

Lect. İRFAN ÇALIK

Personal Information

Email: irfan.calik@erdogan.edu.tr

Web: <https://avesis.erdogan.edu.tr/irfan.calik>

Address: irfan.calik@erdogan.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5199-2404

Yoksis Researcher ID: 169364

Biography

13 Şubat 1978 tarihinde Rize'nin Çamlıhemşin İlçesinde, yörede Çalıkoğlu ((Ça(y)loğlu)) sülalesi olarak bilinen soy ağacına mensup bir ailenin ferdi olarak dünyaya gelmiştir. İlköğretim ve lise yıllarını Rize'nin Ardeşen ilçesinde tamamladıktan sonra lisans eğitimini "Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Müzikoloji Ana bilim dalında 2000-2004 yılları arasında tamamlamıştır. Sonrasında, yaklaşık olarak 2 yıl süre ile Özel müzik kursu işletmeciliği ve Milli eğitim müzik dersi hocalığı yapmıştır. 2009 yılında İstanbul Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 'Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans programı' nı kazanarak Akademik kariyerine başlamış ve 2010 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Yine 2010 senesinde, RTEÜ Müzik Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmiştir. Göreve başladıktan itibaren çeşitli fakülte ve meslek yüksek okulu bünyesindeki bölümlerde müzik dersi eğitimi vermiş, sayısız Sanat müziği ve Yöresel müzik solo-koro konserleri sergilemiştir. Bunlara eş zamanlı olarak 3 sene kadar Rize Valiliği Türk Sanat Müziği Koro Şefliği yaparak müzikal akademik yaşamına devam etmiştir. 2012 yılında Doktora Eğitimi için Azerbaycan "Bakü Müzik Akademisi" ne kaydını yaptırmıştır. Çeşitli sebeplerden ötürü 3 sene ara vermek zorunda kaldığı doktora eğitimine 2019 yılında tekrar devam kararı alarak, "Türkiye Tulum Çalgısı" üzerine çalıştığı tez yazımını tamamlamış olup, 2021 yılı itibari ile tez için verilecek savunma tarihini beklemektedir. Buluş fikri ile marka patent hakları kendisine ait olan ve de uzun yıllar üstünde çalıştığı Otantik Tulum Çalgı Aletinin, Elektronik versiyonu "Navtronik" için, Ar-Ge çalışmasını Tübitak 1507 projesi olarak başarılı bir şekilde tamamlamış olup 2020 yılı itibari ile tanıtıma sunulmuş fazlasıyla ilgi görmüştür.

Education Information

Doctorate, Ü. Hacibeyov Adına Bakü Müzik Akademisi, BAKÜ MÜZİK AKADEMİSİ, MÜZİK, Azerbaycan 2012 - Continues

Associate Degree, Atatürk University, Açıköğretim Fakültesi, Hukuk, Turkey 2017 - 2019

Postgraduate, Yeditepe University, Institute Of Educational Sciences, GÜZEL SANATLAR , Turkey 2009 - 2010

Undergraduate, Atatürk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey 2000 - 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Electrical and Electronics Engineering, Electronic, Printed Circuits, Thin Film, Thick Film and Hybrid ICs, Engineering and Technology

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Recep Tayyip Erdogan University, Ardeşen Meslek Yüksekokulu, Müzik, 2010 - Continues

Courses

GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Associate Degree, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
FINE ARTS MUSIC, Associate Degree, 2018 - 2019
GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Associate Degree, 2018 - 2019
FINE ARTS MUSIC, Associate Degree, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
Fine Arts Music, Associate Degree, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
Fine Arts Musicüzik, Associate Degree, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEERİ VE İNKILAP TARİHİ, Associate Degree, 2019 - 2020
FINE ARTS MUSIC, Associate Degree, 2018 - 2019
Fine Arts Music, Associate Degree, 2019 - 2020
TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2017 - 2018
TURKISH RELIGIOUS MUSIC NAZARITH, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **TULUM EĞİTİMDE SİPSİ**
ÇALIK İ.
BAKI SANAT AKADEMİYASI NO2 (5) 2018, pp.93-96, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TULUM ENSTRÜMANI VE EĞİTİM METODU GEREKLİLİĞİ**
ÇALIK İ.
ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TULUM ENSTRÜMANININ YAPIMINDA KULLANILAN DERİNİN ÖZELLİKLERİ VE SES OLUŞUMUNA OLAN ETKİSİ**
ÇALIK İ.
HARMONY, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Tulum Çalgısını Oluşturan Öğeler Ve Ses Oluşumuna Olan Etkileri**
ÇALIK İ.
Musiqi Dünyası" Beynəlxalq Elmi Musiqi Jurnalı "World of music" International Scientific Musical Journal., vol.4, no.73, pp.37-39, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **geçmişten bugüne tulum enstrümanı**
ÇALIK İ.
Türksoylu xalqların musiqi medeniyetinin tedqiqi problemleri, vol.17, pp.110-112, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **tulum enstrümanının türkiye'deki yapım şekli ve ustaları**
ÇALIK İ.
Musiqi Dünyası, vol.4, no.61, pp.27-28, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRKİYE'DEKİ TULUM ENSTRÜMANININ YAPISAL KAYNAKLI İCRA ZORLUKLARI VE KISITLILIĞI**
ÇALIK İ.
4. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, BODRUM, Turkey, 4 - 07 October 2018, pp.102
- II. **Tulum Enstrümanının Yapısal Çok Sesliliği ve Akortlama Teknikleri**
ÇALIK İ.

II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.170-172

III. **Gelişen Dünyada Tulum Enstrümanının Elektronikleşen Enstrümanlar Arasında Yerini Alması**
ÇALIK İ.

II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.173-175

IV. **DOĞRU MÜZİK TÜKETİMİNİN İNSANLARIN EĞİTİM VE İŞ VERİMLİLİĞİNE OLAN ETKİSİ ÜZERİNE BİR**
ARAŞTIRMA

ÇALIK İ.

III. uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 20 - 26 September 2014, pp.433-438

Metrics

Publication: 10

Artworks

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Other Musical Types, Original Works, May 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Other Musical Types, Original Works, May 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Other Musical Types, Original Works, May 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Other Musical Types, Original Works, May 2018

Artistic Activity

Çalık İ., Gençler Arası Ses ve Müzik Yarışması, Other, March 2022

Sarıkaya M., Çalık İ., TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, Turkish Classical Music, May 2017