت الأوّل. و"**مُوجِبٍ**" صفة "**ذَنْبٍ**" وهو اسم فاعل، ففيه ضمير مرفوع بالفاعليّة يعود على "**ذَنْبٍ**". و"**تَلَفًا**" مفعول لاسم الفاعل. وقوله: "**لَهُ مِنَ النَّفْسِ إِمْلَاءٌ وَتَسْوِيلُ**" "**لَهُ**" في محلّ الخبر.

[١٤٤٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «سول».

و"**مِنَ النَّفْسِ**" يتعلّق بـ"**إِمْلَاءٌ**" أو بـ"**تَسْوِيلُ**". و"**إِمْلَاءٌ**" مبتدأ مؤخّر. و"**تَسْوِيلُ**" عطف عليه. ومحلّ الجملة الاسميّة الجرّ صفة ثانية لـ"**ذَنْبٍ**". والله أعلم.

١٩١ ـ وَلَيْسَ غَيْرَكَ لِي مَوْلًى أُؤَمِّلُهُ عِنْدَ الْإِلٰهِ وَحَسْبِي مِنْكَ تَأْمِيلُ

اللغة: "**لَيْسَ**" قد تقدّم الكلام عليها. و"**غَيْرَ**" تستعمل بمعنى "سوى" وبمعنى "إلا" في الاستثناء. و"**الْمَوْلَى**" المالك، والمُعْتِق، والعتيق، والعبد، والصاحب، والقريب كابن العمّ ونحوه، والجار، والحَليف، والابن، والعمّ، والنزيل الشريك، وابن الأخت، والولي، والربّ، والناصر، وهو مراد الناظم، والمُنْعِم، والمُنْعَم عليه، والمحب، والتابع، والصِّهْر.[١٤٤٦] و"**تَأْمِيلُ**" ترجية.

المعنى: وليس لي مولى غيرك يا رسول الله أرجوه وسيلة عند الإله لغفر ذنوبي وستر عيوبي وإيصالي إلى مرغوبي واتصالي بمطلوبي وفوزي بالخيرات الوافرة في دار الدنيا والآخرة، ويكفيني في فضلك وكرمك تأميلي الصادق فإني ببلوغ الآمال من إحسانك واثقٌ.

فصل: فيه من البديع "**الجناس الشبيه بالاشتقاق**" في مولى وأؤمّله وتأميل. وفيه "**التتميم**". وفيه "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَلَيْسَ غَيْرَكَ مَوْلًى أُؤَمِّلُهُ عِنْدَ الْإِلٰهِ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لَيْسَ**" من أخوات "كان". و"**غَيْرَكَ**" مضاف ومضاف إليه، والمراد بها هنا الاستثناء، فهو استثناء مقدّم على المستثنى منه، فالراء مِن "**غَيْرَ**" منصوبةٌ لا غَيْر، لأن المستثنى إذا تقدّم على المستثنى منه[١٤٤٧] وجب نصبه، وراء "**غَيْرَ**" في الاستثناء بمثابة ما بعد "إلا" كما عُلم ذلك من باب الاستثناء، وبعضهم يجيز غير النصب في المستثنى المتقدّم على المستثنى منه إذا سبق بالنفي فيقول: "مَا قَامَ إِلّا زَيْدٌ أَحَدٌ **/[٢٥٠ظ]**. و"**لِي**" في محلّ الخبر لـ"**لَيْسَ**" و"**مَوْلًى**" اسمها فهو

[١٤٤٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ولي».

[١٤٤٧] س ـ، منه، صح هامش.

مرفوع بضمّة مقدّرة على آخره لكونه مقصورا. و"**أُؤَمِّلُهُ**" فعل وفاعل ومفعول. ومحلّ الجملة الرفع صفة لـ"**مَوْلَى**". و"**عِنْدَ الْإِلٰهِ**" ظرف يتعلّق بـ"**أُؤَمِّلُهُ**". وقوله: "**وَحَسْبِي مِنْكَ تَأْمِيلُ**" "**الواو**" ابتدائيّة. و"**حَسْبِي**" مع ما أضيف إليه مبتدأ. و"**مِنْكَ**" يتعلّق بـ"**تَأْمِيلُ**". و"**مِنْ**" بمعنى "في". و"**تَأْمِيلُ**" خبر المبتدأ. والله أعلم. وإن جعلت "حسب" اسم فعل، فيكون "**تَأْمِيلُ**" فاعله. والله أعلم.

١٩٢ ـ وَلِي فُؤَادُ مُحِبٍّ لَيْسَ يُقْنِعُهُ غَيْرُ اللِّقَاءِ فَمَا يَشْفِيهِ تَعْلِيلُ

اللغة: "**فُؤَاد**" تقدّم الكلام عليه. و"**مُحِبّ**" اسم فاعل من أحبّ. و"**يُقْنِعُهُ**" يرضيه، إذ القناعة: الرضى بالشيء، و"**اللِّقَاء**" المواجهة، يُقال لَقِيَهُ كَرَضِيَهُ لِقَاءً. و"**يَشْفِيهِ**" يداويه، إذ الشفاء: الدواء، وجمعه أَشْفِيَة. و"**تَعْلِيلُ**" إلهاء وإشغال، من عَلَّلَهُ بالشيء إذا ألهاه به وشَغَلَهُ به.

المعنى: ولي فؤاد محب لك يا رسول الله ليس يقنعه غيرُ لقائك ولا يشفيه تعلّل بدواء غير دواء الحصول في فنائك، لأنك المقصود الأعظم والجناب الرفيع المكرم، فلقد فاز من نظر إليه بعين العناية وحاز السعادة في الدارين من شملته منك الرعاية.

فصل: فيه من البديع "**التذييل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**وَلِي فُؤَادُ مُحِبٍّ**". "**الواو**" ابتدائيّة. و"**لِي**" خبر مقدّم. و"**فُؤَادُ مُحِبٍّ**" مبتدأ مؤخّر. وقوله: "**لَيْسَ يُقْنِعُهُ غَيْرُ اللِّقَاءِ**" "**لَيْسَ**" بمعنى لا. و"**يُقْنِعُهُ**" فعل ومفعول، والفاعل محذوف تقديره "شَيْءٌ". و"**غَيْرُ اللِّقَاءِ**" و"**غَيْرُ**" استثناء فهو مرفوع لكونه مستثنى من منفيّ. ومحلّ الجملة المنفيّة الرفع صفة لـ"**فُؤَادِ**" أو الجرّ صفة لـ"**مُحَبٍّ**". و"**لَا يَشْفِيهِ تَعْلِيلُ**" "**الواو**" عاطفة. و"**لَا**" مؤكّدة للنفي. و"**يَشْفِيهِ**" عطف على "**يُقْنِعُهُ**" وهو فعل ومفعول. و"**تَعْلِيلُ**" فاعله. والله أعلم.

