

Öğr. Gör. İSMAİL HACIAHMETOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 464 214 1120](tel:+904642141120) Dahili: 4576

E-posta: ismail.haciahmetoglu@erdogan.edu.tr

Web: <https://avesis.erdogan.edu.tr/ismail.haciahmetoglu>

Posta Adresi: İlahiyat Fakültesi Zihni Derin Yerleşkesi Fener Mah. Merkez/Rize

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6797-772X

Yoksis Araştırmacı ID: 54938

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk-İslam Sanatları Bilim Dalı, Türkiye 2002 - 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2000 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Moğol İstilasının Türk Mimarisine Etkisi

HACIAHMETOĞLU İ.

Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.141-154, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Manevi Hayat ve Sosyal Yaşam Ekseninde Artvin Camilerinin Estetik Seviyesi

HACIAHMETOĞLU İ.

Artvin'de Dini Hayat, Halil ARSLAN, Esmâ YILMAZLAR, İbrahim SAİNKAPLAN, Editör, Fecr Yayınları, Ankara, ss.407-439, 2023

II. Merendi (13.yy.ilk yarısı)

HACIAHMETOĞLU İ.

İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri/Sanat-Mimari, Hatice ULUIŞIK, Editör, İlimyurdu Yayıncılık, İstanbul, ss.32-35, 2021

III. TRABZON KIRSAL YAŞANTISINDA MABEDLERİN SOSYAL HÜVİYETLERİ VE BUNUNESTETİK YANSIMASI (HAYRAT DEREYURT MAHALLESİ ESKİ CAMİİ ÖRNEĞİNDEBİR DENEME)

HACIAHMETOĞLU İ.

SOSYAL BİLİMLERDE 2020 GÜNDEMİ(Türkiye ve Doğu Karadeniz), Musa Yavuz ALPTEKİN, Editör, SERANDER YAYINLARI, Trabzon, ss.68-91, 2020

IV. Bursa'nın İlkleri (Türk-İslâm Sanatları Tarihi Cihetinden Bir Deneme)

HACIAHMETOĞLU İ.

Osmanlı Dönemi Bursa ve Sanat Tarihi Yazıları, Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM-Doç. Dr. Hicabi GÜLGEN-Arç. Gör. Fatma ğeyma BOYDAK, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.349-388, 2019

V. Türk İslam Sanatları Tarihi

HACIAHMETOĞLU İ.

İlahiyat Atlası, Bayramalı Nazıroğlu,Süleyman Turan,H.Yusuf Acuner, Editör, Ensar Nesriyat, İstanbul, ss.223-243, 2018

VI. Güneysu'da Dini Hüviyetteki Tarihi Eserler ve Sosyal Hayattaki Ehemmiyetleri

HACIAHMETOĞLU İ.

Güneysu'da Dinî - Sosyal Kültürel Ve Sanatsal Hayat, Prof. Dr. Salih Sabri Yavuz, Yrd. Doç. Dr. Ümit ERKAN, Editör, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Yayınları: 24, Ankara, ss.287-319, 2017

VII. Rize Ahşap Camileri Ve Turizm Açısından Katma Değerleri

HACIAHMETOĞLU İ.

II. Rize Sempozyumu: Turizm, Prof.Dr.Sait ALBAYRAK, Editör, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.197-220, 2017

VIII. Mimarlık ve Sanat Tarihi cihetinden Trabzon Ahşap Camileri

HACIAHMETOĞLU İ.

I Uluslararası Geçmişten Günümüze Trabzon da Dini Hayat Sempozyumu Bildiriler Kitabı, , Editör, Trabzon Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.1085-1115, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türkiye'de Filistin Konulu Sanat Tarihi Çalışmaları ve Hakkında Düşünceler

HACIAHMETOĞLU İ.

Uluslararası geçmişten Günümüze Filistin Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 7 - 08 Mart 2024, ss.98-99

II. Manevi Hayat ve Sosyal Yaşam Ekseninde Artvin Camilerinin Estetik Seviyesi

HACIAHMETOĞLU İ.

ARTVİN VE ÇEVRESİ MANEVİ REHBERLERİ SEMPOZYUMU, Artvin, Türkiye, 16 Mart 2023

III. Bir Sanat Tarihçisi Sezai Karakoç'ta Ne Bulur?

HACIAHMETOĞLU İ.

Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 27 Mayıs 2022

IV. Trabzon Kırsal Yaşantısında Mabetlerin Sosyal Hüviyetleri ve Bunun Estetik Yansıması (Hayrat Dereyurt Mahallesi Camii Örneğinde Bir Deneme)

HACIAHMETOĞLU İ.

1. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Sempozyumu (USBBAS), Trabzon, Türkiye, 1 - 04 Temmuz 2020, ss.60-61

V. Bursa'nın İlkleri (Türk-İslâm Sanatları Tarihi Cihetinden Bir Deneme)

HACIAHMETOĞLU İ.

Osmanlı Dönemi Bursa Sempozyumu ve İlahiyat Fakülteleri Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı V. Koordinasyon Toplantısı, Bursa, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019

VI. Güneysu'da Dini Hüviyetteki Tarihi Eserler ve Sosyal Hayattaki Ehemmiyetleri

HACIAHMETOĞLU İ.

Güneysu Sempozyumu-I (Güneysu'da Dini-Sosyal-Kültürel ve Sanatsal Hayat), Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017, ss.287-318

VII. Rize Ahşap Camilerinde Usta Mevzusu ve Düşündürdükleri

HACIAHMETOĞLU İ.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.412-422

VIII. Rize Ahşap Camileri Ve Turizm Açısından Katma Değerleri

HACIAHMETOĞLU İ.

II. RİZE SEMPOZYUMU - TURİZM, Rize, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2016

IX. Sanat Tarihinde Osmanlıca nın Ehemmiyeti

HACIAHMETOĞLU İ.

Bütün Yönleriyle Osmanlıca ve Mirası Uluslararası Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2016

X. Mimarlık ve Sanat Tarihi Cihetinden Trabzon Ahşap Camileri

HACIAHMETOĞLU İ.

I. ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TRABZON'DA DİNİ HAYAT SEMPOZYUMU, 8 - 10 Ekim 2015

XI. Vakıfkebir Yaylacılığı

HACIAHMETOĞLU İ.

Geçmişten Geleceğe Vakıfkebir Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 04 Ağustos 2008

Metrikler

Yayın: 21