Dr.Öğr.Üyesi GÖKÇE ARİFOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: gokce.arifoglu@erdogan.edu.tr
Web: https://avesis.erdogan.edu.tr/gokce.arifoglu

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: b1c2tFoAAAAJ
ORCID: 0000-0002-4695-1421
Publons / Web Of Science ResearcherID: ABG-9358-2021
Yoksis Araştırmacı ID: 39661

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2019
Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2015
Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğiticilerin Eğitimi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sürekli eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2022
Mesleki Eğitim, Taslak Ders Kitabı İnceleme ve Değerlendirme Eğitimi, Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, 2022
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Oyun Terapisi, ADEMER ve Riccon Enstitüsü Bern İsviçre, 2019

Yaptığı Tezler

Doktora, OKUL ÖNCESİNE YÖNELİK HAREKETLİ MASAL KİTAPLARI İLLÜSTRASYONLARININ TASARIMI VE BİR MASAL KİTABI UYGULAMASI , Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim İş Eğitimi, 2019
Yüksek Lisans, OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARINA YÖNELİK HAZIRLANAN MASAL KİTAPLARINDAKİ GÖRSELLERİN SEMANTİK AÇIDAN ANALİZİ, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2020
Öğretim Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rektorluk, Güzel Sanatlar, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Anasanat Atölye 3, Lisans, 2021 - 2022
Görsel Sanatlar Öğrenme Ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2021 - 2022
Temel Tasarım, Ön Lisans, 2020 - 2021
Temel Tasarım, Ön Lisans, 2021 - 2022
Grafik ve Tasarım, Ön Lisans, 2021 - 2022
Seçmeli Sanat Atölye 1, Lisans, 2020 - 2021
Desen II, Lisans, 2019 - 2020
Desen I, Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye 1, Lisans, 2020 - 2021
Türk Dili II, Lisans, 2019 - 2020
Grafik ve Tasarım, Ön Lisans, 2020 - 2021
Geleneksel El Sanatları, Lisans, 2019 - 2020
İlkokul Ders Kitaplarının İncelenmesi, Lisans, 2019 - 2020
İlkokul Ders Kitabı İncelemesi, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2019 - 2020
Temel Tasarım, Ön Lisans, 2019 - 2020
Desen, Lisans, 2019 - 2020
Genel Fotoğraf Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Fotoğrafçılık I, Lisans, 2015 - 2016
Türk İslam Sanatı, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Sanat Tarihi, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Fotoğrafçılık II, Lisans, 2015 - 2016

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ağustos, 2022
Yarışma, Özçekim Fotoğraf Yarışması, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Mart, 2022
Yarışma, Resim Yetenek Sınavı Eser İnceleme Jüriliği, 2021, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Ekim, 2021
Yarışma, "Pandemide Genç olmak" Karikatür Yarışması, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Mayıs, 2021

Tasarladığı Kurs ve Eğitimler

Arifoğlu G., 2021 Fotoğraf Eğitimleri, Aralık 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **The Research Of Audio Visual Educational Aids On The Creativity Levels Of 4 14 Year Old Children As A Process In Primary Education**
YAZAR T., ARİFOĞLU G.
Procedia Social And Behavioral Sciences, cilt.51, ss.301-306, 2012 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Grafik tablet destekli örnek bir pop up hikâye kitabı tasarımı**
Arifoğlu G., Baş Ş.
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.3, sa.2, ss.1-18, 2023 (Hakemli Dergi)
II. **QR Kod Teknolojisine Göre Düzenlenen Grafik Tasarım Sergisinin İzleyici Gözüyle Değerlendirilmesi**
Arifoğlu G., Çay R.
Science, Education, Art and Technology Journal, cilt.7, sa.1, ss.29-46, 2023 (Hakemli Dergi)
III. **Academicians' Preferences of Clothing Colour at Work**
Demirel İ. N., Arifoğlu G.
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.5, sa.8, ss.340-380, 2020 (Hakemli Dergi)
IV. **OKUL ÖNCESİNE YÖNELİK HAREKETLİ MASAL KİTAPLARI İLLÜSTRASYONLARININ TASARIMI VE BİR MASAL KİTABI UYGULAMASI**
Arifoğlu G., Kaptan A. Y.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.1, ss.15-39, 2019 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **İNOVATİF BİR UYGULAMA OLAN ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AG) TEKNOLOJİSİNİN EĞİTİMDE KULLANILMASI VE QR KOD TEKNOLOJİSİ**
ARİFOĞLU G., ÇAY R.
YENİ NESİL ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI, Demir, Serkan, Editör, TESAM, NOBEL, Ankara, ss.299-310, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **DISABILITY IN CHILDREN'S BOOK PAINTINGS IN THE CONTEXT OF SOCIAL REPRESENTATION**
Arifoğlu G., Baş Ş.
inSEA World Congress 2023, Çanakkale, Türkiye, 4 - 08 Eylül 2023, ss.40
II. **Franz Kafka'nın Dönüşüm Adlı Romanından, Günümüz Kadın İmgesinin Dönüşümü Üzerine / FROM FRANZ KAFKA'S NOVEL, METAMORPHOSIS, ON THE TRANSFORMATION OF TODAY'S WOMEN'S IMAGE**
ARİFOĞLU G.
5. Uluslararası DÜNYA KADIN KONGRESİ, Baku, Azerbaycan, 07 Mart 2023
III. **Organik ve Yeni Teknolojik Kağıtlarla 0-12 Ay İçinHazırlanan Görsel Materyallerin İşlevselliği**
Arifoğlu G.
4. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi - ICAR20, Bolu, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2020
IV. **0-12 Ay Dönem Çocuklarına Yönelik Hazırlanan Zeka Kartları ve Tasarım Sorunları**
ARİFOĞLU G.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI 100. YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, sa.275, ss.1
V. **GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLİĞİ EĞİTİMİNDE SANATSAL YARATICILIK FAALİYETLERİ**
BAŞ Ş., ARİFOĞLU G.