١٩٣ ـ يَمِيلُ بِي لَكَ شَوْقًا أَوْ يُخَيَّلَ لِي كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مِنْ شُقَّةٍ مِيلُ

اللغة: **"يَمِيلُ"** يعدل، مال إليه مَيْلا: عَدَلَ، فهو مائل. **"الشَّوْق"** نزاع النفس وحركة الهوى، وجمعه أَشْوَاق. و**"يُخَيَّلُ"** من التخيّل، يُقال خَالَ الشيءَ خَيْلُولَة: ظَنَّهُ، وتَخَيَّلَ فيه الخيرَ: تَفَرَّسَهُ فيه.[١٤٤٨] **"الشُّقَّة"** بالضم والكسر: البُعْد والناحية يقصدها المسافر، والسفر البعيد، والمَشَقَّة، وجمع الشقّة شُقَق كَصُرَدٍ وعِنَبٍ. **"المِيل"** بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحت: قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ، ومَنارٌ يُبْنَى للمُسافِرِ، أو مسافةٌ من الأرضِ مُتَرَاخِيَةٌ بِلا حَدٍّ، أو مئةُ ألْفِ إِصْبَعٍ إلا أربعةَ آلافِ إِصْبَعٍ، أو ثلاثةُ أو أربعةُ آلافِ ذِراعٍ بحَسَب اخْتِلاَفِهِمْ في الفَرْسَخِ، هل هو تِسْعَةُ آلافٍ بذراعِ القُدَماءِ، أو اثنا عَشَرَ أَلْفا ذِراعٍ بِذِراعِ المُحْدَثِينَ، و**"الْمِيل"** أيضا ما يكتحل به، والجمع أمْيَالٌ ومُيُولٌ.[١٤٤٩]

المعنى: /[٢٥١و] إن فؤادي يميل بي شوقا إليك يا رسول الله فيخيّل لي أن بعد المسافة التي بيني وبينك في القرب ميل من الميل الذي هو جزء الفرسخ، فأراني قريبا منك شدّة شوقي إليك.

فصل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** في شوقا وشقة. وفيه **"التشبيه"**. وفيه **"الإبهام"** بالباء الموحدة. وفيه **"التورية"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"يَمِيلُ بِي لَكَ شَوْقًا"** **"يَمِيلُ"** فعل مضارع، وفاعله ضمير يعود على **"فُؤَادِي"** على المجاز. و**"بِي"** يتعلّق بـ**"يَمِيلُ"**. و**"لَكَ"** يتعلّق بـ**"شَوْقًا"**. واللام بمعنى "إلى". و**"شَوْقًا"** مفعول لأجله. وقوله: **"أَوْ يُخَيَّلَ لِي كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مِنْ شُقَّةٍ مِيلُ"** **"أَوْ يُخَيَّلَ لِي"** ناصب ومنصوب لأنّ **"أَوْ"** تأتي بمعنى "إلى أن" فينتصب بعدها الفعل المضارع بِأَنْ مُضْمَرَةً كقول القائل: "لَأَلْزَمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي". و**"يُخَيَّلُ"** مبني للمجهول، والنائب عن الفاعل جملة **"كَأَنَّمَا"** و**"لِي"** يتعلّق بـ**"يُخَيَّلَ"**. ولك أن تجعل الجارّ والمجرور من **"لِي"** نائبا

[١٤٤٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خيل».

[١٤٤٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «ميل».

عن الفاعل. وقوله: "**كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مِنْ شُقَّةٍ مِيلُ**" "**كَأَنَّ**" أداة تشبيه. و"**مَا**" موصولة وليست كافّة وهو اسم "**كَأَنَّ**" فمحلّها النصب. و"**بَيْنَنَا**" ظرف. و"**مِنْ شُقَّةٍ**" خبر "**كَأَنَّ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. والله أعلم.

١٩٤ ـ يَهُمُّ بِالسَّعْيِ وَالْأَقْدَارُ تُمْسِكُهُ وَكَيْفَ يَعْدُو جَوَادٌ وَهْوَ مَشْكُولُ

اللغة: "**يَهُمُّ**" مِن هَمّ كَنَصَرَ وهو ما يهتمّ به، وأصل الهَمّ الحزنُ، وجمعه هُمُوم، ومَا هَمَّ به في نفسه، وهَمَّهُ الْأَمْرُ هَمًّا ومَهَمَّةً: حَزَنَه، كَأَهَمَّه فَاهْتَمَّ، والسُّقْمُ جِسْمَه: أذَابَهُ، وتَهَمَّمَ الشيءَ: طَلَبَه.[١٤٥٠] و"**السَّعْي**" السير وهو نقل الأقدام بسرعة. و"**الْأَقْدَار**" جمع قَدَر بفتح القاف والدال المهملة، وهو القضاء والحكم ومبلغ الشيء كالمقدار. و"**تُمْسِكُه**" تحبسه. و"**يَعْدُو**" يحضر قال في **القاموس**: عَدَا عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوَانًا، محرَّكةً، وتَعْداءً وعَدى: أحْضَرَ، وأعْداهُ غَيْرُهُ والعَدَّاءُ: الشَّدِيدُ العَدْو وتَعادَوْا: تَبَارَزوا في العدو[١٤٥١] العدو: الجري على القدم أو بالفَرَس. و"**جَوَاد**" صفة لفرس، يُقال فَرَسٌ جَوَادٌ، بَيِّنُ الجُودَة، بالضم: رائِعٌ، وجمعه جِيادٌ، وقد جادَ في عَدْوِهِ جُودَةً. و"**مَشْكُول**" اسم مفعول، من شَكَلَ الدابّةَ إذا شَدَّ قَوَائِمَهَا بِحَبْل كَشَكَّلَهَا، واسم الحبل الشِكَال ككِتَاب، وجمعه شُكُل ككُتُبٍ.

المعنى: "**يَهُمُّ بِالسَّعْيِ**" والتفت الناظم من الخطاب إلى الغيبة إلى حضرة الرسول فتعوّقه الأقدار عن الوصول فهو بمثابة فرس جواد ربطت قوائمه بالشكال، وأراد العَدْوَ فلم يستطع لكون ذلك بينه وبين العدو حائلا، فقد عاقتني الأقدار عن السير إليك والحضور إلى بين يديك والحصول لديك.

فصل: فيه من البديع "**المقابلة**" بين يهمّ وتمسك. وفيه "**إرسال المثل**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

[١٤٥٠] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «هـمـم».

[١٤٥١] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «عدي».

الإعـراب: قوله: **"يَهُمُّ بِالسَّعْيِ وَالْأَقْدَارُ تُمْسِكُهُ"**. /[٢٥١ظ] **"يَهُمُّ"** فعل، وفاعله ضمير الغائب الذي التفت عن الخطاب إليه. و**"بالسَّعْيِ"** يتعلّق بـ**"يَهُمُّ"**. **"والْأَقْدَارُ"** **"الواو"** حالية. و**"الْأَقْدَارُ"** مبتدأ. و**"تُمْسِكُهُ"** فعل ومفعول، والفاعل ضمير يعود على **"الْأَقْدَارُ"** ومحلّ الجملة الرفع خبرا للمبتدأ، ومحلّ جملةِ المبتدأ وخبرِهِ النصبُ على الحال. وقوله: **"وَكَيْفَ يَعْدُو جَوَادٌ وَهْوَ مَشْكُولُ"** **"الواو"** ابتدائيّة. و**"كَيْفَ"** محلّها النصب على الحال من فاعل **"يَعْدُو"**. و**"يَعْدُو"** فعل مضارع معتلّ اللام بالواو، وهو مرفوع بضمّة مقدّرة على **"الواو"** و**"جَوَادٌ"** فاعل **"يَعْدُو"** و**"وَهْوَ"** **"الواو"** حالية. و**"هُوَ"** مبتدأ. **"مَشْكُولُ"** خبره، وفيه ضمير عائد على **"جَوَادٌ"**. ومحلّ الجملة النصب على الحال أيضا. واللّه أعلم.

١٩٥ ـ مَتَى تَجُبْ يَا رَسُولَ اللّهِ نَحْوَكَ بِي تِلْكَ الْجِبَالَ نَجِيبَاتٌ مَرَاسِيلُ

اللـغـة: **"مَتَى"** تقدّم الكلام عليها. و**"تَجُبْ"** تقطع، إذ الجَوْب: قطع المسافة البعيدة، وتصريفه من باب نَصَرَ. و**"نَحْوَك"** جهتك، يكون ظرفا واسما، ومنه: نَحْوُ الْعَرَبِيَّةِ.[١٤٥٢] و**"الْجِبَالَ"** جمع[١٤٥٣] جبل قال في **القاموس**: الجبل محرَّكةً: كُلُّ وَتِدٍ في الأَرْضِ عَظُمَ وطالَ، فإن انْفَرَدَ: فأَكَمَةٌ أو قُنَّةٌ، وجمعه أجْبُلٌ وجِبالٌ وأجبالٌ.[١٤٥٤] و**"نَجِيبَات"** جمع نجيبة، يُقال ناقَةٌ نَجيبَةٌ نَجيبٌ أي كريمة، وتجمع أيضا نَجائِبُ.[١٤٥٥] و**"مَرَاسِيل"** جمع مِرْسَال، وهي النَّاقَةُ السَّهْلَةُ السَّيْرُ.

