

Dr. Öğr. Üyesi HİLMİ DEMİRAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: hilmi.demiral@erdogan.edu.tr

Web: <https://avesis.erdogan.edu.tr/hilmi.demiral>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4442-7423

Yoksis Araştırmacı ID: 344865

Eğitim Bilgileri

Doktora, Moskova M.V. Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, Yakın Dönem Rus Edebiyatı Tarihi ve Çağdaş Edebiyat Süreci, Rusya 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

Rusça, C2 Ustalık

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Концепт «культура» в прозе В.С. Маканина, Moskova M.V. Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, 2020

Yüksek Lisans, Kurgu ve Kurgu Dışı Elementleri ile V.Belov'un "Sıradan İşler" Povestinin Analizi", Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

Araştırma Alanları

Rus Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Gürcü Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - 2024

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2024 - Devam

Ediyor

Verdiği Dersler

Rusça-II, Lisans, 2023 - 2024
Bilimsel Araştırma Metotları, Lisans, 2023 - 2024
Rusça-II, Lisans, 2023 - 2024
Rusça , Lisans, 2023 - 2024
Rusça-II, Lisans, 2021 - 2022
Rusça-V, Lisans, 2022 - 2023
Dil Öğretim Yöntemleri-II, Lisans, 2022 - 2023
Rusça- IV, Lisans, 2021 - 2022
Edebiyat Teorisi, Lisans, 2022 - 2023
Dil Öğretim Yöntemleri-I, Lisans, 2021 - 2022
Rusça-I, Lisans, 2021 - 2022
Rusça-III, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Структурно-содержательная динамика художественного концепта «культура» в творчестве В.С. Маканина**
Demiral H.
LITERA, sa.9, ss.92-102, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Духовная деградация "человека культуры" в романе В.С. Маканина "Асан"**
Demiral H.
Филологические науки. Вопросы теории и практики, cilt.83, sa.5, ss.292-295, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Отчуждение и одиночество человека культуры как предмет художественной рефлексии в повести В.С. Маканина "Один и одна"**
Demiral H.
Филология: научные исследования, cilt.24, sa.4, ss.66-71, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Антитеза " талант-гениальность в романе В. С. Маканина "Портрет и вокруг"**
DEMİRAL H.
Вестник Брянского государственного университета, cilt.32, sa.2, ss.140-144, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Концепт "музыка" в повести В. С. Маканина "Где сходилось небо с холмами"**
DEMİRAL H.
Ученые записки Орловского государственного университета, cilt.74, sa.1, ss.85-89, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **'Konsept «kul''tura» v proze v. s. makanina'**
DEMİRAL H.
Artsürem, Ankara, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Социально-психологическое измерение пространства в романе В.С. Маканина «Андеграунд или герой нашего времени»**
Demiral H.

Международная конференция молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии - 2019», Moskva, Rusya, 05 Kasım 2019

II. Между пространством и временем: философия бегства в повести В. Маканина “Гражданин убегающий”»

Demiral H.

Международная конференция молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии», Moskva, Rusya, 25 Kasım 2018

III. Философский смысл одиночества через призму мыслей современного писателя (на материале повести В.С. Маканина “Один и одна”)

Demiral H.

XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов", Moskva, Rusya, 16 Nisan 2018

IV. Совесть как объект рефлексии современного человека культуры в повести В.С. Маканина “Где сходилась небо с холмами”»

Demiral H.

XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов", Moskva, Rusya, 14 Mayıs 2017

Metrikler

Ҳаҷми: 12