XII. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, 25 - 28 Nisan 2019

VI. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AG) UYGULAMASININ OKUL ÖNCESİ ÖĞRETİMİNDE KULLANILMASI VE QR KOD TEKNOLOJİSİ İLE ETKİLEŞİMİ**
ARİFOĞLU G.
XII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2019, ss.71

VII. **POP UP BOOKS AS AN INTERACTIVE MATERIAL FOR PRESCHOOL CHILDREN**
KAPTAN A. Y., ARİFOĞLU G.
IV. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS OF EURASIA, ROMA, İtalya, 4 - 06 Eylül 2018

VIII. **OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLAR İÇİN İNTERAKTİF BİR MATERYAL OLARAK POP UP KİTAPLAR - POP UP BOOKS AS AN INTERACTIVE MATERIAL FOR PRESCHOOL CHILDREN**
ARİFOĞLU G., KAPTAN A. Y.
VI. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS OF EURASIA, Roma, İtalya, 4 - 06 Eylül 2018, ss.162-167

IX. **ÇOCUK EDEBİYATINDA GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI OLARAK HAREKETLİ KİTAP İLLÜSTRASYONLARI (POP-UP KİTAPLAR)**
KAPTAN A. Y., ARİFOĞLU G.
International Educational Technology Symposium, Sivas, Türkiye, 27 Kasım - 28 Ekim 2017, cilt.1, ss.62-64

X. **ÇOCUK EDEBİYATINDA GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI OLARAK HAREKETLİ KİTAP İLLÜSTRASYONLARI (POP-UP KİTAPLAR)**
ARİFOĞLU G.
International Educational Technology Symposium, Sivas, Türkiye, 27 - 28 Ekim 2017, ss.62-63

XI. **SEMANTIC ANALYSIS OF THE ILLUSTRATIONS USED IN STORY BOOKS PREPARED FOR PRE SCHOOL CHILDREN**
YAZAR T., ARİFOĞLU G.
IFAS- INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM, 12 - 13 Kasım 2015

XII. **Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Yönelik Hazırlanan Masal Kitaplarındaki İllüstrasyonların Semantik Açıdan Analizi**
ARİFOĞLU G.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, ss.227-237

XIII. **Semiotic and Visiul Perception**
ARİFOĞLU G.
2ND INTERNATİONAL CONFERENCE ON COMPUTATIONAL AND SOCIAL SCIENCES – ICCSS-14, Rize, Türkiye, 26 - 28 Ağustos 2014, cilt.-, ss.1981-1935

XIV. **The Effects Of Audıo Vısual Educatıonal Aıds On The Creatıvıty Levels Of 4-14 Year Old Chıldren As A Process In Prımary Educatıon**
ARİFOĞLU G.
WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION - DAE 2012, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012, ss.301-306

XV. **The Effects Of Audıo Vısual Educatıonal Aıds On The Creatıvıty Levels Of 4-14 Year Old Chıldren As A Process In Prımary Educatıon**
ARİFOĞLU G., YAZAR T.
WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION - DAE 2012, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012, ss.301-306

Desteklenen Projeler

ARİFOĞLU G., BAŞ Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okul Öncesine Yönelik Hareketli Masal Kitapları İllüstrasyonlarının Tasarımı Ve Bir Masal Kitabı Uygulaması, 2021 - 2022