المـعـنـى: متى يقدر لي المسير إلى حرمك يا رسول اللّه، فتقطع بنحوك تلك الجبال التي بيني وبينك نُوق نجبيات سهلة السير، فأصل إلى جنابك الكريم، وأحظى بكل خير إذا

[١٤٥٢] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نحو».

[١٤٥٣] س ـ جميع، صح هامش.

[١٤٥٤] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «جبل».

[١٤٥٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نجب».

وقفتُ في روضتك الغرّاء، وأُداوِم المُثُول حِذَاء منبرك، وأَتَمَلَّى بالمشاهدة إلى مَآثِرك لِأُحَصِّلَ على السعادة دنيا وأخرى، فذلك اليوم يوم سعادتي الكاملة وإقبال أوقاتي الفاضلة.

فصل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه بالاشتقاق"** بين تَجُب ونجيبات. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"مَتَى تَجُبْ يا رَسُولَ اللّٰهِ نَحْوَكَ بِي" "مَتَى"** شرطيّة. و**"تَجُبْ"** فعل الشرط فهو مجزوم بـ**"مَتَى"**. وأصله "تَجُوبُ" فلمّا انجزم لقيت الجزمةُ الواوَ الساكنة، فالتقى ساكنان فحُذِفت الواو لالتقاء الساكنين، وجواب الشرط في البيت الآتي. و**"يَا رَسُولَ اللّٰهِ"** منادى مضاف. و**"نَحْوَكَ"** ظرف يتعلّق بـ**"تَجُبْ"**. و**"بِي"** يتعلّق بـ**"تَجُبْ"** أيضا. و**"تِلْكَ"** اسم إشارة إلى ما في الذهن، وهو مفعول **"تَجُبْ"** و**"الْجِبَالَ"** صفة لـ**"تِلْكَ"**. و**"نَجِيبَاتٌ"** فاعل **"تَجُبْ"**. و**"مَرَاسِيلُ"** صفة لـ**"نَجِيبَاتٌ"**. والله أعلم.

١٩٦ ـ فَأَنْثَنِي وَيَدِي بِالْفَوْزِ ظَافِرَةٌ وَثَوْبُ ذَنْبِي مِنَ الْآثَامِ مَغْسُولُ

اللغة: **"أَنْثَنِي"** أرجع. و**"الْيَد"** معروفة، وقد تقدّم الكلام عليها. و**"الْفَوْز"** النجات، والظفر بالخير، **"الفَوْز"** أيضا الهلاك، فهو من أسماء الأضداد. و**"ظَافِرَة"** فائزة بالمطلوب. و**"الثَّوْب"** اللباس، وجمعه أَثْوَاب وثِيَاب. و**"الْآثَام"** الذُنُوب، ومفردها إِثْم. و**"مَغْسُول"** اسم مفعول، من غَسَلَهُ يَغْسِلُهُ غُسْلا بالضم، **/[٢٥٢و]** وبالفتح مصدر، وبالضم اسم.

المعنى: فأنثني إذ أَوْصَلَتْني المطايا إليك ويدي ظافرة ببلوغ المرام، وثوب ذنبي المتلطخ بأوساخ الآثام مغسول بماء القبول وحَبْل طالعي بالتوبة الصادقة موصول، وذلك ببركة زيارتك التي هي البُغْيَة العليا، والسعادة الشاملة لمن أَمَّ حرمَك الشريف في الدين والدنيا، فمن زارك فأنت له نعم الشفيع، لأنه ينال بذلك المقام الرفيع.

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة الترشيحية"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: "**فَأَنْثَنِي وَيَدِي بِالْفَوْزِ ظَافِرَةٌ**" "**الفاء**" جواب الشرط وهو قوله: "**مَتَى تَجُبْ**" في البيت المتقدّم. و"**أَنْثَنِي**" فعل، وفاعله ضمير المتكلّم. "**ويَدِي**" "**الواو**" حالية. و"**يَدِي**" مع ما أضيف إليه مبتدأ. و"**بِالْفَوْزِ**" يتعلّق بـ"**ظَافِرَةٌ**". و"**ظَافِرَةٌ**" خبره، وهو اسم فاعل، فيه ضمير عائد على "**يَدِي**". وجملة المبتدأ والخبر حالية. وقوله: "**وَثَوْبُ ذَنْبِي مِنَ الْآثَامِ مَغْسُولُ**" "**الواو**" عاطفة على واو الحال. و"**ثَوْبُ ذَنْبِي**" مع ما أضيف إليه مبتدأ. و"**مِنَ الْآثَامِ**" يتعلّق بـ"**مَغْسُولُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**مَغْسُولُ**" خبر المبتدأ. وفيه ضمير عائد على "**ثَوْبُ**". والألف واللام في "**الْفَوْزِ**" و"**الْآثَامِ**" للجنس. والله أعلم.

١٩٧ ـ فِي مَعْشَرٍ أَخْلَصُوا لِلّٰهِ دِينَهُمْ وَفَوَّضُوا إِنْ هُمْ نَالُوا وَإِنْ نِيلُوا

اللـغـة: "**اَلْمَعْشَر**" الجماعة من الناس. و"**أَخْلَصُوا**" عملوا عملا خالصا لا يشوبه رياء قال في **القاموس**: أَخْلَصَ لِلّٰهِ: تَرَكَ الرِّيَاءَ.[١٤٥٦] و"**دِينَهُمْ**" طاعتهم. و"**فَوَّضُوا**" ردّوا أمورهم إليه، يُقال فوّض إليه[١٤٥٧] الأمرَ: ردّه إليه. و"**نَالُوا**" ظفروا أو أصابوا. و"**نِيلُوا**" أصيبوا.

المـعـنـى: فأنثني إذا وصلتُ محلك المنيف وحرمك العالي الشريف في جماعة أخلصوا لله طاعتهم وجعلوا القصد إليك بضاعتهم، وفوّضوا أمورهم إلى خالقهم، وصمّموا في العزم بعد التوكل على رازقهم، وجعلوا جُلّ قصدهم إليك واعتمادهم في مطالبهم على ربهم ثُمّ عليك، ولم يبالوا بما وقع لهم من المشاق في السفر، بل فرحوا بما حصل لهم من الوصول إلى جنابك الكريم من الظفر فسواء عليهم أن نالوا الراحة أو نالهم التعب لأنهم استبشروا بحسن المنقلب.

فـصـل: فيه من البديع "**التقسيم**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

[١٤٥٦] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «خلص».

[١٤٥٧] س ـ إليه، صح هامش.

الإعـراب: قوله: "**فِي مَعْشَرٍ أَخْلَصُوا لِلّٰهِ دِينَهُمْ**" "**فِي مَعْشَرٍ**" ـفي محلّ النصب على الحال من فاعل "**أَنْثَنِي**" ـفي البيت الأوّل. و"**أَخْلَصُوا**" فعل وفاعل. ومحلّ الجملة الجرّ صفة لـ"**مَعْشَرٍ**". و"**لِلّٰهِ**" يتعلّق بـ"**أَخْلَصُوا**". و"**دِينَهُمْ**" مفعول "**أَخْلَصُوا**". وقوله: "**وَفَوَّضُوا إِنْ هُمْ نَالُوا وَإِنْ نِيلُوا**" "**الواو**" عاطفة. و"**فَوَّضُوا**" فعل وفاعل. و"**إِنْ**" شرطيّة، وفعل الشرط محذوف يفسره الفعل المذكور بعده. و"**هُمْ**" فاعل الفعل المحذوف المفسَّر بـ"**نَالُوا**" المذكور، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [التوبة، ٦/٩]. و"**نَالُوا**" فعل وفاعل. "**وَإِنْ**" "**الواو**" عاطفة. و"**إِنْ**" معطوفة على "**إِنْ**" الأولى. و"**نِيلُوا**" فعل ماض مبني للمجهول، والنائب عن الفاعل "الواو" التي هي **/[٢٥٢ظ]** ضمير الجماعة. وجواب الشرط دل عليه سياق الكلام. والله أعلم.

١٩٨ ـ شُعْثٍ لَهُمْ مِنْ ثَرَى الْبَيْتِ الَّذِي شَرُفَتْ بِهِ النَّبِيُّونَ تَطْيِيبُ وَتَكْحِيلُ

اللـغـة: "**شُعْث**" جمع أَشْعَث، وهو لِلمُغْبَرِّ الرَّأسِ، شَعِثَ كَفَرِحَ.[١٤٥٨] و"**الثَّرَى**" التراب الندى، أو الذي إذا بُلَّ لم يَصِرْ طِينًا. و"**الْبَيْت**" الكعبة المشرّفة. و"**الشَّرَف**" محرَّكةً: العُلُوُّ، والمَجْد. و"**النَّبِيُّون**" جمع نبي، وقد تقدّم معناه. و"**تَطْيِيبُ**" مصدر طَيَّبَ نفسه، وغيره بالطِّيب، والطِّيب معروف. و"**تَكْحِيل**" مصدر كَحَّلَ العينَ بتشديد العين إذا جعل فيها الكُحْل: وهو الإِثْمِدُ، يُقال كَحَلَ العينَ، كَمَنَعَ ونَصَرَ، فهي مَكْحُولةٌ وكَحِيلٌ، وكَحِيلَةٌ، وكَحَّلَها تَكْحِيلًا فهي مُكَحَّلَة.[١٤٥٩]

المـعـنـى: فأنثني ـفي مَعْشر شُعْث لهم من تراب البيت الذي هو الكعبة المعظمة والبَنِيّة المُبَجّلة المكرمة الذي شَرُفت به النبيون طيب ـفي أبدانهم، كحل ـفي أعيانهم، فهنيئا لهم لقد حصل لهم الفوز بجميع المطالب، وأحرزوا ما يؤمّلونه من الرغائب.

[١٤٥٨] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «شعث».

[١٤٥٩] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «كحل».

واعلم: أن قول الناظم: **"شَرُفَتْ بِهِ النَّبِيُّونَ"** مقلوب من تشرّف هو بزيارة النبيّين لأنّ البيت يتشرّف بهم ولا يتشرّفون به وإنّما يتشرفون بامتثال أمر آمرهم بزيارته.

والقلب شائع في كلام العرب غير مستنكر عند أولي الفضل والأدب فمن ذلك قولهم: "أدخلتُ القلنسوةَ في رأسي، والخاتم في إصبعي" و"عرضت الناقة على الحوض" واختلف النحويّون فيه فجوّزه بعضهم في الضرورة فقط، وجوّزه بعضهم مطلقا هو الصواب، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ [القصص، ٧٦/٢٨]. أي إن العصبة أولي القوة لتنوء بمفاتحه.

وأما البيانيّون فاختلفوا في كونه مقبولا في الكلام الفصيح أو غير مقبول فيه، فقبله بعضهم فيه، وردّه قومٌ منهم وفَصَّلَ أخرون، فقالوا: إنْ تُضَمِّنْ اعتبارًا لطيفًا قُبِل وإلا فلا، والدليل على ادعاء القلب في قول الناظم: **"ثَرَى الْبَيْتِ الَّذِي شَرُفَتْ بِهِ النَّبِيُّونَ"** ما سُمِع من أبي الحجّاج الأُقْصُرِي[١٤٦٠] وقتا يقول جاء في الحديث: "مَنْ أذى وليّا لِلّه فكأنّما هدم الكعبة سبعين مرة" فاستُعْظِم ذلك منه، فسئل للشيخ مجد الدين[١٤٦١]: يا سيدي هل جاء في الحديث من أذى وليّا لِلّه فكأنّما هدم الكعبة سبعين مرة؟ قال: فقال الشيخ مجد الدين: أما هذا فلا أَعْلَمه ولكنّي أعلم في الباب ما هو أعظم من هذا ثبت في الحديث الصحيح أن: مَنْ آذَى وَلِيًّا لِلّه فَقَدْ حَارَبَ اللّهَ».[١٤٦٢] فأين محاربة اللّه من هدم الكعبة، وقد جاء حديث يدلّ لما قاله الشيخ أبو الحجاج نفع اللّه به، رواه الترمذي في باب تعظيم حرمة المؤمن ذكر أنه حديث عن ابن عمر وقال في آخره: إنه يعني ابن عمر «نَظَرَ إلى البيت أَوْ قَالَ: إِلَى الكَعْبَة فقال: مَا أَعْظَمَكِ،

[١٤٦٠] يُوسُف بن عبد الرَّحِيم بن غُزي الْقرشِي الشَّيْخ الْعَارِف الزَّاهِد أَبُو الحجّاح الأُقْصُرِي شيخ الزَّمَان وَوَاحِد الأوان صَاحب الكرامات وتوفّي فِي رَجَب سنة اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعين وست مائَة بالأقصر هي محافظة مصريّة. انظر: **الوافي بالوفيات** للصفدي، ١٠٩/٢٩.

[١٤٦١] أَحْمد بن عَليّ بن وهب الْعدْل المعمر تَاج الدّين أَبُو الْعَبَّاس ابْن الْعَلامَة مجد الدّين الْقشيرِي واشْتغل بالفقه بالمذهبين مَالك وَالشَّافِعِيّ وتوفّي بقُوص سنة ثَلَاث وَعشْرين وَسبع مائَة. انظر: **الوافي بالوفيات** للصفدي، ١٥٩/٧.

[١٤٦٢] انظر: **مجمع الزوائد** للهيثمي، ٢٦٩/١٠.

وَأَعْظَمَ حُرْمَتَكِ، وَالْمُؤْمِنُ أَعْظَمُ عِنْدَ اللهِ حُرْمَةً مِنْكِ، قال أبو عِيسَى الترمذي: هذا حديثٌ حَسَنٌ غريبٌ».[١٤٦٣]

وفي **قوت القلوب /[٢٥٣و]** لأبي طالب المكي عن بعض السلف أنه قال: «إن الله شرّف الكعبة وعظّمها، ولو أن عبدًا هدمها وأحرقها ما بَلَغَ جُرْمَ من استخفّ بِوَلِيٍّ من أولياء الله تعالى، قيل له: فمَنْ أولياء الله تعالى؟ قال: كل مؤمن، أما سمعت قول الله عزّ وجلّ: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذين آمَنُوا﴾ [البقرة، ٢٥٧/٢].»[١٤٦٤] وهذا في عموم المؤمنين فما ظنك بالأولياء المقربين. ففُهم من ذلك أن القلب ظاهر في البيت أو إن قوله: **"شُرِفَتْ بِهِ النَّبِيُّونَ"** أي شرفت النبيون بامتثال أمر آمرهم بالإتيان إليه والزيارة له فيكون على هذا إلا قلب فيه. والله أعلم.