ÇAĞLAK E., DELİHASAN SONAY F., ER A., Kobya O., KARSLI B., ÖĞRETMEN Ö. Y., ARİFOĞLU G., KARA A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hamsi Balığı İçin Farklı Gastronomik Tariflerin Hazırlanması ve Bazı Kalite Kriterlerinin Belirlenmesi, 2020 - 2022

Demirel İ. N., Arifoğlu G., Furtun S., Çelik G., Camadan F., Kibar Furtun M. H., TÜBİTAK Projesi, Dışavurumcu Sanat Yoluyla Estetik Değer Öğretimi, 2017 - 2017

Tasarım

ARİFOĞLU G., rteü 10. YIL LOGOSU
ARİFOĞLU G., RTEÜ Kurumsal Kimlik

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (REFAD), Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Dergisi (BEST Dergi), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022
Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi JIA JOURNAL (IJIIA), Diğer Dergiler, Kasım 2022
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), Diğer Dergiler, Ekim 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Arifoğlu G., 10. Uluslararası Sosyal Bilgiler Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Rize, Türkiye, Haziran 2022

Metrikler

Yayın: 21
Atıf (WoS): 8
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

100. YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU / PROBLEMS RELATED TO FLASHCARDS AND THEIR DESIGN PREPARED FOR 0-12-MONTH-CHILDREN, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2019
XII. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ / GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLİĞİ EĞİTİMİNDE SANATSAL YARATICILIK FAALİYETLERİ, Katılımcı, Rize, Türkiye, 2019
XII. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ / ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AG) UYGULAMASININ OKUL ÖNCESİ ÖĞRETİMİNDE KULLANILMASI VE QR KOD TEKNOLOJİSİ İLE ETKİLEŞİMİ, Katılımcı, Rize, Türkiye, 2019
6. Uluslararası Multidisipliner Avrasya Kongresi IMCOFE 2018- POP UP BOOKS AS AN INTERACTIVE MATERIAL FOR PRESCHOOL CHILDREN, Katılımcı, Rome, İtalya, 2018
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu-UETS / ANIMATED BOOK ILLUSTRATIONS (POP-UP BOOKS) AS A VISUAL COMMUNICATION DESIGN OBJECT IN CHILDREN'S LITERATURE, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017
IFAS- INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM / SEMANTIC ANALYSIS OF THE ILLUSTRATIONS USED IN STORY BOOKS PREPARED FOR PRE-SCHOOL CHILDREN, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015
2ND INTERNATİONAL CONFERENCE ON COMPUTATIONAL AND SOCIAL SCIENCES – ICCSS-14 / Semiotic and Visiul

Perception, Katılımcı, Rize, Türkiye, 2014
WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION - DAE 2012 / The Effects Of Audıo Vısual Educatıonal Aıds On The Creatıvıty Levels Of 4-14 Year Old Chıldren As A Process In Prımary Educatıon, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012

Sanatsal Etkinlik

Arifoğlu G., RİPSAD Plastik Sanatlar Derneği "BULUŞMALAR" Karma Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2024
Arifoğlu G., Kişisel Grafik Tasarım Sergisi "KESİŞME / INTERSECT", Kişisel Sergi, Ekim 2023
Arifoğlu G., International Fine Arts and Printing Conference / Mix Exhibition , Karma Sergi, Şubat 2023
Arifoğlu G., Ripsad Sergi "Başlangıç", Karma Sergi, Ocak 2023
Arifoğlu G., POMO IV INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Karma Sergi, Kasım 2022
Arifoğlu G., ULUSARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU 2, Karma Sergi, Haziran 2022
Arifoğlu G., I. Ulusal Mail Art Bienaline, Bienal, Trianel, Haziran 2022
Arifoğlu G., Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Arifoğlu G., '103. YAŞINDA 19 MAYIS' ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2022
Arifoğlu G., 4TH INTERNATIONAL CULTURE, ART and LITERATURE CONGRESS, Karma Sergi, Nisan 2022
Arifoğlu G., "Hacı Bektaş Veli Sanat ve İnsan" Çevrim İçi Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2021
Arifoğlu G., "4. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu & Kültür Sanat Çalıştayı", Karma Sergi, Kasım 2021
Arifoğlu G., Karekod Sistemi İle Hazırlanan Dijital Grafik Atölyesi Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021
Arifoğlu G., International İKÇÜ ART FESTIVAL, "Special Color Exhibition: TURQUOISE, Karma Sergi, Ekim 2021
Arifoğlu G., Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2021
Arifoğlu G., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" I. Ulusal Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021
Arifoğlu G., "8 Mart Dünya Kadınlar Gününde 1 Kadın 1 Eser", Karma Sergi, Mart 2021
Arifoğlu G., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi", Karma Sergi, Mart 2021