فصل: في البيت من البديع **"التقسيم"**. وفيه **"الطِباق"** بين شعث وتكحيل وتطييب. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعراب: قوله: **"شُعْثٍ لَهُمْ مِنْ ثَرَى الْبَيْتِ"** **"شُعْثٍ"** صفة لـ**"مَعْشَرٍ"** المذكور في البيت قبله. و**"لَهُمْ"** في محلّ خبر مقدّم. و**"مِنْ ثَرَى الْبَيْتِ"** يتعلّق بـ**"تَطْيِيبُ"**. و**"الَّذِي شَرُفَتْ"** موصولة، وصلته والموصول صفة لـ**"الْبَيْتِ"**. و**"بِهِ"** يتعلّق بـ**"شَرُفَتْ"**. و**"النَّبِيُونَ"** فاعل **"شَرُفَتْ"**. و**"التاء"** في **"شَرُفَتْ"** للتأنيث المجازي. و**"تَطْيِيبُ"** مبتدأ مؤخّر. و**"تَكْحِيلُ"** عطف على **"تَطْيِيبُ"**. والله أعلم.

١٩٩ ـ مُحَلِّقِي أَرْؤُسًا زِيدَتْ وُجُوهُهُمُ حُسْنًا بِهِ فَكَأَنَّ الْحَلْقَ تَرْجِيلُ

اللغة: **"مُحَلِّقِي"** جمع مُحَلِّق، من حَلَقَ رَأْسَهُ إذا أزالَ شَعْرَه، كَحَلَّقَه يَحْلِقُهُ حَلْقًا وتَحْلاقًا واحْتَلَقَه، ورَأْسٌ جَيِّدُ الحِلاقِ، ككِتَابٍ، ولِحْيَةٌ حَليقٌ لا حَليقةٌ.[١٤٦٥] و**"أَرْؤُسًا"** جمع رأس، وقد تقدّم ذكره. و**"زِيدَتْ"** من الزَّيْدِ بالفتح والكسر والتحريك، والزِّيَادَة والمَزِيد

[١٤٦٣] انظر: **سنن الترمذي**، البر والصلة ٨٥.

[١٤٦٤] انظر: **قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد** لأبي طالب المكي، ٣٥٨/١.

[١٤٦٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حلق».

والزَّيْدانُ: بِمَعْنًى، والأَخيرُ شاذٌّ، كَالشَّنْآن، وزادَهُ اللّه خَيْرًا، وزَيَّدَهُ فَزادَ وازْدادَ، واسْتَزادَهُ: طَلَبَ منْهُ الزِّيادَةَ.[١٤٦٦] و"**وُجُوهُهُم**" جمع وجه، وقد تقدّم الكلام عليه. و"**حُسْنا**" نقيض قبح. و"**الْحَلْق**" قد تقدّم ذكره. و"**تَرْجِيلُ**" مصدر رَجَّلتَ الشَّعر إذا نَسَبْتَ إلى سُبُوطته وتجعيده يُقال رَجْلٌ، كَجَبَلٍ وكَتِفٍ: بَيْنَ السُّبوطَةِ والجُعودَة، وقد رَجِلَ، كَفَرِحَ، ورَجَّلْتُهُ تَرْجيلاً.[١٤٦٧]

المعنى: في معشر قد حلقوا رؤوسَهم بعد أن قضوا مناسكهم ولبسوا ملبوسهم فكأنّ إزالة أشعار رؤوسهم بذلك الحلق ترجيل لما ظهر به في وجوههم من البهجة والنضارة والحسن الجميل، وكيف لا تزداد بذلك وجهوههم حسنا وقد بلغوا من مقاصدهم المطلب الأسنى، ففازوا بغفران الذنوب وحازوا بوصولهم إلى البيت الشريف كل مطلوب.

فصل: في البيت من البديع "**التلميح**". وفيه "**الاشتقاق**" في محلقي والحلق. وفيه "**التشبيه**". وفيه "**وضع الظاهر موضع المضمر**". وفيه "**التمكين**" في القافية.

الإعراب: قوله: "**مُحَلِّقِي أَرْؤسًا زِيدَتْ وُجُوهُهُمُ حُسْنًا بِهِ**" "**مُحَلِّقِي**" جمع مذكّر سالم، وأصله "مُحَلِّقِينَ" فحذف الناظم منه النون تخفيفا، وهو مجرور بالياء عن الكسرة على أنّه صفة لـ"**مَعْشَرٍ**" المقدّم في البيت السابق. **/[٢٥٣ظ]** وإنْ شئتَ جعلته منصوبا على المدح أو على الحال من فاعل المصدر الذي هو "**تَطْيِيبُ**" و"**تَكْحِيلُ**". و"**أَرْؤُسًا**" معمول "**مُحَلِّقِي**" إذ هو اسم فاعل، وقد ذكرنا أن النون حُذِفت منه تخفيفا كما حُذِف التنوين في قول الشاعر:

فَأَلْفَيتُهُ غَيرَ مُستَعتِبٍ وَلا ذاكِرَ اللّهَ إِلّا قَليلا[١٤٦٨]

بنصب الجلالة إذ أصله "ذاكرًا اللّهَ" فحذف التنوين وأبقى النصب على نية ذكره، وكذا في قول الناظم: "**مُحَلِّقِي أَرْؤُسًا**" حذف النون مع نيّة ذكرها فنصب "**أَرْؤُسًا**"، والنون عوض عن التنوين فإذا ثبت الحذف في المعوّض ثبت في العِوض، وقد لمح قوله تعالى: ﴿مُحَلِّقِينَ

[١٤٦٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «زيد».

[١٤٦٧] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «رجل».

[١٤٦٨] انظر: **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، ص ٥٤.

رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾ [الفتح، ٢٧/٤٨]. و"**زِيدَتْ**" فعل ماض مبني للمجهول. و"**التاء**" للتأنيث المجازي. و"**وُجُوهُهُمُ**" نائب عن الفاعل. و"**حُسْنًا**" مفعول ثان لـ"**زِيدَتْ**" على أن "زَادَ" يتعدّى إلى مفعولين، وإنْ جعلتَ "زَادَ" يتعدّى إلى مفعول واحد فيكون "**حُسْنًا**" منصوبا على التمييز المحوّل عن الفاعل أي زيد به "حسن وجوههم". و"**بِهِ**" يتعلّق بـ"**زِيدَتْ**". و"**الباء**" سببيّة. والضمير يعود على مصدر "**مُحَلِّقِي**" الذي هو "التحليق". ومحلّ جملة "**زِيدَتْ وُجُوهُهُمُ**" النصب على الحال من فاعل اسم الفاعل. وقوله: "**فَكَأَنَّ الْحَلْقَ تَرْجِيلُ**" "**الفاء**" سببيّة. و"**كَأَنَّ الْحَلْقَ تَرْجِيلُ**" "**كَأَنَّ**" واسمها وخبرها. والألف واللام في "**الْحَلْقَ**" للعهد الذكري. والله أعلم.

٢٠٠ـ قَدْ رَحَّبَ الْبَيْتُ شَوْقًا وَالْمَقَامُ بِهِمْ وَالْحِجْرُ وَالْحَجَرُ الْمَلْثُومُ وَالْمِيلُ

اللغة: "**رَحَّبَ**" قال مرحبا، وقول الناس مرحبا بك أي صادفت سعة ومرحبا سهلا أي صادفت سعة، ورحّب به ترحيبا دَعاهُ إلى الرُّحْبِ وبالضم والسَّعَة. و"**الشَّوْق**" قد تقدّم ذكره. و"**الْمَقَام**" يريد به مقام إبراهيم إذ المقام موضع قدميه عليه السلام. و"**الْحِجْر**" بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وفي **القاموس** الحِجْر بالكسر: العقل، وما حَوَاهُ الحَطِيمُ المُدارُ بالكعبة، شرّفها الله تعالى، من جانبِ الشَّمالِ.[١٤٦٩] و"**الْحَجَر**" بفتح الحاء المهملة والجيم يريد به الأسود. و"**الْمَلْثُوم**" المُقَبَّل. و"**الْمِيل**" أحد الميلين اللذين في المسعى الشريف أحدهما متصل بدار العباس بن عبد المطلب والآخر متصل بجدار الحرم، ومراده الميلان فلما لم يساعده الوزن والقافية، كُنِّي بالواحد عن الاثنين.

المعنى: قد رحب بهم البيت شوقا إليهم وإظهارا بالترحيب للإقبال عليهم ولما رحّب بهم أيضا مقام إبراهيم وحجر إسماعيل والحجر الأسود المقبّل والميلان وجميع تلك

[١٤٦٩] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «حجر».

البقاع المخصوصة بالتبجيل والتعظيم، ومعناه أن جميع أماكن النسك رحب بهم حتى دخل فيها المطاف والمقام وزمزم والصفا والمروة والمسعى والمسجد الحرام.

واعلم: أَنَّ المقام بفتح الميم هو كما ورد في القرآن مقام إبراهيم وهو الذي نزل به **/[٢٥٤و]** من الجنة كما صح به الحديث ليقوم عليه عند بنيانه الكعبة إذا طال البناء فكان يعلو به إلى أن يضع الحجر في محله ثُمّ يقصر به إلى أن يتناول الحجر من ابنه إسماعيل عليه السلام، وفيه أثر قدميه الكريمتين وهو الذي نادى عليه لما فرغ من بناء الكعبة: أيها الناس إن الله بنى لكم بيتا فحجوا إليه فسمعته النطف في الأصلاب، والأجنّة في الأرحام، فأجابوه بلبيك، وفي رواية: نادى بذلك على الحَجُون[١٤٧٠] ولا تنافي بين الروايتين لاحتمال أنه نادى مرتين قال الأئمة: وبقاؤه من غير أن يتعرض له أحد في الجاهلية مع كثرة السيول التي كانت تدخل الحرم وتدحرج ما هو أكبر منه بأضعاف متضاعفة من آيات الله تعالى الباهرة واختلفوا في موضعه الموجود فيه اليوم هل هو الذي كان به في زمن النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم أوّلا وإنّما كان عند باب الكعبة، وردّه عمر رضي اللّه عنه إلى موضعه اليوم اجتهادا منه على قولين أصحهما الأوّل، ومن الغرائب ما قيل: إن المراد به الحجر الذي وضع الخليل عليه رجليه لما جاء بعد موت هاجر ليزور إسماعيل فرآه غائبا فسأل زوجته، فشكت فقال: مُري زوجك أن يغير عتبة بابه فجاء، فأخبرته، فطلقها ثُمّ جاء وقد تزوّج آخرى فوجدها فسألها عن حالهم، فأثنت ثم أمرته بالنزول لتطعمه فأبى، فوضعت له حجرا ليغسل عليه، فوضع قدمه، وأمال لها رأسه، فغاصت قدمه فيه ثم حولته فغاصت الأخرى فيه ثُمّ قال لها: مُري زوجك فليكرم عتبة بابه.[١٤٧١]

فصل: فيه من البديع **"الاستعارة"**. وفيه **"الجناس المحرف"** بين الحِجر والحَجر. وفيه **"الانسجام"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

[١٤٧٠] جبل على مقابر مكة، منه.

[١٤٧١] أي على ما ذكره ابن المكي في **شرح الهمزية**، منه؛ انظر: **المنح المكية** لابن حجر الهيتمي، ص ٤٨٤.

واعلم: أن الانسجام عند أرباب البديع أن يأتي البيت من الشعر خاليا من العقادة كانسجام الماء في انحداره، ويكاد لعذوبة ألفاظه وسهولة تركيبه أن يسيل رقة، وقد أجمع علماء البديع في حد هذا النوع أن يكون بعيدا من التصنّع دارجا في ضمن السهولة من غير قصد، وإن كان الانسجام في النثر فيكون غالب فِقَره موزونة من غير قصد لقوة انسجام، ومن أعظم الشواهد على ذلك ما جاء في القرآن الكريم من الموزون بغير قصد في بيوت وأشطار بيوت، فمن بحر الطويل ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ﴾ [الكهف، ٢٩/١٨].وتفعيله القياسي: "فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ"، والانسجام الواقع في كلام العرب، مذكور في فن البديع فليطلب فيه، وفي **الأصل** شيء منه تركناه خوف السآمة.[١٤٧٢]

الإعراب: قوله: **"قَدْ رَحَّبَ الْبَيْتُ شَوْقًا وَالْمَقَامُ بِهِمْ" "قَدْ"** حرف تحقيق. و**"رَحَّبَ الْبَيْتُ"** فعل وفاعل. و**"شَوْقًا"** مفعول لأجله ومتعلّقه محذوف تقديره "إليهم". و**"بِهِمْ"** يتعلّق بـ**"رَحَّبَ"**. و**"الْمَقَامُ"** عطف على **"الْبَيْتُ"**. و**"الْحِجْرُ وَالْحَجَرُ الْمَلْثُومُ وَالْمِيلُ"** متعاطفات، وكلها معطوفة على **"الْبَيْتُ"**. و**"الْمَلْثُومُ"** صفة لـ**"الْحَجَرُ"** وهو اسم مفعول، ففيه ضمير عائد على **"الْحَجَرُ"** الموصوف. والألف واللام في المذكروات للعهد الذهني. والله أعلم.

٢٠١ـ نَذَرْتُ إِنْ جَمَعَتْ شَمْلِي بِبَابِكَ أَوْ شَفَتْ فُؤَادِي بِهِ قَوْدَاءُ شِمْلِيلُ

٢٠٢ـ أَبُلَّ مِنْ طَيْبَةٍ بِالدَّمْعِ طِيبَ ثَرًى لِغُلَّتِي وَغَلِيلِي مِنْهُ تَبْلِيلُ

اللغة: /**[٢٥٤ظ]** **"النَّذْر"** أصله النَّحْبُ، وجمعه نُذُورٌ، ويُقال نَذَرَ على نفسه يَنْذُرُ ويَنْذِرُ نَذْرًا ونُذُورًا: أوجَبَهُ.[١٤٧٣] و**"الْجَمْع"** تأليف المُفْتَرِق. و**"شَمْلِي"** يُقال: جَمَعَ اللّٰهُ شَمْلَهُ أي ما تُشَتِّت من أمره. و**"الْبَاب"** واحد الأبواب، ومراده موضعك. و**"شَفَتْ"** دَاوَتْ.

[١٤٧٢] انظر: **الأصل** ٢٢٤ظ.

[١٤٧٣] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «نذر».

و"**فُؤَادِي**" قلبي. و"**قَوْدَاء**" ناقة عظيمة طويلة العنق، وأصل القوداء الثَنِيَّة العالية. و"**شِمْلِيل**" سريعة السير، ومثله شِمْلال. و"**أَبَلّ**" من البَلَل، محرَّكة، ومثله البِلَّةُ بكسر الباء والبِلالُ بكسرها أيضا، والبُلالَةُ بالضم[١٤٧٤]: النُّدْوَةُ، وبَلَّهُ بالماءِ بَلاًّ وبِلَّةً، بالكسر، وبَلَّلَهُ فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ، والبِلالُ كَكِتَابٍ: الماءُ، ويُثَلَّثُ.[١٤٧٥] و"**طَيْبَة**" المدينة الشريفة، ومثلها طابة. و"**الدَّمْع**" ماءُ العَيْنِ من حُزْنٍ أو سُرُورٍ، وجمعه دُمُوع، والدَّمْعَةُ: القَطْرَةُ منه.[١٤٧٦] و"**طِيب**" مُطَيَّب. و"**الثَّرَى**" التراب الندي. و"**الغُلَّةُ**" بضم الغين المعجمة، ومثلها الغُلُّ والغَلَلُ. و"**الْغَلِيلُ**" كأَمير العَطَش، أو شِدَّته، أو حَرارة الجَوْفِ، وقد غُلَّ، بضم الغين، فهو غَليلٌ ومَغْلولٌ ومُغْتَلٌّ. و"**تَبْلِيلُ**" بَلَّلَ.

المعنى: نذرت يا رسول الله إن جمعت شملي بباب ضريحك المنوّر للغَسَق وشَفَتْ فؤادي بالوصول إليه ناقة طويلة العُنُق سريعة العَنَق أبلّ حينئذ بغزير دمعي الثرى الطيّبَ من طَيْبَة التي هي دار هجرتك، ومَدْفِن طاهر شريف جُثّتك وبك تشرّفت على سائر البقاع حتّى فَضَل ما ضمّ جسدك الطاهر منها مكة وغيرها بلا نزاع، لأن طيب ثراها يبلّ حرارة عطشي ويسكن لاعج شوقي ويطفئ ببرده ما تزايد من وهيج شوقي.

فصل: في البيت من البديع "**الاشتقاق**" في شملي وشمليل. وفيه أيضا "**الجناس المذيل**" بينهما. و"**الجناس المحرف**" و"**الجناس الاشتقاقي**" في طيب وطيبة وفي أبل وتبليل وغلتي وغليلي. وفيه "**رد العجز على الصدر**" في البيت الأول، وفي البيت الأول البناء في قوله: "**بِبَابِكَ**" و"**بِهِ**"، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ﴾ [المؤمنون، ٢٣/٣٥]. وفيه "**التمكين**" في القافية في البيتين.

الإعراب: قوله: "**نَذَرْتُ إِنْ جَمَعَتْ شَمْلِي بِبَابِكَ**" "**نَذَرْتُ**" فعل وفاعل. و"**إِنْ**" حرف شرط. و"**جَمَعَتْ**" فعل الشرط وهو فعل ماض. و"**التاء**" فيه للتأنيث الحقيقيّ. و"**شَمْلِي**" مفعول "**جَمَعَتْ**". و"**بِبَابِكَ**" يتعلّق بـ"**جَمَعَتْ**". و"**أَوْ**" عاطفة. و"**شَفَتْ**" عطف

[١٤٧٤] س- بالضم، صح هامش.

[١٤٧٥] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «بلل».

[١٤٧٦] **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «دمع».

على "**جَمَعَتْ**". و"**بِهِ**" يتعلّق بـ"**شَفَتْ**". و"**قَوْدَاءُ**" فاعل "**جَمَعَتْ**". وفاعل "**شَفَتْ**" ضمير يعود عليها. و"**شِمْلِيلُ**" صفة "**قَوْدَاءُ**". وقوله: "**أَبُلَّ مِنْ طَيْبَةٍ بِالدَّمْعِ طِيبَ ثَرَى**" "**أَبُلَّ**" جواب شرط، فهو مجزوم، ولكن جزمه لا يُظهر إلا بالتفكيك، ويكون تقديره "أَبْلُلْ" لكنه يُقرأ "أَبُلَّ" وتكون اللام مفتوحة **/[٢٥٥و]** فرقا بين الرفع والجزم، وهو فعل مضارع، وفاعله ضمير المتكلّم المستتر وجوبا. و"**مِنْ طَيْبَةٍ**" يتعلّق بـ"**طِيبَ**" لأنه في الأصل مصدر. و"**مِنْ**" بيانيّة. و"**بالدَّمْعِ**" يتعلّق بـ"**أَبُلَّ**". و"**طِيبَ ثَرَى**" مفعول "**أَبُلَّ**". وقوله: "**لِغُلَّتِي وَغَلِيلِي مِنْهُ تَبْلِيلُ**" "**لِغُلَّتِي**" خبر مقدّم. و"**غَلِيلِي**" عاطف ومعطوف، وهو مضاف ومضاف إليه، وهو بمعنى "**غُلَّتِي**" لكنه مؤكِّد له بلفظه، وأتى به لأجل استقامة الوزن. و"**مِنْهُ**" يتعلّق بـ"**تَبْلِيلُ**". و"**مِنْ**" بيانيّة. والضمير المجرور بها يعود على "**طِيبَ ثَرَى**". و"**تَبْلِيلُ**" مبتدأ مؤخّر، ومحلّ الجملة النصب صفة لـ"**طِيبَ ثَرَى**". والله أعلم.

٢٠٣ـ دَامَتْ عَلَيْكَ صَلَاةُ اللهِ يَكْفُلُهَا مِنَ الْمُهَيْمِنِ إِبْلَاغٌ وَتَوْصِيلُ

اللغة: "**دَامَتْ**" بقيت، والدوام عبارة عن بقاء بلا فناء، وقد يستعمل في بقاء الشيء زمانا طويلا. و"**الصَّلَاة**" في أصل اللغة الدعاء، قال الله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة، ١٠٣/٩]. أي ادع لهم، وفي الاصطلاح رحمة من الله مقرونة بالتعظيم، ومن الملائكة استغفار، ومن المؤمنين تضرع ودعاء، من الطير والهوام تسبيح، واشتقاقها من صَلَّيْتُ العود بالتشديد إذا لَيَّنْتَه وقَوَّمْتَه، لأنها تلين قلب المصلّي وتقومه، وقيل: من الصَلَوَيْن، وقيل: هما عِرقان يكتنفان الظَّهْرَ. و"**اللّه**" علم الذات الواجب الوجود المستحقّ لجميع المحامد من الخلق لذاته. و"**يَكْفُلُهَا**" يضمنها. و"**الْمُهَيْمِن**" من أسماء الله تعالى، وهو بضم الميم الأولى وكسر الثانية وفتحها قال في **القاموس**: وهو في معنى المُؤْمِن، مَنْ آمَنَ غَيْرَهُ مِنَ الْخَوْفِ، أو بمعنى الأمين أو المُؤْتَمَن، أو الشاهد.[١٤٧٧] و"**إِبْلَاغٌ**" إيصال كتبليغ. و"**تَوْصِيلُ**" إبلاغ وإيصال.

[١٤٧٧] انظر: **القاموس المحيط** لفيروزآبادي، «همن».

المعنى: دامت عليك يا رسول الله صلاة الله المهيمن يكفلها منه إيصال إليك حتّى تتّصل به ويستديم اتصالها ويستقر أزكى بركاتها، ونموّ زيادتها لديك حتى ينتشر اتصالها بصحابتك الكرام لديك.

واعلم: أن لفظ الصلاة ممّا خصّ به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فلا تستعمل في غيرهم إلا تبعا إظهارا لتبجيلهم والإعظام وتنويها بأقدارهم الرفيعة تمييزا لعلوّ جاههم الشامخة المَنِيعَة وأُلْحِق بهم الملائكة لمشاركتهم لهم في العصمة وتوفية لهم بحقّ الحرمة، و إن كان الأنبياء أفضل من جميعهم خاصهم وعامهم كما من عدا الأنبياء من الصلحاء أفضل من غير خواصّهم.

واعلم: أيضا أنه يكره إفراد الصلاة عن السلام وإفراده عنها، لكن النظم لم يساعد الناظم لأن يجمعها معا في بيت فيعتذر له بأنه يحتمل أنه تلفّظ بالسلام عند ذكرها، ومعنى السلام التسليم من الآفات المنافية لغاية الكلمات.

فائدة: قال الشيخ الإمام عز الدين بن عبد السلام رحمه اللّه تعالى:

ليست الصلاة على رسول الله عليه وسلم بشفاعة مِنَّا له[١٤٧٨] فإن مثلنا لا يشفع لمثله، **/[٢٥٥ظ]** ولكن الله تعالى أمرنا بمكافأة من أنعم علينا، فإنْ عَجَزْنا عن مكافأة، دَعَوْنا له وتضرعنا إلى ربنا أن يكافئه عَنّا، ولمّا عجزْنا عن مكافأة سيّد الأولين والآخرين، أمرنا ربّ العاليمن أن نرغب إليه ونصلّي عليه صلّى اللّه عليه وسلّم، لتكون صلاتنا مكافأة لإحسانه إلينا، وتوجيهه الهداية إلينا، إذ لا إحسان أبلغ من إحسانه صلّى اللّه عليه وسلّم.[١٤٧٩]

إذ دلّنا الطريق[١٤٨٠] الأقوى فإنه سبب لنا في الوصول إلى السعادة الأبّديّة وحصول الخيرات الدنيويّة والأخرويّة صلّى اللّه عليه وسلّم، وشرفه وكرمه ومجده وعظّم.

[١٤٧٨] أ: منازل.

[١٤٧٩] انظر: **شجرة المعارف والأحوال وصالح الأقوال والأعمال** لابن عبد السلام، ص ١١٨.

[١٤٨٠] س- الطريق، صح هامش.

فـصـل: فيه من البديع **"الجناس الشبيه للاشتقاق"** في صلاة وتوصيل. وفيه **"وضع الظاهر موضع المضمر"**. وفيه **"التتميم"**. وفيه **"حسن الختام"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

الإعـراب: قوله: **"دَامَتْ عَلَيْكَ صَلَاةُ اللّٰهِ يَكْفُلُهَا"** **"دَامَتْ"** فعل ماض مؤنّث. و**"عَلَيْكَ"** يتعلّق بـ**"دَامَتْ"** أو **"صَلَاةُ"**. و**"صَلَاةُ اللّٰهِ"** مع ما أضيف إليه فاعل **"دَامَتْ"**، والجملة دعائيّة لا محلّ لها من الإعراب. و**"يَكْفُلُهَا"** فعل ومفعول. والضمير المفعول عائد على **"صَلَاةُ"**. و**"مِنَ الْمُهَيْمِنِ"** يتعلّق بـ**"إِبْلَاغٌ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. و**"إِبْلَاغٌ"** فاعل **"يَكْفُلُهَا"**. و**"تَوْصِيلُ"** عطف على **"إِبْلَاغٌ"**. ومحلّ الجملة الفعليّة الرفع صفة لـ**"صَلَاةُ اللّٰهِ"**. والله أعلم.

٢٠٤ـ مَا لَاحَ ضَوْءُ صَبَاحٍ فَاسْتَسَرَّ بِهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ قِنْدِيلٌ فَقِنْدِيلُ

الـلـغـة: **"لَاحَ"** لمع، يُقال: لاحَ البرقُ وألاح: لمع. و**"ضَوْء"** نور. **"الصَّبَاح"** الفجر، أو أوّلُ النَّهارِ، ومثله الصَّبِيحَة والْإِصْبَاح والْمُصْبَح كَمُكْرَمٍ، والصُّبْحُ وجمعه أصباح. و**"اسْتَسَرَّ"** استتر واختفى. و**"الْكَوَاكِب"** جمع كَوْكَب، وهو النجم النيِّر العظيم. و**"قِنْدِيل"** بكسر القاف والدال المهملة بينهما نون ساكنة وآخره لام بعد الياء التحتية: آلة من زُجَاج يُسرَج فيها.

الـمـعـنـى: دامت عليك صلاة الله يا رسول ما لاح ضوء الصباح فاختفى بلمعان ضوئِه من الكواكب كل مصباح، لأن الكواكب يضمحلّ ضوءها عند ضوء الصبح الواضح لم يبق لها أثر عند الغادي والرائح، ومعنى ذلك دامت عليك صلاة الله مدّة دوام لمعان ضوء الصباح المُسْفر واستتار قناديل الكواكب بسبب ضوئه الذي هو للآفاق مُنَوِّر.

فـصـل: فيه من البديع **"التشبيه"** من غير أداة. وفيه **"المطابقة"** بين لاح واستسرّ. وفيه **"حسن الختام"**. وفيه **"التمكين"** في القافية.

واعلم: أن حسن الختام عند[١٤٨١] أرباب البديع يُسَمى حسن المقطع، وسمّاه ابن أبي الإصبع حسن الخاتمة، قالوا: وهذا النوع الذي يجب على الناظم والناثر أن يجعلاه خاتمة الكلام وتمام النثر أو النظام ولا بد أن يحسنا فيه غاية الإحسان، فإنه آخر ما يبقى في الأسماع وينطبع في مرآة الأذواق والأذهان وربّما حفظ من دون سائر المقال في غالب الأحوال، وغاية الغايات في ذلك مقاطيع الكتاب العزيز في خواتم **/[٢٥٦و]** السور الكريمة الشهيرة بالتعجيز، فمن ذلك قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ [الزلزال، ١/٩٩]. إلى آخر السورة وهو: ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزال، ٧/٩٩ـ٨]. ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الزمر، ٧٥/٣٩]. وأما الأمثلة الشعريّة في ذلك كثيرة مشتهرة.

الإعراب: قوله: **"مَا لَاحَ ضَوْءُ صَبَاحٍ"** **"مَا"** ظرفيّة مصدريّة أي مدّة دوام لَمْع الصباح. و**"لَاحَ"** فعل ماض. و**"ضَوْءُ صَبَاحٍ"** فاعل **"لَاحَ"**. و**"اسْتَسَرَّ"** عاطف ومعطوف. و**"بِهِ"** يتعلّق بـ**"اسْتَسَرَّ"**. والضمير عائد على **"ضَوْءُ"**. و**"الباء"** سببيّة. و**"مِنَ الْكَوَاكِبِ"** يتعلّق أيضا بـ**"اسْتَسَرَّ"**. و**"مِنْ"** بيانيّة. والألف واللام في **"الْكَوَاكِبِ"** للجنس. و**"قِنْدِيلٌ"** فاعل **"اسْتَسَرَّ"**. و**"قِنْدِيلُ"** الثاني عطف على الأوّل. و**"الفاء"** العاطفة للتعقيب لأن **"الْكَوَاكِبِ"** إذا لاح ضوء الصباح لا يذهب ضوءها دفعة واحدة بل يذهب ضوء الأصغر منها قبل ضوء الأكبر لهذا أتى الناظم بالفاء في قوله: **"فَقِنْدِيلُ"**.

وقد تم بحمد اللّه تعالى وتوفيقه ما أردناه من هذا الشرح على هذه القصيدة المباركة، ونرجو من كرم اللّه أن يكون سببا لحصول البركة والفتح ودوام السعادة المتواترة المتّصلة بخيرات الدنيا والآخرة، وإصلاح الشؤون الباطنة والظاهرة، وظهور نتائج الفوائد الكافلة بقضاء المآرب، ونيل المطالب، وبلوغ المقاصد إنّه مُجيبٌ لمن دعاه سميعٌ لمن ناداه قريبٌ ممن ناجاه مُقْبِلٌ على مَنْ بالذُّلّ والانكسار، أتاه في الخامس عشر من شوال سنة تسعين ومائة وألف يوم

[١٤٨١] س ـ عند، صح هامش.

الثلثاء بعد العصر مصلّيا على النبيّ المختار وعلى آله وصحبه ومسلّما على يد جامعه الشيخ محمّد المدنيّ حباه العلم اللّدُنّي.[١٤٨٢]

[١٤٨٢] أ+ قد تمّ تحرير **شرح قصيدة ذخر المعاد** على يد أضعف العباد السيد بن السيد المصطفى غفر اللّه له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ـفي اليوم الحادي والعشرين ـفي جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين ومائة وألف.